

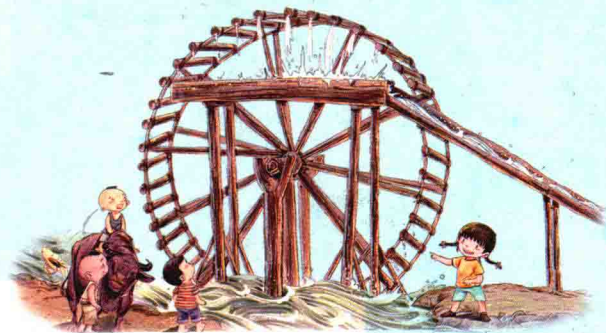
田野里的自然历史课

袁隆平题

米莱童书 编绘

一把
锄下的
历史





《田野里的自然历史课》从现实生活出发，用精美图画方式，带孩子走进神奇的田野课堂，为孩子展现灿烂的农耕文明。

—— 全国政协委员、联合国粮农组织全球重要农业文化遗产科学咨询小组副主席 闵庆文

《田野里的自然历史课》既能帮助孩子们学到中华民族领先于世界的发明创造及思想理念，还可以唤起孩子们对于土地母亲的内心热爱和对祖国悠久文明的自豪。

—— 中国农业博物馆馆长 刘北桦

这是一套特别美好的书，打开来，会感受到阳光和煦、小河流淌、五谷生长、泥土馨香……农耕时代的生活场景和常识呈现在眼前，让人耳目一新，心生感动。

—— 百万级畅销书《好妈妈胜过好老师》作者、教育学者 尹建莉

《田野里的自然历史课》巧妙地从小小的视角透视大大的历史，从一把锄头、一餐饭、一渠水、一束丝还有节气歌切入，让小读者了解丰富的农耕文化。更别致的是将历史学习与自然教育相融合，贯穿了当下所倡导的跨学科大语文的概念。

—— 《北京晚报》阅读周刊资深编辑、《中国儿童》文学研究会理事 李峥嵘



中国农业出版社天猫旗舰店



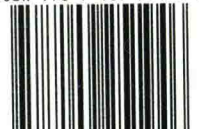
米菜童书公众号



绿色印刷产品

上架建议：少儿绘本

ISBN 978-7-109-25194-6



9 787109 251946 >

定价：39.80 元

田野里的自然历史课

袁隆平题

一把
锄下的
历史

米莱童书 编绘



中国农业出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

田野里的自然历史课·一把锄下的历史 / 米莱童书
编绘. — 北京: 中国农业出版社, 2019.2 (2019.4重印)
ISBN 978-7-109-25194-6

I. ①田… II. ①米… III. ①儿童故事—图画故事—
中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第005789号

田野里的自然历史课：一把锄下的历史
米莱童书 编绘

中国农业出版社出版
(北京市朝阳区麦子店街18号楼)
(邮政编码 100125)
责任编辑 刁乾超 王芳芳

北京缤索印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行
2019年2月第1版 2019年4月北京第2次印刷

开本：787毫米×1092毫米 1/12 印张：4
字数：40千字
定价：39.80元

(凡本版图书出现印刷、装订错误，请向出版社发行部调换)



作者简介

米莱童书

由国内多位资深童书编辑、画家组成的原创童书研发平台，用彩色画笔为孩子们绘出科学与真理的世界。团队曾多次获得省部级奖项、国家级动漫产品大奖，童书研发平台是新闻出版业科技与标准重点实验室（跨领域综合方向）中国青少年科普内容研发与推广基地。致力于在传统童书的基础上对阅读产品进行内容与形式的升级迭代，使其更加适应当代中国家庭的阅读需求与学习需求。

总策划：刘爱芳

总主编：闫捷

联合策划方：易书科技（北京）有限公司

联合策划人：刘润东 魏诺

编写组：刁乾超 王芳芳 全聪 干锦春 张凌云
程晨 唐艺萍 王鑫

绘画组：钱海燕 仲宇 满逸 孙振刚 栾天
辛颖 徐烨 曹蕾 张晓卉 贺雨

美术设计：黄栗 冯伟佳

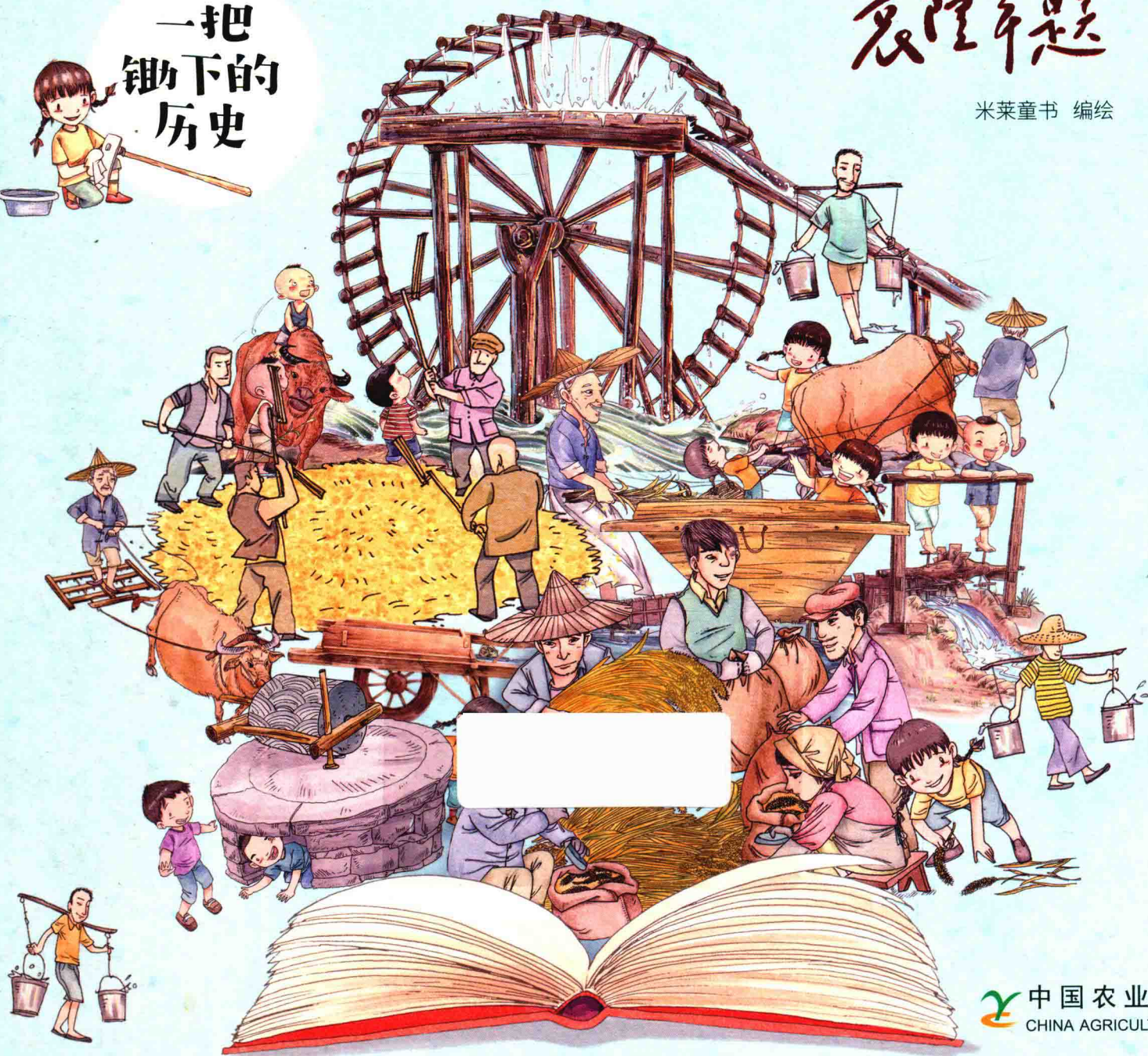
运营统筹：黄静 董雪梅 陈玉明 汪江

田野里的自然历史课

袁隆平题

米莱童书 编绘

一把
锄下的
历史





《田野里的自然历史课》从现实生活出发，用精美图画方式，带孩子走进神奇的田野课堂，为孩子展现灿烂的农耕文明。

—— 全国政协委员、联合国粮农组织全球重要农业文化遗产科学咨询小组副主席 闵庆文

《田野里的自然历史课》既能帮助孩子们学到中华民族领先于世界的发明创造及思想理念，还可以唤起孩子们对于土地母亲的内心热爱和对祖国悠久文明的自豪。

—— 中国农业博物馆馆长 刘北桦

这是一套特别美好的书，打开来，会感受到阳光和煦、小河流淌、五谷生长、泥土馨香……农耕时代的生活场景和常识呈现在眼前，让人耳目一新，心生感动。

—— 百万级畅销书《好妈妈胜过好老师》作者、教育学者 尹建莉

《田野里的自然历史课》巧妙地从小小的视角透视大大的历史，从一把锄头、一餐饭、一渠水、一束丝还有节气歌切入，让小读者了解丰富的农耕文化。更别致的是将历史学习与自然教育相融合，贯穿了当下所倡导的跨学科大语文的概念。

—— 《北京晚报》阅读周刊资深编辑、《中国儿童》文学研究会理事 李峥嵘



中国农业出版社天猫旗舰店



米菜童书公众号



绿色印刷产品

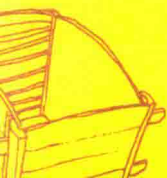
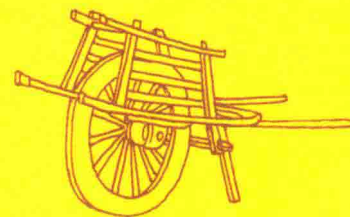
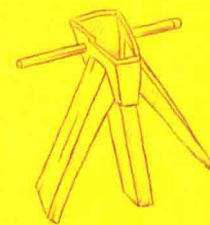
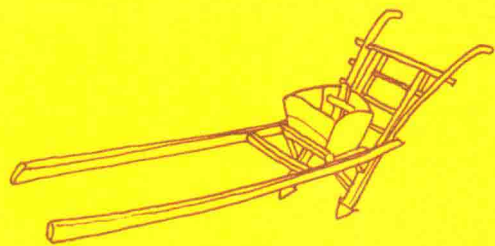
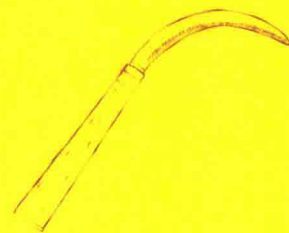
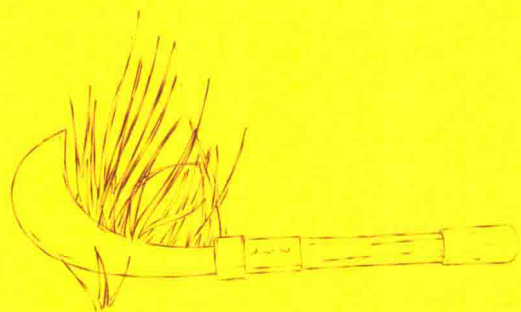
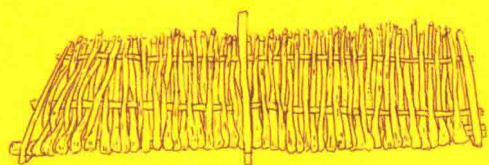
上架建议：少儿绘本

ISBN 978-7-109-25194-6



9 787109 251946 >

定价：39.80 元



图书在版编目(CIP)数据

田野里的自然历史课·一把锄下的历史 / 米莱童书
编绘. — 北京: 中国农业出版社, 2019.2 (2019.4重印)
ISBN 978-7-109-25194-6

I. ①田… II. ①米… III. ①儿童故事—图画故事—
中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第005789号

田野里的自然历史课：一把锄下的历史
米莱童书 编绘

中国农业出版社出版
(北京市朝阳区麦子店街18号楼)
(邮政编码 100125)
责任编辑 刁乾超 王芳芳

北京缤索印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行
2019年2月第1版 2019年4月北京第2次印刷

开本：787毫米×1092毫米 1/12 印张：4
字数：40千字
定价：39.80元

(凡本版图书出现印刷、装订错误，请向出版社发行部调换)



作者简介

米莱童书

由国内多位资深童书编辑、画家组成的原创童书研发平台，用彩色画笔为孩子们绘出科学与真理的世界。团队曾多次获得省部级奖项、国家级动漫产品大奖，童书研发平台是新闻出版业科技与标准重点实验室（跨领域综合方向）中国青少年科普内容研发与推广基地。致力于在传统童书的基础上对阅读产品进行内容与形式的升级迭代，使其更加适应当代中国家庭的阅读需求与学习需求。

总策划：刘爱芳

总主编：闫捷

联合策划方：易书科技（北京）有限公司

联合策划人：刘润东 魏诺

编写组：刁乾超 王芳芳 全聪 干锦春 张凌云
程晨 唐艺萍 王鑫

绘画组：钱海燕 仲宇 满逸 孙振刚 栾天
辛颖 徐烨 曹蕾 张晓卉 贺雨

美术设计：黄栗 冯伟佳

运营统筹：黄静 董雪梅 陈玉明 汪江

田野里的自然历史课

袁隆平题

一把
锄下的
历史

米莱童书 编绘



中国农业出版社
北京



序

走进田野，发现文明

愿意推荐这套儿童书，并为其作序，是因为我从中看到了令人欣喜的闪光处。

一是它有“趣”。我所看到的“趣”，不仅仅是童趣，更是田园情趣。随着城市化进程的加快，一座座城市不断修建，一幢幢高楼拔地而起。孩子们渐渐离开田园，进入城市，在一片片钢筋水泥中成长、学习、生活。“道狭草木长，夕露沾我衣”“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”，这些诗句中美妙的田园情趣离我们越来越远。我几十年行走于田野间，对田园情趣自有不少感悟，能在这几册书中读到，亦感欣喜。

二是它有“识”。这个“识”内容丰富，既有自然之识，又有历史之识。了解自然可以开阔眼界，了解历史可以沉淀心灵。我为这套书题名“田野里的自然历史课”，就是希望小读者们可以在感受田园情趣的基础上，在田野这间大课堂里，学到更多的自然知识、历史知识。

三是它有“奇”。“奇”是新奇的意思，讲农耕文明，立意很好，却难以做出新意，在如今琳琅满目的书架上，如何吸引孩子们的目光是编辑和作者需要好好研究的命题。直到中国农业出版社将“田野里的自然历史课”这样一个创意和产品展示给我，精美的图画和趣味的故事让我不禁对这套绘本产生了浓厚的兴趣，一口气读完。用人物讲故事，用故事讲知识，用知识讲文化，这样以小见大的层次递进，让听起来有点距离感的农耕文明也可以读起来亲切有趣。这便是创意的魅力。



四是它有“度”。“度”有许多种解释，我所看到的是“态度”，关注国之根本的态度。农耕文明从古至今，承载了我国最悠久的历史 and 家国文化，如今随着工业化、城市化的全面推进，一代又一代的人正远离田野，逐渐淡忘农耕文明的点点滴滴。书中讲到的农具、灌溉工程、桑蚕文明等，恐怕许多大人都未必清楚，遑论儿童。把传承了数千年的农耕文明中的点点滴滴介绍给当代的孩子，本身就是一种态度，是一种真正意义上的文化自信。

我国是世界上有限的几个农业起源中心之一，在绵延不息的历史长河中，创造了灿烂辉煌的农耕文化，为中华民族繁衍生息、发展壮大奠定了坚实的基础。以前有一首红遍大江南北的流行歌曲，歌词唱道“我们的未来在希望的田野上”，我在这片田野上耕耘了几十年，由青年成耄耋，有幸使这片田野改变了一丝模样。唯愿看到这套书的小读者，也能在这套绘本架构的田园情趣里茁壮成长，在充满温度的故事里播下希望的种子，如书中小姑娘丫丫一样，走进田野，发现农耕文明的深厚魅力，将来为这片田野打扮梳妆。

是为序。

袁隆平

2019年1月1日



丫丫家里有一间很大的储藏室，里面放着各种各样的农具。长的、短的，大的、小的，木头的、铁的……爷爷说，这些农具是农民的好帮手。



爷爷在储藏室忙活时，丫丫喜欢去帮忙。这时候，爷爷就会给丫丫讲里面的每一种农具。爷爷还有一本书，里面全是他画的农具，有好多储藏室里都没有。



爷爷说，这些农具都是千百年流传下来的。它们有的用来耕种，有的用来除草，有的用来收获……各有各的用处。



爷爷说，等到农忙时，这些农具就能派上大用场。丫丫就一直盼着农忙时节，想亲眼去见识见识。



冬去春来。沉睡了一冬的农田渐渐苏醒，等待着勤劳的人们来耕耘。
春雷一声响，预示着春耕就要开始了。
YY迫不及待地跳上了牛车，跟着爷爷一起耕田去。

