



许喻理 (Yuli) —— 著

编辑小姐的 绘图日志

萌趣十足、轻松诙谐
干货满满的出版界漫画直播

虽有小抱怨、小牢骚，
但相当励志的
萌新编辑成长史！
笑泪交加、苦乐参半的
小编职场纪实。

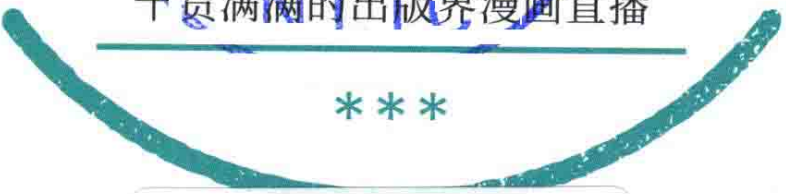
台海出版社



许喻理 (Yuli) —— 著

编辑小姐的 绘图日志

萌趣十足、轻松诙谐
干货满满的出版界漫画直播



台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

编辑小姐的绘图日志 / 许喻理著. — 北京 : 台海出版社, 2019. 7

ISBN 978-7-5168-2342-2

I. ①编… II. ①许… III. ①编辑工作—通俗读物
IV. ①G232-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第144991号

中文简体版 © 2019 通过成都天鸢文化传播有限公司代理, 经野人文化股份有限公司授予天津华文天下图书有限公司独家出版发行, 非经书面同意, 不得以任何形式, 任意重制转载。本著作限于中国大陆地区发行销售。

著作权合同登记号: 01-2019-3027

编辑小姐的绘图日志

著 者: 许喻理

责任编辑: 刘 峰 李 媚
装帧设计: 马顾本

策划编辑: 乌 仁
责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市东城区景山东街20号

邮政编码: 100009

电 话: 010-64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 小森印刷(北京)有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 870mm×1280mm

1/32

字 数: 100千字

印 张: 7

版 次: 2019年8月第1版

印 次: 2019年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5168-2342-2

定 价: 45.00元

版权所有 翻印必究



目录



Part 1 一脚踏进出版业

- 01 硬着头皮闯进出版业016
- 02 订单兑现022
- 03 我想当漫画家!028



Part 2 出版圈的生物链

- 01 电影有导演很合理，那书的导演是编辑很奇怪?034
- 02 出版社组织介绍.....036
- 03 圈外人对编辑的奇妙印象.....040

Part 3 你为什么想当编辑?

- 01 你是科班出身吗?044
- 02 我读的是中文系，不是字音字形系046
- 03 最美好的工作048
- 04 学妹，不要想不开054
- 05 编辑的“职灾”知多少056
- 06 专业知识是什么？能吃吗？058



Part 4 出版社工作的秘密

- 01 为什么翻译书总是比自制书多?062
- 02 书是如何出版的——翻译书篇068
- 03 书是如何出版的——自制书篇072
- 04 被逼出来的能力078
- 05 谁说学校教的物理化学用不到079
- 06 由爱生恨080
- 07 作者会错意082
- 08 国际书展期间, 编辑都在干吗?084
- 09 稿子全部一起来086
- 10 第一次做畅销书087
- 11 意想不到的“专业知识”088
- 12 巡店职业病发作091
- 13 换封重发的秘密092
- 14 翻译你别骗我!094
- 15 童书编辑限定: 说故事的know how100



Part 5 沟通的奥义

- 01 一切补救都是为了公司!106
- 02 催稿不简单108
- 03 掌握技巧一秒完稿110
- 04 出版不可言功利112



Part 6 一句话被惹毛

- 01 一句话惹毛自制书编辑——编辑的角色116



- 02 一句话惹毛自制书编辑——书的成本结构122
- 03 一句话惹毛童书编辑126
- 04 在印刷厂一句话惹毛编辑128

Part 7 折损脑力的文案撰写

- 01 写文案不简单之修炼心法134
- 02 超崩溃之系列书文案138
- 03 点到手指抽筋，依然无法成金140
- 04 为什么要做腰封？142
- 05 想个书名那么难146
- 06 这篇导读，需要有人帮我导读150
- 07 灵感从哪儿来？152
- 08 灵感总在出版后154



Part 8 校对、改稿是种修行

- 01 改稿利器158
- 02 解密改稿符号160
- 03 校对SOP162
- 04 校对总在出版后？166

Part 9 办公室妙趣生活

- 01 带便当的时机170
- 02 提早下班只是梦一场173
- 03 加班的夜晚搭到幽灵公交车174
- 04 编辑的连续假期175



- 05 网购总是被老板收到176
- 06 员工旅游：许愿178
- 07 磨人的待办事项180
- 08 待办事项的诅咒181
- 09 编辑哪有那么正？182
- 10 剧透184
- 11 太晚下班赶不上垃圾车185
- 12 编辑的养颜之道186



Part 10 角色互换之当编辑成为作者

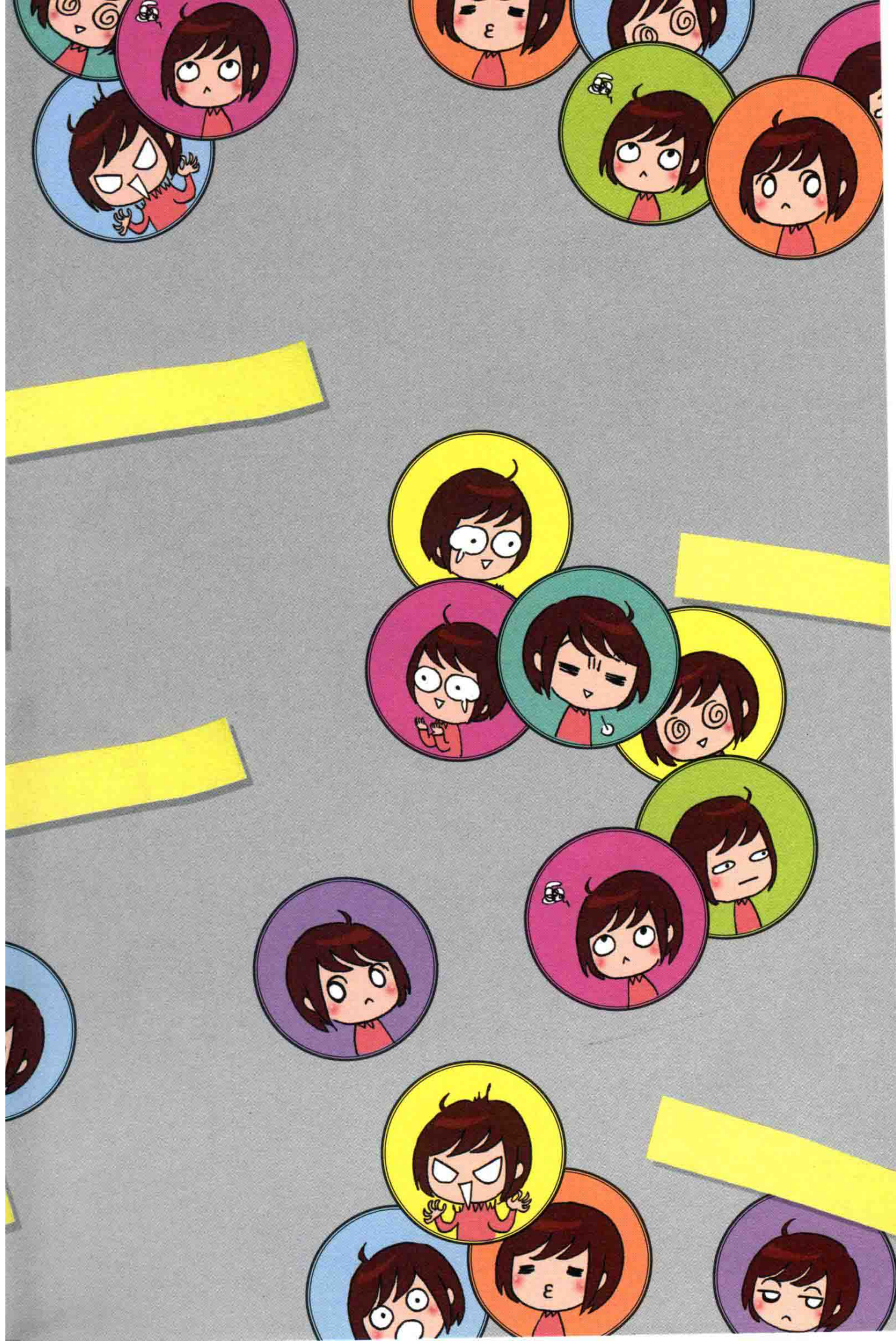
- 01 史上最有自知之明的作者190
- 02 跟说好的不一样！192
- 03 史上最焦虑的作者194
- 04 史上最近距离催稿196
- 05 换个位子，换个脑袋198

Part 11 特别收录：编辑不梦幻的人间生活

- 01 文艺青年与一般人202
- 02 编辑情侣的日常204
- 03 不同行业的朋友之时尚设计师篇206
- 04 不同行业的好友之律师篇210
- 05 七夕特辑：编辑小姐的恋爱教室212
- 06 讲空话我也会216

后记221





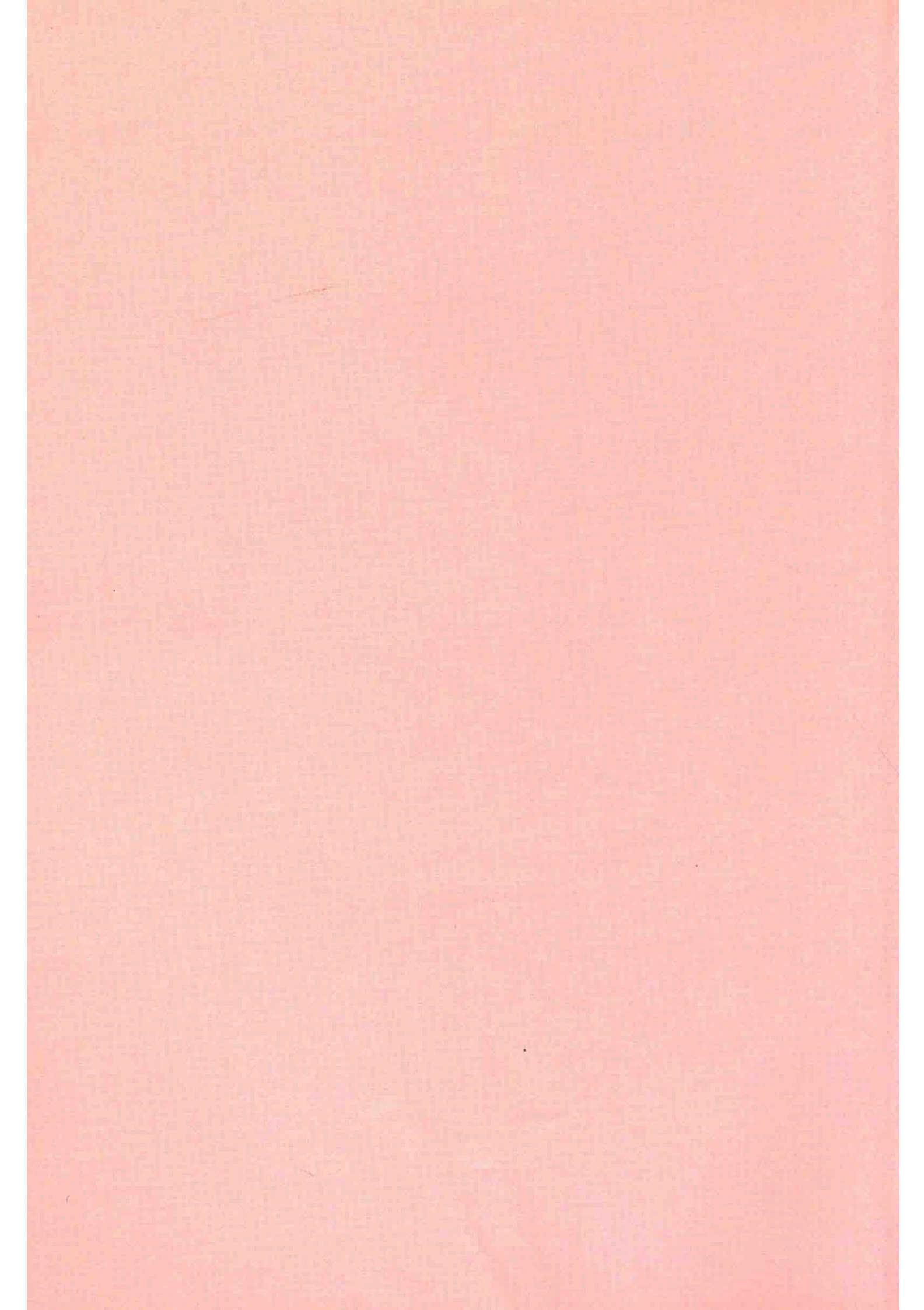


许喻理 (Yuli) —— 著

编辑小姐的 绘图日志

萌趣十足、轻松诙谐
干货满满的出版界漫画直播

台海出版社



推荐序 1

编辑现场的青春无敌

这年头出版业不景气，好像尽人皆知，但有趣而耐人寻味的是，想参与制作书刊的人数却不减反增。相关的漫画或日剧（如《重版出来》《校对女王》等），在年轻人中叫好又叫座。很显然，经济报酬并不是从事这项工作最在意的东西。

当然出版绝非慈善事业，出版人总在书香气的文稿与铜臭味的报表夹击中，寻找燃烧热情的理由。日复一日，喜怒哀乐，做书人的职场百态，早该被好好描绘。喻理的作品，看似一派轻松，但却共鸣广泛，原因很简单，就是她的搞笑其实严肃，她用浅显刺探深刻。

毕竟编辑的工作，实在太五味杂陈了，可不是文青一种姿态就可驾驭，更多时候你还得拥有商业头脑，甚至最好能同时扮演心理医师和搞笑艺人。如果以棒球来譬喻，喻理的守备范围很广，她可以很快地扑接救险，也能够沉住气蹲低镇守。我所认识的她，就是新时代要求的拥有十八般武艺样样都会的新编辑，什么都能来一盘（而且都得好吃）的那种。

她的作品因此有着奇妙氛围，明明就是一位菜鸟编辑的成长历程，人生的第一本书，却有着某种看尽沧海桑田的老鸟感，许多笑中带泪的细腻洞见都让我拍案叫绝。当然，回归她的年轻无畏，青春无敌，这本书说到底，就是填充以热血斗志的“编辑入门学”。

谢谢喻理的诚恳之作，让我一辈子都想与书共舞的初衷心跳，又怦然加速起来。

李明澳 / 台大社会学系助理教授，作家

推荐序 2

笑中带泪的编辑史实

一直说不清楚的故事，在这本书里完整呈现了。

在当编辑时，经常被朋友问：“文章是作者写的，照片是摄影师拍的，排版是设计负责，那你当编辑到底在干吗？”我始终说不清楚的故事，终于被编辑小姐Yuli笑中带泪的文字和插画呈现出来了——笑是作为读者的会心一笑，泪是作为同行的辛酸血泪。如果你喜欢书，想知道一本好书是如何做出来的，进入出版业工作会遇上哪些现实和问题，欢迎翻开这本书！

劉揚鎰 / 文字工作者、作家



我想当
最厉害的少女
漫画家!

6岁的我



我想当优秀的编辑，
做出伟大的书！
先从编校刊开始！

16岁的我



我想下班!

26岁的我

序

编辑工作就像一个福袋 |

编辑工作就像一个福袋，而且还是你最喜爱的品牌难得在周年庆推出的福袋。人人都期待里面有非常优质的商品，但谁都知道福袋总是用一两件质量尚可的商品，包入三四样滞销的商品给你。若不愿照单全收，最好就不要贸然抢购。

福袋到手后，发现“超值”的程度超乎想象。发稿、催稿、改稿、退稿；写文案、想版式、做文宣；成本计算、社群运营、读者服务……在焦头烂额中，开始怀疑当初熬夜排队抢福袋是为了什么？有些人觉得这个福袋简直是在骗人，很快就离开了。但有些人就是不死心，相信自己气场强大，不可能驾驭不了这些单品。我就是这样的人。

投身出版业以来，我曾被数落为“不合格的编辑”，也曾被赞是“全方位的编辑”；曾被作者在网络上批评，也曾与画家建立革命友谊；曾经做出畅销书，也曾眼睁睁看着滞销书被销毁。在岗位上的这段日子，都挣扎着想从每一个正评与负评中，厘清“合格的编辑”到底要具备哪些条件。学中做，做中学，被骂就回去检讨，被夸奖就坦率道谢。有了一点心得，就画成漫画和大家分享，娱乐大家之余，也让想抢下一波福袋的人参考。我的粉丝团和这本书，就是这样诞生的。

我是一个“合格的编辑”吗？我不确定。但我不只要去抢那个福袋，还要把里面的单品搭得又时尚，又好看。



目录

Part 1 一脚踏进出版业

- 01 硬着头皮闯进出版业016
- 02 订单兑现022
- 03 我想当漫画家!028



Part 2 出版圈的生物链

- 01 电影有导演很合理，那书的导演是编辑很奇怪?034
- 02 出版社组织介绍.....036
- 03 圈外人对编辑的奇妙印象.....040

Part 3 你为什么想当编辑?

- 01 你是科班出身吗?044
- 02 我读的是中文系，不是字音字形系046
- 03 最美好的工作048
- 04 学妹，不要想不开054
- 05 编辑的“职灾”知多少056
- 06 专业知识是什么？能吃吗？058

