

做中国最好的外语出版物

深圳市佳朋科技

www.szjiapeng.com



法语

标准法语发音入门



+ (CD-ROM + MP3)

←
←
中外专家形象讲解


←
←
轻松掌握发音规律

←
←
快速攻克学习难点
←

兴图音像电子出版社

标 / 准 / 发 / 音 / 人 / 门 / 系 / 列

标准法语发音入门



世图音像电子出版社

主 编：张跃明

责 编：李湘蓉

美 编：傅玉华

封面设计：邱叶

程序设计：刘卫华

出 品 人：李春飞

监 制：李春飞

出 版：世图音像电子出版社

统一版号：ISRC CN-M46-05-0079-0/A. H

网 址： www.szjiapeng.com

Email Address: jptech@163.com

目录

第一章 导论	1
第二章 音素	6
第一节 元音[a], 辅音 [m] [n] [l] [p] [b] [t] [d] [s] [ʃ]	6
第二节 辅音 [f] [v] [k] [g] [ʃ] [ʒ] [r] [ʁ]	13
第三节 元音[ɛ] [e] [i]	19
第四节 元音 [œ] [ə] [ø] [y]	24
第五节 元音 [ɔ] [o] [u]	28
第六节 鼻元音[ɛ̃] [œ̃] [ɔ̃] [ɑ̃]	33
第七节 半元音[j] [w][ʷ]	37
第三章 总练习	
第一节 朗读单字	42
第二节 朗读词汇	47
第三节 朗读对话	52
第四节 朗读谚语	54
第五节 朗读寓言	56
附录	
1. 拼写符号	59
2. 法语元音音素表	60
3. 法语辅音音素表	60
4. 法语音素总表	61
5. 法语读音基本规则表	66
6. 浅谈英语发音对法语发音的影响	74
7. 关于语音教学	77

第一章 导论

1. 语音基本常识

(1) 音是如何发出的:

当人们从肺部呼出的气流从气管出来通过发音器官时，由于各发音器官的作用而发出各种不同的声音。发音器官的位置如下图：

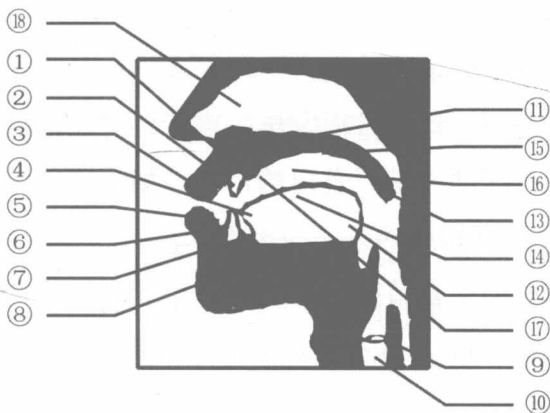


图1 各发音器官部位

- 1.上齿龈 2.上齿 3.上嘴唇 4.舌尖 5.下嘴唇 6.下齿
7.下齿龈 8.下颚 9.声带 10.气管 11.硬腭 12.舌后部
13.小舌 14.舌面 15.软腭 16.口腔 17.上颚 18.鼻腔

(2) 音的最小单位是什么：

音素是音的最小单位。如汉语中的“妈”是由声母“m”和韵母“a”相拼而发出来的，“m”和“a”就是合成“妈”这个声音的音素。法语用国际音标记录音素。国际音标放在方括号[]内。

音素分为元音和辅音。

元音是从肺部呼出的气流不受任何发音器官阻碍而发出的声音，如法语的[a]，[i]。

辅音是气流通过某些发音器官的作用后而发出的声音，如法语的[m] (经双唇闭合张开的作用)，[f] (经上齿与下唇脱离的作用)。

辅音又分清辅音与浊辅音。

清辅音是不振动声带而发出的声音，如法语的[p]，[t]。

浊辅音是振动声带而发出的声音，如法语的[b]，[d]。

(3) 单词是由什么构成的：

法语的单词由音节构成。每有一个元音便构成一个音节。如法语单词 phonétique[fo-ne-tik](语音)是由三个音节构成的。

音节又分开音节与闭音节。

开音节在法语中是以元音结尾的音节。闭音节是以辅音结尾的音节。如上例单词 phonétique[fo-ne-tik]第一、二个音节都是开音节，第三个音节是闭音节。

2. 法语语音简介

- (1) 法语的字母：法语是用字母拼写的拼音文字，用拉丁字母共 26 个，包括元音字母 6 个，辅音字母 20 个。
- (2) 法语的音素：法语原有音素 36 个，因元音音素 [ɑ] 现已基本消失而趋向 [a]，故一般计为 35 个。其中元音音素 15 个，辅音音素 20 个。这 20 个辅音中包括 3 个半元音或称半辅音。
- (3) 法语音素的发音特点：法语音素的发音特点是紧张有力、清晰，元音发音无双元音化现象。辅音在词末时除阻有力，即发完该音时，发音器官对气流形成的阻碍立即解除。（辅音发音过程包括三个阶段：成阻、持阻、除阻）
- (4) 法语单词和句子的重音如何掌握：法语单词的重音非常容易掌握，因为它基本上是固定不变的，总是落在最后一个音节上。法语句子的重音由节奏组体现。

节奏组由可以表达一个完整概念的一个以上的词或词组构成。在语句中，单词的重音消失，只存在每个节奏组的节奏重音。节奏重音一般落在节奏组的最后一个音节上。

- (5) 法语的语调如何把握：除表示强烈的感情语句外，法语语句的语调一般是比较规律的。不管在一个节奏组中还是在由数个节奏组构成的句子中，音调都是逐渐升降的。

3. 怎样才能学好法语语音

- (1) 音要发得清晰，切忌含混。怎样做到这一点呢？发音时须稍用力，注意口型，即：有一定音量，口型到位，不肯高声朗读和不肯张嘴是发不好音的。
- (2) 语调要自然流畅，渐升渐降，切忌过高过低或忽高忽低，不要以为那样才像外语。如果初学时过分追求语调的高低变化，势必会形成怪调，难以纠正。
- (3) 一定要多听录音多模仿，听时要专心，模仿时要注意细节，努力克服汉语音调的影响。

4. 本书编写特点

- (1) 音素排列：先易后难，科学排列，以利速成。

前两节安排的是辅音和最易掌握的元音[a]。从第三节起，每出现一个元音，都可以不受限制地与任何一个辅音相

拼。这样做不仅有利于完整、系统地掌握各音素的拼读规则，也便于进行全面综合的发音练习。

元音的排列，除[a]以外的14个音，按发音部位及方法的异同，从易到难分成四节，每一节里包括几个相近的元音，排在后面的元音的发音方法以排在前面的元音的发音方法为基础，并可与前面的元音相互比较。正因为音素的排列在每一节内和各节之间有上述内在联系，才有了达到速成的条件。

- (2) 练习内容：既练习音又熟悉拼读规则，并学习简单的日常生活用语。少语法多练习，通过每一节大量的练习实践，即可很好地掌握当节所学内容，每学一节都会有明显进步。掌握了法语语音即迈出了法语学习的第一步，拿到了法语入门的钥匙。

第二章 音素

第一节

元音 Voyelle [a]

辅音 Consonnes [m] [n] [l] [p] [b] [t] [d] [s] [z]

1. [a]

音素	发音方法	拼法	单词举例
[a] 前元音	近似汉语的“a”， 但口腔张开度较大， 肌肉紧张，舌尖抵下 齿龈。	字母 a, à, â	à[a] â[a]

2. [m]

音素	发音方法	拼法	单词举例
[m] 浊辅音	双唇紧闭，然后用 力分开，气流从鼻 腔外出，声带振 动。与汉语声母 “m”相似，但更 紧张有力在词末 时，要除阻。	字母 m, mm	ma[ma] mas[ma] mât[ma] âme[am]

3. [n]

音素	发音方法	拼法	单词举例
[n] 浊辅音	舌尖抵上齿龈，然后用力分开，气流从鼻腔外出，声带振动。比汉语“n”更为紧张有力，鼻音更重。在词末时，除阻明显。	字母 n , nn	âne[an] Anne[mɛn] Ananas[a-na-na]

4. [ɲ]

音素	发音方法	拼法	单词举例
[ɲ] 浊辅音	舌前部卷起，舌尖抵上齿龈，然后用力分开，气流从舌头两边流出口腔，声带振动。与汉语“l”相似，但更紧张有力。在词末时，有明显除阻。	字母 l , ll	la [la] las [la] alla [ala] lame[lam] halle [al]

5. [p]

音素	发音方法	拼法	单词举例
[p] 清辅音	双唇紧闭，然后用力分开，气流突破阻塞冲出口腔。比汉语“p”更为紧张有力。与元音相拼时，法语[p]不送气，近似汉语声母“b”，如[pa]听起来近似汉语的“巴”，而不近似“啪”。但在辅音前或在音节末时，法语[p]要送气。	字母 p, pp	papa [papa] pas [pa] pape [pap]

6. [b]

音素	发音方法	拼法	单词举例
[b] 浊辅音	与[p]相对的浊辅音，发音部位及方法与[p]相同，只是声带要振动，即要发出声音。	字母 b bb	bat[ba] abat[aba] bal[bal] balle[bal]

7. [t]

音素	发音方法	拼法	单词举例
[t] 清辅音	舌尖抵上齿和上齿龈之间，然后突然离开，气流冲出口腔。与元音相拼时法语不送气，近似汉语的声母“d”。如法语[ta]听起来近似汉语“搭”而不近似“他”，但在辅音前或音节末时法语[t]要送气。	字母 t, tt, th	ta[ta] tas[ta] pâte[pat] patte[pat]

8. [d]

音素	发音方法	拼法	单词举例
[d] 浊辅音	与[t]相对的浊辅音，发音部位及方法与[p]相同，只是声带要振动，即要发出声音。	字母 d dd	dadt[dada] dat[da] dame[dme]

9. [s]

音素	发音方法	拼法	单词举例
[s] 清辅音	舌尖抵下齿，气流从舌面前部与硬腭之间的窄缝里挤过发出摩擦音，声带不振动。与汉语声母“s”相似。	字母 s, ss, ç, 字母 c 在字母 e, i, y 前	sa[sa] salle[sal] masse[mas] ça[sa]

10. [z]

音素	发音方法	拼法	单词举例
[z] 浊辅音	与[s]相对的浊辅音，发音部位及方法与[s]相同，只是声带要振动。	字母 z, zz, 字母 s(x) 在两个元音字母之间	zade[zad] base[ba:z]

注释 Note

1. 字母 e 在词末不发音，如 date 读成[dat]。
2. 字母 h 在单词中不发音，如 hâte 读成[at]。
3. 两个相同的辅音字母连在一起时，一般只发一个音，如 patte 读[pat]。
4. 多数辅音字母在词末不发音，在词末发音的辅音字母有 l, f, r, c 四个字母，字母 c 在词末读 [k] (见下节)。
5. 法语单词重音一般落在最后一个音节上，如 ananas 读成 [a-na-na] 或 [a-na-nas]，但该重音并非指声音的高低，不要读得过高过重。
6. 法语的某些元音在某些情况下发的音要比其他音长些，称“长音”，表示方法是在该音后加长音符号“：”。在词末闭音节[z]前的元音要读长音，如 base [ba: z]。这种由辅音决定的长音称节奏长音。

练习 Exercise

朗读下列单词(注意重音) Lisez les mot suivants:

1.mal

2.malle

3.masse

4.lace

标准法语发音入门

5.place	6.lape	7.pâle	8.pallne
9.patate	10.appât	11.bas	12.base
13.basse	14.passe	15.lasse	16.lama
17.nappe	18.tape	19.tasse	20.table
21.sable	22.stable	23.madame	24.malade
25.balade	26.ballade	27.banane	28.banal
29.batte	30.balle	31.balte	32.halte
33.hâte	34.happe		

第二节

辅音 Consonnes [f] [v] [k] [g] [ʃ] [ʒ] [r] [ŋ]

1. [f]

音素	发音方法	拼法	单词举例
[f] 清辅音	上齿轻咬下唇后突然离开，气流冲出口腔，声带不振动。比汉语声母“f”更为紧张有力。	字母 f, ff, ph	face[fas] fade[fad] fane[fan] phase[fa: z]

2. [v]

音素	发音方法	拼法	单词举例
[v]— 浊辅音	与 [f] 相对的浊辅音，发音部位与方法同 [f]，只是声带要振动。	字母 v, w	va [va] vas[va] val [val] lave[la:v]