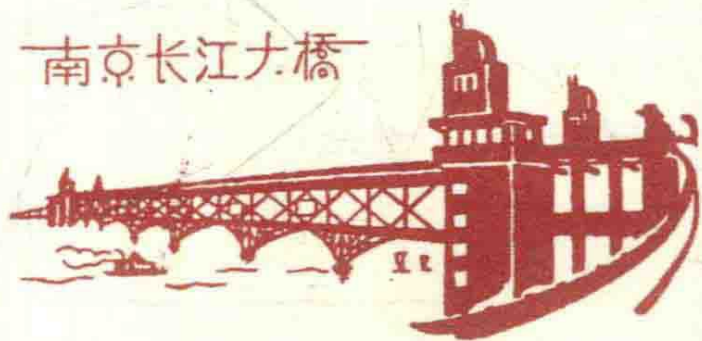


南京长江大桥



江苏凤凰美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

大桥记忆：南京长江大桥主题艺术及史料巡展作品集 / 江苏省美术馆编；徐惠泉主编. -- 南京：江苏凤凰美术出版社，2019.1

ISBN 978-7-5580-5094-7

I. ①大… II. ①江… ②徐… III. ①铁路公路两用桥—南京—画册 IV. ①U448.12-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第287119号

出版统筹 毛晓剑
责任编辑 孟尧 曲闵民
特约编辑 陈娅 赵敬文
助理编辑 姜姝
书籍设计 曲闵民 蒋茜
责任监印 朱晓燕

大桥记忆——南京长江大桥主题艺术作品及史料巡展
出版发行 | 江苏凤凰美术出版社(南京市中央路165号 邮编:210009)

出版社网址 | <http://www.jsmscbs.com.cn>

制版 | 南京新华丰制版有限公司

印刷 | 合肥精艺印刷有限公司

开本 | 787mm×1092mm 1/32

印张 | 38.875

版次 | 2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷

标准书号 | ISBN 978-7-5580-5094-7

定价 | 488.00元

营销部电话 025-68155790

营销部地址 南京市中央路165号

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

目 录

序言

。 8 。

咱们工人有力量

。 57 。

风展红旗如画

。 177 。

大桥照相馆

。 353 。

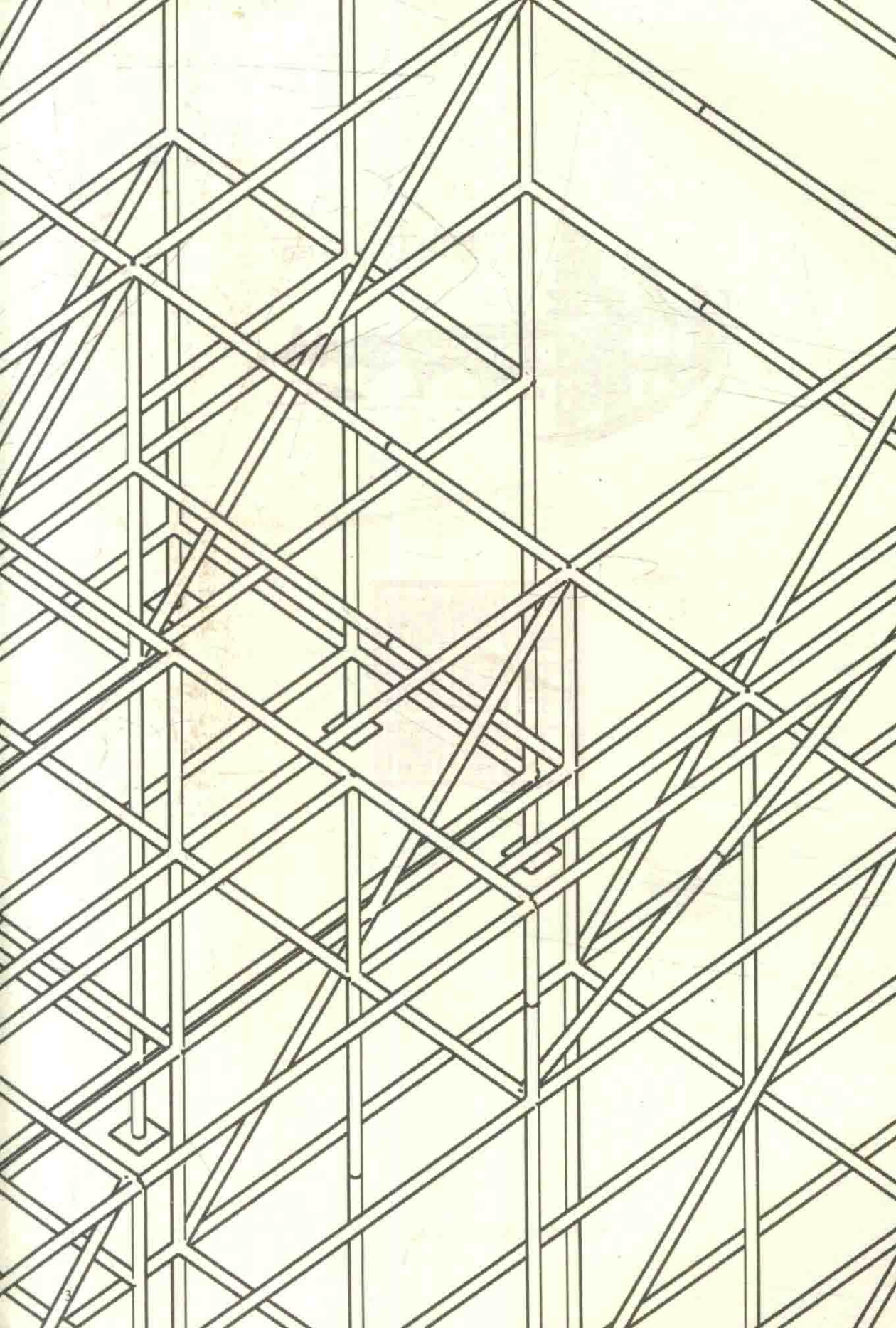
大桥人家

。 429 。

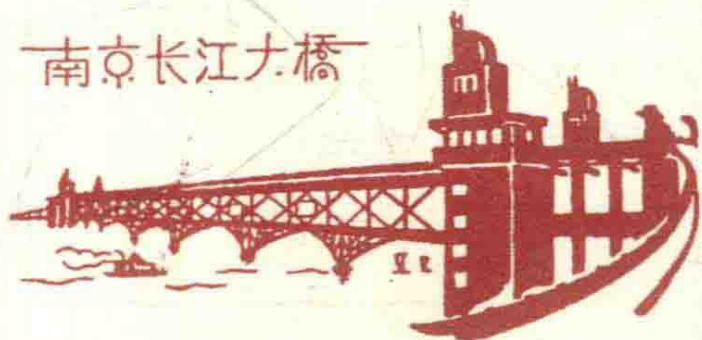
我们的大桥

。 1113 。



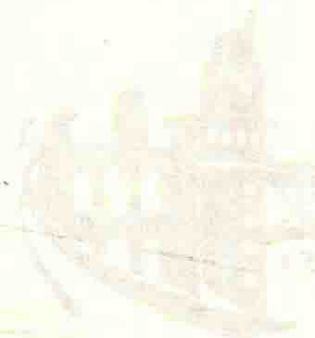


南京长江大桥



江苏凤凰美术出版社

Handwritten text at the top right, possibly a title or date, which is mostly illegible due to fading.



目 录

序言

。 8 。

咱们工人有力量

。 57 。

风展红旗如画

。 177 。

大桥照相馆

。 353 。

大桥人家

。 429 。

我们的大桥

。 1113 。

序言

江苏省美术馆馆长

徐惠泉

1968年，长江上第一座由中国自行设计和建造的双层式铁路、公路两用桥梁——南京长江大桥落成通车，开创了我国“自力更生”建设大型桥梁的新纪元。大桥以宏大的规模、现代化的科技水平和繁复高超的装饰艺术水准，反映了新中国在艰难环境下“鼓足干劲、力争上游”的建设成就。从那一刻起，南京长江大桥就不只是交通意义上的桥梁，而是见证中国崛起的精神之桥，是代表“中国制造”与“大国工匠”的经典之桥，也是体现“双百”方针和文化自信的艺术之桥。作为文艺样式中红极一时的绝对主角，从大桥的主题中诞生了无数艺术精品。以江苏省国画院、江苏省美术馆的专业画家和南京艺术学院、南京师范大学美术学院的师生为代表，全国各地的画家都创作过各式各样表现南京长江大桥的作品，有的堪称经典。而大桥的符号不仅在当时涵盖了中国画、油画、版画、雕塑、宣传画等主题性美术创作，更深深植根于人们的日常生活，伴随着一代中国人的成长，留下了无法抹去的情感印迹：小到粮票、烟标、橡皮、糖纸；大到年画、月历、课本、练习簿，甚至照相馆的布景——也许当年您并未来过南京，照相簿里却留有您与南京长江大桥的珍贵合影。

2018年，是南京长江大桥陪伴我们走过的第50个年头。50岁，一个阅历丰富而充满智慧的年纪。这位屹立在长江中的智者，也是我们伟大、崇高又平和、亲切的老朋友，和千千万万名为“大桥”的中国人一起，“生在红旗下，长在春风里”，未来还将引导和伴随下一代继续前行。作为同样坐落在南京、具有80年历史的中国第一座公立美术馆，江苏省美术馆见证了“一桥飞架南北，天堑变通途”的壮丽时刻。早在大桥建设初期，我们就开始

持续关注并收藏了相关经典美术作品，至今已积累了相当规模。在大桥 50 华诞之际，特此举办这场庄严且不失情感共鸣的生日活动：“大桥记忆——南京长江大桥主题艺术作品及史料巡展”。试图从绘画的角度切入，贯穿大桥的多种图式，挖掘大桥全方位的美。以艺术的再现手段，为观众建立一种可视化的城市记忆。让我们回到那个拼搏向上的年代，再现当时人们在物质极其匮乏的艰难中坚持社会主义建设的饱满热情，讴歌新中国第一代桥梁工人的精神向度，并记录下这一国家工程所蕴含的独特桥梁美学与生活美学。从中思考公共景观如何通过艺术的形式被时代记录并随时代变迁，由此产生符号演变的独特轨迹。最终，我们希望能将大桥背后所彰显的集体记忆和情感联结传递给下一代人。

本次展览是江苏省美术馆陈列馆的秋季特展，入选“国家艺术基金 2018 年度传播交流推广资助项目”。2019 年，还将在长江沿线城市进行巡展。从立项之初，这一计划就得到了各行各业热爱大桥的人们的鼎力相助。他们来自全国各地、横跨各个年龄段，从 20 世纪 30 年代出生的“30 后”到成长于 21 世纪的“00 后”——这也足以证明，南京长江大桥作为一个属于全国人民的精神地标和一种历史美学的载体，依然在持续不断地释放着巨大的社会能量。

今天，长江上已建成的和在建中的跨江大桥超过 60 座，平均不到 50 公里就有一座特大桥。如此数量和密度，在世界任何一条大江大河上，都是空前的。建造作为超级工程的世界级桥梁，不仅代表着中国交通运输基础设施建设的最高水平，也是改革开放巨大成就的重要展示。活跃在国际桥梁舞台上的中国制造，早已接近

全球市场的一半左右——而南京长江大桥，正是这一切的起点。

是为序。

