閻文璞著

初級中學校經學教科書參考書



初級中學校

經學教科書參考書

關文英著

益智書店印行

1937

康德四年九月十五日印刷
康德四年十月廿五日發行

著作權有嚴禁翻印

按國定本註釋
初級中學校用

經學教科書參考書

原文上下兩冊
本書合訂一本

定價國幣壹元
（外埠郵費一角）

著作人 關文英 新京西三馬路五六號
發行人 宋逸民 新京西三馬路五六號
印刷人 趙璽廷 新京西三馬路益智書店
印刷所 益智書店印刷部 新京大馬路路東
發行所 益智書店 新京西三馬路路南

編纂要旨

一、本書分上下兩卷，合訂一册，供初級中學校，經學教科書教員講授，及學生自修之用。

二、本書基於下列三節目，編纂之。

1. 教材要點　就一節書中，摘其要點若干條，以爲教授之眉目。

2. 教材註釋　凡一節書中，教材之必須註明者，詳爲解釋之，以免教者東翻西閱之勞。

3. 教材表解　凡一節書中之各項教材，皆爲之表以總括之，則綱擧目張，自免治絲而棼之弊。

三、本書註釋各教材，以簡明概括爲原則，不尙繁複。

四、凡一種詞而有兩種以上之解釋者，本書皆一一陳明之。

五、凡前此已經註釋之教材，而復見於後方者則不再詳叙，僅註明見前二字。

六、本書末附習題答案，以便學生自修之用。

初級中學

經學教科書參考書

目次

上卷

第一章　經學之綱領

第一節　經之訓釋……一

第二節　經之異名……三

第三節　羣經之數目……五

第四節　羣經之次第……七

第五節　經學與子史文學之關係……九

第二章　經學之範圍

第一節　廣義範圍……一四

第二節　狹義範圍……一八

第三節　習慣上之範圍……二〇

第三章　羣經之解題

第一節　易之解題……二二
第二節　書之解題……二四
第三節　詩之解題……二五
第四節　禮之解題……二七
第五節　春秋之解題……二九
第六節　孝經爾雅之解題……三二
第七節　四書之解題……三三
第四章　羣經之要領
第一節　易之要領……三五
第二節　書之要領……三八
第三節　詩之要領……四二
第四節　禮之要領……五五
第五節　春秋之要領……六〇
第六節　孝經爾雅之要領……六七

第七節　四書之要領……七一
第五章　論治經之重要書籍
第一節　說文解字與經典釋文……七五
第二節　十三經注疏……七九
第三節　四書集註……八四
第四節　通志堂經解……八五
第五節　皇清經解與續皇清經解……九八
第六節　經義考與古經解鉤沈……一二〇
第七節　經義述聞與經傳釋詞……一二四
第八節　宋儒學案與道學淵源錄……一三〇
第九節　漢學師承記與漢學商兌……一三七
下卷
第六章　經學上今文古文之別
第一節　今古文之詮釋……一

第二節　羣經今古文之分別……四
第三節　今古文之爭論及其混合……九
第四節　今文之衰亡及古文之流傳……一二
第五節　清季今文之復興……一四
第六節　今古文之異點……一九
第七章　經學上漢學宋學之分
第一節　漢學之淵源……二〇
第二節　宋學之淵源……二四
第三節　漢學之流傳……二七
第四節　宋學之流傳……三三
第五節　漢宋學之異點……三六
第八章　歷代經學之大勢
第一節　經學開闢時代……三八
第二節　經學成立時代……四三

第三節　經學昌盛時代……四七
第四節　經學中衰時代……五二
第五節　經學分立時代……五五
第六節　經學統一時代……五七
第七節　經學變古時代……五九
第八節　經學積衰時代……六三
第九節　經學大盛時代……六五
第九章　歷代石經源流
第一節　漢魏石經……七四
第二節　晉及南北朝石經……七六
第三節　唐及後蜀石經……七九
第四節　兩宋石經……八二
第五節　金元以下之石經……八五
第十章　論治經之根本與方法

第一節　治經之根本……八七
第二節　治經之方法……九〇

習題答案

第一章　經學之綱領（答案十則）……九二
第二章　經學之範圍（答案四則）……九五
第三章　羣經之解題（答案十三則）……九六
第四章　羣經之要領（答案二十三則）……九八
第五章　論治經之重要書籍（答案十則）……一〇三
第六章　經學上今文古文之別（答案十一則）……一〇七
第七章　經學上漢學宋學之分（答案十一則）……一一〇
第八章　歷代經學之大勢（答案十八則）……一一二
第九章　歷代石經源流（答案四則）……一二〇
第十章　論治經之根本與方法（答案二則）……一二一

第一章　經學之綱領

第一節　經之訓釋

（一）教材之要點

（1）經常道也，此句爲一節綱領之所在，宜反覆解釋，務期明確與詳盡。

（2）六經內容皆屬常道，此句爲經常道也之註脚，宜就本文所舉六經內容，詳爲說明，且應略示六經大義，以印證。務求學生對於經常道也之定義，皆有澈底之了解與深切之印象。

（二）教材之註釋

（1）王守仁　字伯安，號陽明，餘姚人。弱冠舉鄉試，學大進，好言兵，且善射，登弘治十二年進士，授刑部主事。經右副都御史，特進光祿大夫，以平宸濠，以思恩州洞苗功，進封新建伯。年五十七卒，隆慶初，予謚文成。

仁爲學一宗宋儒陸象山專以致良知知行合一爲主明季其學大盛世稱陽明學派。

(2)尊經閣記　原名稽山書院尊經閣記。蓋越城舊有稽山書院久荒廢郡守南大吉使山陰令吳瀛重修之又建尊經閣於書院之後閣成王守仁爲之作記經常道也爲其首句以下皆推言六經所以爲常道之義云。

(3)經常道也　案許愼說文『經織也從系巠聲』玉篇『經緯以成繒布也』此經字之本訓也。段玉裁曰『織之從絲謂之經必先有經而後有緯是故三綱五常六藝謂之天地之常經』此就經字本訓而引申也。經學之經即本引申之義而訓爲常。易曰『拂經於丘』書曰『寧失不經』詩曰『匪大猶是經』禮曰『王之大經也』左氏傳曰『攻有經矣』孝經曰『天之經也』孟子曰『反經而已矣』凡此諸經字注皆訓爲常。故六經之經即取義於常以其內容所載皆常道也。

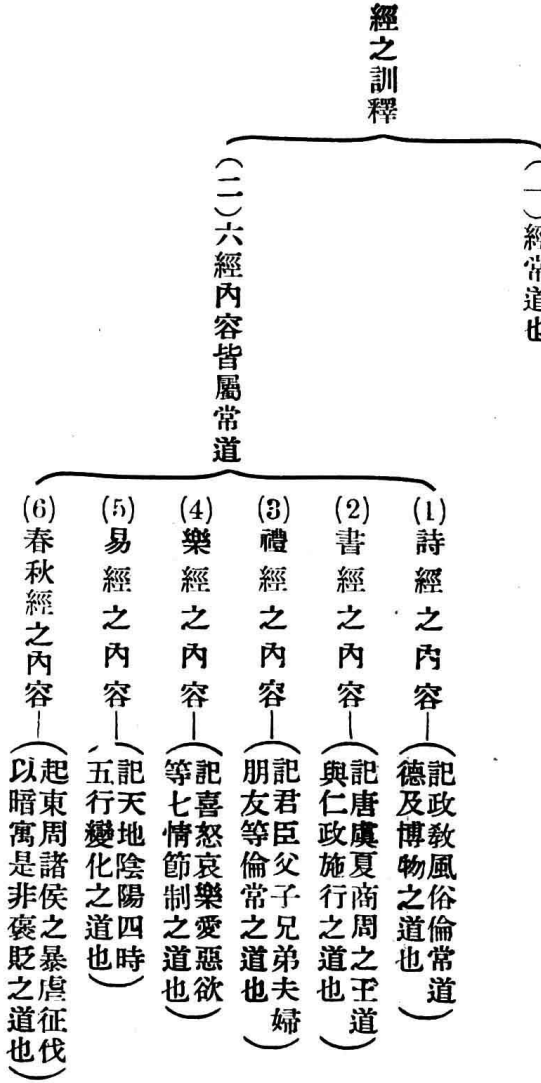
(4)六經　詳見下文。

(5)四時五行　春夏秋冬曰四時金木水火土曰五行。

(6)東周　周幽王無道爲犬戎所殺子平王即位以偪處犬戎乃東遷洛邑是爲東周。

(7)修齊治平　即修身齊家治國平天下大學所謂外王之學也。

(三)　教材之表解



第二節　經之異名

（一）教材之要點

（1）六經之別名，宜詳爲解釋，並宜引述其淵源。

（2）各經之別名，應說明其取義。

（二）教材之註釋

（1）六藝　史記孔子世家贊曰『言六藝者，折中於夫子。』此爲稱六經爲六藝之始。

（2）六學　董仲舒春秋繁露曰『六學皆大，而各有所長。詩道志故長於質，禮制質故長於文，樂詠德故長於風，書著功故長於事，易本天地故長於數，春秋正是非故長於治。』此爲稱六經爲六學之始。

（3）經學　此爲今之恒言。

（4）經部　魏荀勗校理羣書，分甲乙丙丁四部，以甲部紀六藝小學等書，後世遂稱經書曰經部。

（5）經藝　史記魏文侯世家曰『文侯受子夏經藝。』經藝即謂經書，後世遂以之指述經書文采矣。

（6）周易　詳見第三章第一節。

（7）尚書　詳見第三章第二節。

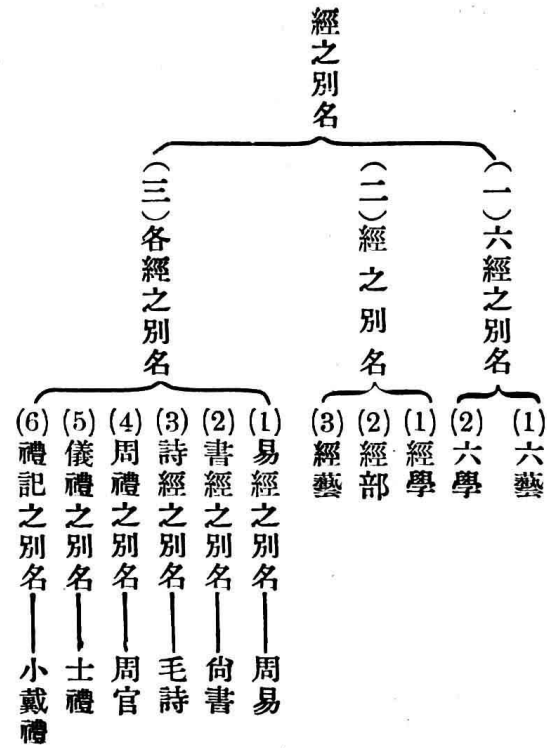
（8）毛詩　漢初毛公傳詩，有序有傳，其學較齊魯韓三家爲盛，故號曰毛詩。宜與後文參看。

（9）周官　詳見第三章第四節。

（10）士禮　同上。

(11)小戴禮　同上。

(三)　教材之表解



第三節　羣經之數目

(一)　教材之要點

(1)古代恒言爲六經，秦漢而後，則爲五經，宜特重其分別之原因。

(2)宋代而後，十三經久爲定名，宜鄭重申述，務使學生記憶清確。

(二)　教材之註釋

(1)五經　秦火後，樂經淪亡。故史記儒林傳曰『言詩於魯則申培公，於齊則轅固生，於燕則韓太傅。言書自濟南伏生。言禮自魯高堂生。言易自淄川田生。言春秋於齊則胡毋生，於趙則董仲舒。』此漢代所謂五經也。

(2)六經　六經皆孔子手定，未經秦火前，學者恒言皆曰六經。如莊子天下篇曰『詩以道志，書以道事，禮以道行，樂以道和，易以道陰陽，春秋以道名分。』是也。

(3)七經　清聖祖有御纂七經，爲易，詩，書，春秋，周禮，儀禮，禮記諸經，此七經之本也。

(4)九經　班固白虎通曰『禮有周禮，儀禮，禮記曰三禮，春秋有左氏公羊穀梁曰三傳，與易書詩通數，謂之九經。』唐代九經科目，即本于此，此九經之本也。

(5)十一經　宋代取九經，又加孝經爾雅，號十一經，此十一經之本也。

(6)十三經　南宋於十一經外又加論語，孟子，號十三經，後世遂永作典則，此十三經之本也。