

神

主编 张登本

- 五运六气理论传扬中医药文化基因
- 五运六气理论彰显中医药核心观念

张登本

解读

五运六气

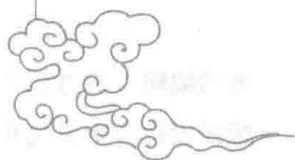
张登本



中国健康传媒集团  
中国医药科技出版社

# 张登本

## 解读五运六气



主编 张登本  
编委 柯尊华 杨宗林 李玲



中国健康传媒集团  
中国医药科技出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

张登本解读五运六气 / 张登本主编. — 北京 : 中国医药科技出版社, 2019.5  
ISBN 978-7-5214-1160-7

I. ①张… II. ①张… III. ①运气(中医) — 研究 IV. ①R226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 075743 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 南博文化

出版 中国健康传媒集团 | 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010-62227427 邮购: 010-62236938

网址 www.cmstp.com

规格 710 × 1000mm<sup>1</sup>/<sub>16</sub>

印张 32<sup>1</sup>/<sub>4</sub>

字数 504 千字

版次 2019 年 5 月第 1 版

印次 2019 年 5 月第 1 次印刷

印刷 三河市万龙印装有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978-7-5214-1160-7

定价 79.00 元

版权所有 盗版必究

举报电话: 010-62228771

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

# 前言

## ——五运六气理论传扬并彰显着中医药 文化基因与核心观念

所谓五运六气理论，简称运气理论、运气学说，是在中医整体观念的指导下，以气—阴阳—五行学说为文化基因，运用天干地支符号作为演绎工具，推论相关时段气候变化规律及其对人体健康和疾病影响的理论体系。在现存中医古籍中，最先论述这一理论的为《素问·六节藏象论》以及《素问》第六十六至第七十四（含《素问》的两个“遗篇”《刺法论》《本病论》）计10篇文献。该知识体系涉及天文、地理、历法、医学、流行病学、因时用药等方面的知识。

### 一、运气理论以“气—阴阳—五行—神”为构建知识体系的文化基因和灵魂

该理论体系在强调天人一体，万物一气，认为人类疾病的发生是自然变化的产物的认知基础上，既以“气—阴阳—五行—神”作为世界观和方法论，也将其作为构建其知识体系时的文化基因轴心和灵魂，使知识体系的各个层面处处散发着浓郁的中华民族传统文化气息。故有“夫五运阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也”（《素问·天元纪大论》）之论。

“气”是中华民族传统文化最重要的哲学范畴和文化基因，是中国人的世界观和方法论。自《黄帝内经》（简称《内经》）将“气”理论引入医学领域以后，就成为构建自己理论的重要思维方法。无论是“五运”之气或是“六气”，都是自然界客观存在的“气”运动变化的结果。在气是天地万物生成、演化本原的思想指导下，认为“五运”和“六气”及其变化规律，都是存在于天地间的“气”运动变化的结果。指出“在天为气，在地成形。形气相感而化生万物矣。”“太虚寥廓，肇基化元；万物资始，五运终天；布

气真灵，摠统坤元；九星悬朗，七曜周旋，曰阴曰阳，曰柔曰刚；幽显既位，寒暑弛张；生生化化，品物咸章”。《素问·天元纪大论》在这里描绘了一幅充满生机，物种纷繁，有万千变化的宇宙结构模型。这个富有生机、不断运动的宇宙在其演化过程中，产生了气、真、元（三者均指“气”）物质本原，进一步演化为阴气和阳气，在阴阳二气相互作用下，产生了九星、七曜、天地、万物。就在万物都是气生成的背景下，《内经》认为，“天有五行御五位，以生寒暑燥湿风”（《素问·至真要大论》），就明确指出了“五运”之气和“六气”，同样也是天地间阴阳之气生成的。将“通天下一气”（《庄子·逍遥游》）分解为“五运之气”和“六气”两类，运用五运之气和六气运动变化规律，解释天地间复杂多样的物质运动形式，以此为据演绎出了天时—气候—物候—人体生命的整体结构模型。

基于阴阳五行是自然万物“之化之变”基本模式的认知，该理论体系以此为方法论，广泛阐释自然界“运”和“气”的“之化之变”。“化”是运气的一般状态，是常态，即按干支甲子推算的结果。而“变”则是运气活动的特殊状态，是适时的实际气候，与干支甲子推算的结果有差异。

在“五运阴阳者，天地之道也，万物之纲纪”观点的指导下，以“阳道奇，阴道偶”为原则，将天干地支进行了阴阳、五行的属性划分及规定。经过阴阳、五行属性规定的天干、地支，自此被赋予了时间、空间，甚至气象、物候、生物特征等自然科学的内涵，用以推算和演绎运气变化规律，以及运气变化所产生相应的气象变化、物候变化、疾病流行情况等。

其中的“五运”内容，侧重于五行理论的应用；“六气”内容则侧重于阴阳理论的应用。二者虽然互有侧重，但却交叉重叠，充分体现了“阴阳之中有五行，五行之中有阴阳”的学术立场。

该理论体系运用阴阳理论总结气候变化规律。认为气候变化是一个有序的循环，气象变化和人体、万物一样，都是阴阳二气作用的结果。同样，运气学说把五行之气在天地间的运行用五行来表示，在此哲学背景下，五运之气有了阴阳太少之分，六气又有三阴（太阴—湿气、少阴—热气、厥阴—风气）三阳（太阳—寒气、阳明—燥气、少阳—暑气）之别，五运和六气又被纳入五行属性的规定之中。于是运气理论运用阴阳之间的对立、互根、消长、转化规律，运用五行的生克制化理论，全面地解释任何一个（干支纪年）年份的岁运（中运）、岁气，以及一年之中不同时段（季节）的主运、客运，主气、客气、主客逆从、客主加临、运气合治的变化规律；解释天时气候变化对人体生理、病理的影响，预测疾病的流行规律，指导临床诊断用药等。

源于十月太阳历法一年分五季的五行理论，不但是一年分为五运的历法背景，而且五行之间的生克乘侮关系的完整表述也是以五运六气理论为其发生基础的。尽管在《春秋繁露》中有九篇以五行为题而专论之，但是诸如“气有余，则制己所胜而侮所不胜；其不及，则己所不胜侮而乘之，己所胜轻而侮之”（《素问·五运行大论》），对五行之间生克乘侮关系的明确表述则是在此予以专论的。自此五行之间的这一关系才得以在中医药理论中得到广泛而深入的应用。

“神”概念在该理论中予以两次明确的内涵界定，指出“五运阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也”，又引用《易传·系辞》之“阴阳不测谓之神”（《素问·天元纪大论》）作为概念界定，十分明确地将“神”概念表述为用阴阳概念表达的自然界客观事物固有规律，并以此作为“神”概念的合理内核，而五运六气理论正是对这一规律的又一揭示。

可见，该理论不仅仅是将“气—阴阳—五行—神”作为文化基因轴心加以充分应用，而且成为该理论的核心与灵魂，使前人长期积累的天文学知识、气象学知识、物候学知识、医药学知识，按照天时—气候—物候—医学模式加以有序化、条理论、规律化，同时也赋予了气—阴阳—五行理论以丰富的自然科学内涵。

## 二、对“天人合一”这一中华民族自古有之的理念予以充分的阐扬

“天地之大纪，人神之通应”（《素问·至真要大论》）中的“神”，是用阴阳概念所表达的自然界客观事物固有规律。这是《内经》“天人合一”理念的又一表述，是指人与自然的阴阳变化规律相通相应，是人体生命发生、存在的必需条件，如“人以天地之气生，四时之法成”（《素问·宝命全形论》）；如“天食人以五气，地食人以五味”（《素问·六节藏象论》）即是最明确的表达。仔细推究，所谓“天人合一”，就是指人与天地间存在着天人同源（同源于气）、天人同道（规律、节律同步）、天人同构（表现在一元结构，即气结构；二元结构，即阴阳结构；三元结构，即三阴三阳结构；四元结构，即四象结构；五元结构，即五行结构）、天人同化（人身气化出自于天地气运变化之中并受其影响）、天人同象（是指天地自然之象与人体生理病理之象相通相应，《素问·阴阳应象大论》所论述的内容即指此，这也是应用运气理论指导临床辨证、临床处方用药的思维背景之一）。所以，人体

各组织器官的生命活动，都不能离开自然，必须顺应自然（运气）的变化。无论是生理状态下的气血营卫循行、津液代谢、脏腑经络阴阳之气的消长变化，还是病理状态下的脉象、气色、相关症状，无一不受自然界气运活动的影响。因而临证诊治疾病必须以此整体观念为指导，“谨守病机，无失气宜”，并且要强调进行锻形炼神的养生之道，以增强人体对自然的适应能力。该理论所论述整体观念的全部内容都是“人神之通应”之具体表现。这在《内经》构建的运气理论具有全面而详尽的展示，所以《素问》的运气十篇结合古代的天文、历法、气象、物候等自然科学知识，阐述了人体的生理病理变化及其与自然的联系。具体运用时，以干支为演绎工具，总结和推求各年气候的变化及其对生物尤其是人体的影响，并以此为据确立相应的治疗法则和临床用药规律等内容，无论所论之五运知识，还是有关六气的内容，无一不是这一文化精髓的体现，也是对“天人合一”这一中华民族传统文化观念的全方位表述。

### 三、运气理论构建了以“和态健康”理念为核心的大健康生态圈

“和态健康”理念（《灵枢·本脏》）强调人类各项机能状态必须与气运变化相变的新理念。“和态健康”理念是从“血和”“卫气和”“志意和”“寒温和”方面对《内经》多次提出“平人”标准内涵的精准概括。

“血和”首先是血的生成之“和”，血量充足，质地优良，是“血和”状态的基础和前提；也必须保持循环运行流畅和调，还涵盖血液生理机能正常发挥之“和”，及与气之间相互依存、相互制约、相互为用的密切关系之“和”；所谓“气和”，仅针对卫气对汗孔的“司开合”及“温分肉”的双向作用，达到对人体“寒温”效应的调适，卫气的这一双向作用在人体的生理状态和病理状态下均有体现。人体在生理状态下，通过“天寒衣薄则为溺与气，天热衣厚则为汗……天暑衣厚则腠理开，故汗出……天寒则腠理闭，气湿不行，水下留于膀胱，则为溺与气”（《灵枢·五癯津液别》）的过程，完成对自然界寒暑气温的调适，以确保人体在任何气温条件下各种生理机能的正常进行；“志意”合论，不是“志”与“意”的叠加，也不是修辞中的偏义，而是将“志意”上升到与“魂”与“魄”同为心藏之神的下线支系，是指“心神”对心理活动中的情绪表现、机体反应性、机体对环境气候和病理状态下调适性等机理及其能力的表达。《内经》以神概括人体生命活动的调控规律，而“志意”和“魂”“魄”三者共同支撑着“神”对人体生命机能

的调控。“志意”既调控人体内在的各种机能，也调控着人体如何对生存环境的适应，故有“志意者，所以御精神，收魂魄，适寒温，和喜怒者也……志意和则精神专直，魂魄不散，悔怒不起，五脏不受邪”之论。意志、魂、魄都是心藏之神的表現方式，相互间既有分工，又有配合，存在着相互交叉、互相调控的复杂关系。“心藏神”“神明出焉”是人体生命活动的调控中枢，魂、魄支撑着心神对生命活动的调控，而“志意”有机地联系着心藏之神与魂、魄，共同配合，完成人体自身的调控活动。此处表达了“意志”支系四方面作用：一是“御精神”“收魂魄”的作用，即有驾驭“魂魄”和精神，能对人的行为、意识、精神状态，以及本能活动进行调控，属于机体的自我调控能力；二是“和喜怒”的作用，即调节人的心理活动并使之和谐有序，防止怒、悔等不良情绪的发生；三是“适寒温”的作用，即通过卫气对汗孔的“司开合”及“温分肉”的双向作用达到对人体“寒温”效应的调适；四是防御作用，能调动人体的防御系统，使人体免受邪气伤害之苦（《灵枢·本脏》）。

“和态健康”观念中的“寒温和”，是指人体通过自身体温的调适机能，既使人的体温处于适宜各种机能得到最有效发挥的状态（即生理状态），又能使人体积极适应生存环境的气候寒温变化。此处以气候之“寒温”概指人类生存环境的所有影响因素。

人体之所以能实现“寒温和”，是通过人的“志意”、卫气以及阳气还有血、津液等综合作用实现的：一是“适寒温”作用。“志意”这一生理作用的机理较为复杂，首先是指人体处于生理状态时对体温的“寒温”调适，从而使人类体温保持恒定。这是通过卫气“司开合”的双向作用实现的。因为卫气既能温煦人体，给人以热量，又能在盛夏气候炎热高温之时，在“志意”的作用下使汗孔腠理处于松弛的“开放”状态，汗出而热散（《灵枢·本脏》），如“天暑衣厚则腠理开，故汗出”（《灵枢·五癯津液别》）。若人在隆冬严寒之时，“志意”就会通过卫气使汗孔腠理闭“合”，腠理致密，汗孔闭塞，以防止卫气“温分肉”所产生的热量耗散，达到维持人体生理所需的体温而“适”应之。二是对人体处于病理状态下“寒温”的调适。当人体在感邪发病出现恶寒、发热等病理反应时，“志意”也是通过卫气对汗孔的“司开合”及“温分肉”的双向作用达到对人体“寒温”效应的调适，如外感表证的恶寒和发热症状发生机理即是如此（《素问·调经论》）。三是卫气对汗孔的“司开合”及“温分肉”的双向作用，达到对人体“寒温”效应的调适。卫气的这一双向作用在人体的生理状态和病理状态下均有体现。人

体在生理状态下，通过“天寒衣薄则为溺与气，天热衣厚则为汗……天暑衣厚则腠理开，故汗出……天寒则腠理闭，气湿不行，水下留于膀胱，则为溺与气”（《灵枢·五癯津液别》）的过程，完成对自然界寒暑气温的调适，以确保人体在任何气温条件下各种生理机能的正常进行。此时虽然是在“志意”的“适寒温”作用支配下，通过卫气对汗孔、腠理开合的调适环节实现的，但是离不开人体的津液通过气化为汗或尿的方式予以协助。这一过程可以表示为：志意（神的调控机能）→卫气→腠理、汗孔开合→出汗或不出汗→“适寒温”。

此处集中体现了以运气理论为基础的中医“和态健康观”（又称“三和健康观”，即“血气和”“志意和”“寒温和”）内容，这一意涵能够清楚、准确、科学地表达《内经》原生态的健康观念，既符合中华民族传统文化本色的健康理念，也与联合国世界卫生组织提出的21世纪四维健康观念相契合。所谓“人之常平”，就是指人的健康状态。“平人者，不病也”（《素问·平人气象论》）。显然是以“平人”对今之健康的界定，是指机体没有任何病痛的状态，包括形体、精神，以及机体适应性方面的健康之人。所谓“和”，就是对无病机体之健康的界定和评价；就是对人的气血平调、阴阳平秘的机体各项机能和谐有序状态，即所谓“健康”机体的界定，也是对健康的评价标准。为何要以“和”来评价“人之常平”状态？只要对“和”之内涵予以解析，便可明白其中的道理。“和”有和顺、和谐、有序、协调、适中、恰到好处之意，也特指“身体健康舒适”的状态，如此可知，《内经》将“血气和”“志意和”“寒温和”作为“人之常平”内涵的评价，是完全科学的、合理的，也是恰如其分的。此处之“和”，就从机体的内环境、心理活动、机体对外环境的适应性方面，表达了健康的内涵以及评价内容，而运气理论就是基于和态健康理念，讨论人类生存环境中的气运变化，以各个不同气运变化的疾病流行特征为临床实例论证气运变化给人类健康的影响，然后以此为出发点，提出了不同气运变化条件下流行疾病的治疗用药和组方法度。将“天人合一”理念完全融入“和态健康”理念之中。

#### 四、运气理论凝练出的学术立场是中医药理论发展的“圭臬”和“准绳”

《内经》中的五运六气理论知识，是以气—阴阳—五行—神理论为文化基因轴心，应用干支甲子为演绎工具，论述天时气候与人类生存环境的变化

关系，论述与气候变化相关的脏腑疾病流行特征，以及如何预测、治疗用药规律，无论藏象，还是气机气化、组方法度、治则治法等，都是以五运六气知识为背景提出的，舍此则无以求索其文化源头和理论根基，这就是此处认为五运六气理论所凝练的学术立场是中医药理论发展的“圭臬”和“准绳”的理由，也彰显了中医药知识中的核心观念。

### 第一，“藏象”之论

藏象理论是《内经》专论五运六气理论10篇中的《素问·六节藏象论》在论述运气理论相关内容的基础上，以“藏象”为命题，强调事物共性和个性两方面的认识方法。原文以草木为例，肯定了万物禀受阴阳之气的不同有多有少。尽管万物皆由阴阳二气所生，条件相同，但禀受的阴阳二气是有差别的，这就表现为世界万物千差万别的复杂性。

原文以草之五味变化“不可胜极”，五色变化“不可胜视”为例，说明万物的复杂内涵。当然，万类物种千差万别，不仅与其禀受的阴阳之气多少有关，还与物种本身的禀质有关，与存在的土壤气候等条件有关，与其发生的当年相关气运特点有关。人类作为自然界万类物种的一员，也有禀受阴阳之气多少的问题，就每一个体胎孕中五脏、六腑，乃至皮肉筋脉骨五体、眼耳口鼻舌五官、爪面唇毛发五华等的先天发育过程，或者在后天各自行使不同机能之时，对于不同时空的阴阳之气发生的气运变化，无不存在着“嗜欲不同，各有所通”和“天地之运，阴阳之化，其于万物，孰少孰多”的通应气化关系，此即如“岁有胎孕不育，治之不全，何气使然……六气五类，有相胜制也，同者盛之，异者衰之，此天地之道，生化之常也”（《素问·气交变大论》）。

所以该篇将五运六气理论与藏象内容一并论述，在于突出人体内脏不仅与人体外在的生理、病理之象相应，而且与人类生存的自然环境中的气运之象、物象相通相应。这也是该篇将此两个貌似截然不同体系的知识列为一章论述的良苦用心。而这一理念全面体现于运气理论的临床应用之中，如《素问·至真要大论》所论不同气运条件下的脏腑疾病流行特征、不同气运条件所致脏腑病证的临床表现特征、不同气运条件下所致脏腑病证的临床组方及用药特点等等，无一不是藏象知识在运气理论中的具体应用。

### 第二，“病机”之论

《素问·至真要大论》率先提出了“病机”概念，认为掌握病机的重要性和病证与病机的归属关系，从而奠定了“审察病机，无失气宜”的辨证大法。这既是该篇辨证之大纲，也是医生治病，必须细察疾病变化的关键所

在（“审察病机”），同时还要结合气候变化去立法制方（“无失气宜”），才能得到满意的效果。在该篇原文中提出了掌握病机的重要性、病机理论是《内经》作者在应用运气理论指导临床实践经验中凝练的心得，是其实践经验的结晶，因而自其形成之日至今，不仅对中医临床实践有重要的指导意义，而且也奠定了中医病机学说的基础，指导后世病机学说的发展，因而成为中医病机理论的灵魂和源头。

### 第三，“标本”之论

《素问·至真要大论》认为，“夫标本之道，要而博，小而大，可以言一而知百病之害。言标与本，易而勿损；察本与标，气可令调”。对于《内经》中标本的涵义，马蔚认为，“标本之义，至广至详，有天地运气之标本，有病体之标本，有治法之标本”。诸如《素问》的《六微旨大论》《六元正纪大论》皆言天地运气之标本；《素问·标本病传论》及《灵枢·病本》乃以病之先后论标本；《素问·汤液醪醴论》以病者、医者分标本。《素问·至真要大论》则以风、寒、湿、热、燥、火（暑）六气为本，以三阴三阳为标。故而以《内经》运气理论为主创立的标本知识就成为后世中医药学标本理论的根基。

### 第四，气化之论

“气化”是中华民族传统文化的重要范畴，也是《内经》所论生命科学知识体系中的重要“命题”，先秦诸子但凡论“气”，无不涉及“气化”的内涵。但是，作为“气化”词语，则是在《内经》之中首次运用，自此就成为中医药学的重要理论而广受人们的关注。

气化，是指气的运动及其所产生的变化。要解读《内经》中的“气化”意涵，务必要对所论“气”和“化”的原文内涵有所认识，才能够全面而深刻理解其中所论“气化”的意义。仅就“化”字而言：《素问》出现524次，《灵枢经》有34次；而“气化”术语仅在《内经》中就出现了13次，其中12次是以五运六气理论为背景加以应用的。以“化”而言“气化”之义，主要有：①天地间阴阳之气相互作用所导致的万事万物一切变化，如《素问·六节藏象论》之“天地之运，阴阳之化，其于万物，孰少孰多”者是。②天地间一切事物（包括人类）的新生过程及其所需的能量，所以张介宾解释为“变化之薄于物者，生由化而成，其气进也；败由变而致，其气退也，故曰变化之相薄，成败之所由也”。③生物生、长、化、收、藏过程中“化育、孕育”的阶段（包括人类的生、长、壮、老、已），五行中“土”主“化”，如《素问·六元正纪大论》的“长化合德，火政乃宣，庶类以蕃”之高世栻所释“化，土气也”，即是。④运气术语。风、热、暑、湿、燥、寒

六气的运行变化及其相应的自然界变化（包括气运变化对人体的影响），如《素问·气交变大论》之“各从其气化也”即是其例。⑤人体脏腑及其精气所发生的一切生理变化以及能量、信息的转化（此中又有《素问·阴阳应象大论》所论“精化为气”之人体精、形和各项机能，源于药食性味的气化活动；《素问·天元纪大论》之“人有五脏化五气，以生喜、怒、思、忧、恐”所说的情感活动是五脏之精的气化结果）。⑥特指阳气运化津液的作用和过程（《素问·灵兰秘典论》）等内容。

在《内经》运气理论的12次论气化中，认为风、热、暑、湿、燥、寒六气的运行变化及其相应的自然界的一切变化，包括气运变化对人体的影响，自此以后逐渐成为中医药理论中的重要概念而加以广泛应用的。

### 第五，气机升降之论

《内经》五运六气理论缔造的中医药学知识将人体这一复杂的物质和能量的代谢过程，高度、形象地用“升降出入”予以概括。这是脏腑经络、阴阳气血矛盾运动的基本过程。阴阳气血既是内脏活动的物质基础，又是在内脏的矛盾运动中所产生。升降出入是泛指体内所有物质的运动和变化，这一过程包括精微物质的吸收、敷布、利用及相互转化和能量代谢，同样亦包括所有机体各部分被利用后的尾废物质的转化、运送和排除过程。人体内物质这一复杂的升降出入运动是在“神”的统一支配下，每一脏腑组织各自以不同方式的升降出入运动，参与机体的总体运动。生命活动总的“画面”是由各个脏腑功能活动的分“画面”有机组合的结果。由此可见，人体气机升降出入运动，非指一两种物质，亦非指一两个脏腑单独活动的结果。所谓非指一两种物质，就是说体内每一种物质都有自己的升降出入运动方式，而且一切代谢中的物质，又都是围绕整体气机的升降出入而运动。所谓非指一两个脏腑，就是说人体每一脏腑器官都有自己的升降出入的运动方式，而所有的脏腑器官又都是围绕整体气机的升降出入运动进行着协调的活动。所以一切人体内物质最基本、最重要的活动方式，不局限于任一物质或任一脏腑。此即所说的“升降出入、无器不有”（《素问·六微旨大论》）之义。由于气机的升降出入运动是对人体脏腑功能活动的基本形式的概括，能使体内外物质在新陈代谢过程中产生升降与出入的变化，并保持协调关系，所以自《内经》的五运六气理论始，就把人体生命活动的基本过程高度地概括为气机升降出入运动。故有“气之升降，天地之更用也”，“高下相召，升降相因而变作矣”，以及“非出入，则无以生长壮老已，非升降，则无以生长化收藏”之论。可见，气机的升降出入运动和新陈代谢一样，是生物体（植物和动物体的

总称)的生命基本特征之一,是维持生物体生长、繁殖、运动过程中化学变化的总称。体现于生命活动的各个环节,贯穿于生命活动的始终。

### 第六,五行生克乘侮之论

五行之间生克乘侮关系的完整表述,也是以五运六气理论为其发生前提和基础的。尽管在《内经》但凡涉及五行知识,无不在五行归类、五行相互间生克乘侮关系的架构之内论述相关内容,但是这一生克乘侮关系的完整表达却是在五运六气理论背景之下发生,诸如“气有余,则制已所胜而侮所不胜;其不及,则已所不胜侮而乘之,已所胜轻而侮之”(《素问·五运行大论》),对五行之间生克乘侮关系的明确表述该是在此予以专论的。自此五行之间的这一关系才得以在中医药理论中得到准确、广泛而深入的应用。

### 第七,组方法度之论

“主病之谓君,佐君之谓臣,应臣之谓使”(《素问·至真要大论》),这是《内经》依据运气理论背景为中医药学临床治病时遣药组方所立得规矩,并且依据气运变化,示范了如何依据六气淫胜时的疾病流行特点进行组方。在具体组方法度中,又有“君一臣二,奇之制也;君二臣四,偶之制也;君二臣三,奇之制也;君二臣六,偶之制也”(《素问·至真要大论》)之规定,此后《神农本草经》卷一《叙录》之“药有君、臣、佐、使以相宣摄合和”又有进一步的发挥,自此成为历代医家遵循的臬圭和准绳。

### 第八,治则治法之论

《内经》不仅确立了丰富的治则治法理论,并且结合相关理论给予了多彩的临床应用使用范例,这是在讨论运气原文所转载治病方法中最为丰富而详尽的凝练,如治病求本、标本缓急、正治反治和因时、因地、因人制宜等法则。

治标治本原则认为,临证治病务必要做到制方有法度,治病明标本。只有明乎病生于本或生于标,才能“可以言一,而知百病之害”,所以从辨证求因的角度,并紧扣气候变化,论述了百病之生于本或生于标和中气及其治法。“病反其本,得标之病,治反其本,得标之方”。就是说,病有标本,生于本者,生于风寒暑湿燥火;生于标者,生于三阴三阳之气。如太阳为诸阳之首,而本于寒水。又若病本寒反得太阳之热化,谓病反其本,得标之病,治宜反用凉药以治热,谓治反其本,得标之方。余仿此类推。治病必求其本,求本即可以治标。

再如正治反治原则,提出了“逆者正治,从者反治”“微者逆之,甚者从之”(《素问·至真要大论》)。再如因时、因地、因人治宜原则,《素问·六元正纪大论》之“用凉远凉,用寒远寒,用温远温,用热远热,食

宜同法”则是“因时制宜”原则的具体应用之例；《素问·五常政大论》之“高者气寒，下者气热，故适寒凉者胀，之温热者疮，下之则胀已，汗之则疮已，此凑理开闭之常，太少之耳”就是因地、因人制宜治则应用的例证。虽然《内经》多篇具有治病方法的内容，但真正奠定中医药治病法则的应当是在转载运气理论的篇卷之中。

### 第九，君火相火之论

“君火以明，相火以位”句（《素问·天元纪大论》），以此比喻六气之中的君火在前（二之气），相火在后（三之气），并解释二者所主时令阶段的前、后之意。原文用五行归类六气时，“火”分别表达热气和暑气，为了予以区分，就将热气的属性规定为“君火”，暑气规定为“相火”。自金元时代以降，在人身阳气亦谓之“火”的背景下，缘于“心为君主之官”，故“君火”专指心阳；而“相”则辅佐于“君”，故其他脏腑阳气皆可称之为“相火”，但清代医家则多指心包、肝、胆、三焦之阳。可见，中医药理论中有关“君火”“相火”的概念和相关理论，追溯其源头，是不能离开五运六气知识的。

### 第十，用药规律之论

《内经》中的用药规律，基于对药（食）气味理论的认识，以及根据不同地域、不同气候、不同脏腑病证，以及不同体质的药（食）选择和宜忌规律之用药法则，这一立场集中体现于转载五运六气知识的原文之中。书中虽然载方13首，药物也仅20余种，然而其中有关药物气味的理论以及药（食）五味临床运用的内容却十分丰富，这部分内容不但是中医药学的宝贵财富，而且是后世药物学发展和临床用药的始祖。《素问·至真要大论》的“五味阴阳之用……辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴，咸味涌泄为阴，淡味渗泄为阳”之论，就是依据其在人体内作用的趋向和功用，对药物的性（气）味予以阴阳属性划分；以“能（音义同耐）毒者以厚药，不胜毒者以薄药”（《素问·五常政大论》）临床实际应用体验为例，提出了“法四时五脏阴阳而治”，及“四时五脏，病随五味所宜”（《素问·脏气法时论》）的用药原则，但《内经》却是通过运气理论在临床中的应用之例予以践行，并在反复强调“必先岁气，无伐天和”（《素问·五常政大论》），及“无失天信，无逆气宜，无翼其胜，无赞其复，是谓至治”（《素问·六元正纪大论》）的基础上，强调临床用药务必要结合四时五运六气变化，以及由此所致的气候寒热温凉变化而用药的法则。此即“凡治病不明岁气盛衰，人气虚实，而释邪攻正，实实虚虚，医之罪也；凡治病而逆四时生长化收藏之气，所谓违天者不祥，医

之罪也”（《医门法律》）之谓也。

此处仅就以上十个方面的相关内容，简要地表达了《内经》记载的运气理论彰显了中医学“核心观念”的理由，据此可以看出，如果不明白五运六气理论，就很难从深层次上理解上述奠定中医药理论基础的重要概念及其理论的本源意义；据此也能体现五运六气理论在中医学中的重要地位。如果说《内经》是中医学知识中的皇冠，那么其中的五运六气理论就是皇冠上的明珠。该理论知识体系不仅充分汲取了中华优秀传统文化中的精髓，而且将中医学知识及其临床应用发挥到极致。

为了陈述以上认识，这本册子从“五运六气理论背景知识研究”“五运六气理论基本知识”和“《黄帝内经》五运六气理论原文解读”三部分予以表达，其中差强人意之处，是吾辈学力不济所致，敬祈中医同仁不吝赐教。

陕西中医药大学 张登本

2019年（己亥）2月15日于咸阳

# 目录

## 第一部分 五运六气理论背景知识研究

第一章 五运六气理论的发生与沿革	2
一、五运六气理论的发生	2
二、五运六气理论的发展沿革	7
第二章 王冰传承运气之学	11
一、王冰补入“七篇大论”	12
二、“七篇大论”与“阴阳大论”（简称“两论”）的关系	13
三、王冰是传承运气之学的第一人	16
第三章 运气理论中干支应用的背景及其意义	18
一、《黄帝内经》对一年气候分类的方法及其历法背景	18
二、天干化运、地支化气是在“天人相应”背景下进行架构的	19
三、一年气候分为“五运”及“六气”的理由	20
四、天文历法是五运、六气与天干地支结合的终极依据	21
第四章 《黄帝内经》的历法知识与五运六气理论	27
一、十二月太阳历法	28
二、太阴历法	28
三、阴阳合历	29
四、北斗历法	31
五、十月太阳历	37
六、五运六气历	41

<b>第五章 北斗知识与五运六气理论</b> .....	43
一、北斗星与十二辰及其意义 .....	43
二、北斗星配合天干地支应用在《内经》中的意义 .....	46
三、北斗星与南北子午线的确立及其意义 .....	47
四、北斗星与二十四节气及其意义 .....	47
五、北斗星与二十八宿及其意义 .....	48
六、北斗星与五运六气知识中的“十干化运” .....	49
<b>第六章 “河图”“洛书”与五运六气理论</b> .....	50
一、古今“河图”“洛书”之辩 .....	50
二、“洛书”“河图”十月历的智慧 .....	52
三、“河图”“洛书”的启示 .....	54
四、“河图”“洛书”在《内经》中的应用举例 .....	57
<b>第七章 运气理论六十年研究述评</b> .....	73
一、运气学说文献的研究 .....	73
二、运气学说的多学科研究 .....	76
三、运气学说临床资料的验证研究 .....	77
四、“非典疫情”为运气理论带来新契机 .....	85
五、运气理论研究的科学评价 .....	85

## 第二部分 五运六气理论基本知识

<b>第一章 干支甲子</b> .....	94
一、天干 .....	95
二、地支 .....	96
三、甲子 .....	97
<b>第二章 五运</b> .....	104
一、概念 .....	104
二、五运发生的历法背景 .....	104
三、五气经天化五运 .....	105
四、五运内容 .....	107
<b>第三章 六气</b> .....	115