2008年

普通高等学校招生全国统一考试

（课程标准实验版）

山东卷考试说明

山东省招生委员会

山东教育出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

2008年

普通高等学校招生全国统一考试

（课程标准实验版）

山东卷考试说明

山东省招生委员会

山东教育出版社

2008年普通高等学校招生全国统一考试

（课程标准实验版）

山东卷考试说明

山东省招生委员会

主　管：山东出版集团
出版者：山东教育出版社
（济南市纬一路321号　邮编：250001）
电　话：(0531)82092663　**传真**：(0531)82092661
网　址：http://www.sjs.com.cn
发行者：山东教育出版社
印　刷：山东新华印刷厂
版　次：2008年3月第1版第1次印刷
规　格：787mm×1092mm　16开本
印　张：14.25印张
字　数：326千字
书　号：ISBN 978-7-5328-5918-4
定　价：20.00元

如印装质量有问题，请与印刷厂联系调换

前　言

2008年我省高考将继续采用“3＋X＋1”方案，语文、数学、英语（听力除外）、文科综合、理科综合和基本能力科目的试题，仍由我省组织专家自行命制。

为了指导和规范我省2008年高考工作，便于广大考生了解考试要求，山东省教育招生委员会命题办公室以教育部颁布的各学科课程标准和《2008年普通高等学校招生全国统一考试大纲（课程标准实验版）》为依据，在充分调查研究、广泛听取意见和建议的基础上，紧密结合我省的高中教学实际和普通高等学校招生工作实际，制定了《2008年普通高等学校招生全国统一考试（课程标准实验版）山东卷考试说明》（以下简称《考试说明》）。

《考试说明》以党的十七大精神为指导，认真贯彻胡锦涛总书记在十七大报告中所提出的“更新教育观念，深化教学内容方式、考试招生制度、质量评价制度等改革，减轻中小学生课业负担，提高学生综合素质”的总要求。《考试说明》坚持有利于高等学校选拔优秀学生，有利于中学推进素质教育和课程改革，有利于考试公平、公正、科学、规范、安全有效的原则，力求在2007年高考的基础上，保持相对稳定，体现新课程的理念和要求，体现我省的教育教学实际。因此，2008年高考考试内容要与高中新课程内容相衔接，进一步贴近时代、贴近社会、贴近考生实际，注重对考生运用所学知识发现问题、分析

问题、解决问题能力的考查。

《考试说明》分语文、数学、英语、文科综合、理科综合和基本能力等考试科目编写，各科目内容由命题指导思想、考试内容及要求、考试形式与试卷结构和题型示例等几部分组成。《考试说明》既是我省高考自行命题的依据，也是我省考生复习备考的重要参考用书。

2008年《考试说明》的编写工作得到了教育部、山东省委、省政府以及省教育厅等各级领导的亲切关怀与具体指导，得到了我省广大教师、教学研究人员及地方教育行政部门的鼎力支持和热情帮助。本说明吸纳了许多专家、学者以及社会各界人士的宝贵经验和建议，凝聚了研究人员和编写人员的心血和智慧，在此一并表示衷心感谢。

编者

2008年3月

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

语文 …… (1)

Ⅰ. 命题指导思想 …… (1)

Ⅱ. 考试内容及要求 …… (1)

Ⅲ. 考试形式与试卷结构 …… (5)

Ⅳ. 题型示例 …… (5)

数学(文史类) …… (30)

Ⅰ. 命题指导思想 …… (30)

Ⅱ. 考试内容及要求 …… (30)

Ⅲ. 考试形式与试卷结构 …… (39)

Ⅳ. 题型示例 …… (39)

数学(理工农医类) …… (44)

Ⅰ. 命题指导思想 …… (44)

Ⅱ. 考试内容及要求 …… (44)

Ⅲ. 考试形式与试卷结构 …… (54)

Ⅳ. 题型示例 …… (54)

英语 …… (60)

Ⅰ. 命题指导思想 …… (60)

Ⅱ. 考试内容及要求 …… (60)

Ⅲ. 考试形式与试卷结构 …… (61)

Ⅳ. 题型示例 …… (63)

Ⅴ. 附录 …… (72)

文科综合 …… (127)

Ⅰ. 命题指导思想 …… (127)

Ⅱ. 考试内容及要求 …… (127)
Ⅲ. 考试形式与试卷结构 …… (150)
Ⅳ. 题型示例 …… (150)

理科综合 …… (172)
Ⅰ. 命题指导思想 …… (172)
Ⅱ. 考试内容及要求 …… (172)
Ⅲ. 考试形式与试卷结构 …… (189)
Ⅳ. 题型示例 …… (190)

基本能力 …… (213)
Ⅰ. 考试内涵 …… (213)
Ⅱ. 命题指导思想 …… (213)
Ⅲ. 考试内容及要求 …… (213)
Ⅳ. 考试形式与试卷结构 …… (214)
Ⅴ. 题型示例 …… (214)

语　　文

Ⅰ. 命题指导思想

一、命题依据中华人民共和国教育部 2003 年颁布的《普通高中语文课程标准(实验)》，依据《2008 年普通高等学校招生全国统一考试大纲(课程标准实验版)》和《2008 年普通高等学校招生全国统一考试(课程标准实验版)山东卷考试说明》，不依据某一版本的教科书。

二、命题以高校合格新生应具备的语文素养为依据，考查考生的语文基本知识和基本能力，并注重对考生语文应用能力和审美、探究能力的考查。

三、命题注意必修内容和选修内容的联系与区别。

四、命题保持相对稳定，体现新课程理念。

五、命题力求科学、准确、公平、规范，试卷有较高的信度、效度、必要的区分度和适当的难度。

Ⅱ. 考试内容及要求

一、能力要求

高考语文要求考查考生识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用和探究六种能力，这六种能力表现为六个层级。

A. 识记　指识别和记忆，是最基本的能力层级。

B. 理解　指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。

C. 分析综合　指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。

D. 鉴赏评价　指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

E. 表达应用　指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

F. 探究　指探讨疑难问题，有所发现和创新，是在识记、理解、分析综合的基础上发展了的能力层级。

对 A、B、C、D、E、F 六个能力层级均可有难易不同的考查。

二、考试内容

根据普通高等学校对新生文化素质的要求，依据中华人民共和国教育部 2003 年颁布的《普通高中课程方案(实验)》和《普通高中语文课程标准(实验)》，依据中华人民共和国教育

部考试中心颁布的《2008年普通高等学校招生全国统一考试大纲(课程标准实验版)》,结合我省的实际情况,确定语文科考试内容。

按照高中课程标准规定的必修课程中阅读与鉴赏、表达与交流两个目标的"语文1"至"语文5"五个模块,选修课程中诗歌与散文、小说与戏剧、新闻与传记、语言文字应用、文化论著研读五个系列,组成必考内容和选考内容。必考和选考均可有难易不同的考查。

必考内容

必考内容及相应的能力层级如下:

(一) 现代文阅读

阅读一般论述类文章。

1. **理解** B

(1) 理解文中重要概念的含义

(2) 理解文中重要句子的含意

2. **分析综合** C

(1) 筛选并整合文中的信息

(2) 分析文章结构,把握文章思路

(3) 归纳内容要点,概括中心意思

(4) 分析概括作者在文中的观点态度

(二) 古代诗文阅读

阅读浅易的古代诗文。

1. **理解** B

(1) 理解常见文言实词在文中的含义

(2) 理解常见文言虚词在文中的意义和用法

常见文言虚词:而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之。

(3) 理解与现代汉语不同的句式和用法

不同的句式和用法:判断句、被动句、宾语前置、成分省略和词类活用。

(4) 理解并翻译文中的句子

2. **分析综合** C

(1) 筛选文中的信息

(2) 归纳内容要点,概括中心意思

(3) 分析概括作者在文中的观点态度

3. **鉴赏评价** D

(1) 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧

(2) 评价文章的思想内容和作者的观点态度

4. **默写常见的名句名篇** A

（三）语言文字运用

正确、熟练、有效地运用语言文字。

1. **识记** A

（1）识记现代汉语普通话常用字的字音

（2）识记并正确书写现代常用规范汉字

2. **表达应用** E

（1）正确使用标点符号

（2）正确使用词语（包括熟语）

（3）辨析并修改病句

病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。

（4）扩展语句，压缩语段

（5）选用、仿用、变换句式

（6）正确运用常见的修辞方法

常见修辞方法：比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、设问、反问。

（7）语言表达准确、鲜明、生动，简明、连贯、得体

（四）写　作

能写论述类、实用类和文学类文章。

作文考试的要求分为基础等级和发展等级。

1. **基础等级** E

（1）符合题意

（2）符合文体要求

（3）感情真挚，思想健康

（4）内容充实，中心明确

（5）语言通顺，结构完整

（6）标点正确，不写错别字*

2. **发展等级** E

（1）深刻

透过现象深入本质，揭示事物内在的联系，观点具有启发作用。

（2）丰富

材料丰富，论据充实，形象丰满，意境深远。

（3）有文采

用词贴切，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有表现力。

（4）有创新

见解新颖，材料新鲜，构思新巧，推理想象有独到之处，有个性色彩。

* 每一个错别字扣1分，重复的不计。

选考内容

选考内容及相应的能力层级如下：

（一）文学类文本阅读

阅读鉴赏中外文学作品。了解小说、散文、诗歌、戏剧等文学体裁的基本特征及主要表现手法。文学作品的阅读鉴赏，注重审美体验。感受形象，品味语言，领悟内涵，分析艺术表现力；理解作品反映的社会生活和情感世界，探索作品蕴涵的民族心理和人文精神。

1. **分析综合** C

（1）分析作品结构，概括作品主题

（2）分析作品体裁的基本特征和主要表现手法

2. **鉴赏评价** D

（1）体会重要语句的丰富含意，品味精彩语句的表现力

（2）欣赏作品的形象，赏析作品的内涵，领悟作品的艺术魅力

（3）对作品表现出来的价值判断和审美取向作出评价

3. **探究** F

（1）从不同的角度和层面发掘作品的丰富意蕴

（2）探讨作品蕴涵的民族心理和人文精神

（3）对作品进行个性化阅读和有创意的解读

（二）实用类文本阅读

阅读评价中外实用类文本。了解传记、新闻、报告、科普文章的文体基本特征和主要表现手法。准确解读文本，筛选、整合信息。分析思想内容、构成要素和语言特色，评价文本产生的社会功用，探讨文本反映的人生价值和时代精神。

1. **分析综合** C

（1）筛选并整合文中的信息

（2）分析语言特色，把握文章结构，概括中心意思

（3）分析文本的文体基本特征和主要表现手法

2. **鉴赏评价** D

（1）评价文本的主要观点和基本倾向

（2）评价文本产生的社会价值和影响

（3）对文本的某种特色作深度的思考和判断

3. **探究** F

（1）从不同的角度和层面发掘文本的深层意蕴

（2）探讨文本反映的人生价值和时代精神

（3）探究文本中的疑难问题，提出自己的见解

需要全本请访问 www.ertongbook.com

Ⅲ. 考试形式与试卷结构

考试形式：采用闭卷、笔答形式。考试限定用时为150分钟。

试卷结构：试卷分为第Ⅰ卷和第Ⅱ卷，满分150分。第Ⅰ卷为单项选择题，均为必做题；第Ⅱ卷为文言文翻译题、填空题、简答题和写作题等题型，包括必做题和选做题两部分。

一、必做题

必做题为必考内容，共132分。其中：

1. 语言文字运用，共27分。
2. 古代诗文阅读，共30分。
3. 名句名篇，共6分。
4. 现代文阅读，共9分。
5. 作文，共60分。

二、选做题

选做题为选考内容，共18分。本题给出文学类和实用类两个文本，并分别在文后设置18分的试题。考生任选其中一个文本阅读，并完成所选文本后的题目。

1. 文学类文本阅读，共18分。
2. 实用类文本阅读，共18分。

Ⅳ. 题型示例

1. 下列各组词语中加点字的读音，与所给注音全都相同的一组是

A. 差 chā	差错	误差	差强人意	差可告慰
B. 解 jiě	解决	押解	浑身解数	不求甚解
C. 塞 sè	堵塞	边塞	闭目塞听	敷衍塞责
D. 提 tí	提炼	提防	提纲挈领	耳提面命

2. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是

A. 同胞(pāo)	澎湃(pài)	哺(pǔ)育	扒(pá)窃
B. 萝卜(bo)	因为(wèi)	其(qí)他	潜(qián)力
C. 素质(zhì)	血脂(zhǐ)	祛(qū)除	挣(zhēng)扎
D. 烧柴(chái)	刚才(cái)	裁(cái)剪	豺(cái)狼

3. 下列词语中没有错别字的一组是

A. 辨别　筹码　颠簸　秣马厉兵　　B. 忽略　题词　肄业　优哉悠哉

C. 联手　召唤　惆怅　屈意逢迎　　D. 伏法　寂寥　任性　对薄公堂

4. 下列没有错别字的一句是

A. 按照上级布置，他们认真组织了一系列观摩课，师生们反映热烈。

B. 别看他俩在一起有说有笑的，其实是貌和神离。

C. 我们都迫不急待地想知道，究竟是谁能赢得最后的胜利。

D. 这哥儿俩，一个标新立异，一个循规蹈矩，差别太大了！

语文

5. 下列各句中，标点符号使用正确的一句是

A. 一场名为“相约文博会·爱心万里行”的大型文艺晚会将在省体育中心举办，一万人将现场进行手语表演，以此倡导“爱心文化”。

B. 记者由此推想，在“五一”这个劳动者的神圣节日里，农民工到底能够有多少人享受到法律赋予他们的休息权？

C. 老人拿到医疗救助金后感动地说：“如今有这么好的政策，有这么好的医疗条件，虽然得了重病，并不可怕，我呀！还得活一阵子呢。”

D. 目前大学毕业生就业存在一种奇怪的现象：一方面很多学生毕业后找不到工作，一方面很多民营以及西部边远地区招不到需要的工作人员，出现这种现象的原因之一在于大学毕业生没有树立正确的择业观。

6. 依次填入下文标号处的标点符号，正确的一组是

王老师说：“古人说①兼听则明，偏听则暗②全班四③五十人的意见，你最好都听一听④搞清大多数人到底赞成什么。”

	①	②	③	④
A	，‘	’。	、	，
B	：‘	。’		，
C	，‘	。’	、	。
D	：‘	’。		。

7. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是

① 在市场经济快速发展的今天，企业经营_____、企业品牌、企业形象、企业信誉等无形资产，对企业的生存发展至关重要。

② 诸如“艾滋病”“非典”这样的重大疾病的蔓延，将会引起社会_____，各级政府必须高度重视，严密监控。

③ 近年来我国煤炭企业重大事故不断，给国家和个人造成了巨大损失，有关责任人必须对此进行_____，深刻认识问题的严重性。

A. 理念　震荡　反省　　B. 观念　振荡　反思

C. 观念　振荡　反省　　D. 理念　震荡　反思

8. 下列句子中，加点的词语使用正确的一句是

A. 卢沟桥两边的石栏上雕刻着数以百计的石狮，这些石狮在风霜雨雪中已守桥七百多个岁月。

B. 在今天举行的决赛中，我国选手有实力染指金牌的项目是女子100米蝶泳和女子马拉松比赛。

C. 他门门功课在班里名列前茅，还发表了几首小诗，可见文学造诣很深。

D. 这家报纸改版后面貌一新，受到读者欢迎，很多报纸都跟着仿效起来。

9. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是

A. 既然提升中国公民旅游文明素质是精神文明建设的一项重要任务，那么“绿色旅游”这种注重修正行为习惯的休闲方式，又怎能等闲视之？

B. 被动挨打的尴尬，疲于奔命的惊险，猝不及防的惊喜，绝处逢生的狂欢，让上海申花在中超联赛首场就经历了“最长的一天”。

C. 英国的一项科学研究显示，播放一些古典音乐能促使食客情不自禁地慷慨解囊，有助于增加酒店的收入。

D. 关于这个问题，无论伊朗还是美国，其媒体报道都与美国官方、军方的表态自相矛盾。

10. 下列各句中，没有语病的一句是

A. 说实话，当时对自己的稿子能否被刊用，没抱太大的希望，因为当时经常在该报发表文章的都是一些大家。

B. 济南惨案纪念钟于 4 月 28 日凌晨从广州运抵济南，至此，济南惨案纪念园的布展工作全部完成，5 月 3 日将开门迎客。

C. 每周四发的薪水，往往在周五、周六两天里就被挥霍一空，有些上班族甚至连下周二、周三的伙食费都提前预支了。

D. “五一”期间，植物园在“百花展”系列游园活动中将展出郁金香、牡丹、连翘等花卉，并举办民族舞蹈表演和荷兰风车展。

11. 下列的新闻标题中，语意明确的一句是

A. 政府有关部门明令禁止取缔药品交易市场

B. 真正优秀的教师无一不是道德修养的模范

C. 独联体国家看不上 2002 年世界杯足球赛

D. 警方对报案人称围观者坐视不管表示愤慨

12. 分别比较下列两组句子，上下文衔接较好的一项是

① 远处看，山顶上明显地有座宝塔。可是，走近一看才发现，宝塔并不在山顶上。

② 远处看，宝塔明显地坐落在山顶上。可是，走近一看才发现，宝塔并不在山顶上。

③ 他们在工厂里向工人学习排版、印刷、装订等技术活儿。他们过去不但没有干过这些活儿，连见也没见过。

④ 他们在工厂里向工人学习排版、印刷、装订等技术活儿。这些活儿他们过去不但没有干过，连见也没见过。

A. ①③　　B. ①④　　C. ②③　　D. ②④

13. 依次填入下面横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一项是

去年夏天，我在杭州一所疗养院里休养。_____江岸后面是起伏的山峦和绵延不断的树林。

① 这儿的景色真是美极了！

② 那儿的景色真美！

③ 六和塔静静地矗立在钱塘江边，

④ 六和塔在钱塘江边静静地矗立着，

⑤ 帆影点点的江面上碧波粼粼，

⑥ 江面上帆影点点，碧波粼粼，

A. ②③⑥　　B. ①④⑤　　C. ②③⑤　　D. ①④⑥

14. 阅读下面这首宋诗，完成后面两题。

小斋即事

刘一止[①]

怜琴为弦直，爱棋因局[②]方。
未用较得失，那能记宫商？
我老世愈疏，一拙万事妨。
虽此二物随，不系有兴亡。

[注] ① 刘一止：宋徽宗宣和三年(1121)进士，曾任监察御使等职，有记载说他曾因“忤秦桧”而被罢官。② 局：指棋盘。

(1) 诗的第二联对第一联的句意起了什么作用？请简要分析。

(2) 作者为什么要写琴棋二物？他想借琴棋抒发一种什么样的情怀？

15. 阅读下面这首清诗，回答问题。

出　关[①]

徐　兰

凭山俯海古边州，旆[②]影风翻见戍楼。
马后桃花马前雪，出关争得不回头？

[注] ① 关，指居庸关。② 旆(pèi)，旌旗。

(1) 诗的前二句，有版本作“将军此去必封侯，士卒何心肯逗留”，与本诗相比你更喜欢哪一种？请简要说明理由。

(2) “马后桃花马前雪”一句在艺术表现上有什么特点？请作简要分析。

16. 阅读下面两首唐诗，回答后面的问题。

闺意献张水部

朱庆余

洞房昨夜停红烛，待晓堂前拜舅姑。
妆罢低声问夫婿：画眉深浅入时无？

酬朱庆余

张　籍

越女新妆出镜心，自知明艳更沉吟。
齐纨未足时人贵，一曲菱歌敌万金。

[注] 朱庆余，越州人（今浙江绍兴市），平时很得水部郎中张籍的赏识，临考试前写下此诗，征求张籍的意见，而张籍则以酬诗的方式作了回答。

（1）从两诗的内容上看，① 朱诗表达了诗人怎样的心情？② 张诗对此表明了什么看法？

① 答：

（不超过 30 字）

② 答：

（不超过 30 字）

（2）两首诗继承了我国诗歌创作的优秀传统。请结合这两首诗，简要谈谈这种优良传统是什么。（答出两点即可）（70 个字左右）

答：

17. 阅读下面一首宋词，完成后面（1）（2）两题。

望江南　　超然台[①]作

苏　轼

春未老，风细柳斜斜。试上超然台上望，半壕春水一城花，烟雨暗千家。

寒食[②]后，酒醒却咨嗟。休对故人思故国，且将新火试新茶，诗酒趁年华。

[注] ① 超然台：在密州（今山东诸城）城北。当时苏轼任密州地方官。② 寒食：清明前一或二日。旧俗寒食节不举火，节后举火称新火。

（1）从词中的“咨嗟”“休对”“且将”这些词语看，你认为作者在词中要表现的是一种什么样的心情？请简要分析。

答：_____

（2）请从“情”和“景”的角度对这首词作一赏析。

答：_____

语文

18. 阅读下面两首元代贯云石的曲子，然后回答问题。

〔双调〕清江吟

咏　梅

其一：南枝夜来先破蕊，泄露春消息。便宜雪月交，不惹蜂蝶戏。有时节暗香来梦里。

其二：芳心对人娇欲说，不忍轻轻折。溪桥淡淡烟，茅舍澄澄月。包藏几多春意也。

(1) 从“南枝夜来先破蕊，泄露春消息”和“溪桥淡淡烟，茅舍澄澄月”这两句中任选一句，就手法和效果作一赏析。

(2) 两首小令都是咏梅，但在状物言志上各有侧重，请作简要分析。

19. 广播稿要求通俗、口语化，一听就明白。把下面一段文字改作广播稿时，有四处非改动不可，写出这四处的序号。

自从(a)我省西部(b)地区发生强烈地震(c)以来，本市各界(d)对震灾(e)以后的人民生活十分关心，积极开展赈灾(f)活动，捐款累计(g)已逾100万元之巨(h)。我厂原来已经捐款(包括捐赠衣服、物品折款(i))8万元，昨天又捐款2万元。这些钱物已经转送(j)到了灾区(k)。

[　　][　　][　　][　　]

20. 把下列句子组成意思完整、前后衔接、语序最恰当的一段话。(只写句子的序号)

① 百般不能排解思情，不妨往诗文中寻个消遣处。

② 王维的乡思亦有画意：来日绮窗前，寒梅着花未？

③ 从古至今，乡愁是诗人的惆怅。

④ 没有什么再像乡愁一样令我悲伤，这么美丽的文字，这么伤感的情怀，只有诗人才能表达。

⑤ 诗云：今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

答：_____

21. 将下列语句依次填入文中的横线处，使上下文语意连贯。只填序号。

几十年来，霍金的身体禁锢在轮椅中，_____，_____，_____，_____。他以极度残缺之身，取得极其辉煌的科学成就，成为自爱因斯坦以来引力物理学领域最大的权威。

① 他执着地寻求着“我们从何处来，我们往何处去”的答案

② 震动了整个理论物理学界

③ 发现了一个又一个宇宙运行的重大奥秘

④ 思维却遨游于广袤的太空

需要全本请访问 www.ertongbook.com