身体虽然是奴隶，但谁都买不走我的灵魂！

汤姆叔叔的小屋

[美]斯陀夫人 原著

[韩]柳东汉 改编 | 王宁 翻译

名著阅读新风向·快乐阅读

10

一样的名著 不一样的感

“班级读书会”首创人——王林博士

强力推荐

需要全本请访问 www.ertongbook.com

悦读版文学名著 10

汤姆叔叔的小屋

【美】斯陀夫人 原著
【韩】柳东汉 改编 | 王宁 翻译

宁波大学园区图书馆
藏书
NLIC
NLIC2970459518



二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

图书在版编目（CIP）数据

汤姆叔叔的小屋 /（美）斯陀夫人（Stowe, H. B.）著；（韩）柳东汉改编；王宁译. —南昌：二十一世纪出版社，2009.7
（悦读版文学名著）
ISBN 978-7-5391-5003-1

Ⅰ. 汤… Ⅱ. ①斯…②柳…③王… Ⅲ. 长篇小说—美国—近代—缩写本 Ⅳ. I712.44

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第105604号

톰 아저씨의 오두막(Uncle Tom's Cabin)
© Mirae N Culture Group CO.,LTD., 2006
Chinese translation Copyright 2009 by 21 Century books Publishing Co.
Chinese translation rights arranged with Mirae N Culture Group CO.,LTD. through DAEHAN CHINA CULTURE DEVELOPMENT CO.,LTD. All rights reserved

版权合同登记号：14-2008-092

汤姆叔叔的小屋 【美】斯陀夫人/原著 【韩】柳东汉/改编 王宁/翻译

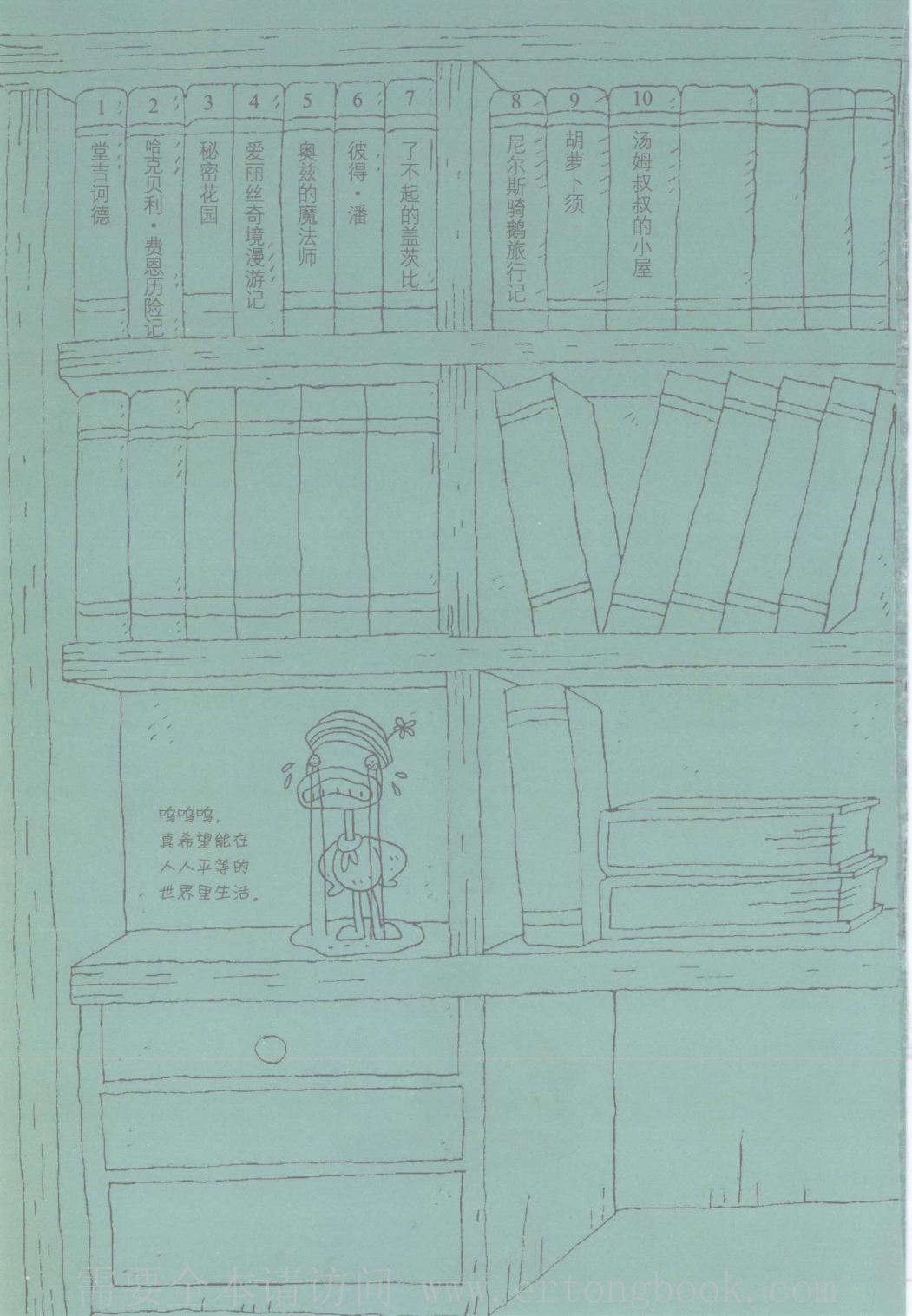
策　　划	张秋林
编辑统筹	金永松
责任编辑	林　云
特约编辑	恽　璐
排版制作	Rinkong工作室
出版发行	二十一世纪出版社（江西省南昌市子安路75号　330009） www.21cccc.com　cc21@163.net
出 版 人	张秋林
经　　销	全国各地书店
印　　刷	北京尚唐印刷包装有限公司
版　　次	2009年7月第1版　2009年7月第1次印刷
印　　数	0001～10000册
开　　本	880mm×1240mm　1/32
印　　张	6.75
书　　号	ISBN 978-7-5391-5003-1
定　　价	15.00元

如发现印装质量问题，请寄本社图书发行公司调换，服务热线：0791-6524997

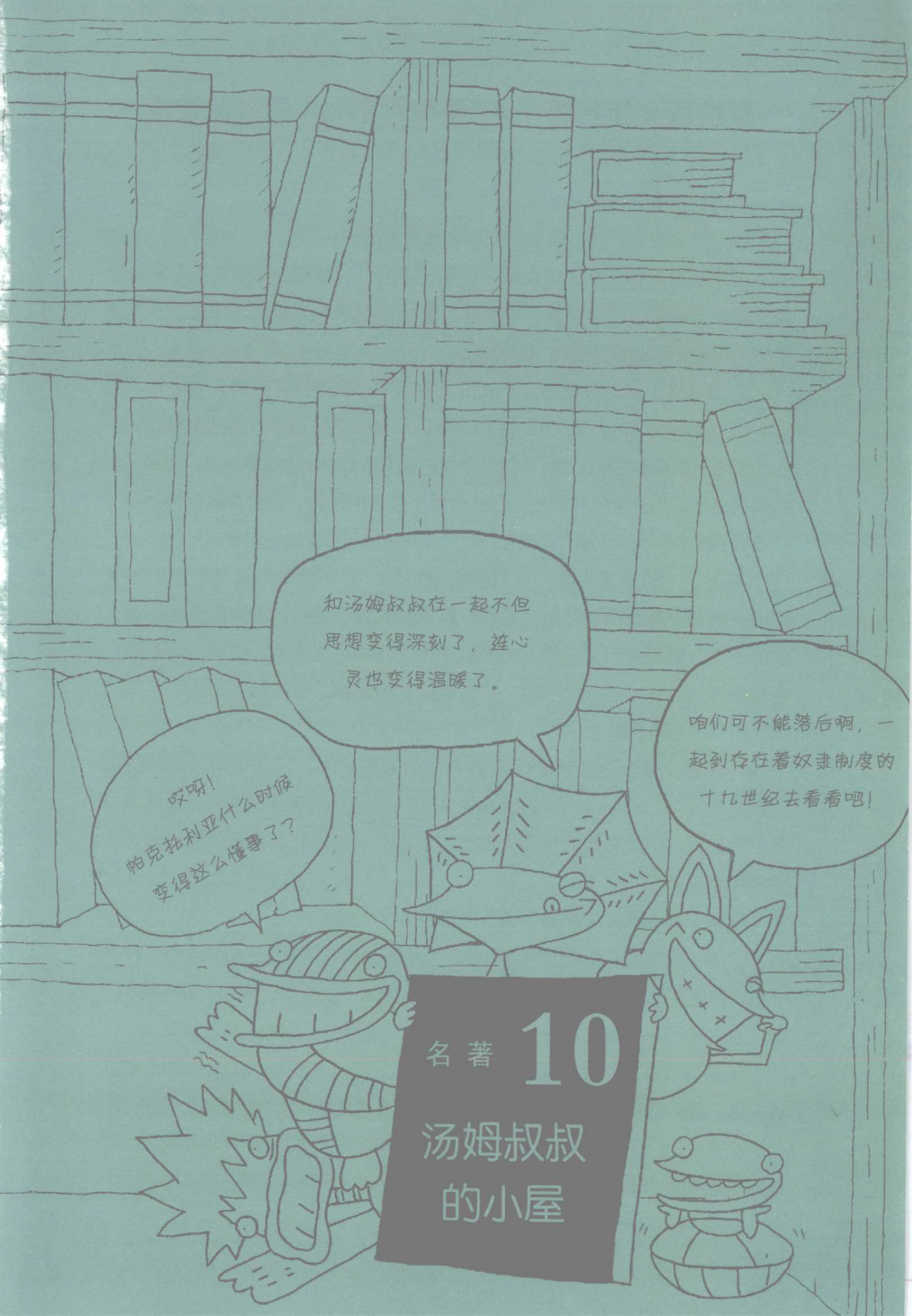
我先读，我先读~~







需要全本请访问 www.ertongbook.com



名著 10

汤姆叔叔的小屋

悦读版文学名著——“班级读书会”的最佳读本

早就盼望有这样的书出版了。

并非是无由地吹捧，个中缘由请容我慢慢道来。

我于二〇〇四年在国内推动“班级读书会”，希望小学语文教学能突破语文教材的框限，把更丰富、更有趣、更多元的整本儿童文学作品引入到课堂中，以此带动儿童阅读能力的提高。

几年下来，“班级读书会”在语文教师中已有不少实践者，在浙江、深圳、江苏等地，“班级读书会”甚至还形成了一股热潮。老师们越来越认识到，一个学期只教一本教材，是无法提升学生的语文素养的。更重要的是，实践“班级读书会”之后，老师和学生一起感受到了阅读的乐趣，经常有老师告诉我：“没想到孩子们的阅读能力这么强！”“没想到孩子们这么喜欢读书！”

不过，“班级读书会”毕竟是新兴事物，它和传统的语文教学有很大不同。例如，在教学设计上，它和一篇课文的设计不同，不局限于字、词、句的学习，更着重用文学的方式来和学生讨论角色、语言、结构、场景等；在教学方式上，“班级读书会”不强调知识的灌输，更着重在师生的平等交流、同学的合作思考上。

小学语文老师在儿童文学素养方面的普遍缺失，以及长期以来形成的“教学惯性”，已经成为“班级读书会”的掣肘。我曾经邀请老师写整本书的教学设计，但大多数时候不太理想。我自己一直想写，由于时间所限也无限期搁置下来。

这套“悦读版文学名著”有力地解决了这个问题。

儿童文学名著，市场上满坑满谷，但放眼过去总觉得缺乏编辑含量，模样“长”得差不多。而本套儿童文学名著却采用交互式的编排，增加了若干板块，如，激发孩子阅读兴趣的“名著预览”、在正文阅读中适时加入背景解释。

我最喜欢的是“展开想象的翅膀”这个板块。它相当于阅读后的活动设计，这一直是“班级读书会”的难点。我仔细看了其中“思考的轨迹”的设计，问题提得真好，暗含着许多阅读策略，为孩子搭建起了阅读与思考的桥梁。可以说，有意愿做“班级读书会”的老师，直接就可以“照葫芦画瓢”地进行了！

我一直认为，儿童文学阅读应该带动学生的思考。“学而不思则罔”，市场上一般的儿童文学名著，只强调学生的读，并没有强调学生的“思”，而对年幼的学生而言，思考是需要引导的，这是本套书的最大价值所在。

按照国际上对儿童阅读能力的研究，九至十岁是儿童阅读的关键期，是儿童阅读能力的分水岭。从这套书来看，是针对这一关键期进行编排的。抓住了阅读兴趣和阅读策略两个关键要素，儿童的阅读能力将获得飞跃。

期待你——家长或老师，凭借这套书，实现这样的飞跃！

——儿童阅读专家　王林



童年阅读，娱乐第一

将经典作品通俗化和流行化，是文艺表现中的常态。比如把古典音乐改编成轻音乐，或是换由流行唱法来演绎。好处是既不丢掉传统精髓，又不仅仅是单一形式的传旧，能够大大拓宽作品的传世之路。

对原著文字进行压缩提炼，再配上大量风趣的插图，是这套书的特色。它有个显而易见的好处，就是更易于被小读者接受。他们会为那些彩绘华丽的图画引指而来；他们可以无视文本背后深邃的故事，只从欣赏插图的角度捧起它。这套书会巧妙地藏起原著的神骨，展现温和讨喜的一面和孩子交朋友，使他们的心不能不为之欢动。

当然也有代价，文字上的取舍，肯定会有损原著的艺术特色。不过可以这样看：如果孩子喜欢这种变通，能够带着兴趣把书读完，就好过逃避——绵长的原著常常让儿童头疼，尤其是年龄较小的孩子。我个人觉得，孩子最初的游戏心态是培养其一生读书习惯的契机，是应当被珍视和保护的。

十二岁大的孩子，也就是从初中一年级起，就应该寻找原著来阅读了。插图本在文学功能上毕竟难以和原著同榜分金，已经不再适合他们的需要。

——著名儿童文学作家　孙幼军

目录



晃悠

短腿走路，晃晃悠悠



闪亮

闪亮的牙齿，锐利的点评

Part1　名著预览　11

漫画解读　12

故事梗概　14

一目了然　16

Part2　名著阅读　19

第一章 | 与奴隶贩子会面的谢尔比　20

第二章 | 汤姆叔叔的小屋　35

第三章 | 逃走的伊莱扎　50

第四章 | 汤姆和乔治的离别　81

第五章 | 乔治，伊莱扎，哈里——奔向自由！　96

第六章 | 汤姆叔叔的新家　112

第七章 | 两个人的死亡　137

第八章 | 雷格里牧场　152

第九章 | 拯救了所有人的汤姆叔叔　172

Part3　展开想象的翅膀　187

搭上想象的快车　188

思考的轨迹　194

Part4　参考部分　203



帕克托利亚

来自帕克托利亚星球



油炸肉饼

帕克托利亚的恋人，喜欢吃油炸肉饼



提伯

经常佩带着泳圈



裤衩男孩

喜欢把裤衩套在头上

PART 1

名著预览

需要全本请访问 www.ertongbook.com



名著预览

漫画解读

闯进饭卷王国的蛋皮饭卷！

这里是和平的饭卷王国，可是蛋皮饭卷和紫菜饭卷之间发生了战争。它们彼此视对方如眼中钉。那么，饭卷王国还能恢复从前的祥和平静吗？









饭卷王国恢复了和平。

大家都是饭卷，不应该因为彼此长相不同而互相仇视和争斗，你说呢？



故事梗概

汤姆叔叔的小屋

斯陀夫人所著的《汤姆叔叔的小屋》先是在致力于废止奴隶制的杂志上连载，然后于一八五二年正式出版。一出版就立刻引起了舆论广泛的关注，第二年就被改编成剧本上演。

这本书感动了许许多多的人们，而且成为了引发南北战争的契机之一。通过南北战争为解放奴隶作出巨大贡献的林肯总统，读过这本书后也受到了很大的感动。

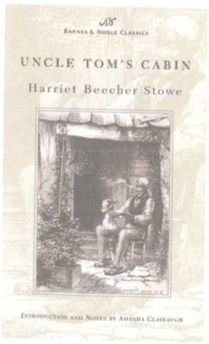


斯陀夫人

《汤姆叔叔的小屋》的作者斯陀夫人（一八一一~一八九六）出生于美国的康涅狄格州。斯陀夫人在俄亥俄州的辛辛那提做教师，这里与《汤姆叔叔的小屋》中故事的发生地肯塔基州非常近。所以她非常了解肯塔基州奴隶的悲惨生活。

斯陀夫人一直致力于让人们了解奴隶制的黑暗腐朽，这也就促使她创作了《汤姆叔叔的小屋》。

除此之外，斯陀夫人还著有《牧师的求婚》、《老城的人们》等作品。



◀ 大家现在知道了自由和平等的珍贵了吗？

作者创作此书是希望有一天所有的人都受到平等的尊重。



需要全本请访问 www.ertongbook.com