

# 论兴建“黄河文化特区”的 战略意义

王仁民

(1)前言

(2)海内外各界著名人士盛赞兴建黄河文化特区

(3)浅谈省会郑州发展旅游的战略方针

(4)论兴建“黄河文化特区”的战略意义

(5)关于兴建“黄河文化特区”的设想

附：部分新闻媒体有关“黄河文化特区”的报道

一九九六年十二月



# 前 言

## 再谈兴建黄河文化特区的深远意义

关于兴建黄河文化特区的构思早在十多年前已形成,通过大量地讲学、游说、论证,已得到海内外著名人士的高度赞赏。

黄河是中华民族的摇篮和文化发祥地,由于黄河的特殊魔力,造就了华北大平原,孕育了中华民族,形成了灿烂的黄河文化,黄河文化为人类社会的文明发展作出巨大贡献,使我国成为四大文明古国之一。几千年来,中华文化古都多在黄河流域,灿烂的文化遗迹比比皆是,就在这中华民族的文化发祥地——中州大地,兴建黄河文化特区是理所当然的。因为中华民族灿烂的文化要源远流长流,不能让优秀的中华文化在我们这一代中断。其二,是两个文明建设的需要。在搞好经济建设的同时,更要搞好文化建设。其三是改革开放的需要。只有在中华民族的文化发祥地和全球炎黄子孙寻根求祖的河洛胜地兴建黄河文化特区,才能真正体现全球炎黄子孙的中国心、民族根、中华魂,才能凝聚全球炎黄子孙的民族感情,为弘扬民族文化、振奋民族精神、促进祖国统一和繁荣富强、深化爱国主义,产生深远的影响。望有远见的英明决策者千万莫失良机,抓住机遇,高举炎黄大旗,突出黄河文化,兴建黄河文化特区,是我们这一代人的历史使命。

# 海内外各界著名人士 盛赞兴建黄河文化特区

“黄河游览区本身就是文化特区”

1986年6月2日，彭真委员长视察黄河游览区，当他听了王仁民汇报这里要建设一处“黄河文化特区”时，他肯定地说：“黄河游览区本身就是文化特区。”并向省市领导同志讲：“要把这里建成一处高级文化特区，望河南省出席全国人大代表在会上提案，我只有一票‘赞成’。”

“这里发展真快，象个大观园”

1985年3月27日，全国第四次绿化会议在郑州召开，万里副总理来黄河游览区植树。一下车他对接待他的负责同志讲：“这里发展真快呀，象个大观园。”他听说这里植树掌握了适时、适地、适树的科学种植方法，栽树成活率由百分之几，提高到85%以上时，他高兴地讲：“是的，要讲究实效，掌握规律，科学植树，黄土高原是可以绿化起来的。”

“你再干30年把黄河文化特区建起来”

1986年谷牧副总理到黄河游览区视察，听了王仁民同志对兴建黄河文化特区的设想后，高兴地讲：“我赞成，望你再干30年把黄河文化特区建起来”。

### “这里应该兴建文化特区”

新华社社长穆青同志1985年5月10日在黄河游览区参观结束时高兴地说：“你们为河南人民办了一件大好事。1986年10月4日穆青同志第二次来到游览区，当听到王仁民同志提出黄河文化特区的宏伟设想时，他兴奋地讲：“兴建黄河文化特区的设想非常好，黄河就是中华民族的文化发源地，这里应该建成文化特区，这是历史赋予我们的光荣任务，要让伟大的黄河更美丽。”并提出在文化特区里兴建上下五千年的历代名人塑像，每个人都会是一部历史，从他们那里可以吸收丰富的营养。最后他欣然接受了兴建黄河文化特区咨询委员的聘书。

### “要让全国人民都知道”

1985年3月28日，中纪委书记王鹤寿同志来到黄河游览区参观，他对陪同人员讲：“太好了，录像应送到中央电视台放映，让全国人民都知道我们黄河文化的新发展，这可以增长爱国主义激情和激发投身四化建设的热情。”

### “希望你实现建成文化特区的设想”

1986年8月18日,中共中央政治局委员,中华全国总工会主席倪志福同志在参观黄河游览区时,对陪同的王仁民同志讲:“黄河有五千年灿烂的文化,在这里兴建黄河文化特区,让黄河文化焕发青春,这一宏伟规划,太好了!希望你们为建成黄河文化特区做出更大的贡献。”

### “望你们把这里建设得更好”

1986年5月10日,中央军委常委、总后政委王平同志来到了游览区。参观结束后,他对陪同人员讲:“这里的建设,突出了爱国主义、英雄主义和唯物主义,突出了黄河文化的特色。很好,望你们把这里建设得更好。介绍可以印成册子,向全国发行,让全国都知道。”

### “到了黄河志更高”

1985年2月2日,全国政协副主席、著名数学家华罗庚同志来到黄河游览区,他边听,边看,边点头,临别时,他在留言簿上写道:“人说:不到黄河心不死,我说到了黄河志更高。”

### “兴建文化特区是精神文明战线上的新开拓”

中国人民解放军八一制片厂编剧王愿坚同志来游览区参加黄河笔会,他深有感慨地说:“这里建文化特区把上下五千年的文化思

想主线串穿起来。尤其是坚持‘黄’字，突出‘今’字的文化特区，充分体现时代精神，看得准，看得远，这是精神文明战线上的新开拓。”

### “建设黄河游览区是发展郑州旅游事业的理想之地”

1984年9月20日，国家旅游局局长韩克华同志到黄河游览区参观时，感慨地说：“没想到黄河游览区已发展到了这样大的规模，这么多宏伟壮丽的民族建筑和大面积的荒山绿化，这里已形成了一个十分可观的风景区。”他对陪同他的省市领导讲：“黄河是文化的发源地，是发展旅游事业的理想之地。”并对陪同他前来的司长讲：“国家对中原游览区的总体规划，应重新考虑。”（国家现已批准黄河游览区为中原游览区的一部分。）

### “这里是时代的里程碑”

1985年4月20日，北京人民艺术剧院院长于是之同志来到了黄河游览区，他对这里的一切都深感兴趣。他对王仁民同志讲：“好极了！你的介绍，讲活了历史，讲活了五千年的文化，讲明了永远不落的华夏。”他说：“突出黄河，突出时代精神——黄河游览区的建设是新时代的里程碑”最后，他挥笔题出“同怀”二字留念。

### “黄河，就是这里建设的特色”

1985年4月2日，回到故乡郑州的魏巍同志，夜宿黄河游览区。他深有感受地对陪同的同志讲：“四十多年前，河对岸是日寇铁蹄，在战火连天、国破家亡的危难日子里，我就从这里离开了故乡，奔向华北战场。全国解放了，我回过几次郑州，也很想到久别之地邙山来看看。今天，这里干戈化玉帛，荒山成乐园。黄河，就是这里建设的特色，祝家乡的人们，再创新迹。”

### “我要第一个来这里定居”

1984年2月24日，英国女作家韩素音女士登上了极目阁，眺望黄河，鸟瞰黄河游览区的壮观景色。她对陪同人员讲：“我不相信这里是我到过的地方。七年前，来到这里时，还是一片荒山秃岭和一个小提水站。今天，这里已是一望无际的绿荫，楼台掩映，别有洞天。真是伟大的中华，伟大的变化，好极了。”晚上，在榴园餐馆，她对陪同就餐的人员讲：“世界上的国家，我几乎走遍了，我最喜欢瑞士。那里园林优美，建筑别致，环境安静，物资丰富，交通方便。我在那里已住了好多年了，我很喜欢瑞士。今天，我感到这里别有风味，不仅有闻名世界的黄河，又有这样好的园林美化，楼台亭阁，非常壮观、美丽、幽静。如果你们建成了‘洞天宾馆’，告诉我，我要第一个来这里定居。”

### “中国实在了不起”

1985年7月20日,日本众议院议长木村睦男参观了黄河游览区回到宾馆后,兴奋地向陪同人员讲:“不到黄河心不死,不到长城非好汉,这次我两处都到了,灿烂的文化,伟大的建筑,中国实在了不起,我非常高兴。”

### “黄河,就从这里话说”

中央电视台著名解说陈铎同志和中央广播电台播音员方明同志参观游览区后讲:“这实在叫人难以离开这里。我们话说了长江,但对伟大母亲——黄河又是多么想说,在这里我们听到了对黄河的新介绍,看到了黄土岭上的新建筑。只恨时间太短,我们将尽快再来,黄河就从这里‘话说’。”

### “让黄河文化永葆青春”

美籍华人,诺贝尔奖金获得者,著名高能物理学家袁家骝博士,于1986年9月来黄河游览区参观,当听了这里的建设情况介绍,他激动地讲:“过去几十年,我听到的是黄河百害,令人发指。今天看到和听到的黄河是中华民族的摇篮和文化发源地,讲的是那样深刻,那样富有哲理,让人心服。让古老的黄河文化永葆青春,祝黄河文化源远流长。”

# 浅谈省会郑州发展旅游的战略方针

一九九六年十二月

## 一、树炎黄大旗，打黄河牌，建黄河文化特区是发展省会郑州旅游的战略方针。

旅游业的产生与发展，是人类社会生产力、生产关系发展到一定的历史阶段的必然结果。实践证明，旅游业是经济发达国家和地区经济的重要组成部分。而发展旅游是促进我省改革开放的龙头行业，这已被越来越多的人所赞许和支持。

黄河是中华民族的文化发祥地。我们的老祖先就是在这里繁衍生息，形成了伟大的华夏民族。八方风雨汇中州，得中原者得天下。这里有广阔无垠的华北平原，有进可攻，退可守的险关要隘，是“中国之中”四通八达的交通枢纽。地理条件决定了中原自古以来为兵家必争之地。在华北大平原上经五千多年的历史沉淀，留下了无数灿烂的文化古迹，形成了源远流长的黄河文化。

随着生产的发展、社会的进步、历史的演变，沧海变成了桑田，华人已遍及全球，在世界各地起着举足轻重的作用，他们为自己是一名炎黄子孙而自豪，时刻在追寻着自己生命之源，愿意为弘扬民族文化、振兴民族精神、促进祖国统一和繁荣富强作出贡献。

为凝聚全球炎黄子孙的民族感情，深化爱国主义，海内外数百位著名人士倡议，在中国郑州黄河之滨兴建中华民族的人文始祖——炎黄二帝巨型塑像。炎黄二帝巨型塑像，是中华民族五千年文化的高度浓缩，是中华民族开拓和创业的象征、智慧和力量的化身，

也是爱国主义的教育基地，它的建成将成为全球华人和国际友人寻根祭祖、观光旅游的一处胜地，成为全省旅游业的龙头。

世界各地多数自然和人文风景区，皆大同小异，唯具有代表性、具有独特风格的、并成为人们精神寄托和巨大凝聚力的风景区，才能成为胜世佳作。因此，树炎黄大旗，打黄河牌，兴建黄河文化特区就成为发展省会旅游的战略方针。这是经过多年的论述和实践，并得到各学科专家、学者和各级领导的赞赏与支持的，因而，我建议把黄河文化特区列为发展世界文化的保护区。

经济是基础，没有经济的支持，人类社会是难以发展的，而没有相应的上层建筑，经济发展也必将成为盲人骑瞎马乱闯一气。多年来郑州已建有许多特区，唯独没有文化特区，结果是在风景区的建设和开发旅游中，各自为政，缺乏主题，缺少龙头，破坏资源，形成投资虽大，而景点却类同一般化，没有惊天地、动人心、存千古、增史辉、给子孙的伟业。为此，我建议我们的领导，在发展我省旅游事业中，应加强统一规划，发挥优势，突出重点，把有限的资金用到黄河文化特区的建设上，以摆脱目前这种无优势、无特色、不利于开发、不利于保护、不利于管理的被动局面。

## 二、坚持“黄”字，突出“今”字是建设我市旅游景区的正确方针

长期以来，我省旅游方针上存在着古今和中外之间的矛盾，曾有人提出发展河南旅游要坚持一个“古”字，认为离古不成游，对时代精神、社会主义特色背道而驰，一概否定。近年来有人提出外优内劣，认为外国的东西都是好的、先进的，以国外为楷模而国内的则是

愚昧、落后的，否定了民族特色。我则认为古今中外都有其精华，也有其糟粕，我们应吸其精华，剔除糟粕，以“黄”为主线。这条主线贯穿于古今中外，这就是继承而不是古，开放而不崇洋，坚持民族特色，突出时代精神。具体地讲，就是继承历史上优秀的规划、设计、建筑、造型风格和民族风俗、音乐、舞蹈、服饰、餐饮、工艺等等，抛弃那些封建迷信、愚昧无知落后的东西，吸收国外先进、科学的结构设计，突出时代精神。因而，我倡议黄河文化特区要坚持一个“黄”字，突出一个“今”字，即以黄河文化贯穿古今中外，并不断地发展，不能说古代的就是黄河文化，现代的就不是；更不能把国内的优秀文化全部否定，一切都是外国的好。我认为“古”是“今”的过去，“今”是“古”的未来，这就是要坚持一个“黄”字，突出一个“今”字的内涵。

### 三、发展省会旅游的具体措施。

①应有一位市长，专抓旅游业发展，锲而不舍地抓到底，抓出成果，抓出效益。

②成立强有力的领导小组，由园林、旅游、文物、历史、美术、规划设计、建筑等方面的专家参加。

③发展我市旅游，应在建设、服务等方面拿出具体的规划，打破不利于开发、保护、发展旅游的各自为政的被动局面。

④抓龙头、突出重点，集中精力、人力、物力、财力和时间，建设影响全局的重点景区和服务设施，以达到事半功倍之效果。

# 论兴建“黄河文化特区”的战略意义

王 仁 民

一九八四年十月

## 一、“爱我黄河、振兴中华”是兴建“黄河文化特区”的战略方针

在贯彻党提出的实现两个文明建设的方针之后，我国经济腾飞已震惊中外，从根本上开始改变着“民以食为天”的小生产经济基础。由于社会生产力的飞速发展，人们在解决了温饱之后，就要提出更高的精神文化生活的需要，这就要求全社会加速与之相适应的精神文明的建设，让社会主义精神文明为其公有制的经济基础的发展服务。为此，我认为，应在发展社会主义经济的同时，加速社会主义精神文明的建设，在中华民族文化发源地的黄河流域，兴建一处具有社会主义特色的文化特区，而“爱我黄河，振兴中华”应是兴建黄河文化特区的战略方针。

## 二、兴建“黄河文化特区”势在必行

①黄河是中华民族的文化发源地，中华民族的文化发展也象黄河一样源远流长，波涛澎湃，汇百川于一，发出更大的热和光。

②我国是世界上四大文明古国之一，历史上我们有过灿烂的文化光耀于世，今天我们更应胜过历史的过去。

③我们的未来是要建设人类最理想的社会——共产主义，而共产主义社会则是高度文明建设，那时由于生产力的高度发展，人民每天只用很短的劳动时间创造财富，就能满足全社会的需要，那余下的时间，则是从事精神文明建设活动。为此，我们应努力兴建一处

具有共产主义精神文明缩影的文化特区。

④当前,我们正在进行两个文明建设,今天的精神文明建设就要反映生产资料公有制的上层建筑,绝不允许那些反映私有制的封建文化和腐朽的资本主义思想侵蚀。不能让思想禁锢、偶像崇拜、精神污染继续重演,要让新一代人,牢固地树立起科学的共产主义世界观。

⑤在文化特区的建设中,必须坚持“黄”字,突出“今”字,建设一处具有社会主义特色的文化特区。因为“古”字是黄河的过去,不是黄河的今天,更不是明天,今天历史上留下的那些有价值文物,必然是反映一个朝代的智慧结晶。古代文化,只能是反映当时的生产力和为之服务的上层建筑,如庙宇、神胎等,是反映当时落后的私有制的上层建筑。而今天,我们是在搞中国特色的社会主义,我们必须坚持存在反映意识,经济基础决定上层建筑的唯物主义观点,建设与其相适应的具有科学共产主义精神文明,让人们树立全心全意为人民服务的共产主义世界观,这就是社会主义精神文明建设的要求。这里强调一点,突出“今”字绝不是否定“古”字,而是要古为今用,要吸取古代文化的内含和外露的精华,弃其糟粕,要让国内游人在这里吸取爱国主义、英雄主义和唯物主义的营养,让国际游人了解,什么是具有社会主义特色的精神文明建设。而黄河游览区的建设,正是充分体现了取其历史精华,突出了时代精神这一特点,经历了十六个春秋的努力,目前,这里已初步形成了十七平方公里的黄河游览区,游览区有五个风景区正在进行建设,其中岳山寺、五龙峰、骆驼岭三个风景区已基本建成并对外开放,汉霸二王城和中原石刻艺

术馆正在筹划中。其方针是坚持“黄”字，突出“今”字。如王龙峰花坛中的“哺育”塑像母亲，高五米，重十二吨。她慈祥、慧美，衣着唐服，头结魏发，怀抱婴儿。母亲代表伟大的黄河，怀抱中的婴儿，则象征着中华民族，充分体现出黄河哺育中华民族的骨肉之情。五龙峰西侧1.5公里处的骆驼岭上，兴建了一座高十米，重150吨的“大禹”塑像。大禹身着汉服，是四千多年前的治水英雄，但他的爱国主义、英雄主义、拼搏精神、公而忘私的高尚品德和疏水导流的唯物观点、科学方法，却永远教育着我们。“大禹”山下，正在兴建一处伟大的历史文物——“黄河碑林”，其规模三千块，其内容是歌颂社会主义的光辉业绩，歌颂灿烂的黄河文化。在这里，将留下全国著名书法家的宝贵作品，在名人馆中将留下著名政治活动家、科学家、社会活动家的笔迹，在民族馆中留下了包尔汉等的民族文化作品。在友谊馆里，韩素音等著名国际友人的石碑也将在这里展现。“黄河碑林”——将以伟大的历史文物载入民族文化的史册，让后人在这里受到启发，吸取营养，了解新中国的开拓者与建设者们，是怎样在为中国的建设而开拓，为人类最美好的理想社会——共产主义而拼搏。在五龙峰西侧约四公里的鸿沟，那里有二千多年前闻名于世的汉霸二王城。这里正在兴建一座高七米、长六米，重十九吨的铁铸“战马嘶鸣”的大型雕塑，以增加古战场的战争气氛，让人们重温历史的篇章。著名诗人李白在这里留下了光辉的诗篇，他对刘胜项败作了很好的评论，刘邦所以得胜，是他重视知识和人才，能够制定一项减轻人民负担，发展生产的政策，顺民者则昌。项羽则由于头脑膨胀，自以为手中有五十万之众的大军，无敌于天下，鸿门宴上连仅有

的高参范曾的意见也听不进去，结果落了个孤家寡人，霸王别姬，乌江自刎的可悲下场。“宜将剩勇追究寇，不可沽名学霸王”的历史教训，激励着全国的解放。骄者必败，为世人所借鉴。

五龙峰上的“大象”塑像，是让人们通过生物进化史，了解河南简称“豫”字的由来与演变，了解“豫”字是黄河悠久文化的象征。目前黄河游览区兴建了数十座大型古建筑的楼台亭阁、环山踏廊和洞天宾馆。这些都反映了黄河的格调、民族的造型艺术。而在这些宫殿和庙宇式的建筑中，没有哼哈二将和菩萨神胎。这里的主人，是时代的人们。过去的一片荒山秃岭，穷山恶水的广武、岳山岭上，经过漫长岁月的摸索，已科学地掌握了适地、适树、适时的植树规律。十年来，这里共栽植成活了四百余个树种，四十余万棵树木，使四千多亩荒山秃岭，基本上实现了四季常青、三季有花、两季有果、楼台亭阁遍山岳的园林建筑要求。由于贯彻了两个文明建设的方针，十余年来，黄河游览区一直坚持由以水养水、养山、养旅游的方针，目前正转向以旅养游的方针，即从旅游产品和为旅客服务的收入来发展游览区。因此，游览区在70年水利建设的基础上，73年大搞园林绿化，从81年开始，仅用了四年多的时间，建成了具有相当规模的新型游览区，取得了国内外游人的好评，在国内外的风景旅游区中，赢得了一定的声誉和地位。目前，这里每年接待着国内外游人二百余万人，五大洲朋友一万余人。

万里、田纪云、陆定一、肖华和华罗庚等国家领导人、军事家、著名科学家，陆续前来视察，参观。都给予了很高的评价。85年3月初，万里副总理第三次来到黄河游览区，下车后他兴奋地对待人

贵讲：“这里变化真大呀，象个大观园。”北京人民艺术学院院长于是之参观后讲：“好极了！这里的建设是时代的里程碑。你们的介绍，讲活了五千年的文明史，讲活了中华民族的文化发源地。”邮电部长文敏生参观后讲：“在全国我还是第一次看到荒山秃岭上兴建起一处这样优美的游览区，真是伟大的黄河，美丽的祖国。”八三年春节，数百名港澳学生来到“哺育”像前，当他们看到这朴实、慈祥的母亲和听了介绍后，激动地跳起来，高呼：“啊！伟大的黄河，伟大的母亲，我可来到了你的身边，我要为你而歌唱，为你而献身。”一批美国老人被扶上车，临别时挥手欢呼：“这里的山美、水美，主人的心灵更美。”

⑥兴建文化特区，要坚持一个“黄”字，突出一个“今”字。但绝不是否定“古”字，一些有价值的历史文物已列为国宝，要认真地加以管理和保护。因为那是一个时代的象征，是前人智慧的结晶，没有过去的知识宝库，就不可能有今天的开创，保护文物，要保护、要整理、要维修，让其永留人间，不然历史就无从考证，文化发展就受到损害。忘掉了过去，丢掉了历史，一切从头开始，那是十分荒唐无知的。同时还要认识，只要“古”而不要“今”，将是复古，古和今有质的区别也有量的不同，因为今天不是昨天，公有制不是私有制、无神论不是有神论。如不突出“今”字，那历史将中断，如果只有“今”字，不吸取历史的精华，那是空谈今天的发展，不管是“古”还是“今”，都是黄河文化的延续和发展。坚持“黄”字，突出“今”字的目的，就是要让共产主义的共性，寓于黄河文化的个性中，让人们了解，在人类历史的长河中，劳动是怎样创造了人，创造了世界。了解由于生产力和生产关