八招 图解 教你轻松搞定 中考作文

刘文秀 编著

图解写作技巧 + 作文分类素材

8

1. 三步写作法让作文得心应手：
   图解招法——图示写作技巧，中考满分作文解析运用模式
   体验招法——阅读中考满分作文，熟悉写作技巧运用
   应用招法——指导学生按招法分步骤构思、成文
2. 解析五大类中考作文提分技巧
3. 分类提供满分作文，分析写作借鉴点

上海社会科学院出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

八招图解教你轻松搞定中考作文:图解写作技巧+作文分类素材 / 刘文秀编著. —上海:上海社会科学院出版社,2016

ISBN 978-7-5520-1111-1

Ⅰ.①八… Ⅱ.①刘… Ⅲ.①作文课-初中-升学参考资料 Ⅳ.①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 024408 号

八招图解教你轻松搞定中考作文——图解写作技巧+作文分类素材

编　　著:刘文秀
责任编辑:李清奇
封面设计:郁心蓝
出版发行:上海社会科学院出版社
上海淮海中路 622 弄 7 号　电话 63875741　邮码 200020
印　　刷:上海颛辉印刷厂
开　　本:710 毫米×1010 毫米　1/16 开
印　　张:16.5
字　　数:330 千字
版　　次:2016 年 3 月第 1 版　2016 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5520-1111-1/G・451　　定价:32.00 元

版权所有　侵权必究

前言

编者在初中语文写作教学中发现，学生普遍存在写作难、写作无方法、无规律可循等现象，写作在中考中常常是学生拉分较多的环节。为此，编者在教学中，有意识地进行了探索和尝试，根据多年的实践经验，将初中写作的各要素用图解的方式进行指导，获得了较好的成效。编者在教学的基础上，结合各地中考作文的实际情况，将初中写作的图解方法整理成书。

在编写本书时，以最新的《全日制义务教育语文课程标准》和最新的全国各地《中考语文考试说明》为指南，以方法指导为主线，力求让学生有思考的空间，有动手的体验，有成功的喜悦。

全书共分为三大部分：第一部分为八招图解写作技巧；第二部分为八招图解五大类中考作文；第三部分为中考作文提分技法暨作文分类素材。

第一部分根据15年来全国各地语文中考作文试题中出现的写作能力考评点，分八讲解析攻破写作难关的三步写作法：**图解招法——体验招法——应用招法**。

第一步：学习招法。以浅显易懂的图片形式剖析与各个写作考点相对应的写作方法指导，并配合中考满分作文，解析与本招法相关的、可获得满分的写作方法。

第二步：体验招法。阅读给出的中考满分作文，从与图解招法一一对应的角度对该作文做出与本讲所学相关的旁批，以达到巩固本招所学的目的。

第三步：应用招法。提供与该招法相关的中考真题，根据上面两步已学的方法、构思示例、范文，读者进行具体操作——构思、作文，成功应用和体验本招法。

第二部分从命题作文、半命题作文、话题作文、材料作文、续写作文这五大类中考作文试题类型入手，以中考真题为例用六个步骤分析八大招法的整体运用，根据循序渐进的原则，引导读者自学应用并体会八大图解招法的妙处。

第三部分讲解写人类、记事类、描景状物类、议论说明类、文学作品这五大类作文的提分技法，分类提供大量作文素材，并为优秀作文提供八大图解招法借鉴点，以便读者们学习、借鉴。

本书将图解的方法运用到初中写作当中，以培养学生浓厚的写作兴趣和写作能力为目的，起到给处于作文盲区的学生引路的作用，重在培养学生良好的语文尤其是作文自主学习的习惯。书中所选的文章，各部分中的范文和素材文章，大多数是近几年各地中考中最具有典型意义的中考满分作文。

书中的八大图解招法在具体实践操作过程中，同学们只需按照步骤多认真操作几次，熟能生巧，巧能生精，写作文的速度和效率就会得到真正的提高。当同学们把整本书都学完的时候，拿出任意一道写作题，同学们都能轻松自如地写作，并开始挑战满分了！

目录

第一部分　八招图解写作技巧

第一招　陶罐锦囊法——做有心人，积累鲜活素材 …… 2
第二招　有的放矢法——审清题意，把握写作重心 …… 8
第三招　选留佳苗法——根据重心，快速立意选材 …… 18
第四招　饱满的稻米——内容充实，中心明确具体 …… 26
第五招　大红灯笼法——巧妙构思，合理安排结构 …… 34
第六招　鲜活树叶法——扣住题目，突出文章中心 …… 70
第七招　心明眼亮法——拟好靓题，精写开头结尾 …… 77
第八招　十里荷香飘——揣摩语言，润色生动文章 …… 107

第二部分　八招图解五大类中考作文

第一节　命题作文 …… 128
第二节　半命题作文 …… 132
第三节　话题作文 …… 136
第四节　材料作文 …… 140
第五节　续写作文 …… 145

第三部分　中考作文提分技法暨作文分类素材

第一节　写人类作文提分技法指导 …… 150
这个奶奶不简单 …… 151
我的自画像 …… 152
小小的我 …… 153
我是这样一个人 …… 154
我的“百变”老爸 …… 155
心中的偶像，是他 …… 156
幽默的语文老师——阿秋 …… 157
对我影响最大的一个人 …… 158
洋葱其人 …… 159
路边小贩 …… 160
小人物 …… 161
有你在我身边 …… 162

需要全本请访问 www.ertongbook.com

雨中的回忆 …… 163
顶梁柱 …… 164

第二节　记事类作文提分技法指导 …… 165
那一天，我感受到生活的美好了 …… 166
我的初中生活 …… 167
童年漫想曲 …… 168
第一次骑马 …… 169
我的脚印边，是你的脚印 …… 170
爸爸的手 …… 171
那一天，我看到最美的弧线了 …… 172
盛满阳光的箱子 …… 173
我家的星期天 …… 174
合作 …… 175
难忘的愚人节 …… 176
记一次语文活动的经历 …… 177
走近了，才知道 …… 178
买梨奇遇 …… 179
共享温暖 …… 180
成长的记忆 …… 181
我的“店小二”假期 …… 182
成长的轨迹 …… 183
那一段美好的时光 …… 184
那一段美好的时光 …… 185
四季的感动 …… 186
点滴真情令我感动 …… 187
我尝到了幸福的滋味 …… 188
捡拾幸福 …… 189
幸福 …… 190
这就是幸福 …… 191
母爱 …… 191
父亲的馈赠 …… 192
因为有爱 …… 193
为了那颗感恩的心 …… 194
爱的回报 …… 195
感谢这记“倒钩” …… 196

一颗感恩的心 …… 197
感恩之心，你有吗？ …… 198
这里有属于我的世界 …… 199
触动 …… 200
第一次骑自行车 …… 201
心灵的成长 …… 202
这里也有乐趣 …… 203
那一刻，我的世界春暖花开 …… 204
雨中的风景 …… 205
与你并肩而行 …… 207
我不后悔的那件事 …… 207
在我们这个年龄 …… 208
我养成了一个好习惯 …… 209
我携书而行 …… 210
阅读，真好 …… 211
没有想到 …… 212
电梯间的故事 …… 213
呼唤心灵深处的坚强 …… 214
我与明天的自己有个约定 …… 215
升起心中的太阳 …… 216
为了自己的梦想 …… 216
走出逆境 …… 217
走在路上 …… 218
人生的答卷 …… 219
答卷 …… 220

第三节　描景状物类作文提分技法指导 …… 221
迷人的夏夜 …… 222
秋日品雨 …… 224
听听春的声音 …… 225
雨让我陶醉 …… 226
四季随想 …… 227

第四节　议论说明作文提分技法指导 …… 228
敬畏文字 …… 229
坚持自己的信念 …… 231

上海鲁迅故居 …… 233
面对挫折 …… 234
给自己一个微笑 …… 235
为他人开一朵尊重的花 …… 236
用宽容谱写人生清单 …… 237
杏树 …… 238
西安古城墙 …… 239

第五节　文学作品作文提分技法指导 …… 240
面对缺陷的孩子 …… 241
为泥土点赞 …… 243
传承 …… 244
一尊泥人的秘密 …… 245
留在地里的那串脚印 …… 246
我想唱首歌 …… 247
生活中的亮点 …… 248
校园里的幸福音符 …… 249
如歌的青春校园 …… 250
宜居城市里的故事 …… 251
这里有属于我的世界 …… 252
生命的美丽 …… 252
梦想·坚持·超越 …… 253

第一部分



八招图解写作技巧

第一招

陶罐锦囊法——做有心人，积累鲜活素材

第一步 学习招法



图 1-1

公式解说

若中间的锦囊＝“我”

那么它周围的陶罐可分别＝“我”的所见＋所闻＋所感＋所想……

或者周围的陶罐＝家庭＋学校＋社会……

文字解说

要想使中考作文在选材上独具一格、新颖别致，在生活中我们就要做个有心人，即要将自己平日里接触到的或感悟最深的思维火花随时随地记录下来，并将其按照所见、所闻、所感、所想等进行分类，或按照家庭、学校、社会等进行分类，接着归纳整理出每日不同地点的所见、所闻、所感……，这就是写作技巧第一招最为关键的第一步。

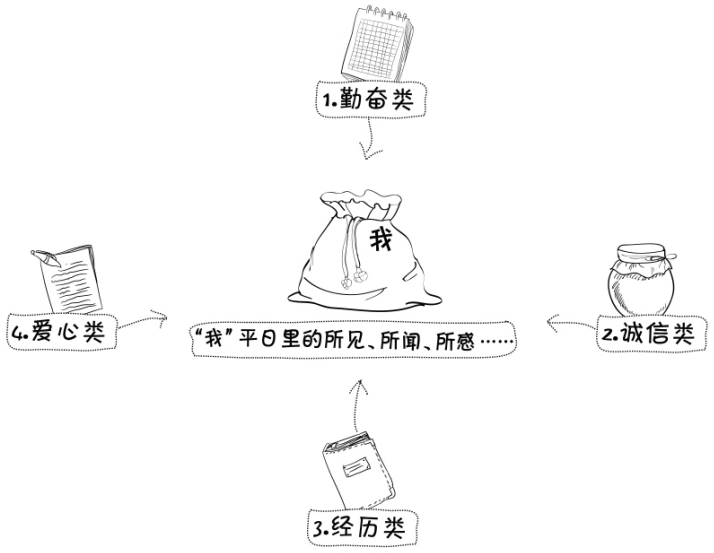


图 1-2

公式解说

若中间的锦囊＝“我”平日里的所见、所闻、所感……

那么它周围的笔记、陶罐、纸条……＝勤奋类＋诚信类＋经历类＋爱心类＋节约类＋感悟类＋经历类……

文字解说

图 1-2 告诉我们，要在图 1-1 的基础上，定期（一周或一个月）将平日里我们归纳整理出来的带有灵感的东西（平日里的所见、所闻、所感，即一个词、一种情感、一件小事等）将其按照不同的专题（勤奋类、诚信类、经历类、爱心类等）分门别类地整理，这样做，为的是方便我们在中考作文选材时，能够迅速地将恰当的材料从脑海中积累的鲜活素材中提取出来。这就是本招法最为关键的第二步。

例题讲解

命题作文：请以“想想就开心”为题，写一篇文章。

要求：①能根据需要选择恰当的表达方式；②文体不限（诗歌除外），不少于 600 字；③书写规范、美观，卷面整洁（评卷时可奖励 2 分）；④文中不得出现真实的地名、校名、人名。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

满分范文及招法剖析

想想就开心

斑驳的墙角有过你我的足迹，夕阳的余晖有过时光尽头的欢笑，隐隐的白雾中，夹杂着儿时的笑靥，脑海中的碎片凑成一幅幅唯美的画卷，那些青春的美好岁月，让我想想就开心。（这一句吸引了读者的注意，告诉读者——选材来源于日常生活。）

镜头一

“太阳当空照，花儿对我笑……”舞台上小伙伴们在开心地唱呀跳呀，因为今天是儿童节，我们的节日，可不料，不一会儿的工夫，竟下起了倾盆大雨，我们只好匆匆收拾起精心布置好的梦幻舞台，向家的方向奔去。正跑着，在雨中开着一辆破旧小车费力行驶的老爷爷映入我们的眼帘。“我们去帮帮他吧。”一个声音说着。“好！”我们齐呼。我们上前推车，车轮快速转动，老爷爷回头望见我们笑了，我们也开心地笑了。（这里所选事件就来源于作者平时的积累——日常生活即学校、社会上的所见、所闻、所感、所悟。）

镜头二

“好累哦，出去走走吧！”刚做完作业，我想着，刚出门，就看到了两个熟悉的身影，是爸爸妈妈，他们俩……我跟了上去，爸爸妈妈慢慢地踱着，脸上带着甜甜的笑，我心里一暖。忽然，他们停在了一棵桃树前，大朵大朵的桃花仿佛精灵般绽放在夜间，爸爸踮了踮脚，把枝头的那一朵摘下微笑着，轻轻地把那朵桃花小心地插在妈妈发间，妈妈像一个十八岁的少女微微地低下了头……（这里所选事件就来源于作者平时的积累——日常生活即家庭中的所见、所闻、所感、所悟。）

那一刻，我开心地笑了，被父母真挚的爱情感动了。

镜头三

傍晚回家，走在街上，看到一对父子俩，无意间听到他们开心的对话。

男人说：“儿子，我们去接奶奶。”“爸爸，我们为什么去接奶奶呢？”儿子天真地问道。“奶奶是爸爸的妈妈，你说为什么？”“哦，我知道了，老师说要尊敬长辈。”

“对，爸爸的儿子长大了。”男人开心地笑了。这大街上的一幕，让我想想就开心。（这里所选事件就来源于作者平时的积累——日常生活即社会中的所见、所闻、所感、所悟。）

……

这一桩桩一件件的生活琐事，让我想想就觉得开心，让我感受到了爱的真谛，让我收获了成长的感悟，它们足以让我人生的时刻表上拥有钻石般的光彩。

借鉴点

本文扣住“想想就开心”，抓住了日常生活中的小事，将自己的所见、所闻、所感、所悟或是用生动形象的语言，或是用简明的语言，写出了自己对一些生活琐事的独特感悟。因为选材来源于同学们的日常生活，因此文章就有具有生活气息，所以吸引了读者的注意，在中考时获得了满分。

第二步　体验招法

阅读下面的中考满分作文，试从本招法的角度分析本文并做出旁批。

适时放弃，也是晴天

九点多的夏阳明媚，广漠的天空湛蓝无边，几块白色的云朵点缀在瓦蓝瓦蓝、洁净如洗的天空中，煞是美丽。地上的银杏林在经历了昨夜夏雨的洗涤后更显得茁壮勃发了。望着眼前美好的这一切，我不由得想起了……

小草的微微浮动，蚂蚁筑起的高台，银杏叶长出的扇面……都是我的最爱，它们灵性十足，被我珍藏在我的写作宝囊中，可是一天，妈妈却对我说："儿子，人家谁谁谁都考上名牌大学了，你也别搞写作了，像莫言这样的作家咱们中国这么多年也就出了他一个……"

妈妈每每见到我在写日记、写作文，就会立马遏制住我写作的兴趣，然后不辞辛苦地陪着我做各种作业、中考练习……

……

花开了，我再不能够去用文字来抒写花朵的芬芳了；下雨了，我再也不能够用灵动的笔来抒写雨润万物后的勃发与葱郁了；秋天来了，我再也不能够用笔来亲吻高粱那红红的脸蛋了；白雪飘飞了，我再也不能够用笔来抒写白雪的纯净与雅致了……

于是，我就像霜打的茄子——黑眸里再无了灵动的神采，脸上也再无了那稚嫩而天真的微笑了……

父母要求的最棒的成绩，也随着我写作灵性的切割而急速下滑……

……

一天晚间，我偶然间听见了父母在他们房间的对话："明熠妈，你看，这本杂志上有句于丹说的话：'当坚持成本远远大于放弃的成本时，那么放弃就意味着另一个新的开始'，明熠妈，是不是我们坚持让孩子闭门造车错了……"

第二天，我上学前，妈妈告诉我一句话："儿子，我看你特别喜欢写作，你接着写吧，我和你爸爸让你坚持死学知识是我们做错了……"

久别了！美丽的翩翩起舞的蝴蝶！夏日里草木散发出来的纯粹的清香……

2015年5月，我的诗歌《生命》发表在了《＊＊文学》杂志

上，而我的成绩也因为我快乐的回归而重新跻身于尖子生的行列……

有时候，适时放弃，也是晴天！

坚持该坚持的，放弃走不通的，便是新的人生！

相信自己，你也能答对！

1. 第①段，环境描写来自日常生活的所见所感。
2. 第②段细节描写、第⑤段对于四季景色的描写都源于日常生活的所见所感。
3. 第②段后半部分、第⑨、⑩段的话语来自所闻。
4. 第③段、第⑥、⑦、⑪、⑫段来自日常生活的所见所闻所感。

第三步 应用招法

请同学们阅读下面的作文试题，按照上面所学和下面的具体构思示例和范文在下面横线上写出自己的构思：

题目 这里也有乐趣

要求：①写一篇 600 字左右的文章。②不得透露个人相关信息。③不得抄袭。

构思示例

第一步，先审题，弄清题目的核心词，明确作文的文体及核心内容。本题目的核心词为“乐趣”，但强调的地点为“这里”，因此，明确要写的文体为记事的记叙文，而且要写的核心事情得扣住“这里”“也有”“乐趣”的特点。

第二步，选材。根据前面确定的写作重心，确定“这里”是哪里——别人认为这里是没有乐趣的地方，据此，“我”选定“厨房”这个地点；然后扣住“也有乐趣”，做出选材——“我”选定“为家人做菜”为写作材料。

第三步，根据第二步的选材，确定出中心。以“我”为家人做菜，让家人享受“我”做的菜肴——“我”为家人付出有乐趣，扩展为“付出也有乐趣”这一中心。

第四步，设计好各个部分的主要形式、内容。开头采用反向排比扣题；中间叙述“我为家人做菜家人分享菜肴”的感受，要交代清楚事情的六要素并在叙事中运用多种描写；结尾扣住“付出”，运用议论这种表达方式点明中心，并与开头相呼应。

范 文

这里也有乐趣

有人说，快乐是拥有一辆豪华跑车；有人说，快乐是拥有数不清的财富；还有人说，快乐是拥有自己想要的东西……而我却说，付出也是一种快乐，付出也有乐趣。

那天，放假在家的我，看见桌上有一张纸条：早饭帮你热了，起床后自己吃！我

们中午就回来！记住，一定要吃早饭呀！

恭敬不如从命。我吃过早饭，心中萌发这样一个念头：与其天天坐享其成，何不借此良机做一顿午饭，慰劳一下为生活辛劳奔波的家人呢？说干就干，我挑菜、择菜、洗菜……一切弄好了之后，我开始洗锅做菜了。

我学着奶奶以前烧菜的样子，先倒油，再倒菜，可是太急了，把油溅了出来，溅到了我的手上，好痛！过了一会儿，放盐、放糖，翻炒、翻炒再翻炒，起锅……

短短几十分钟内，首次下厨的我已做好了四道菜，看着冒着热气的饭菜，我心中非常激动！

“我们回来啦！”他们叫道，“咦，是什么？好香啊！”他们凑上来看。他们看着我做的那一桌子菜边笑边问：“唉，大小姐，这是你做的吗？”我用力点了点头：“尝尝吧！”

他们开心地坐了下来，认真地品尝起来。爷爷说：“这菜淡啦！放少了盐！”爸爸妈妈说：“这油太多了！”奶奶说：“哎呀，你们别那么多要求，人家做了就是有孝心，哪来的那么多废话？”他们边吃边点头：“是、是、是……”还露出开心、快乐、满意的笑容。我看着他们吃得那么快乐，我真实地体会到：这就是我要的乐趣，这就是我要的幸福。

付出，确有乐趣；付出，带来幸福！付出，是生活中的一盏明灯！付出，亲人与亲人之间的一种美好的感情交流，使亲人感受到家庭的温馨！让我们珍惜这份亲情，让付出这盏生活的明灯把我们的心灵照得更加明亮，愿我们的生活永远充满温情和欢乐！

我要学会敢于付出，勇于付出，因为这里也有乐趣！

成功体验——我来一试

根据上述题目和示例，我的具体构思过程为：_____

_____

_____

提笔成文

_____

_____

_____

_____

_____

第二招

有的放矢法——审清题意，把握写作重心

第一步 学习招法

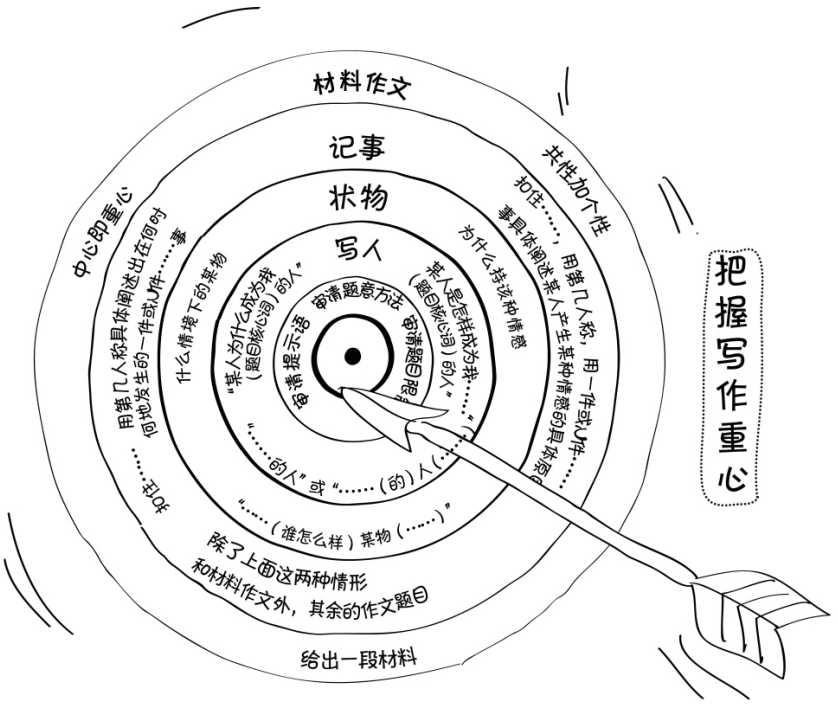


图 2-1

公式解说

一、审清题意

1. 审清提示语。

提示语大多有引出题目、阐释主题、提示写作范围和人称、提示选材范围和角度、提示写作的重心等方面的功能，认真阅读提示语，可有效地防止跑题。

考题链接 母亲的一句叮咛，老师的一个眼神，朋友的一声问候，陌生人的一次热情相助……都让我们倍感亲切、备受鼓舞，都是我们走出风雨、走向远方的勇气和力量。请以“点点滴滴都是爱”为题目，写一篇文章。

审清提示语：本作文的提示语就提醒考生，该作文的写作范围为“母亲的一句叮咛，老师的一个眼神，朋友的一声问候，陌生人的一次热情相助”等这些让我们倍感亲切、备受鼓舞的小事。

该作文的写作重心：文中要阐释出这些小事是如何让我们倍感亲切、备受鼓舞的，是如何让我们走出风雨，成为我们走向远方的勇气和力量的，即这些小事都是爱的原因。

选材的角度：类似于“母亲的一句叮咛，老师的一个眼神，朋友的一声问候，陌生人的一次热情相助”等这样的一件或N件典型的曾经触动过我们心弦的小事。

2. 审清题目限制。

看选材在时空上有何限制；看用第几人称来写；看其他要求：如在书写、字数等方面有什么要求等。

考题链接 以“我希望有这样一个暑假”为题，写一篇文章。要求：① 文中不要出现真实的地名、校名和人名；②不少于500字（诗歌不少于16行）。

审清题目限制：题目明确限制了是一个暑假，而不是几个暑假，也不是寒假或者其他的假期；写作的人称是第一人称“我”；其他要求，如文中不要出现真实的地名、校名和人名，字数要不少于500字。

二、识别出要写作文章的文体（见图2-1）

写人类——→“……的人”或“……（的）人（……）”，如《让我心存感激的人》《我的引路人》或《他（她），不普通》等。

状物类——→标识语“……（谁怎么样）某物（……）”，如《我爱夏天的雨》《它，不普通》等。

记事类——→除了上面这两种情形和材料作文外，如《点点滴滴都是爱》等。

材料类——→给出一段材料。

话题作文——→需自选自己最拿手的文体来写。

三、分析写作重心

1. 写人作文

1）提炼出题目或提示语中的核心词。

寻找方法：诠释题目或提示语中提到的“……的人”中的修饰语。

2）围绕着第一步的核心词，用下面两个问题就可找出该作文的写作重心。

①……人【在哪一（或几）方面】为什么会……我……（题目中的核心词）；

②……人是怎样……我的（题目或提示语中的核心词怎么样“我”的）。

考题链接 《让我心存感激的人》

本题的修饰语为“心存感激”，因此核心词即是“心存感激”。全文要围绕着“这个人在哪一方面让我心存感激”，即“这个人为什么会让我心存感激，这个人是怎样

需要全本请访问 www.ertongbook.com