

EXPLORATION OF
HIGHER VOCATIONAL
MUSIC EDUCATION

高职音乐教育 探索

富宏 著

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

高职音乐教育探索

富 宏 著

 **北京理工大学出版社**
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

高职音乐教育探索/富宏著. —北京: 北京理工大学出版社,
2018. 12

ISBN 978 - 7 - 5682 - 6548 - 5

I. ①高… II. ①富… III. ①音乐教育 - 教育研究 - 高等职业教
育 IV. ①J60 - 059

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 289031 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 /

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 18.75

责任编辑 / 潘 昊

字 数 / 247 千字

文案编辑 / 潘 昊

版 次 / 2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月第 1 次印刷

责任校对 / 周瑞红

定 价 / 66.00 元

责任印制 / 李志强

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换

目 录

理论研究篇

高职音乐教育专业人才培养方案	3
兴安高职音乐教育专业培养特色思考	35
从人才培养目标看高职音乐教育专业学生应具备的能力	40
赴浙江艺术职业学院音乐系考察报告	45
新时代 新美感 新观念	
——从《春之祭》看西方 20 世纪早期艺术的主潮	51
浅谈幼儿音乐启蒙环境的创设	55
音乐美学原则在米兰·昆德拉小说中的渗透	60
音乐教师教育“双导师”“双实践”培养模式的启示	70
高职校园文化建设的德育原则及体现	74
困境与出路	
——高校公共音乐艺术教育师资队伍建设对策研究	95

教学研究篇

高职音乐鉴赏选修课程建设研究	
——以兴安职业技术学院为例	127
高职音乐教育专业“歌曲分析与编创”课程改革之我见	137
试论高职音乐教学中常用的导课方法	141
教师主导性与学生主体性的相生共融	
——音乐鉴赏课中实施研究性学习的几点尝试	146
漫谈衬词、衬腔在歌曲中的作用	151
对幼儿园音乐游戏设计原则的思考	157

植根于草原文化沃土上的神奇艺术

——呼麦女歌王文丽兴安职业技术学院讲学后记	162
“项目化”教学改革推进工作记事	167
赴宁波职业技术学院参加“有效课堂认证”培训总结	179
赴北京信息职业技术学院参加“信息化教学能力提升”培训 总结	183

音乐鉴赏篇

经典的魅力

——从歌曲《送别》说开去	189
游子吟 血脉情	
——电视纪录片《记住乡愁》片头歌《乡愁》 词曲赏析	195
歌曲《卷珠帘》与《斯卡布罗集市》之比较	199
三品《陪你一起看草原》	204
来自歌曲的多重审美内涵释义	
——以《You Raise Me Up》为例	208
试论歌曲《时间都去哪儿了》受到热捧的原因	214
刍议歌曲的美学价值	
——以《老师，我总是想起你》为例	218
不老的英雄 永远的男神	
——《父亲写的散文诗》两个不同演唱版本对比赏析	223
相通的美丽 不同的绽放	
——《我爱你，塞北的雪》四个不同演唱版本赏析	228
从接受美学视阈看同一艺术作品的不同解读	
——以歌曲《我像雪花天上来》为例	233

音乐随笔篇

七月的颂歌

- 听电影《建党伟业》主题曲《那一天》有感 …………… 241

现在是最好的时态

- 电影《不见不散》主题曲随想 …………… 242

高中同学聚会抒怀

- 歌曲《光阴的故事》断想 …………… 243

东风洒雨露 会人天地春

- 歌曲《相逢是首歌》有感 …………… 245

爱是望眼欲穿 爱是一生守候

- 诗话歌曲《思念》背后的故事 …………… 247

寄语秋雨

- 钢琴曲《雨的印记》随想 …………… 251

九月的纪念

- 再听歌曲《天边》有感 …………… 253

听雪

- 和电视连续剧《延禧攻略》片尾曲《雪落下的声音》 …………… 256

你的寂寞我的心痛在一起

- 歌曲《懂你》随想 …………… 258

雪夜断想

- 校园歌曲《脚印》有感 …………… 261

秋之韵 秋之思

- 钢琴曲《秋日的私语》断想 …………… 263

又是清明飘“雨”时

- 歌曲《父亲和我》随想 …………… 267

你是我最美好的记忆	
——歌曲《老师，我想你》有感	269
此情可待成追忆 只是读懂已沧桑	
——歌曲《父亲写的散文诗》随想	273
在音乐中领略四季之美	
——维瓦尔第小提琴协奏曲《四季》随想	277
人生如诗，踏歌而行	282
附：作者原创歌曲《兴安》	289
后记	290

理论研究篇



高职音乐教育专业人才培养方案

(专业代码：670112K 专业负责人：富宏)

一、招生对象、学制、修业年限

1. 招生对象：普通高中毕业生/中等职业学校毕业生
2. 学制：三年
3. 学历：专科
4. 修业年限：三~六年

二、培养目标与培养规格

本专业培养德、智、体、美全面发展，具有良好的职业道德和人文素养，掌握系统的音乐专业知识和基本理论，具备运用音乐技能进行小学音乐教学、基础音乐培训的能力，从事基础音乐教育、社会培训机构工作的师资。

三、核心岗位（群）分析

序号	核心岗位（群）	素质能力要求	专业核心课程	相关职业资格证书
1	基础教育、社会培训机构音乐师资	具备音乐教育或音乐教学能力；能够策划并组织各项课外艺术活动	小学音乐教学设计与实施、即兴伴奏、声乐、合唱训练与指挥	教师资格证 普通话水平测试证
2	各类企事业单位文艺骨干	能够组织各类文艺活动的排练；协调各类文艺活动的开展	合唱训练与指挥、艺术实践、声乐、即兴伴奏	
3	传播媒体音乐从业人员	各类媒体栏目的配乐、主题曲选编；相关音乐活动的策划、组织与宣传	艺术概论、音乐美学、音乐简史与名作赏析、艺术实践	

四、毕业条件

本专业学生应达到以下条件方可毕业。

1. 学分要求

必须取得本专业规定的 141 学分。

2. 素质教育学分要求

C5 类综合素质训练活动必须取得 4 学分，具体参照《兴安职业技术学院第二课堂成绩认定标准》。

3. 技能考证考级

C4 类技能考证考级项目必须取得 5 学分。

4. 公共选修模块

B1 类课程限选 6 学分。

五、职业能力与学习内容分析

(一) A1: 职业基本素质学习领域

职业基本素质	课程	主要学习内容	责任部门
诚实守信、积极进取、精益求精、爱岗敬业	思想道德修养与法律基础	<p>(1) 大学生生活、人生价值与人生观</p> <p>(2) 爱国主义的民族精神和改革创新的时代精神，社会公德、家庭美德和职业道德，社会主义核心价值观</p> <p>(3) 增强法律意识和树立法治精神，我国的宪法精神与法律制度</p>	马列主义教学部
树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，践行社会主义核心价值观	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>(1) 毛泽东思想</p> <p>(2) 邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观</p> <p>(3) 习近平新时代中国特色社会主义思想</p>	
正确认识形势，增强鉴别能力，坚信中国的道路，树立正确的世界观、价值观、人生观	形势政策与民族理论	<p>(1) 政治建设、经济建设、文化建设、社会建设、生态文明建设、军事发展、国际外交变化、台湾问题、南海问题</p> <p>(2) 民族政策</p>	
指导大学生树立正确的择业观、价值观，明确职业生涯目标，掌握正确的择业方法与技巧，帮助大学生顺利就业	职业规划与就业指导	以大学生职业规划、毕业、择业、就业、敬业、创业为主线开展，由课堂和实践教学两个环节组成，对大学生进行就业前的职业生涯规划、就业政策、就业心理指导	创新创业学院

续表

职业基本素质	课程	主要学习内容	责任部门
在体育锻炼的过程中, 培养自己适应学习、生活的能力; 能正确定位自己的“社会角色”; 具备本职业所需的身体素质与素养	体育	(1) 增进身体健康 (2) 提高心理健康水平 (3) 增强社会适应能力 (4) 获得体育与健康知识和技能	足球学院
通过教学, 突出对学生基本技能、实际操作能力及职业能力的培养	计算机应用基础与实训	了解计算机对于信息社会的发展起到的作用以及数据与信息的关系, 能够掌握各种进制数据之间的转换; 了解计算机操作系统的功能、分类和发展, 通过应用示例重点讲解了 Windows XP 界面及文件、系统和设备管理的方法; 熟练运用 Office 中 Word、Excel、PowerPoint 进行文字处理、数据处理和演示文稿的制作; 简单介绍计算机网络的体系结构、组成、特点、分类和协议, 并重点应用 Internet 实现数据检索	计算机与信息工程系
培养学生运用英语/日语进行口语交际的能力; 增强学生对于英语/日语的文字理解和写作能力; 使学生掌握该学科的学习方法, 养成良好的学习习惯, 从而掌握获取新知识、运用新知识的能力	大学英语/日语	2 500 个大学英语 B 级核心词汇、词组及与行业相关的常见英语词汇; 英语基本的语法; 日常生活用语听力及口语训练; 常见的简短英语应用文, 如表格、简历、通知、信函等的填写	公共教学部

续表

职业基本素质	课程	主要学习内容	责任部门
普及心理健康知识,培养大学生具备良好的心理素质,提高其心理机能,开发心理潜能,以促进其整体素质提高和个性和谐发展	大学生心理健康教育	心理健康教育概述、大学生入学适应、自我意识的培养、情绪情感管理、人际交往能力提升、学习心理优化、恋爱与性心理调节、就业心理指导	阳光心理学院
国防教育把保卫祖国、弘扬爱国主义精神、激发爱国主义热情作为重点;爱国主义教育是对大学生进行国防教育的核心,应始终贯穿于大学生国防教育的整个过程	军事理论及安全教育讲座	军事理论课的教学内容要突出重点,把中国国防、军事思想、高技术战争作为课程的重点和主干,划分掌握、熟悉、了解三类,形成一个主干清楚、层次分明、各个部分相互联系的整体	宣传统战部
通过创新创业教育教学,使学生掌握创业所需要的基础知识和基本理论,熟悉创业的基本流程和基本方法,了解创业的法律法规和相关政策,激发学生的创新创业意识,培养学生的创新思维,提高学生的社会责任感、创新精神和创业能力,促进学生创业、就业和全面发展	创新创业基础(理论)	创业、企业精神与人生发展,创业者与创业团队,创业机会发现、评价与商业模式,创业资源的开发、利用与创业融资,创业计划的撰写与展示,新创企业的开办与管理	创新创业学院

续表

职业基本素质	课程	主要学习内容	责任部门
<p>通过军训使大学生了解掌握手中武器装备、技术器材工作原理及性能,并使大学生吃苦耐劳的精神和坚强的毅力得到磨炼,增强组织纪律性,熟悉相应的战斗动作,提高整体战术水平</p>	<p>军训与入学教育</p>	<p>军事技能训练是目前中国高校进行大学生国防教育的主要途径;军事技能训练采取在校内集中组织实施或在训练基地分批轮训的形式;军事技能训练主要包括解放军条令条例教育与训练、轻武器射击、战术、军事地形学和综合训练</p>	<p>学生处</p>
<p>公益劳动对于培养学生全心全意为人民服务、为社会主义事业服务的思想,自觉自愿地为公共利益服务而不计报酬的共产主义劳动态度,关心集体,关心他人,团结互助,遵守纪律,爱护公共财物等思想品德都有重要的作用</p>	<p>公益劳动</p>	<p>学校劳动技术教育和学生参加社会实践的一项内容;安排学生参加力所能及的劳动,引导学生自觉自愿地参加为社会服务的无偿的劳动;要充分发挥学校中共产主义青年团和学生会的作用,使公益劳动有广泛的群众基础</p>	

(二) A2: 专业基本能力学习领域

专业基本能力	课程	主要学习内容
识读、视唱乐谱	视唱练耳	视唱、视奏乐谱
音乐基础理论知识、中外音乐作品鉴赏	基本乐理、音乐简史与名作赏析	基本的音乐理论知识、中外音乐发展进程脉络及经典音乐作品赏析
评析少儿歌曲	少儿歌曲分析与编创	分析、改编小学音乐教材中的少儿歌曲
组织排练少儿合唱	合唱训练与指挥	少儿合唱队的组织、排练与指挥

(三) A3: 专业专项能力学习领域

专业专项能力	课程	主要学习内容
教学能力	小学音乐课程设计与实施	小学音乐教案编写、课堂教学实施
歌唱能力	声乐、少儿歌曲演唱指导	歌唱发声训练方法、少儿歌曲演唱
伴奏能力	歌曲即兴伴奏、钢琴	少儿歌曲伴奏、简单中外乐曲弹奏

(四) A4: 专业综合能力学习领域

专业综合能力	课程	主要学习内容
毕业论文撰写	毕业设计	小学音乐教育相关问题的探寻与写作
小学音乐课内、课外教学实操	顶岗实习	小学音乐课堂教学实施、课外活动组织

(五) B2: 专业拓展选修课

专业拓展能力	课程	主要学习内容
对音乐美学基础知识的把握	音乐美学	音乐的存在方式、审美规律、审美标准；音乐教育中的美学问题等
对相关艺术门类的了解与掌握	艺术概论	艺术活动、艺术种类、艺术创作、艺术作品及艺术接受
声乐演唱或器乐演奏	声乐选修、器乐选修	中外音乐作品演唱、演奏

(六) C1: 创新创业实践项目

项目名称	项目介绍
儿童剧排练与演出	与深圳聚橙剧院管理公司小橙堡文化传媒有限公司校企合作
演出幕后管理工作操练	演出屏幕背景制作、灯光音响调试、服装化妆道具调度管理等

(七) C2: 技能竞赛项目

项目名称	项目介绍
全区高职院校艺术专业技能大赛	通过比赛选拔,发现并鼓励高职优秀音乐学子
校内音乐专业技能大赛	通过比赛激发学生学习音乐专业的积极性