

 中国社会科学院创新工程学术出版项目

B

文化蓝皮书

BLUE BOOK OF CHINA'S CULTURE

No.5

中国公共文化投入增长 测评报告 (2019)

主编/王亚南

联合主编/向勇 祁述裕 张晓明

副主编/方彧 刘婷 魏海燕

ANNUAL EVALUATION REPORT ON THE GROWTH
OF CHINA'S PUBLIC CULTURE EXPENDITURE (2019)



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

2019
版

- 本书由云南省社会科学院研究员、文化发展研究中心主任王亚南主编。王亚南研究员十余年来致力于人文发展量化分析检测评价体系研创，主编“文化蓝皮书”（《中国文化消费需求景气评价报告》《中国文化产业供需协调检测报告》《中国公共文化投入增长测评报告》），对全国及各地文化消费需求景气、文化产业供需平衡、公共文化投入均等进行分析检测和评价排行，已形成特定方法论基础和技术性经验，并向民生、社会、经济领域拓展。

- 面对中国城乡区域发展“非均衡性”社会体制和经济社会发展“不协调性”结构格局，西方学术研究方法需要“中国化”。通过哲学抽象的“中国问题”全结构化相关性分析，甚至不排除实验室条件下的穷尽法和试错法，建立合理适用的“中国现实”指标体系，还有必要基于数学抽象的公理和定律，实现可重复检验的科学方法。

 中国社会科学院创新工程学术出版项目



中国公共文化投入增长 测评报告（2019）

ANNUAL EVALUATION REPORT ON THE GROWTH OF
CHINA'S PUBLIC CULTURE EXPENDITURE (2019)

主 编 / 王亚南
联合主编 / 向 勇 祁述裕 张晓明
副主编 / 方 彧 刘 婷 魏海燕

 社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

中国公共文化投入增长测评报告. 2019 / 王亚南主编. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2019. 3
(文化蓝皮书)
ISBN 978 - 7 - 5201 - 4397 - 4

I. ①中… II. ①王… III. ①公共管理 - 文化工作 - 资金投入 - 研究报告 - 中国 - 2019 IV. ①G123

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 036646 号

文化蓝皮书

中国公共文化投入增长测评报告 (2019)

主 编 / 王亚南
联合主编 / 向 勇 祁述裕 张晓明
副 主 编 / 方 或 刘 婷 魏海燕

出 版 人 / 谢寿光
责任编辑 / 张 超

出 版 / 社会科学文献出版社·皮书出版分社 (010) 59367127
地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029
网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367083

印 装 / 天津千鹤文化传播有限公司


规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 21.25 字 数: 321 千字

版 次 / 2019 年 3 月第 1 版 2019 年 3 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 4397 - 4

定 价 / 108.00 元

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

本项研究获得以下机构及其项目支持

中国社会科学院创新工程学术出版项目

中共云南省委宣传部云南省哲学社会科学创新工程

云南省社会科学院中国人文发展研究与评价重点实验室

发布机制 中国人文发展研究与评价实验室

合作单位 云南省社会科学院文化发展研究中心

北京大学文化产业研究院

中国社会科学院中国文化研究中心

国家行政学院社会和文化教研部

社会科学文献出版社

光明日报文化产业研究中心

联盟单位 上海交通大学国家文化产业创新与发展研究基地

武汉大学国家文化创新研究中心

中国传媒大学文化产业研究院

顾问 王伟光 周文彰 赵 金

首席科学家 王亚南 张晓明 祁述裕 向 勇

学术委员会 (以姓氏笔画为序)

王亚南 王国华 毛少莹 尹 鸿 邓泳红

包霄林 边明社 朱 岚 向 勇 刘 巍

刘玉珠 齐勇锋 祁述裕 花 建 李 涛

李向民 李康化 杨 林 杨正权 何祖坤

宋建武 张晓明 张瑞才 陈少峰 范 周

金元浦 周庆山 孟 建 胡惠林 殷国俊

高书生 崔成泉 章建刚 傅才武 童 怀

谢寿光 蒯大申 熊澄宇

主 编 王亚南

联合主编 向 勇 祁述裕 张晓明

副 主 编 方 彧 刘 婷 魏海燕

编 委 (以姓氏笔画为序)

邓云斐 (执行) 冯 瑞 曲晓燕 吴 敏
汪 洋 (执行) 沈宗涛 (执行) 张 超
赵 娟 (执行) 袁春生 (执行)
郭 娜 (执行) 惠 鸣 温 源 谢青松
意 娜 窦志萍

撰 著

总 报 告 王亚南 方 彧 袁春生 赵 娟

技 术 报 告 王亚南 刘 婷 汪 洋 魏海燕

差距检测报告 王亚南 赵 娟 郭 娜

测评排行报告 王亚南 方 彧 邓云斐 魏海燕

增长测算报告 王亚南 刘 婷 沈宗涛

子 报 告 (以文序排列)

孔志坚 付丙峰 李汶娟 王国爱 官 珏
李 雪 代 丽 念鹏帆 殷思华 刘娟娟
李毅亭 马文慧

主要编撰者简介

王亚南 云南省社会科学院研究员，文化发展研究中心主任，中国人文发展研究与评价实验室首席科学家，云南省中青年社会科学工作者协会会长。主要研究方向为民俗学、民族学及文化理论、文化战略和文化产业研究，主要学术贡献有：①1985年首次界定“口承文化”概念，随后完成系统研究，提出口承文化传统为人类社会的文明渊藪，成文史并非文明史起点；②1988年解析人生仪礼中“亲长身份晋升仪式”，指出中国传统“政亲合一”社会结构体制和“天赋亲权”社会权力观念；③1996年开始从事文化战略和文化产业研究，提出“高文化含量”的“人文经济”论述，概括出中心城市以外文化产业发展的“云南模式”；④1999年提出“现代中华民族是56个国内民族平等组成的国民共同体”和“中国是国内多民族的统一国家”论点，完成国家社会科学基金项目“中华统一国民共同体论”；⑤2006年以来致力于人文发展量化分析检测评价体系研创，相继主编撰著连年出版《中国文化消费需求景气评价报告》（2011年起）、《中国文化产业供需协调检测报告》（2013年起）、《中国公共文化投入增长测评报告》（2015年起）、《中国人民生活发展指数检测报告》（2016年起）、《中国民生消费需求景气评价报告》（2018年起）、《中国健康消费与公共卫生投入双检报告》（2018年起），新增《中国经济发展结构优化检测报告》（2019年）、《中国社会建设均衡发展检测报告》（2019年）。

方 彧 中国老龄科学研究中心副研究员，中国社会科学院博士。主要研究方向为口头传统、老龄文化和文化产业研究。全程参与研创“中国人

文发展量化分析检测评价系列”，合作发表《中国文化产业新十年路向——基于文化需求和共享的考量》《中国文化产业发展空间：4万亿消费需求透析》《深化文化体制改革机制创新的若干现实问题透析》等论文和研究报告，参与组织撰著“中国人文发展量化分析检测评价系列”年度报告，负责文稿统改及英译审校。

刘 婷 云南省社会科学院民族文学研究所研究员，博士，美国威斯康星大学访问学者，云南省中青年学术与技术带头人后备人才，云南省社会科学院“民族文化保护与发展”研究创新团队首席专家，云南省社会科学院文化发展研究中心秘书长，云南省中青年社会科学工作者协会秘书长，中国西南民族研究学会灾害研究专业委员会秘书长，《云南文化发展蓝皮书》副主编。主要研究方向为文化人类学，代表作《民俗休闲文化论》（专著）、《休闲民俗与文化遗产》（专著）、《中国西部民族文化通志·礼仪卷》（主编），主持国家社会科学基金一般项目“韧性理论视角下的哈尼族异地搬迁与社区重构研究”、西部项目“云南少数民族民俗文化保护的新思路”，在《民族文学研究》、《西南民族大学学报》、《云南社会科学》、*International Journal of Business Anthropology* 等刊物发表中英文论文数十篇。全程参与研创“中国人文发展量化分析检测评价系列”，合作发表《面向协调增长的中国文化消费需求——“十五”以来分析与“十二五”测算》《中国文化产业未来十年发展空间——以扩大文化消费需求与共享为目标》《各省域文化产业未来十年增长空间——基于需求与共享的测算排行》等论文和研究报告，参与组织撰著“中国人文发展量化分析检测评价系列”年度报告，负责人员组织和撰稿统筹。

赵 娟 云南省社会科学院民族文学研究所副研究员，《云南文化发展蓝皮书》副主编，云南省中青年社会科学工作者协会秘书处主任。主要研究方向为古典文学、民族文化和文化产业研究，合著出版《经典阅读与现代生活》。全程参与研创“中国人文发展量化分析检测评价系列”，合作

发表《以国家标准分析各地文化产业发展成效》《中国文化产业未来十年发展空间——以扩大文化消费需求与共享为目标》《各省域文化产业未来十年增长空间——基于需求与共享的测算排行》等论文和研究报告，参与组织撰著“中国人文发展量化分析检测评价系列”年度报告，负责文稿统改。

摘 要

2000~2017年,全国文化投入总量由300.29亿元增至3391.93亿元,年均增长15.33%。文化投入增长较明显高于产值增长,但略微低于财政收入、财政支出增长;同时较明显低于教育投入增长,也显著低于科技、卫生投入增长。全国文化投入人均值地区差扩大12.14%。文化投入占财政收入比较明显低于消费占居民收入比,占财政支出比更较明显低于消费占居民支出比,公共文化投入增长明显滞后于居民文化消费需求变动态势。

同期,全国21个省域文化投入总量年均增长超过15%,其中3个省域总量年均增长超过20%,青海、北京、西藏、海南、内蒙古处于总量增长及份额提升前5位;14个省域文化投入人均值年均增长超过15%,其中1个省域人均值年均增长超过20%,青海、西藏、内蒙古、湖南、陕西处于人均值增长前5位。各省域文化投入增长综合评价排行:无差距理想值横向测评,西藏、上海、北京、青海、内蒙古为“2017年度文化投入指数排名”前5位;自身基数值纵向测评,青海、西藏、内蒙古、湖南、海南为“2000~2017年文化投入指数提升”前5位;西藏、青海、海南、内蒙古、湖南为“2005~2017年文化投入指数提升”前5位;湖南、福建、上海、青海、河北为“2010~2017年文化投入指数提升”前5位;上海、内蒙古、广东、河北、天津为“2016~2017年文化投入指数提升”前5位。

以消解发展不平衡不充分为最终目标,测算2020年全国文化投入预期增长目标:按照2000~2017年平均增速“自然增长”,可达到5203.00亿元;实现产值—财政支出—教科文卫综合投入—文化投入历年各项最佳比值“应然增长”,应达到9868.44亿元;进而实现文化投入与消费同构占比平衡“民生增长”,应达到12125.33亿元;最终实现文化投入各地人均值均



等化“理想增长”，将达到 23476.16 亿元。以到 2020 年所需年均增长率衡量各类增长目标距离，分别测算各省域排行：上海、北京、内蒙古、青海、辽宁排在最佳比值增长目标前 5 位，青海、北京、西藏、内蒙古、陕西排在同构占比增长目标前 5 位，西藏、北京、上海、青海、内蒙古排在均等化增长目标前 5 位。

目 录



I 总报告

- B.1** 中国公共文化投入综合评价及其增长目标
——2000~2017年检测与至2020年测算
..... 王亚南 方 彧 袁春生 赵 娟 / 001
- 一 全国文化投入及其相关背景基本态势 / 003
- 二 全国文化投入相关协调性态势 / 009
- 三 2017年全国文化投入纵横向双重测评 / 015
- 四 全国文化投入协调增长差距分析 / 018
- 五 至2020年全国文化投入增长目标测算 / 025

II 技术报告与综合分析

- B.2** 中国公共文化投入增长测评体系技术报告
——兼2000~2017年基本态势分析
..... 王亚南 刘 婷 汪 洋 魏海燕 / 028
- B.3** 中国公共文化投入应然增长差距检测
——2017年相关协调性、均衡性分析
..... 王亚南 赵 娟 郭 娜 / 060



- B.4** 全国省域公共文化投入增长综合评价排行
——2000年以来纵向与2017年度横向测评
..... 王亚南 方 彧 邓云斐 魏海燕 / 089
- B.5** 全国省域公共文化投入增长的应然目标
——2018~2020年预期增长测算
..... 王亚南 刘 婷 沈宗涛 / 122

III 省域报告

- B.6** 西藏：2017年度文化投入指数排名第1位 孔志坚 / 154
- B.7** 青海：2000~2017年文化投入指数提升第1位 付丙峰 / 167
- B.8** 湖南：2010~2017年文化投入指数提升第1位 李文娟 / 180
- B.9** 上海：2016~2017年文化投入指数提升第1位 王国爱 / 193
- B.10** 福建：2010~2017年文化投入指数提升第2位 宫 珏 / 206
- B.11** 内蒙古：2016~2017年文化投入指数提升第2位 李 雪 / 219
- B.12** 北京：2017年度文化投入指数排名第3位 代 丽 / 232
- B.13** 海南：2005~2017年文化投入指数提升第3位 念鹏帆 / 245
- B.14** 河北：2016~2017年文化投入指数提升第4位 殷思华 / 258
- B.15** 甘肃：2017年度文化投入指数排名第6位 刘娟娟 / 271
- B.16** 吉林：2017年度文化投入指数排名第8位 李毅亭 / 284
- B.17** 湖北：2010~2017年文化投入指数提升第9位 马文慧 / 297

- Abstract / 310
- Contents / 312

皮书数据库阅读使用指南



总 报 告



General Report

B. 1

中国公共文化投入综合评价 及其增长目标

——2000 ~ 2017 年检测与至 2020 年测算

王亚南 方 彧 袁春生 赵 娟*

摘 要： 2000 ~ 2017 年，全国文化投入总量由 300.29 亿元增至 3391.93 亿元，年均增长 15.33%，进展十分显著。各个五年规划期以来纵向测评的综合指数最高值均出现在 2017 年，逐年增长检测却显得起伏不定，并非连年持续向好；横向测评距离理想值的差距一向非常明显，综合指数不时略有下

* 王亚南，云南省社会科学院研究员，文化发展研究中心主任，主要研究方向为民俗学、民族学及文化理论、文化战略和文化产业研究；方彧，中国老龄科学研究中心副研究员，中国社会科学院博士，主要研究方向为口头传统、老龄文化和文化产业研究；袁春生，云南省社会科学院科研处副处长、副研究员，主要从事民族文化、民族政治研究；赵娟，云南省社会科学院民族文学研究所副研究员，主要研究方向为古典文学、民族文化和文化产业研究。



降。深入检测文化投入与经济、财政相关背景，与教育、科技、卫生投入相邻关系，与居民文化消费同构关联的协调性，检测各类数据人均值演算的地区之间的均衡性，可以揭示其间进展与差距所在：①文化投入增长较明显高于产值增长，但略微低于财政收入、财政支出增长；同时较明显低于教育投入增长，也显著低于科技、卫生投入增长。②除了文化投入以外，其余各类数据的地区差皆呈现为缩小态势，而文化投入人均值地区差扩大 12.14%。全国各地经济、财政“协调增长”，教育、科技、卫生事业投入“均等增长”，正在逐渐成为现实，而不再仅仅是一种追求中的理想。③文化投入占财政收入比较明显低于消费占居民收入比，占财政支出比更较明显低于消费占居民支出比，公共文化投入增长明显滞后于居民文化消费需求变动态势。

关键词： 文化投入 综合评价 差距检验 增长目标

国家早已公布《“十三五”推进基本公共服务均等化规划》，落实均等化目标必然涉及服务范围和内容、服务质量和条件等方面，任何一个方面的均等化都需要公共财政投入的均等化作为基础保障。基本公共服务为公民社会权利“国民待遇”范畴，因而属中央事权；国家应制定全国基本公共服务投入统一标准，方能切实落实均等化目标。基于《中国公共文化投入增长测评报告》分析检测成果的内参《基本公共服务目标倒逼文化投入均等化》经国务院发展研究中心《经济要参》2017年第32期全文转报，导致“国办发〔2018〕6号”文《国务院办公厅关于印发基本公共服务领域中央与地方共同财政事权和支出责任划分改革方案的通知》出台，表明这一方面已经出现值得高度关注的有益进展。

公共文化服务是基本公共服务的重要部分，公共文化投入是公共财政投入的重要方面。公共文化投入正属于文化供给侧，深化文化供给侧改革，势必涉及公共文化投入。公共文化投入是公共文化服务的基础条件，公共文化服务的均等化需要公共财政投入的均等化加以保证。实现公共文化投入与产值、财政收入和财政支出的协调增长，实现公共文化投入与公共教育投入、科技投入、卫生投入的同步增长，实现公共文化投入与居民文化消费同构协调的平衡关系，有利于积极推进、早日达到基本公共文化服务均等化目标。

衡量公共文化投入增长，首先看总量增长，总量增长具有规模扩增效应。其次要看人均值增长，在各地之间人均值才具有可比性。这两点已经成为常识，但远远不够。再次更需要放到经济及公共财政发展的相关社会背景中，放到教科文卫投入增长的相邻同步关系中，放到居民文化消费占收入、支出比的同构可比关联中加以检验，形成多重关系交叉定位。最后还应该基于产值、财政收入、财政支出及教科文卫投入各类人均值演算地区差指数，这对于检验公共财政投入、公共文化服务的均等化成效至关重要。本项研究测评已经实现这一应检测演算，基础数据来源为国家统计局《中国统计年鉴》历年卷。因基础数据未提供文化投入的城乡投向，故缺反映“中国现实”极为重要的城乡比指标，留下遗憾。城乡差距、地区差距正是我国“不平衡不充分的发展”最具代表性的方面。

一 全国文化投入及其相关背景基本态势

公共文化投入增长检测不能孤立进行，应从全国经济、财政背景分析开始。

（一）经济财政基本面背景状况

2000年以来全国文化投入总量增长及相关背景关系态势见图1。

2000~2017年，全国产值总量由100280亿元增至827122亿元，总增长724.81%，年均增长13.21%。同时，财政收入总量增长1188.49%，年均

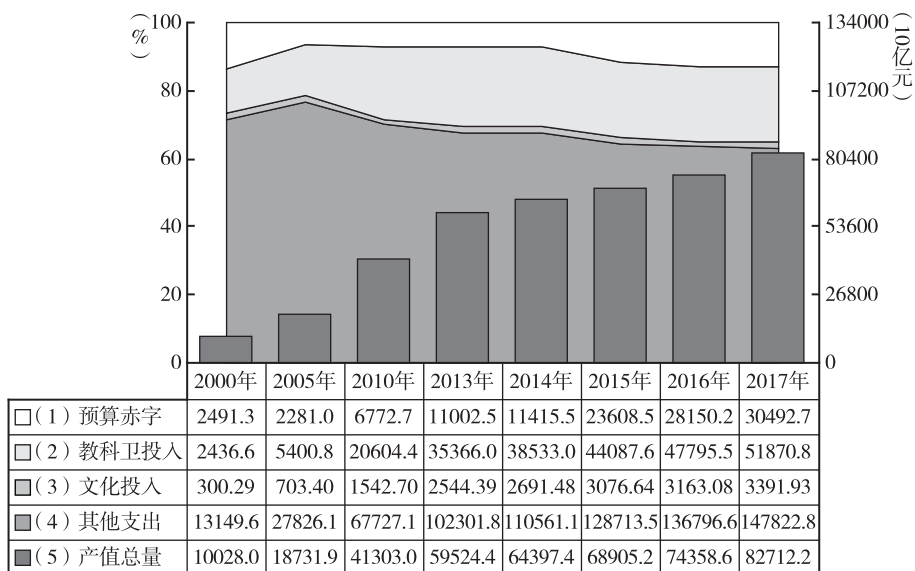


图1 2000年以来全国文化投入总量增长及相关背景关系态势

左轴面积：财政收支预算赤字（国债等）、教科卫投入、文化投入、其他支出总量（亿元转换为%），(2) + (3) + (4) = 财政支出总量，(2) + (3) + (4) - (1) = 财政收入总量，各项数值呈直观比例。右轴柱形：产值总量（10 亿元，增长演算取亿元）。限于制图空间省略若干年度，后台演算历年增长变化包括省略年度，后同。

增长 16.22%；财政支出总量增长 1178.31%，年均增长 16.17%；教科文卫综合投入（图 1 教科卫投入与文化投入之和，后同）总量增长 1919.11%，年均增长 19.34%；教科文卫综合投入之外财政支出统归为“其他支出”，其总量增长 1024.13%，年均增长 15.30%。^①

在此期间，全国财政收入总量年均增长高于产值总量年增 3.01 个百分点。这就是居民收入增长赶不上产值（体现社会总财富）增长的一部分原因，另一部分原因在于企业利润总收益增长高于总产值增长，由此必然挤压居民收入增长应有的初次分配“蛋糕”份额。

同时，全国财政支出总量年均增长高于产值总量年增 2.96 个百分点。

^① 本项检测演算数据库每一次运算均无限保留小数，难免会与按稿面整数或两位小数演算产生的小数有出入，此属机器比人工精细之处，并非误差。全书同。