



國家藝術基金
CHINA NATIONAL ARTS FUND



景德鎮陶瓷大學
JINGDEZHEN CERAMIC INSTITUTE

國家藝術基金 2017 年度資助項目

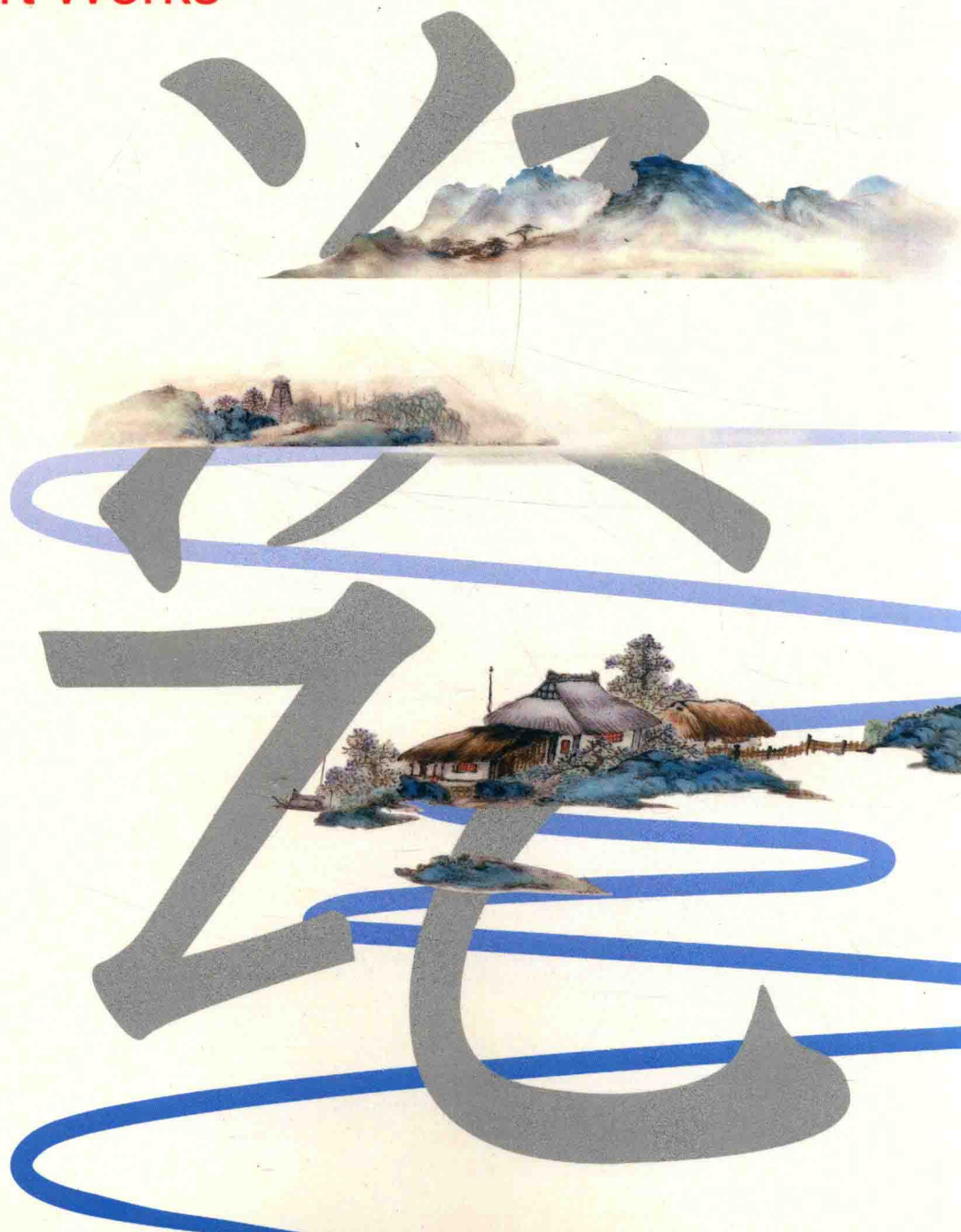
瓷畫藝術傳承與創新人才培養


A Project Sponsored by China National Arts Fund
and Aimed at Inheriting Porcelain-Painting Tradition
and Developing Creative Talents

优秀作品集

The Collections of
Excellent Art Works

主編：寧鋼



 江西美術出版社



國家藝術基金
CHINA NATIONAL ARTS FUND



JINGDEZHEN CERAMIC INSTITUTE

国家艺术基金 2017 年度资助项目


瓷画艺术传承与创新人才培养

A Project Sponsored by China National Arts Fund
and Aimed at Inheriting Porcelain-Painting Tradition
and Developing Creative Talents

优秀作品集

The Collections of
Excellent Art Works

主编：宁钢

 江西美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

瓷画艺术传承与创新人才培养优秀作品集 / 宁钢主编

— 南昌 : 江西美术出版社, 2019.4

ISBN 978-7-5480-6928-7

I. ①瓷… II. ①宁… III. ①瓷器—中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 058293 号

出品人 周建森

责任编辑 窦明月

责任印制 谭 勋

设计 何志浩 叶详刚

瓷画艺术传承与创新人才培养 优秀作品集

A Project Sponsored by China National Arts Fund and Aimed at Inheriting
Porecelain-Painting Tradition and Developing Creative Talents

The Collections of Excellent Art Works

主 编 宁钢

出 版 江西美术出版社

社 址 南昌市子安路 66 号

邮 编 330025

电 话 0791-86565819

网 址 www.jxfinearts.com

发 行 全国新华书店

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

版 次 2019 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 10.75

ISBN 978-7-5480-6928-7

定 价 168.00 元

版权所有, 侵权必究

本书由江西美术出版社出版, 未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

前言

瓷画艺术作为一种独立的绘画形式，具备其自身独特的绘画语言与艺术特征。是其它绘画门类、工艺品种所无法取代的。陶瓷绘画是用瓷绘工具把瓷绘颜料以瓷画独有的工艺流程和表现形式绘制在陶瓷上的绘画艺术。陶瓷绘画按照工艺分类，有青花、粉彩、古彩、新彩等，按照艺术形式分类，有工笔、写意、抽象、写实等。瓷画作为一种艺术形态存在的同时，也作为一种经典陶瓷文化语言而存在，代表了陶瓷艺术与绘画艺术的结合，体现出中国艺术的独特魅力与精髓。

瓷画艺术既是一门古老的艺术，又是一门年轻的艺术。传统的瓷画艺术既体现在中国传统陶瓷器物上，又体现在古代平面陶瓷装饰中，无论是功参造化的器物还是笔墨华章的瓷板，均体现出浓厚的“瓷绘传统”与经典形态。而现代瓷画艺术则以更加多元化的表现形式展示出它独有的艺术风貌与绘画语言。无论是瓷绘工艺的探索，还是瓷画材料的全新表达，无论是表现形式的不断实验，或是观念表达的持续探求，现代瓷画艺术在当下新的时代中已体现出它的“时代性”所在，逐渐形成了其系统完善的现代绘画艺术门类。

本次国家艺术基金2017年资助项目《瓷画艺术传承与创新人才培养》成果展览以“瓷画艺术”为主题，从多套作品中选出具有时代特色的多种瓷画门类作品进行展出，体现出了现代瓷画艺术的全新探索与绘画表达，兼具瓷画艺术的经典性与时代性。作品类型包含：新彩、古彩、粉彩、青花、陶瓷综合材料绘画等，以不同的工艺手法与表现形式表达瓷画的多样性和可能性，在多角度、多元化的作品中，映射出当今时代对瓷画艺术的重新思考。

在项目成果展览之际，在此衷心感谢国家艺术基金为本项目创造了良好的机会，搭建了一个优质的平台；感谢景德镇陶瓷大学校方的支持，为本项目提供了丰富的资源与条件；感谢各位专家、教师在学员创作中不断的辛勤指导，使学员的作品日趋完善；感谢本项目工作组日以继夜的付出，提供了优质的服务；感谢社会各界的普遍关注，使项目得到了更多的推广。

当今时代是一个“陶瓷绘画”复兴的时代，瓷画艺术逐渐不断地被人们重新认知、诠释，越来越多的艺术家来到景德镇，尝试进行陶瓷绘画的创作。对于瓷画艺术的探索是当今时代的重要课题，望此次展览能起到抛砖引玉的效果，为瓷画艺术的探索做出一份贡献，为景德镇陶瓷艺术的发展做出一份贡献。



项目主持人

景德镇陶瓷大学校长

／ 学员作品
Student works

学员作品

(按作者姓氏汉语拼音字母排序)

曹文华

记忆中的风景之一	1
记忆中的风景之二	2
记忆中的风景之三	3

曹颖

良辰吉日	4
中国节	5
昔年曾见	6

丁仕东

暗香浮动	7
心尚	8
知秋	9

段荣瑞

入秋	10
凉夏	11

方毅

君子之风	12
------	----

冯霞

源	13
秋水落月	14
黄昏絮语	15

傅雯

千丝系列之一	16
千丝系列之二	17
千丝系列之三	18

高建军

青花·南山图	19
--------	----

高黎

青花花语系列之一	20
----------	----

洪瑶

朝花	22
拾夕	23
如影	24

黄国军

三角鱼	25
-----	----

黄鸣秋

慢生活·童趣	26
家	27
梦里老家就这味	28

黄有彬

冰冻 24 号	29
冰冻 19 号	30
静静的松林	32

江涛

徽宗笔意	34
徽宗笔意	35
玲珑疏影	36

蒋颖

多·云	37
-----	----

晋文

古韵风	38
静物系列之二	39
静物系列之六	40

李净仪

忆江南之一	41
忆江南之二	42
忆江南之三	43

李炫燕

清露百娇	44
秋雨幽梦	45

刘昌亮

菩萨像	46
幽香	47

刘建新

幽曲	48
静谧	49
客家早春	50

刘雯馨

繁花印象一	51
繁花印象二	52
繁花印象三	53

麻汇源

梦之二	54
梦之五	55
梦之六	56

饶秀光

生态家园·江岸之二	57
-----------	----

沈厉

一侧山水	58
金色池塘	59

史陇鹏

风吹着我们摇摇晃晃	60
-----------	----

宋丽莉

鱼群一	62
鱼群二	63

孙方一

叙事体系列之一	64
叙事体系列之三	65
叙事体系列之二	66

孙强民

雨霖铃	67
花语寄心头·梦蝶双翼飞	68

汤黎宇

两仪	69
----	----

汤青卿

心印	70
枝下话温柔	71
壶承·七境遇	72

涂文静

荷印象	74
藕花深处	75
舞荷	76

王晓林

游园惊梦之四	77
--------	----

王赞

倾斜	80
飞鱼	81

王忠

黄上叶秋景	82
黄上叶秋景	83

吴晓云

雨林欢歌	84
一树寒梅白玉条	85

徐亮

点绛唇之一	86
胭脂蔻	87

薛正浩

别有洞天	88
丹枫呦鹿图	89
鹊鸣将丹平安起居	90

严郎平

春风得意组图	91
--------	----

严晓晓

游园惊梦·壹	92
游园惊梦·贰	93
游园惊梦·叁	94

宴加飞

半是青山半是云	95
横云断山	96
围山成湖	97

杨科朋

山隐系列	98
叠峰	99

叶可思

道心空	100
山云间	101

余健
天空之城 102

余琦
见 103
遇 104
独 105

张玲
寻幽览胜 106
大白菜 107
仙境 108

张武伟
丛林 109
雄关一 110
雄关二 111

赵芳
出水芙蓉 112
清莲颂中华 113

赵君
山虹一 114
山虹二 115
山虹三 116

赵宇赤
相系列之一 117
风之语 118

花絮 119

学员简介 151



