



能力评价

NENGLI PINGJIA

初中卷 单元测试

◆ 主编 / 黄步高 刘新民



语文

七年级

下册

语文版

CES 湖南教育出版社

湘教
考苑

能力评价

NENGLI PINGJIA

初中卷 单元测试

◆ 主编 / 黄步高 刘新民



语文

七年级

下册

语文版

CMS 湖南教育出版社

编者的话

新

理念新：贯彻最新教育教学理念，以最新《课程标准》和教材为依据，将考试内容、命题探索和能力提升融为一体。

习题新：选取全国各地最新试题以及名校的精华试题，特别选择具有原创价值的新题，进行合理科学的选取或者改编。

精

策划精：试卷设计为活页，便于教学细节的监控和管理，在版式设计上注意合理设计答题空和分值统计，方便学生的作答和老师的快速批改与及时反馈。

选题精：单元、月考、期中、分类复习、期末测试题的设置博观而约取，精选试题，保证题型新颖，情境鲜活，梯度合理，充盈着浓浓的时代气息。

全

类别全：整体融合单元、月考、期中、分类复习、期末测试卷的科学化设计，倡导自主、合作、探究的学习方式。引领学生挑战自我，达成高分目标，体验成功的快乐。

检测全：紧紧抓住各科要求的基础点、重点、难点、疑点、热点，分阶段帮助学生提升综合素质和能力。力求通过实战，增强实效，提高实力。

目 录

第一单元测试卷(一)	1
第一单元测试卷(二)	3
第二单元测试卷(一)	5
第二单元测试卷(二)	7
月考卷(一)	9
第三单元测试卷(一)	11
第三单元测试卷(二)	13
第四单元测试卷(一)	15
第四单元测试卷(二)	17
月考卷(二)	19
第五单元测试卷(一)	21
第五单元测试卷(二)	23
第六单元测试卷(一)	25
第六单元测试卷(二)	27
月考卷(三)	29
第七单元测试卷(一)	31
第七单元测试卷(二)	33
分类复习卷(一) 字词句专项练习	35
分类复习卷(二) 现代文阅读专项练习	37
分类复习卷(三) 古诗文阅读专项练习	41
分类复习卷(四) 作文专项练习	45
期中测试卷	47
期末测试卷	51
参考答案	55

第一单元测试卷(一)

测试时间:120 分钟 总分:100 分

题号	一	二	三	总分
得分				

一、积累运用。(26 分)

1. 下列注音完全正确的一组是(3 分) ()

- A. 奇崛(jué) 犀利(xī) 金罍(fú) 丰腴(yú)
B. 轻飏(sī) 隽逸(jùn) 憩息(qì) 蹇劣(jiǎn)
C. 辟易(pì) 叫嚣(xiào) 绮丽(qí) 剽悍(biāo)
D. 飓风(jù) 窥伺(kuī) 蜿蜒(wǎn) 盛饌(zhuàn)

2. 找出下列词语中的错别字并订正。(4 分)

争妍斗艳 忍俊不禁 络译不绝 引航高歌 精疲力竭
左顾右盼 无济于是 束手无策 不盛其烦 无可言喻

错别字				
正确字				

3. 填空题。(3 分)

- (1)《_____》是郭沫若的代表性诗集,而他的代表作历史剧有《_____》等。
(2)随着社会的进步和文明的发展,人性得到了前所未有的张扬。请写出三个以“人”字开头的成语。

4. 依次填入下列句子中横线上的词语,最恰当的一组是(3 分) ()

- (1)于是其他鹤更加狂乱_____,一只紧跟一只,疾速转身,俯冲下来去追逐下滑的苍鹰。
(2)狗就_____地跑上来,努力地吃它的饭。
(3)翌日天一_____。
(4)可是谁用红玛瑙琢成了那样多的花瓶儿,而且还 _____地插上了花?
A. 啼鸣 敏捷 揭晓 精巧
B. 啼鸣 迅速 揭晓 精致
C. 鸣叫 敏捷 揭晓 精巧
D. 啼叫 迅速 揭晓 精巧

5. 下列说法有误的一项是(3 分) ()

- A. 《石榴》一文托物言志,借物抒情。作者表面赞美石榴,实质上是要赞美那种英勇无畏的品格和敢于斗争、蓬勃向上的时代精神。
B. 《海燕》一文以乡愁为线索,使用了倒叙法,先写回忆,再写现实。
C. 《白鹅》一文写出了白鹅叫声、步态、吃相上的“傲慢”,这里的“傲慢”是个贬义词,表现它个性固执、迂腐。
D. 在鹤鹰之战中,一开始写鹤群“立即崩溃”“惊恐万分”“陷入一片混乱”,这些描写并未破坏鹤的形象,只是一种本能的反应。

6. 下列句子表述不当的一项是(3 分) ()

- A. 所有老斑羚都帮助年轻斑羚安全飞渡到对岸,只有一只衰老的母斑羚在和一只小斑羚对接时掉下了深渊。
B. 不要认为岩石是坚固不坏的,它无时无刻不经受着从各方面来的“攻击”。

C. 那地方叫平桥村,是一个离海边不远,极偏僻的,临河的小村庄。

D. 那几天真的看到了,满心所感到的是一种折服,一种无以名之的敬畏。

7. 依次填入下文空缺处的句子,最恰当的一项是(3 分) ()

在人生的旅途中,能拥有那来自四面八方的种种提醒,该是多么令人欢欣鼓舞啊。提醒可以是婉转的和风细雨,也可以是_____ ;可以是寥寥的片言只语,也可以是_____ ;可以直对相知的友人,也可以朝向_____ ;可以是面对面的激烈争辩,也可以是_____ 。

- ①素不相识的陌生人 ②走了火的雷霆霹雳
③悄无声息的暗示眼神 ④不停的絮絮叨叨
A. ②④①③ B. ①②③④
C. ③②①④ D. ①③④②

8. 请模仿下面句子的形式,从“鲜花”“矿石”“蜡烛”“航船”等事物中选择两个作为陈述对象,写两组句子。也可自选其他事物来写。要突出所写对象的特征。(4 分)

例句:种子,如果害怕埋没,那它永远不能发芽。

- (1)_____
(2)_____

二、阅读理解。(44 分)

(一)(16 分)

海水是皎洁无比的蔚蓝色,海波平稳得如春晨的西湖一样,偶有微风,只吹起了绝细绝细的千万个粼粼的小皱纹,这更使照晒于初夏之太阳光之下的、金光灿烂的水面显得温秀可喜。我没有见过那么美的海! 天上也是皎洁无比的蔚蓝色,只有几片薄纱似的轻云,平贴于空中,就如一个女郎,穿了绝美的蓝色夏衣,而颈间却围绕了一段绝细绝轻的白纱巾。我没有见过那么美的天空! 我们倚在青色的船栏上,默默地望着这绝美的海天;我们一点杂念也没有,我们是被沉醉了,我们是被带入晶莹的天空中了。

就在这时,我们的小燕子,二只,三只,四只,在海上出现了。【A】它们仍是隽逸地从容地在海面上斜掠着,【B】海水被它的似剪的尾与翼尖一打,也仍是连漾了好几圈圆晕。小小的燕子,浩莽的大海,飞着飞着,不会觉得倦么? 不会遇着暴风疾雨么? 我们真替它们担心呢!

小燕子却从容地憩着了。它们展开了双翼,身子一落,落在海面上了,【C】双翼如浮圈似的支持着体重,【D】在随波上下地浮着,又安闲,又舒适。海是它们那么安好的家,我们真是想不到。

在故乡,我们还会想象得到我们的小燕子是这样的一个海上英雄么?

海水仍是平贴无波,许多_____小_____小[a. 很 很 b. 绝 绝 c. 极 极]的海鱼,为我们的船所惊动,群向远处窜去;随了它们飞窜着,水面_____ [a. 起 b. 现 c. 泛]了一条条的长痕,_____ [a. 恰似 b. 很像 c. 正如]我们当孩子时用瓦片打水漂在水面所划起的长痕。这小鱼是我们小燕子的粮食么?

9. 下面两句话是从原文中抽出来的,请将它们恰当地还原到文中空缺处。(4 分)

- a. 如在小湖面上一样; 还原到【_____】处
b. 活是一只乌黑的小水禽, 还原到【_____】处

10. 在文段的括号中选词填空。(3 分)

11. 理解填空。(3 分)

选段先描写了一幅绝美的_____,勾画了小燕子的活动背景,然后从动态和静态两方面描写了小燕子的_____、憩息,刻画了一个“_____”的形象。

12. 下面的句子写得很生动,试指出它优美在哪里。(3 分)

天上也是皎洁无比的蔚蓝色,只有几片薄纱似的轻云,平贴于空中,就如一个女郎,穿了绝美的蓝色夏衣,而颈间却围绕了一段绝细绝轻的白纱巾。

13. 作者在对海燕的描述中插入了一段对海鱼的生动描写,其用意是什么?(3 分)

（二）（10 分）

夏天的色彩是金黄的。按绘画的观点,这大约有其中的道理。春之色为冷的绿,如碧波,如嫩竹,贮满希望之情;秋之色为热的赤,如夕阳,如红叶,标志着事物的终极。夏正当春华秋实之间,自然应了这中性的黄色——收获之已有而希望还未尽,正是一个承前启后、生命交替的旺季。你看,麦子刚刚割过,田间那挑着七八片绿叶的棉苗,那朝天举着喇叭筒的高粱、玉米,那在地上匍匐前进的瓜秧,无不迸发出旺盛的活力。这时她们已不是在春风微雨中细滋慢长,而是在暑气的蒸腾下,蓬蓬勃发,向秋的终点做着最后的冲刺。

夏天的旋律是紧张的,人们的每一根神经都被绷紧。你看田间那些挥镰的农民,弯着腰,流着汗,只是想着快割,快割;麦子上场了,又想着快打,快打。他们早起晚睡亦够苦了,半夜醒来还要听听窗纸,可是起了风;看看窗外,天空可是遮上了云。麦子打完了,该松一口气了,又得赶快去给秋苗追肥、浇水。“田家少闲月,五月人倍忙”,他们的肩上挑着夏秋两季。

遗憾的是,历代文人不知写了多少春花秋月,却极少有夏的影子。大概,春日融融,秋波澹澹,而夏呢,总是浸在苦涩的汗水里。有闲情逸致的人,自然不喜欢这种紧张的旋律。我却要大声赞美这个春与秋之间的黄金的夏季。

14. 作者为什么说夏天是“一个承前启后、生命交替的旺季”? (不超过 25 字)(4 分)

15. 简要回答选文第二自然段是从哪两个方面来写“人们的每一根神经都被绷紧”的。(3 分)

- (1) _____
- (2) _____

16. 作者要“大声赞美这个春与秋之间的黄金的夏季”的真正目的是什么?(3 分)

（三）鸟是树的花朵（18 分）

吴 忌

我们都穿起了厚厚的棉衣,而有些树木落光了叶子! 你看吧,这就是冬天了!

一棵树落光了叶子,不能说丑,但缺了枝繁叶茂的风姿,裸露出树枝与树枝之间巨大的空旷,总是遗憾。我时常有一种冲动,希望能在冬天的树枝与树枝之间放点什么。我喜欢让一切事物都从无到有。这令人激动。

冬天总是如此疏疏朗朗,这是不是我们在冬天缺少快乐的真正缘由呢? 树木仿佛都停止了生长,我们总是怀着一种等待的心理度过冬天。如果下雪,玉树琼枝,以及屋檐吊着冰凌,都能令我们开心。大雁的声音已经很远了。我在大地上为冬日的阳光感到可惜,因为,阳光的灿烂和温暖如不照在红花和绿叶上,阳光岂不等于虚度了岁月? 正如袖手旁观的我们在一堆红红的炭火前,等天黑。

然而一些鸟落到了树上,大小大小,五颜六色。我仿佛看见了满树的花朵!

鸟儿们叫着喊着,吵吵闹闹。有时候,三只五只,它们散落在稀疏的树枝上。有时候只是一只,一只好。一只鸟孤独地立在细细的树枝上,这使人记起树上的花朵,也是先开一朵,再开一大片的。

每当看到树上落满鸟的时候,我就停下来看。有了鸟的树显得格外生动。我喜欢这些在树与树之间飞来飞去的小鸟,喜欢它们在树枝上舞蹈。冬天的风因为这些小鸟的跳跃,也就显得细微而富有弹性。它们在树枝上唱着歌,一只鸟的歌唱使树木上的冬天没有了寒冷的凝滞。有时一只鸟独自唱出婉转的歌声,细细地发颤、发亮,犹如一个回味爱情的人在冬天品着春茶。那是妙不可言的。

树枝上的鸟比真实的花朵还要美丽。你见过一朵花从春天开到冬天吗? 你见过树上的花朵在树枝与树枝之间飞来飞去吗? 你见过会唱歌的花朵吗? 这是一只鸟再造了冬天

的生机。

鸟是树的花朵,此前肯定有人发现并且说出。如此美丽的事物不会等到今天才有人惊喜。我站在树木之下,我想做的事,鸟儿们替我做了,它们真的在冬天的树枝与树枝之间打开了花朵,排练了舞蹈,播放了音乐。

实际上,鸟儿一直都在树上,在春天的树上,在夏天的树上,在秋天的树上。只是由于树上有了真正的花朵,有了枝繁叶茂的摇动,我们看到了更多生命的美丽,因此而忽视了树上的小鸟。鸟儿从来就是树上的花朵。它们隐藏在树叶之间,与绿叶一起舞蹈,与春风一起歌唱。树木本来就是鸟的家园。

“两个黄鹂鸣翠柳”,黄鹂可以让一棵柳树更加婀娜。江南二月,哪一棵树上没有黄鹂的歌声和舞蹈? 树上有花,鸟儿也会落上去,锦上添花,不是重复,是更多的美丽。

我想,一年四季的树木会感谢一年四季的鸟。人也会的。真细想起来,我记住的人不是很多,而我记住的鸟却不少。因为,我认定她是树木的花朵,千姿万态的花朵,常开常新的花朵,跳着舞蹈的花朵,唱着歌曲的花朵……

我们在欣赏的同时是否要向一只鸟学习呢? 我在观看一树的小鸟的同时,多少有些惭愧。我的脸红得像春日的桃花。

17. 在作者心目中,树上的鸟儿是一种怎样的花朵?(3 分)

18. 第三自然段写了冬天给人单调、寂寥、缺少生机等感受。联系上下文看,这样写有什么作用?(3 分)

19. 作者认为“树枝上的鸟比真实的花朵还要美丽”,对此你有何看法?(4 分)

20. 文章结尾写道:“我在观看一树的小鸟的同时,多少有些惭愧。”作者为什么会产生如此心理? 请依据文章内容回答。(4 分)

21. 从下面两题中任选一题作答。(4 分)

(1)作者写树上的鸟,许多语句十分耐人寻味。请你从上文画线句子中选择一句(也可以另选其他句子),加以赏析。

句子: _____

赏析: _____

(2)美是无处不在的。上文中作者由观鸟而萌生了许多美的感悟,回想一下,在你的生活中,曾经有哪些事物也给了你美的感悟或启迪? 请举一例简要谈谈。

三、作文。(30 分)

22. 阅读下面的文字,按要求作文。

有一位老人乘坐火车,在行进途中不慎将一只放在车窗边的新鞋子掉落车下。他思索片刻,索性将另一只也扔了出去。众人问其原因,他说:“我留下一只鞋子已没什么用了,扔出去,万一有人捡到它,还能配成一双鞋。人,有时候是要放弃一些东西的。”是的,在生活中,尽管我们不能轻言放弃,但有些东西还是需要放弃的,比如在学习与娱乐之间,在上课与上网之间,在情感与理智之间,在外出求学与减轻父母负担之间……都需要我们做出选择,学会放弃。

请以“学会放弃”为话题写一篇文章。

要求:(1)自选文体,自拟题目;

(2)不少于 500 字。

第一单元测试卷(二)

测试时间:120 分钟 满分:100 分

题号	一	二	三	总分
得分				

一、积累运用。(24 分)

1. 下列词语书写全都正确的一组是(2 分) ()

- A. 奇决 隽妙 猥鄙 煦煦 B. 翌日 岑寂 蹇劣 丰郁
C. 犀利 粼粼 引吭 绮丽 D. 剽悍 分娩 憩息 避易

2. 填空。(4 分)

《石榴》作者:_____ ;《海燕》作者:_____ ;《白鹅》作者:_____ ;《鹤群》作者:_____ 。

3. 解释下列句子中的词语。(4 分)

(1)秋天来了,它对于自己的戏法好像忍俊不禁地破口大笑起来,露出一口的皓齿。
忍俊不禁:_____

(2)还是去年的主,还是去年的宾,他们宾主间是如何的融融泄泄呀!
融融泄泄:_____

(3)它伸长了头颈,左顾右盼。
左顾右盼:_____

(4)并且,像今天这样的好天气,鹤群明显增多。一群接一群,络绎不绝。
络绎不绝:_____

4. 下列各句中没有语病的一句是(2 分) ()

- A. 天气晴和,春光煦煦的雁回山,是少见的好天气。
B. 静静旋转的鹤群,阵势立即崩溃,惊恐万分,慌乱啼鸣,扑打双翅,陷入一片混乱。
C. 苍鹰即使壮勇剽悍,却也寡不敌众,束手无策。
D. 狗的狂吠,是专对生客或宵小用的;见了主人,会摇头摆尾,呜呜地乞怜。

5. 万物皆有灵性,美无处不在。本单元的几篇课文都能抓住事物的某些特征,既绘形又传神,将下列事物与对应特征连线。(4 分)

石榴	伶俐
燕子	团队精神
白鹅	热烈
鹤群	傲慢

6. 两个卖瓜人分别在各自的瓜摊前竖了一块牌子,夸耀自己的瓜好,第一个卖瓜人在牌子上写道:“甜得舍不得卖。”第二个卖瓜人写道:“甜的舍不得卖。”仅仅一字之差,产生怎样的结果呢? 你能帮他们找找原因吗?(4 分)

结果:_____

原因:_____

7. 概括下面一则消息的主要内容。(10 字以内)(4 分)

12 月 23 日早晨 7 点半,来自安徽马鞍山的 90 后女孩杨蓉和肝硬化晚期的母亲芮明翠,在接受全麻后被推进手术室,天津市第一中心医院院长沈中阳、副院长朱志军亲自主刀。下午 1 点,杨蓉近 70%的肝脏被从体内取出;下午 3 点,杨蓉被推出手术室;下午 4 点,肝脏被移植入芮明翠的腹腔内;晚 6 点半,杨蓉苏醒。晚 7 点半,手术室传来消息:移植手术全部结束,母女平安!
(2011 年 12 月 24 日《人民日报》)

内容概括:_____

二、阅读理解。(36 分)

(一)(18 分)

乌黑的一身羽毛,光滑漂亮,积伶积俐,加上一双剪刀似的尾巴,一对劲俊轻快的翅膀,凑成了那样可爱的活泼的一只小燕子。当春间二三月,轻 sī()微微地吹拂着,如毛的细雨无因的由天上洒落着,千条万条的柔柳,齐舒了它们的黄绿的眼,红的白的黄的花,绿的草,绿的树叶,皆如赶赴市集者似的奔聚而来,形成了烂漫无比的春天时,那些小燕子,那么伶俐可爱的小燕子,便也由南方飞来,加入了这个隽妙无比的春景的图画中,为春光平添了许多的生趣。小燕子带了它的双剪似的尾,在微风细雨中,或在阳光满地时,斜飞于旷亮无比的天空之上,唧的一声,已由这里稻田上,飞到了那边的高柳之下了。再几只却隽逸地在粼粼如粼的湖面横 lüè()着,小燕子的剪尾或翼尖,偶沾了水面一下,那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。那边还有飞倦了的几对,闲散地憩息于纤细的电线上——嫩蓝的春天,几支木杆,几痕细线连于杆与杆间,线上停着几个粗而有致的小黑点,那便是燕子。那是多么有趣的一幅图画呀! 还有一个个的快乐家庭,他们还特地为我的小燕子备了一个两个小巢,放在厅梁的最高处,假如这家有了一个 biǎn()额,那匾后便是小燕子最好的安巢之所。第一年,小燕子来住了;第二年,我们的小燕子,就是去年的一对,它们还要来往。

“燕子归来寻旧垒。”

还是去年的主,还是去年的宾,他们宾主间是如何的融融泄泄呀! 偶然的有几家,小燕子却不来光顾,那便很使主人忧戚,他们邀召不到那么隽逸的嘉宾,每以为自己运命的蹇劣呢。

这便是我们故乡的小燕子,可爱的活泼的小燕子,曾使几多的孩子欢呼着,注意着,沉醉着,曾使几多的农人、市民忧 qī()着,或舒怀地指点着,且曾平添了几多的春色,几多的生趣于我们的春天的小燕子!

如今,离家是几千里! 离国是几千里! 托身于浮宅之上,奔驰于万顷海涛之间,不料却见着我们的小燕子。

这小燕子,便是我们故乡的那一对,两对么? 便是我们今春在故乡所见的那一对,两对么?

见了它们,游子们能不引起至少是轻烟似的,一缕两缕的乡愁么?

海水是皎洁无比的蔚蓝色,海波平稳得如春晨的西湖一样,偶有微风,只吹起了绝细绝细的千万个粼粼的小皱纹,这更使照晒于初夏之太阳光之下的、金光灿烂的水面显得温秀可喜。我没有见过那么美的海! 天上也是皎洁无比的蔚蓝色,只有几片薄纱似的轻云,平贴于空中,就如一个女郎,穿了绝美的蓝色夏衣,而颈间却围绕了一段绝细绝轻的白纱巾。我没有见过那么美的天空! 我们倚在青色的船栏上,默默地望着这绝美的海天;我们一点杂念也没有,我们是被沉醉了,我们是被带入晶莹的天空中了。

8. 文章作者是我国_____著名作家、文学史家_____。(1 分)

9. 解释文中加点的词语。(2 分)

(1)积伶积俐:_____

(2)劲俊:_____

(3)隽逸:_____

(4)粼粼:_____

10. 根据文中的拼音写汉字。(2 分)

轻 sī() 横 lüè() biǎn() 额 忧 qī()

11. “我没有见过那么美的海!”“海”的美表现在哪里?(2 分)

12. “我们一点杂念也没有”,为什么?(2 分)

13. 选文通过对____、____、____、春草等景物的描写,把温暖、舒适而又充满生机活力的_____生动地再现出来,为小燕子的出场提供了一幅美丽的背景图画。(2 分)

14. 选文是从哪几个方面来描写小燕子的? 字里行间流露出作者怎样的思想感情?(2 分)

15. “天上也是皎洁无比的蔚蓝色,只有几片薄纱似的轻云,平贴于空中,就如一个女郎,穿了绝美的蓝色夏衣,而颈间却围绕了一段绝细绝轻的白纱巾。”这句使用的修辞手法是(2 分) ()

A. 拟人 B. 比喻 C. 夸张

16. 你喜欢文中的哪句话? 请找出来并说说喜欢的理由。(可从表达方式、修辞手法、思想内容等方面谈)(3 分)

(二)佐茶的鱼(18 分)

很多人都知道马祖盛产一种细小的香鱼,用辣椒炒来佐饭很开胃口。我们泾县也产这种鱼,体积还要小些,名叫琴鱼。传说西汉炼丹士琴高,选了泾县北门外一处山明水秀的地方烧丹炼药,丹成,便羽化而登仙,临上天时,为了感恩这处地方的水质太好,应有所报答,顺手把药罐子里的药渣撒向河中,便化作尾尾红色的小鱼。这种小鱼便是泾县琴溪有名的琴鱼。神话归神话,鱼却是一味上品,据说以前曾作贡品,其名贵可以想见,但这种琴鱼可不是用来当菜佐饭的,那未免猪八戒吃人参果——有点太糟蹋东西了。

江南人嗜饮茶,泾县白山出产一种名贵的茶叶,泡在杯中颜色便转成白的,这是泾县的白云茶。

有好的茶叶必须配上好泉水,那才相得益彰,而琴溪的水恰是上等好水,两种好东西配在一起,便变成无上妙品。路过琴溪的人,事先都要携带一个毛竹筒,以便装些溪水回去孝敬年老爹娘。但是这还不够完美,最完美的必须在饮早茶时,配上一小撮琴鱼。祖父起身很早,他必定先到河边柳林中打完一趟太极拳回来才饮早茶,饮早茶时必定配一小碟琴鱼和一大碟子桂花酥糖,姑姑在家已经为他老人家准备妥当了。

祖父吃琴鱼,是用大拇指和食指去“钳”。每次只限两条鱼,我说爷爷好小气,他老人家笑笑说:“这东西比鸦片还贵哪!”

贵还在其次,还难买。琴鱼是论两论钱不论斤的,因为琴鱼产量少,很难捕到。我 11 岁时离家赴宣城当学徒,曾经过琴溪,因为等渡船,顺便看当地人用网捕鱼,每次收网,总不过一二十尾,不够铺满一只手掌心的,因为稀少,所以贵,因为有神话,其味又鲜美,所以名贵。名贵者,定有很多道理也。

祖父的早茶在地方上很有点名气,有事来相求的一定在早晨赶来,因为早晨时候,祖父的心情最好,几乎有求必应,到晚上来就不见得了。

琴鱼未必每早必有,因为有时候有钱也买不到,但桂花酥糖则从未缺过,因为制酥糖的是官庄的玉成轩糕饼铺。我家吃饼送礼祖父必指定这个字号,道理我不知道。但别人家却对我祖父的嗜好摸得很清楚,过年过节,送来的四色礼,一定是桂花酥糖、雪片、蜜枣和绿豆糕。因为酥糖是黄色的,雪片是白色的,蜜枣是红的,绿豆糕是绿的。我忘记到了冬天,绿豆糕该换哪一样了。

我自小跟祖父学着饮早茶,只学会了吃桂花酥糖,饮茶则一如牛饮,不辨其味。

台北衡阳路采芝斋和成都路的老天禄,都卖桂花酥糖,包装得很精美,但吃后粘牙。如今我已好多年不曾“粘牙”了,不知道品质改良了一些没有。

17. 文章第一自然段引用传说,有什么好处?(3 分)

18. 作者描写祖父吃琴鱼时的情景是怎样的?(3 分)

19. 为什么路过琴溪的人,事先都要携带一个毛竹筒,以便装些琴溪水回去孝敬年老爹娘?(3 分)

20. 为什么琴鱼价钱贵,还难买?(3 分)

21. 别人过年过节送给祖父什么礼品?(3 分)

22. 结尾处作者为什么说好多年不曾“粘牙”了?(3 分)

三、作文。(40 分)

23. 根据要求完成写作。

生活中,一定会有你喜欢的事物。或是因为它美好的外形,或是因为它蕴含某种情趣,或是因为它引起了你的联想,触动了你的情思。试着把这种事物连同你的感受写出来。

要求:选择自己真正有感触的事物来写,要把自己的思想感情与所写事物的特点联系起来。如夏季开放、颜色深红的石榴花恰与作者热烈、奔放的性格和积极向上的精神相契合。描写事物时,适当运用比喻、拟人、对比等方法,可以使文章更加生动传神。题目自拟,字数 600 字以上。

第二单元测试卷(一)

测试时间:120 分钟 总分:100 分

题号	一	二	三	总分
得分				

一、积累运用。(27 分)

1. 给加点字注音或根据注音写汉字。(4 分)

积攒() 刹那() 恫吓() 腼腆()
duò()落 è()止 páng()徨 xiàn()慕

2. 下列词语中字形无误的一组是(3 分)

- A. 学籍 施舍 把柄 引经据典
B. 狡猾 生涯 弧线 青黄不接
C. 晓喻 早慧 勤俭 相提并论
D. 吓唬 琢磨 暴躁 怡然自得

3. 下列对本单元人物说法有误的一项是(3 分)

- A. 本单元课文所写的都是 20 世纪的杰出人物,其中写政治领袖的文章是《毛泽东的少年时代》。
B. 本单元课文中有一篇写的是体育明星,这个人物是美国足球明星贝利。
C. 本单元课文中有一篇写的是我国现代文学大家的鲁迅。
D. 爱因斯坦,著名物理学家,美籍德国人,他一生中最重要的贡献是相对论。

4. 填空题。(5 分)

- (1)鲁迅的代表作有小说集《 》《 》、散文集《 》。
(2)最能代表鲁迅爱憎分明性格的诗句是: , 。
(3)顾炎武的爱国名句是: , 。
(4)文学名著《水浒传》中的“花和尚”“智多星”和“及时雨”分别指的是 、 和 。

5. 下列句子中加点的成语使用不正确的一项是(3 分)

- A. 生活对于任何人都非易事,我们必须有**相机行事**的精神,最要紧的,还是我们自己要有信心。
B. 我们坚持独立自主的和平外交政策,使社会主义中国的国际地位与国际影响**与日俱增**。
C. 西部地区自然资源丰富,发展前景广阔,像你这样的人才一旦到了那里,**一定是大有作为的**。
D. 长期以来所形成的“正确答案只有一个”这种思维模式,已**根深蒂固**地存在于人们头脑中。

6. 根据下面这段话的意思,填到横线上与上下文衔接最恰当的一项是(3 分) ()

- 精神上的各种缺陷,是可以通过求知来弥补的。 ,例如打球有利于腰肾,射箭可以扩胸利肺。
A. 这与身体上的缺陷可以借助运动来弥补有相同之处
B. 正如身体上的缺陷,可以通过运动来弥补一样
C. 借助运动可以来弥补身体上的缺陷
D. 精神上的缺陷犹如身体上的缺陷一样,可以通过运动来弥补

7. 下面一段话在字词、标点和句子三个方面存在问题,请找出并加以改正。(3 分)

豁达是一种坦荡,那心灵像一汪碧泉清澈见底,容不得半点污秽和虚伪,是黑绝不会说是白,是鹿绝不会说是马。豁达是一种乐观,能驱散生活中的痛苦和眼泪,不论生活怎样拆

磨你、欺骗你,你永远都微笑着。豁达是一种自信,“自信人生二百年,会当击水三千里。”生活处处充满竞争和拼搏,在豁达者面前永远没有失败。豁达不是妥协退让,就是大度宽容。

字词: _____

标点: _____

句子: _____

8. 一天,育人中学七年级五班的黄丽正要上学,她妈妈突然发病晕倒,不省人事。在众邻居的帮助下,妈妈被及时送进了医院。黄丽要向学校班主任方老师请假,还要把此事告诉出差在外的爸爸。现电话已接通,请你代黄丽讲话,要求语言明白、简洁、得体。(3 分)

(1)黄丽对老师说: _____

(2)黄丽对爸爸说: _____

二、阅读理解。(43 分)

(一)(9 分)

其时我是十八岁,便旅行到南京,考入水师学堂了,分在机关科。大约过了半年,我又走出,改进矿路学堂去学开矿,毕业之后,即被派往日本去留学。但待到在东京的预备学校毕业,我已经决意要学医了。原因之一是因为我确知道了新的医学对于日本维新有很大的助力。我于是进了仙台医学专门学校,学了两年。这时正值日俄战争,我偶然在电影上看见一个中国人因做侦探而将被斩,因此又觉得在中国医好几个人也无用,还应该有较为广大的运动……先提倡新文艺。我便弃了学籍,再到东京,和几个朋友立了些小计划,但都陆续失败了。我又想往德国去,也失败了。终于,因为我底母亲和几个别的人很希望我有经济上的帮助,我便回到中国来;这时我是二十九岁。

9. 鲁迅先生几次改变人生道路,对此你怎么看? 下面的各项解释,你觉得更符合鲁迅先生的精神的一项是(2 分) ()

- A. 鲁迅先生根据自己的特点和社会环境选择人生道路,非常明智。
B. 鲁迅先生几次转变,说明他一直在寻找最适合自己的职业。
C. 鲁迅数次改变人生道路,是符合当时社会现状的,因为当时文学是最繁盛、最能令人成名的事业。
D. 鲁迅先生多次更改自己的人生道路,主要是从国家民族利益的角度考虑的。

10. 下列对“因此又觉得在中国医好几个人也无用”的理解,正确的一项是(2 分)

- ()
A. 中国人太多而又贫穷,医好几个人也不能改变大局,很多人仍是有病得不到治疗。
B. 中国人大多数太麻木,有长期受封建统治的愚昧性,医好了他们身体上的病也没有用,必须医好他们精神上的病。
C. 仙台的医学校医术上还比较落后,比起其他学科例如“文学”还差得远。
D. 孙中山先生正在日本兴建“同盟会”,作者受到了他的影响,决定弃医去发动“较为广大的运动”。

11. 下列对“和几个朋友立了些小计划”中的“小计划”的猜测,正确的一项是(1 分)

- ()
A. 搞文艺
B. 放弃学籍
C. 发动更为广大的运动
D. 往德国留学

12. 本文中省略号的用法是(1 分)

- ()
A. 表示思维的跳跃
B. 表示思索在进行
C. 表示内容的省略
D. 表示心情的矛盾

13. 用文中原句回答。(2 分)

(1)鲁迅先生决意学医的原因是_____。

(2)鲁迅先生弃医从文的原因是_____。

14. 鲁迅《自嘲》中有“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”两句。结合自传,谈谈你的理解。(1 分)

(二)(7 分)

①波兰作曲家肖邦 1830 年准备出国去深造,他的朋友设宴为他饯行。席间,朋友们赠

给他一个银杯,杯里装的是波兰的泥土,意在勉励肖邦不要忘记祖国。

②肖邦到维也纳不久,华沙暴发了反抗俄国统治的起义,可惜失败了。肖邦曾两次设法回国,都没有成功,他把对自己祖国的怀念和忧虑,全都灌注在自己的音乐里。

③1848年秋天,离开祖国18年的肖邦身染重病,处于弥留状态。他的姐姐从华沙赶到他身边,肖邦对姐姐说:“波兰反动政府是不会允许把我的遗体运回祖国的,不过你一定要把我的心脏带回去。”

④他又命人取出当年朋友们所赠的盛满祖国泥土的银杯,请朋友们到时候把祖国的泥土撒在他的棺材上。肖邦死后,人们在他的墓穴上撒上银杯里的泥土。他的心脏,按照他的遗愿送回华沙,保存在圣十字教堂里。后来,在肖邦诞辰125周年时,波兰人民为他重立墓碑,墓志铭是:

至爱所在,心之所在。

15. 这篇短文记叙的顺序是(1分) ()

A. 顺叙 B. 倒叙 C. 插叙

16. 墓志铭中的“至爱”具体指_____。(1分)

17. 贯穿文章始终的一条情感线索是_____。(1分)

18. 第③、④段用两个事例表现肖邦对祖国深深的爱,请用简明的语言概括这两个事例的内容。(2分)

(1)第一个事例是_____。

(2)第二个事例是_____。

19. 文中画线的句子,如果改成“不过你是否能把我的心脏带回去呢”好不好?为什么?(2分)

(三)(12分)

霞客一生,从22岁时起,直到去世为止,三十多年之间,足迹遍于现在的华东、华北、东南沿海,西至云贵。_____ (甲)是他晚年的西南之行,不但路途最长,观察记述也最详尽。除去特殊情况外,他在旅途中都坚持把每天的经历与观察所得随手记载下来。他记的是日记,实际等于野外考察的记录。其中也有一些关于某一地区的综合论述,那是他初步整理的考察结果,是更加值得重视的。没有做过野外考察工作的人,很难认识到这些逐日的记录来之不易。霞客出游,主要是依靠自己徒步跋涉,而他所到之处又多是人迹罕至的地方。登危崖,历绝壁,涉洪流,探洞穴,冒狂风暴雨,行丛林绝径,有时真正是出生入死,更常常忍饥耐寒。_____ (乙)人事的挫折,如遇盗绝粮的事,那就更不必说了。但是_____ (丙)在何种情况下,霞客在一日行程的终了,总要把当日经历与观察所得记录下来。有时日行百余里,到晚上还要在危垣破壁之下,点起油灯进行写作。_____ (丁)在露宿山野、寄身草莽的时候,他还是要燃枯草照明,坚持写游记。霞客在旅途中以日记体裁所写的这些记录,在他去世的时候还是一些初稿,没有编订成册。最不幸的是在霞客死后三年,清兵入关南下,当地人民遭到了残酷的杀戮,霞客长子死难,徐霞客的日记原稿也散佚。世间虽有数种抄本流传,但也多有残缺。最后幸亏霞客幼子徐寄苦心收集,才辗转求得已被妄加涂抹的缺本。借着日光的影子照出原文,大体上恢复了原来的面貌,然后刊刻成书,这就是现行的《徐霞客游记》。

20. 依次填入文中(甲)(乙)(丙)(丁)处的关联词是(2分) ()

A. 即使 至于 无论 除非 B. 特别 关于 只要 不但

C. 特别 至于 无论 甚至 D. 即使 关于 即使 而且

21. 《徐霞客游记》之所以有很高的文学价值和科学价值,是因为徐霞客出游时间之长、_____、_____、_____。(3分)

22. 徐霞客出游的困难主要是两类: _____、_____ ;徐霞客出游之艰辛可用两个短语归纳: _____、_____。(2分)

23. 文中加点的“坚持”两字不可删去的原因是什么?(2分)

24. 文中画线句说的是一件“最不幸”的事,那么最不幸的事是什么呢?(用自己的话归纳,不超过15字)(3分)

(四)(15分)

①在画室里,他把油画放在椅子上,点燃了烟斗,站在那里凝神注视着自己的作品。整个搞错了,它缺少什么,那种内在的精神不在上面。啊,他又失败了。在布拉邦特两年的努力付诸东流了。

②他把烟斗中的烟末吸得一点不剩后,就开始收拾他的行装。他把墙上和柜子里的习作收进一只大箱子,然后就靠在长沙发上发起呆来。

③不知过了多久。他从沙发上起来,扯下画框上的画布扔到角落里,又放上了一幅新的画布。他把颜料调开,坐下来开始工作。

④一个人起初努力摹拟自然,结果是劳而无功,所画的一切都不对头,后来他平静下来,凭借自己的调色板进行创造性的描绘,自然反而顺从起来,并随着他的画笔出现在画布上。

⑤别人以为是我臆想出来的——不对——我凭的是记忆。

⑥正像在布鲁塞尔时皮特森告诫他的,他离模特儿太近了,因此无法掌握透视比例,他一直是按照自然来作画的,现在他则通过描绘自然来表现他自己的个性。

⑦他把整个画面涂成一种沾着灰土的、未剥皮的新鲜土豆的颜色。画上面有肮脏的亚麻桌布和熏黑的墙,那盏吊灯挂在粗陋的栋梁上,斯蒂恩给父亲端来煮土豆,母亲在倒清咖啡,哥哥把杯子端到嘴边,而在他们所有人的脸上都流露出一副安于天命、逆来顺受的神情。

⑧太阳升起来了,一道阳光照进储藏室的窗子。几天来的兴奋和激动消失了。他注视着自己的作品。他笑了。这是他自己的《晚钟》啊!他终于把它画出来了。他终于捕捉到了那正在消逝的事物中存在着的具有永恒意义的东西。在他的笔下,布拉邦特的农民从此获得了不朽的生命。

25. 选文主要描写了梵高_____的经过。(1分)

26. 第③段开头一句“不知过了多久”在内容上是指_____的时间之长;在结构上起_____的作用。(2分)

27. 选文第③段一系列动词的刻画,表现了梵高再一次重新开始创作时的_____和_____的态度。(2分)

28. 细读“他一直是按照自然来作画的,现在他则通过描绘自然来表现他自己的个性”这一句子,回答下列问题。(用文中的语句回答)

(1)“按照自然”的含义是_____ ;“描绘自然”的含义是_____。(2分)

(2)“按照自然来作画”缺少的是_____ ;“描绘自然来表现他自己的个性”则捕捉到了_____。(2分)

29. 选文第⑦段中写出了布拉邦特农民非常贫困的生活的词语是_____ ;他们对这种贫困生活的态度是_____。(2分)

30. 选文第⑧段第一句话是景色描写,其作用是_____。(2分)

31. “温特森从椅子上站起来,他感到一种彻底的安宁”这句话是从第⑧自然段中抽出来的,它该插入“_____”的句子前面。(1分)

32. 历史有惊人的相同之处。与梵高遭遇相同,生前无人赏识、死后却备受推崇的我国东晋诗人是_____。(1分)

三、作文。(30分)

33. 每个人都有自己的生活经历,请以《鲁迅自传》为例,写一篇自传。

要求:(1)自拟题目(如:少年_____小传);

(2)突出人物的个性和爱好;

(3)字数:500字左右。

第二单元测试卷(二)

测试时间:120 分钟 满分:100 分

题号	一	二	三	总分
得分				

一、积累运用。(21 分)

1. 下列加点字注音全对的一组是(2 分) ()

- A. 祖籍(jí) 溺死(nì) 佃户(tián) 妯娌(zhóu)
B. 炫耀(xuàn) 造孽(niè) 瘦瘪(biě) 蓦地(mò)
C. 豪绅(shēn) 哭泣(qì) 衙门(yá) 私塾(sú)
D. 迁徙(xī) 蹒跚(pán) 浩瀚(hàn) 绚丽(xún)

2. 下列词语没有错别字的一组是(2 分) ()

- A. 执著追求 风餐露宿 开国元勋 为富不人
B. 崭露头角 消声匿迹 节衣宿食 支掌门户
C. 风尘扑扑 寥寥无几 不辍劳作 宽厚仁慈
D. 任劳任怨 含辛茹苦 汗马功劳 名正言顺

3. 下面句子中加点字的解释有误的一项是(2 分) ()

- A. 母亲是个好劳动。(爱好劳动)
B. 周围是无垠的空间,一切都是那么陌生。(边)
C. ……仿佛在憧憬,又仿佛在等候。(向往)
D. 我意识到这是雷雨的预兆。(预先显露出的迹象)

4. 下面搭配不正确的一项是(2 分) ()

- A. 《鲁迅自传》—鲁迅—《呐喊》
B. 《毛泽东的少年时代》—埃德加·斯诺—《西行漫记》
C. 《第一千个球》—贝利—《贝利自传》
D. 《少年爱因斯坦》—王滨等—《世界杰出人物的少年时代》

5. 下列句子中没有语病的一项是(2 分) ()

- A. 甲队在最后一分钟大举进攻乙队时,被乙队断球反攻,最终攻破甲队大门。
B. 善于灵活运用各种表现手法的文学作品,往往生动传神,富有艺术感染力。
C. 造型独特的北京奥运主会场——“鸟巢”,充分体现了绿色奥运的理想途径。
D. 遭到特大雪灾破坏的南岭生态系统,至少需要三十年时间才能基本全部恢复。

6. 指出下列各句运用的修辞手法。(3 分)

(1)我看到了她深凹的眼,布满青筋和黑斑的竹枝似的手。()

(2)我依稀看到了村旁那长长的路,路旁那长长的小巷,巷里那根长长的竹棒。()

(3)李清照的《声声慢》,她那几个叠字“寻寻觅觅,冷冷清清”,写得十分动人。()

(4)黄河,中华民族的母亲河,五千多年的华夏文明史,与黄河有着血肉相连的关系。黄河

流千古,流出了_____,流出了_____,流出了_____。

7. 从上下文连贯的要求看,依次填入下面横线处的语句最恰当的一项是(2 分) ()

黄河,中华民族的母亲河,五千多年的华夏文明史,与黄河有着血肉相连的关系。黄河流千古,流出了_____,流出了_____,流出了_____。

A. 黄皮肤的部落 灿若明珠的黄河古文化 漫无边际的黄土地

B. 灿若明珠的黄河古文化 漫无边际的黄土地 黄皮肤的部落

C. 漫无边际的黄土地 灿若明珠的黄河古文化 黄皮肤的部落

D. 漫无边际的黄土地 黄皮肤的部落 灿若明珠的黄河古文化

8. 古往今来很多人都在歌咏母亲、母爱,请你写出两句有关这一方面的名人名言。

(6 分)

二、阅读理解。(39 分)

(一)(17 分)

其时我是十八岁,便旅行到南京,考入水师学堂了,分在机关科。大约过了半年,我又走出,改进矿路学堂去学开矿,毕业之后,即被派往日本去留学。但待到在东京的预备学校毕业,我已经决意要学医了。原因之一是因为我确知道了新的医学对于日本维新有很大的助力。我于是进了仙台医学专门学校,学了两年。这时正值日俄战争,我偶然在电影上看见一个中国人因做侦探而将被斩,因此又觉得在中国医好几个人也无用,还应该有较为广大的运动……先提倡新文艺。我便弃了学籍,再到东京,和几个朋友立了些小计划,但都陆续失败了。我又想往德国去,也失败了。终于,因为我底母亲和几个别的人很希望我有经济上的帮助,我便回到中国来;这时我是二十九岁。

我一回国就在浙江杭州的两级师范学堂做化学和生理学教员,第二年就走出,到绍兴中学堂去做教务长,第三年又走出,没有地方可去,想在一个书店去做编译员,到底被拒绝了。但革命也就发生,绍兴光复后,我做了师范学校的校长。革命政府在南京成立,教育部长招我去做部员,移入北京;后来又兼做北京大学、师范大学、女子师范大学的国文系讲师。到一九二六年,有几个学者到段祺瑞政府去告密,说我不好,要捕拿我,我便因了朋友林语堂的帮忙逃到厦门,去做厦门大学教授,十二月走出,到广东做了中山大学教授,四月辞职,九月出广东,一直住在上海。

我在留学时候,只在杂志上登过几篇不好的文章。初做小说是一九一八年,因为一个朋友钱玄同的劝告,做来登在《新青年》上的。这时才用“鲁迅”的笔名(Pen-name);也常用别的名字做一点短论。现在汇印成书的有两本短篇小说集:《呐喊》,《彷徨》。一本论文,一本回忆记,一本散文诗,四本短评。别的,除翻译不计外,印成的又有一本《中国小说史略》和一本编定的《唐宋传奇集》。

9. 试分别概括三段选文的主要内容:_____、_____、_____。(3 分)

10. “初做小说是一九一八年”中所提到的“小说”即《_____》。(1 分)

11. 鲁迅学医的主要原因是什么? 弃医从文的原因又是什么?(用文中的语句回答)(4 分)

12. 请分别说明文中两个“不好”的不同含义。(2 分)

(1)到一九二六年,有几个学者到段祺瑞政府去告密,说我不好,要捕拿我……

不好:_____

(2)我在留学时候,只在杂志上登过几篇不好的文章。

不好:_____

13. 第二自然段中加点的语句表达了作者怎样的思想感情？（2 分）

14. 第二自然段中画线的句子作者是用什么样的语气来表达的？表达了作者什么样的情感？（3 分）

15. 选文在语言文字的表达上有什么特点？（2 分）

（二）苦娃娃“写进”北大（22 分）

我有一个天下最好的妈妈，她今年 49 岁，叫李小云。我童年时，年迈的奶奶和爷爷相继患病卧床不起，家里欠下的债一年比一年多，大人们经常一天只吃两顿饭。

8 岁那年，家里勉强送我进了学校。学费是妈妈向帮工的人家借的，书包是她用旧衣服缝制的，别的孩子用剩下的铅笔头，我用小棍捆扎起来就成了笔。我读书十分专心，成绩在班上数一数二。1996 年 8 月，我以优异的成绩考入县重点中学。我欣喜若狂地跑回家，把这一喜讯告诉日夜奔波操劳的父母。谁知话一出口，他们的脸上却布满了愁云。

晚上，我听到外屋有吵闹声，原来妈妈想把家里那头怀孕的母牛卖掉，供我上学，爸爸坚决不同意。病在床上的爷爷听见了争吵声，一急之下撒手人寰，不久，奶奶也去世了。安葬了他们，家里又多了几千元债。我不再提上学的事儿，把录取通知书放在书页里，下地干活去。过了两天，妈妈偷偷卖了牛，爸爸知道后暴跳如雷：“以后种庄稼驮粮食咋办，你去拉，你去背，卖牛的钱能供金旺读几年书？”

妈妈痛哭了一场，吼道：“娃儿念书有什么错？金旺能考上县重点，在这个村子里还算头一份，我不能把娃娃的前途耽搁了。我就是砸锅卖铁，肩挑背磨也要送娃去念书。”第二天，我到县城上中学了。我家离学校有 50 多公里，为了节约钱，我一学期只回家一两次。第二学期期中考试后，我回家拿夏天的衣服，发现爸爸瘦得出奇，脸色蜡黄地躺在炕上。他得了胃溃疡，医生让他尽快动手术，妈妈又要去借钱，爸爸死活不依：“只借不还，谁还愿意借给我们；贷款，家里咋遭得起？死活听天由命吧。”

邻居告诉我，那年夏天，母亲一个人完成了双抢双收。她没钱请人，没钱雇脱粒机，白天一个人在田里收割，然后一捆捆背回家，晚上在院坝里铺上一块塑料布，用双手在石头上摔打脱粒，3 亩多地的麦子，收完后还要头水栽秧。她累得站不住了，就跪着割，膝盖磨破了，双手磨出血。没等邻居把话讲完，我跑向在田里忙碌的母亲，大哭道：“妈，我不念书了……”

妈妈将我赶回了学校。爸爸的手术用贷款做了，只是家里的债务已达 8000 元。

每个月妈妈总是步行将米面按时为我送到学校。她还到几公里外的一家印刷厂收集废纸，带给我做草稿纸。我在学校里只能吃咸菜，穿别人送的补疤衣服，但我没有怨气，没有自卑。我刚进县中学的时候，第一堂英语课就懵了，我和同学之间的差距太大了。母亲送钱粮的时候，我对她讲：英语可能要拖后腿，要赶上来困难很大。谁知妈妈满脸笑容地说：“妈不爱听娃说困难，记住，只要能吃苦就什么也不难了。”望着母亲那因劳累而过早苍老的脸，我鼻子一酸，泪水夺眶而出。

我拼命地背英语课文，专心致志地跟老师练口语，课余时间借来同学的录音机进行跟读，同时，借阅大量课外辅导书，演算了上千道习题。妈妈那憔悴而不服输的面容时常出现在我的眼前，激励着我战胜了一个又一个困难。期末考试，我取得全班第二的成绩，英语也

跃为全班第三名。

1999 年 5 月，我以总分全县第一的成绩通过毕业考试，我飞快地跑向车站，让家乡的熟人捎信给妈妈报喜。妈妈托邻居转给我一套新衣服和 100 元钱，并附上一张纸条：别骄傲，记住，全家人等着你的好消息。我把新衣服叠好压在箱子的最底层，发誓不考上北大决不穿。

7 月下旬高考成绩公布，我考了个全县第一，喜到极点，我心中默默地喊着：“妈妈，您的儿子没有辜负您。”

回到家里，妈妈一把将我搂在怀里，朗朗的星空下，她紧攥着我的成绩单，哭了。

不久，北京大学的录取通知书也来了。在全村、全乡，我是头一个考上全国重点大学的。乡政府特地举行了一次庆功会，妈妈这位普普通通的农村妇女坐上了主席台。而今，我在北大上学，想减轻家庭经济压力，一边勤工俭学，一边读书，学习成绩还算不错，我想毕业后，找一份合适的工作，让辛苦了大半生的妈妈早日过上舒心的日子。

16. 从哪些地方可见作者学习条件艰苦？（用文中的语句回答）（3 分）

17. 从哪些地方可见作者在学校生活艰苦？（用文中的语句回答）（3 分）

18. 作者并非天才，从哪些地方可以看出？（3 分）

19. 当作者告诉妈妈自己在县中学学英语有困难时，为什么“妈妈满脸笑容”？（3 分）

20. 当作者高考成绩全县第一名时，妈妈为什么“哭了”？（3 分）

21. 从文中可以看出，一位伟大的母亲在孩子成长的路上，不仅能从经济上予以无私的帮助，还能从_____，如文中母亲说的一句话：_____。（3 分）

22. 从“苦娃娃‘写进’北大”这一感人的故事，可以使我们想起关于人成长的一句古诗：“宝剑锋从磨砺出，_____”。该诗句表面咏物，实则喻人；还能使我们想起另一对偶句：“_____，学海无涯苦作舟”。（2 分）

23. 你是怎样看待“苦”的？（2 分）

三、作文。（40 分）

24. 为熟悉的人写一篇传记。

要求：选材真实，有重点，并能体现这个人物的性格特点或生活情趣，语言平实，不少于 600 字。

月考卷(一)

测试时间:120 分钟 总分:100 分

题号	一	二	三	总分
得分				

一、积累运用。(28 分)

1. 下列各组注音完全正确的一组是(3 分) ()

- A. 奚落(xī) 辟易(pì) 皎洁(jiǎo) 分娩(miǎn)
B. 晓谕(yù) 腼腆(diǎn) 引吭(háng) 凝眸(móu)
C. 滂沱(páng) 堕落(duò) 绮丽(qǐ) 蜿蜒(wān)
D. 沮丧(jǔ) 生涯(yá) 隽逸(jùn) 恫吓(dòng)

2. 找出下列词语中的错别字并订正。(4 分)

抱头鼠蹿 左顾右盼 不求甚解 引经具典
流连忘返 不解之源 优哉游哉 轻举忘动

错别字				
正确字				

3. 下列句子中没有语病的一项是(3 分) ()

- A. 我们应该从小培养诚实守信的美德。
B. 经过努力,使我市评为“2014 年中国十大经济活力城市”。
C. 听了李学生英雄事迹报告后,我的心长时间久久不能平静。
D. 在音乐会上,张张笑脸沉浸在欢乐之中。

4. 下面的场合,如果班长既想达到批评的目的,又想把话说得委婉些,表达恰当的一项是(3 分) ()

小李和小杨为了一点小事,两个人在自习课上大声地争吵起来。这时,班长说:“

- A. 你们这样大声争吵,影响很坏。
B. 你们这样大声争吵,难道不感到羞耻吗?
C. 你们这样大声争吵,影响不太好吧?
D. 你们这样大声争吵,真是“太了不起”了。

5. 仿照下面两句话,再写一个句子,要求句式相同,语意连贯。(3 分)

让我们来做花的事业吧,把花香传给别人;让我们来做叶的事业吧,把花顶过自己的身躯; _____, _____。

6. 排列下面句子的顺序,使语意连贯。(3 分)

- ①橙色皮毛的猩猩过去在亚洲的任何地方都可以看到。
②雨林的消失,意味着人类将永久丧失一大批物种。
③很多物种现在就遭到危险。
④由于其栖息地遭到极大破坏,这种在树上生活的唯一的一种大猩猩越来越少,只能在印度尼西亚苏门答腊和婆罗洲找到。

⑤物种将濒临灭绝。
正确的顺序是: _____。(只写序号)

7. 填空。(5 分)

- (1)天下兴亡, _____。
(2)寄意寒星荃不察, _____。

(3)鲁迅原名 _____,他的第一篇白话小说是《 _____》。

(4)写一句毛泽东的名言或名句: _____。

8. 将汉字的某些形近字放在一起,常常会引发有趣的联想,让人悟出一些哲理。请仿照范例,找出两个形近字,发挥想象,写出一句有哲理的话。(4 分)

范例:“心”与“必” 心里有了信念,成功往往就会成为必然。

二、阅读理解。(42 分)

(一)(10 分)

①他还是非常平静,像是在问我擦皮鞋擦了多久、上学上了多久似的。这是不是暴风雨前的那种宁静?

②“我,只吸过几次,几天前……”

③“告诉我,味道好不好? 你知道,我没抽过,我不知道到底是什么味道。”

④我没说正式的香烟我没吸过,只吸过“絮絮”烟。我也明明知道讲明了这一点也没有用。“我不知道,也许没有多大味道。”我答得那么笨,本以为他一定会一记耳光打过来,但是他没有揍我,而是把我拉了过去,好像要进行一次朋友间的谈话似的。他伸出一只手抱住我的肩膀,向我解释开了:

⑤“你踢球有几分天分,以后也许会成为一名高手。要是你抽烟喝酒,就踢不好球了。到时候就没有足够的体力在九十分钟之内一直踢出理想的水平。这事你自己决定吧。”

⑥然后他伸手从口袋中取出了钱夹子。这夹子很旧,又薄得可怜。他打开夹子,我看到里面只有几张皱皱巴巴的票子。他接着说下去:

⑦“但是,如果你还想抽烟,最好还是抽你自己的烟。老是讨人家的烟抽很丢人。你自己买烟需要多少钱?”

⑧我简直羞得无地自容。我抽的烟不是自己买来的,这还无关紧要,这时我倒联想起许多事情——我似乎见到父亲每星期一拐一拐地走上足球场,膝盖肿得像西瓜那么大;我似乎看见他为了养活一家,在毫无怨言地清理便盆、打扫地板。我两眼盯着地板,真希望地上开个洞把我吞下去,埋葬我的羞惭。父亲一声不响地看了我很久。

⑨“好吧,没事了。为了我们家庭的名誉,你自己的名誉,以后别再讨烟抽了。要买,向我拿钱,我给你。”我知道,如果我真的向他要,他会给的。

⑩后来,我又好几次想起这次谈话。我知道我的个性。而且在那个年龄,我是容易感情冲动而轻举妄动的。要是他当时狠狠地骂了我一顿,很可能反而会激起我的反抗,今天我便成了一个恶习难改的烟鬼了。当然,还有另一种可能:由于我一直酷爱足球运动,而且知道抽烟对一名职业球员的确有害,因此我可能不至于堕落到那个地步。这些都很难说,但是有一件事是可以肯定的:从那一天开始,我一直没有碰过香烟,也从来不想去碰它。

9. 第①段中的“他”是指 _____,“我”是指 _____。(2 分)

10. 第⑧段中“我”为什么会羞得无地自容?(2 分)

11. “要是他当时狠狠地骂我一顿,很可能反而会激起我的反抗,今天我便成了一个恶习难改的烟鬼了。”这句话有什么含义?(3 分)

12. 结合选文和你的生活实际谈谈你对贝利父亲的教育方式的理解。(3 分)

(二)秃的梧桐(14 分)

①——这株梧桐,怕再也难得活了!

②人们走过秃梧桐下,总这样惋惜地说。

③这株梧桐,所生的地点,真有点奇怪,我们所住的屋子,本来分做两下给两家住的,这株梧桐,恰恰长在屋前的正中,不偏不倚,可以说是两家的分界碑。

④屋前的石阶,虽仅有其一,由屋前到园外的路却有两条——一家走一条,梧桐生在两路的中间,清荫分盖了两家的草场,夜里下雨,潇潇淅淅打在梧桐叶上的雨声,诗意也两家分享。

⑤不幸园里蚂蚁过多,梧桐的枝干,为蚁所蚀,渐渐地不坚牢了,一夜雷雨,便将它的上半截劈折,只剩下一根二丈多高的树身,立在那里,亭亭如青玉。

⑥春天到来,树身上居然透出许多绿叶,团团附着树端,看去好像一棵棕榈树。

⑦谁说这株梧桐,不会再活呢?它现在长了新叶,或者更会长出新枝,不久定可以恢复从前的美荫了。

⑧一阵风吹过,叶儿又被劈下来,拾起一看,叶蒂已啮断了三分之二——又是蚂蚁干的好事。哦,可恶!

⑨但勇敢的梧桐,并不因此挫了它的志气。

⑩蚂蚁又来了,风又起了,好容易长得巴掌大的叶儿又飘去了,但它不管,仍然萌新芽,吐新叶,整整地忙了一个春天,又整整忙了一个夏天。

⑪秋来,老柏和香橙还沉郁地绿着,别的树却憔悴(qiáo cuì)了。年近古稀的老榆,护定青青的叶,似老年人想保存半生辛苦贮蓄的家私,但哪禁得西风如败子,日夕在耳畔絮聒?——现在它的叶儿已去得差不多,园中减了葱茏(cōng lóng)的绿意,却也添了蔚蓝的天光。爬在榆干上的薜荔,也大为喜悦,上面没有遮蔽,可以酣饮风霜了,它脸儿醉得枫叶般红,陶然自足,不管垂老破家的榆树,在它头上瑟瑟地悲叹。

⑫大理菊东倒西倾,还挣扎着在荒草里开出红艳的花。牵牛的蔓,早枯萎了,但还开花呢,可是比以前纤小,冷冷凉露中,泛满浅紫嫩红的小花,更觉得娇美可怜。还有从前种麝香连理花和凤仙花的地里,有时也见几朵残花,秋风里,时时有玉钱蝴蝶,翩翩飞来,停在花上,好半天不动,幽情凄恋,它要僵了,它愿意在花儿的冷香里!

⑬这时候,园里另外一株梧桐,叶儿已飞去大半,秃的梧桐,自然更是一无所有,只有亭亭如青玉的干,兀立在惨淡的斜阳中。

⑭——这株梧桐,怕再也不得活了!

⑮人们走过秃梧桐下,总是这样惋惜地说。

⑯但是,我知道明年还有春天要来。

⑰明年春天仍有蚂蚁和风呢?

⑱但是,我知道有落在土里的桐子。

(选自苏雪林《绿天》)

13. 文章首尾都出现了人们对秃梧桐表示惋惜的话,试比较其中的细微区别,并简要分析其作用。(3分)

14. 本文是以什么为线索组织材料的?(2分)

15. 文中第⑪、⑫段写了其他的树和花,试分析其对表现本文中心的作用。(3分)

16. 文章结尾处“但是,我知道有落在土里的桐子”这句话的含义是什么?(3分)

17. 从秃梧桐身上你得到什么启示?(3分)

(三)特殊的听众(18分)

①用父亲和妹妹的话来说,我在音乐方面简直是个白痴。当然,这是他们在经受了我最次折磨之后得出的结论。在他们听起来,我拉小夜曲就像是在锯床腿儿。这话使我感到沮丧和灰心,我不敢在家里练琴。后来,我发现了一个绝妙的去处,就在楼区后面的小山上,那儿有一片茂密的小树林,地上铺满了落叶。

②第一天早上,我蹑手蹑脚地走出家门,心里充满了神圣感,仿佛要去干一件非常伟大的事情。林子里静极了,沙沙的足音,听起来像幽幽的乐曲。我在一棵树下站好,心剧烈地

跳起来,我不得不大喘了几口气,使它平静下来。我庄重地架起小提琴,像在举行一个隆重的仪式,拉响了第一支曲子,但事实很快就令我沮丧了,似乎我又把那把锯带到了林子里。我懊恼极了,泪水几乎夺眶而出,不由得诅咒道:“我真是一个笨蛋,这辈子也甭想拉好琴!”当我感觉到身后有人并转过身时,我吓了一跳。一位极瘦的老妇人静静地坐在一张木椅上,她双眼平静地望着我。我的脸顿时烧起来,心想,这么难听的声音一定破坏了这林中和谐的美,破坏了这位老人独享的_____。我抱歉地冲老人笑了笑,准备溜走。老人叫住了我,她说:“是我打扰了你吗,小伙子?不过,我每天早晨都在这儿坐一会儿。”一束阳光透过树叶的缝隙照射下来,她的满头银发显得格外晶莹。“我猜想你一定拉得非常好,只可惜我的耳朵聋了。如果不介意我在场的话,请继续吧。”我指了指琴,摇了摇头,意思是说我拉不好。“也许我会用心去感受这音乐。我能做你的听众吗?就在每天早晨。”我被这位老人诗一般的语言打动了:我羞愧起来,同时暗暗有了几分兴奋。嘿!毕竟有人愿意听我的琴声了,尽管她是一位聋子。我拉起另一支曲子,面对这位特殊的“听众”,一位耳聋的老人。她一直很_____地望着我。我停下来时,她总不忘说上一句:“真不错!我已经感受到了。谢谢你,小伙子。”我心里洋溢着一种从未有过的感觉。

③很快我就发觉自己变了。从我紧闭着小门的房间里,常常传出阿尔德·舒罗德的基本练习曲。虽然妹妹还像以前那样,敲敲门,装出一副可怜的样子说:“求求你,饶了我吧!”我却已经不在乎了。练琴时,我站得很直,两臂累得又酸又痛,汗水也湿透了衬衣,但是我绝不坐在椅子上练习。在以前,我可是坐着练的。

④就这样,每天清晨我都到小树林里,_____地练琴,而我那位特殊的“听众”,那位耳聋的老人,也总是早早地坐在木椅子上等我,看我拉琴。她说,我的琴声能给她带来欢乐和幸福;我呢,在她面前,_____、一丝不苟地拉着每一支曲子,仿佛她真的能听到我的琴声。

⑤我一直保守着这个秘密,直到有一天,我的一曲《月光》奏鸣曲让专修音乐的妹妹大吃一惊。妹妹追问我得到了哪位名师的指点。我告诉她:“是一位老太太,就住在靠近小山的那座楼里,非常瘦,满头白发,不过——她是个聋子。”““聋子?!”妹妹惊叫起来,仿佛我在讲天方夜谭,“聋子?!多么荒唐!她是音乐学院最有声望的教授,而且曾是乐团的首席小提琴手,前天还在指导我们排练呢。她怎么会是聋子?”

⑥我一下子明白了什么,心中充满了对老人的感激与崇敬。从此,每天早晨,我仍然早早地来到小树林里,面对我这位特殊的听众,这位“耳聋”的音乐家,轻轻调好琴弦,拉起一支支优美的曲子。我用心感受着,仿佛听到了老人在用她的心演奏着真正的音乐,那美妙的音符从她心中缓缓流淌,充满了整个小树林,充满了我的整个身心。

⑦后来,我成了一名真正的小提琴手,有了面对成百上千的观众演奏小提琴的机会,但是,每当此时,我总是不由得想起我那位特殊的听众,那位“耳聋”的音乐家。

18. 根据文意为文中空白处选择恰当的词语,将字母依次写在横线上。(2分)

A. 幽静 B. 坚持不懈 C. 平静 D. 信心十足

19. 本文所写事情的起因是_____ ;结果是_____。

20. 本文第③段具体写了“我”的变化,这些变化表明“我”比以前_____和_____了。(用两个词语概括作答)(2分)

21. 结合文意,解释两个“特殊”的含义。(4分)

第②段中加点的“特殊”:

第⑦段中加点的“特殊”:

22. 本文第②段中画波浪线的语句运用了哪种修辞手法?有何表达作用?(3分)

23. 本文第④段中加点的“总是”有怎样的表达作用?(2分)

24. 说说第⑥段中画横线的句子的含义。(3分)

三、作文。(30分)

25. 以“我最崇拜的一个人”为题,写一篇不少于500字的记叙文。

第三单元测试卷(一)

测试时间:120 分钟 总分:100 分

题号	一	二	三	总分
得分				

一、积累运用。(25 分)

1. 下列加点字注音完全正确的一组是(3 分) ()

- A. 涟漪(qǐ) 萦回(yíng) 硕果(shuò) 真挚(zhì)
B. 肆意(sì) 勉强(qiáng) 嫉妒(jì) 眷顾(juàn)
C. 徘徊(huái) 对峙(zhì) 霓虹(ní) 嗥叫(háo)
D. 污垢(gòu) 抽屜(tì) 鄙夷(bì) 温馨(xīn)

2. 找出下列词语中的错别字并订正。(4 分)

- 火烧火燎 水泄不通 高瞻远瞩 不知所措
兴致勃勃 脑羞成怒 豁然开朗 家喻户晓

错别字				
正确字				

3. 填空题。(4 分)

(1)《一千零一夜》又名《_____》,是_____著名的民间故事。我国古代有四大民间故事至今流传,即《_____》《_____》《_____》《_____》。

(2)“家”是漂泊的游子希望的港湾,“家”是无依无靠的孩子向往的去处,请你写出两个含有“家”字的成语:_____、_____。

4. 下列说法有误的一项是(3 分) ()

- A.《骆驼寻宝记》一文中作者用将近一半的篇幅来写众多动物在寻宝途中的表现,都是为下文突出刻画骆驼的坚毅不拔、百折不挠作铺垫的,很好地从反面衬托了骆驼这一形象。
B.《巨人和孩子》一文意在告诉读者,人们要为自私付出沉重的代价。
C.《蟋蟀在时报广场》一文作者通过切斯特的成功,热情地讴歌了友谊与真情。该文曾被誉为当代新童话的标本。
D.《地毯下的尘土》恰当运用了正面描写和侧面描写相结合的写法。比如小矮人对米妮的赞美,就从正面表现了米妮的勤劳能干。

5. 请结合语境,选择恰当的词语填在横线上,序号正确的一项是(3 分) ()

“书籍是人类精神的食粮”。一本好书,可以_____你的心田;一篇美文可以让你在失意烦恼时感到_____;即使是一则短小的寓言,也可以让你在迷惘时眼前一亮,心中_____。亲爱的朋友,莫观望,莫等待,赶快_____,飞向书籍的太空去尽情遨游吧!

- ①拘谨 ②晦暗 ③滋润 ④笨拙 ⑤酸楚 ⑥终身受益 ⑦心旷神怡 ⑧郑重其事 ⑨振翅高飞 ⑩豁然开朗

- A. ③⑦⑩⑨ B. ③⑩⑦⑨
C. ③⑤⑩⑨ D. ③⑩⑥⑨

6. 许多广告词借用了成语、熟语,取谐音换新义,朗朗上口,但却给我们的学习带来了许多陷阱,请识别下面广告词中的陷阱,并将其还原,写在后面的括号内。(4 分)

例:空调机——完美无夏(瑕)

- (1)淋浴器——随心所浴() (2)咳嗽药——咳不容缓()
(3)洗衣机——爱不湿手() (4)蚊香——默默无蚊()

7. 根据下面的内容拟一则新闻标题。(不超过 32 个字)(4 分)

《中国城市竞争力报告 No.2》近日在北京正式面世。该报告采用综合市场占有率、城市经济增长率、综合生产率等客观指标,利用国家统计局发布的 2002 年相关数据,对全国 200 个城市综合竞争力进行了计量评估、分析。报告按省份对城市综合竞争力进行了排名,芜湖市的全国排名由上年度的第 63 位上升至第 31 位,在安徽省排名第一。

(《大江晚报》2004 年 4 月 22 日)

二、阅读理解。(35 分)

(一)(17 分)

不久,小矮人们回家来了。房子里看起来跟平时没什么两样,他们什么也没说。米妮也没有再想毯子下面的灰尘这回事。直到她上了床,看到星星透过窗户,向她眨着眼,她才想起了地毯下的尘土,因为她好像听到星星们在说:

“那位小姑娘,诚实而善良。”

米妮把脸转向墙,她听到一个微弱的声音,就在她的心里,说:

“地毯下的尘土!地毯下的尘土!”

“那位小姑娘,”星星们叫道,“把房子整理得像星光一样敞亮。”

“地毯下的尘土!地毯下的尘土!”米妮心里的那个小小的声音在说。

“我们看到她了!我们看到她了!”所有星星都快乐地叫着。

“地毯下的尘土!地毯下的尘土!”米妮心里的那个小小的声音在说。她再也忍不住了,便拿起扫帚,开始扫地毯下的尘土。可是,哦,地毯下躺着十二块闪闪发光的金币,就像月亮一样圆润、闪亮!

“哦!哦!哦!”米妮惊奇地大声叫道。所有小矮人都跑过来看究竟发生了什么事。

米妮把一切都告诉了他们。当她讲完整个故事的时候,小矮人们高兴地聚在她的周围,齐声说道:

亲爱的孩子,金子就给你,

因为你证明了真挚和诚实;

但如果你不翻动地毯,

你能得到的就只是遗憾。

我们的爱随着金币一起给你,

哦!今生你要牢记,

每个小小的工作里,

都藏着快乐的宝藏。

米妮感谢了小矮人的好心。第二天早上,她带着金币急匆匆地赶回了家,给亲爱的妈妈和妹妹买回了许多东西。

后来,她再也没见过小矮人,但她永远也忘不了他们的教诲,总是认认真真的对待自己的工作,而且总是要擦地毯下的地板。

8. 文段选自《_____》,作者_____。(2分)

9. 小姑娘为什么心里总有个小小的声音在说“地毯下的尘土”? (3分)

10. 地毯下为什么躺着十二块闪闪发光的金币? (4分)

11. 为什么文章用“地毯下的尘土”作题目? (4分)

12. “虽然当时没有人知道,但自己心里却很不安。”你有过这样的经历吗? 你愿意把它说出来吗? 从这个故事中你受到什么启发? (4分)

(二)蟾蜍登月(18分)

井中的一只蟾蜍,爬到了正准备起飞的宇宙飞船上。他睁大眼睛惊奇地问道:“朋友,你是什么玩意儿,我怎么没见过你呢?”

“我叫宇宙飞船。”

“宇宙飞船? 没听说过。你能飞吗?”

“能。”

“往哪儿飞?”

“往月球飞。我马上就要起飞了。”

蟾蜍听了,鼓着肚皮哈哈大笑:“别跟我开玩笑,月亮只有圆盘那么大,怎么能容下你这么个大家伙呢?”

“不,朋友,你说错了。”宇宙飞船 ① 解释说,“月球的体积虽然只有地球的四十九分之一,可是它的直径也有三千四百多公里,只是因为离我们太远了,平均距离是三十八万四千多公里,所以看起来很小。”

“你在骗人,我有生以来看到的月亮就只有圆盘那么大。”蟾蜍固执地坚信自己的看法。

“你不相信,可以跟我到月球上去看看。”

“去就去。我一定要戳穿你骗人的把戏。”

就这样,蟾蜍被宇宙飞船带到了月球上。着陆以后,他简直不能相信自己的眼睛:月球虽然是一个一片荒凉、死气沉沉的世界,但那宽广的平原和险峻的山峰,竟是那么辽阔和高

大。他感到惊奇,可又在怀疑:“月球怎么会变得这么大了?”

沉思一会儿以后,蟾蜍好像发现了什么,怒不可遏地朝着宇宙飞船破口大骂起来:“_____”

②
他越骂越起劲,越骂蹦得越高。

直到现在,人们还常常能见到月亮上有团模糊的黑影子。有人说,那就是这只蟾蜍,他还在蹦蹦跳跳地大骂宇宙飞船哩。

13. 这是一篇(3分) ()

A. 小说 B. 寓言 C. 神话故事 D. 新闻报道

14. 填入文中空白①处的恰当的词语是(3分) ()

A. 不耐烦地 B. 不情愿地 C. 耐心地 D. 谦虚地

15. 在文中空白②处填入恰当的语句。(4分)

16. 中国有个成语,就是形容文中蟾蜍的基本特性的,这个成语是_____,意思是_____。(4分)

17. 读了这篇短文,你能从中悟出什么吗? (限 30 字内)(4分)

三、作文。(40分)

18. 阅读下面的材料,按要求作文。

有的人认为“不拘小节”是一种潇洒,一种成就大事的风格,他们将粗枝大叶视为洒脱,将放荡不羁视为追求个性。然而,这些以小见大的被人称为细节的具体环节,往往是事情成败的关键。生活就像无限拉长的链条,细节如链条上的链扣,没有链扣,哪有链条? 历史就像日夜奔腾的江河,细节如江河边的支流,没有支流,哪有江河? 回味生活,翻阅历史,我们为什么不从细节做起?

读了上述材料,你有什么感想? 生活中,有哪些细节曾让你感动? 有谁曾以细节打动过你?

请你以“细节”为话题,自选角度,自拟题目,写一篇不少于 500 字的文章。可以写你的经历、体验、感受、看法和认识,也可以编故事、寓言等等,所写内容必须在“细节”的范围之内。

第三单元测试卷(二)

测试时间:120 分钟 满分:100 分

题号	一	二	三	总分
得分				

一、积累运用。(26 分)

1. 下列词语中加点的字注音有误的一组是(2 分) ()

- A. 眷顾(juàn) 教诲(huì) 叩击(kòu) 污垢(gòu)
B. 赎回(shú) 镍币(niè) 涟漪(yī) 聆听(líng)
C. 咆哮(páo) 携手(xié) 淙淙(zōng) 狼嗥(háo)
D. 惊愕(è) 对峙(zhì) 花坞(wù) 萦回(yíng)

2. 用“——”把下列成语中的错别字画出来并更正在括号里。(4 分)

树木葱笼() 高站远瞩() 水泻不通() 老羞成怒()

3. 根据提示在括号中写出四字词语。(4 分)

(1)骆驼() [孤零零地一个人走路],走了一程又一程,涉过了冷水滩,又趟过了冰凌湖。

(2)骆驼走出关口,() [突然变得开阔、明亮],只见一片好风光。

4. 下列句中修辞手法使用不当的一项是(2 分) ()

- A. 巨人的花园里只有北风、冰雹,还有霜和雪在园中的林间上蹿下跳。
B. 湖的尽头是隐隐的青山,峰峦起伏,像座翡翠的绿屏风。
C. 在歌声飘荡萦回的那几分钟里,时报广场像黄昏时候的草地一样安静。
D. 地毯下躺着十二块闪闪发光的金币,就像金子一样闪闪发亮!

5. 他看见了一幕动人的景象:(2 分)

①鸟儿们在树梢翩翩起舞,兴奋地欢唱着。

②迎来了孩子的树欣喜若狂,并用鲜花把自己打扮一新,还挥动手臂轻轻抚摸孩子们的头。

③花朵也纷纷从草地里伸出头来,露着笑脸。

④孩子们爬过墙上的小洞进了花园,正坐在树枝上,每棵树上都坐着一个孩子。

上面句子的正确语序应该是_____。

6. 根据语境,选择恰当的成语填空。(4 分)

卧薪尝胆 守株待兔 精卫填海 锲而不舍

悬梁刺股 艰苦卓绝 直言不讳 坚持不懈

执著的故事不老——愚公移山,夸父逐日,_____ ;执著的人物不朽——闻鸡起舞的祖逖,_____ 的勾践,面壁静修的达摩。执著是_____,是_____,是一支永无休止符的进行曲。

7. 阅读下面的语段,按要求答题。(4 分)

真诚是什么?真诚是那轮悬在苍穹的太阳,一天天迸发出灿烂的希望。 A 。真诚是什么?真诚是戈壁滩上一棵白杨树,一寸寸谱写着生的伟岸与执著。我爱真诚,爱它如驿外断桥边竹篱般 B ;爱它如小桥流水般 C ;爱它如梅兰竹菊般 D ;爱它如兰亭集序般率真;爱它如高山流水般 E ;爱它如飞檐回廊般玲珑……

(1)模仿前后的句子,在文中 A 处的横线上补写出相同的语句。(2 分)

补写:_____

(2)根据语境,选取恰当的词语填入文中的 B、C、D、E 处。(2 分)

①激越 ②淡泊 ③清静 ④高洁

8. 综合性学习。(4 分)

整容,就是通过人为的手段来改变原来的容貌,以掩盖自己的缺陷,使自己变得美观或达到某种特定的目的。今年 4 月,日本新历史教科书编撰会编写《新历史教科书》(以下简称《教科书》)严重歪曲历史,再次成为舆论关注的焦点。某著名电视主持人把日本篡改历史教科书的行为斥之为“政治整容”。

根据下面提供的材料,说说“政治整容”的含义。

材料一:关于卢沟桥事变,日《教科书》中说是“在北京郊外的卢沟桥发生了有人向日本军队开枪的事件。第二天,中国方面继续开枪,进入了战斗状态”。而事实上是日军为发动蓄谋已久的侵华战争,以士兵失踪要求入城检查而遭到拒绝为借口,向宛平城开枪开炮。

材料二:关于南京大屠杀,日《教科书》中仅在一张照片上用小字提示了一句“东京审判认为日本军队在 1937 年的日中战争中占领南京时杀害了很多中国民众。但是关于事件的实际情况,资料上被发现有很多疑点,存在各种见解,现在仍在争论”,这几乎否定了这场疯狂杀害 30 万中国人大屠杀的真实性,而且几乎不会使读者注意到这一惨绝人寰的大灾难。

材料三:日本政府不顾中国政府的多次警告,公然违反《联合国海洋公约》,正式宣布接受日本民间企业在中日有争议的东海海域开采油气资源的申请。

材料四:差不多在《新历史教科书》出笼的同时,日本政府不断向联合国提出加入安理会常任理事国的要求。

二、阅读理解。(34 分)

(一)(17 分)

第二天一早,她被公鸡的打鸣声叫醒了,起床后她做了一顿可口的早餐。小矮人们离开后,她打扫了房子,并补好了小矮人的衣服。晚上小矮人回家来了,他们发现炉子里的火烧得红红的,桌上一桌热气腾腾的晚饭正等着他们。从此每天都这样,米妮一直这么认真地干着,直到仙女的假期到了最后一天。

那天早上,米妮望着窗外,想看看去工作的小矮人,她在一扇玻璃上看到了自己从未见过的美丽的景象。

图画里有美丽的宫殿,银色的塔,塔尖上装了花花绿绿的玻璃,一切都是那么的新奇和漂亮。她津津有味地看着,连要干的活都忘了,直到壁炉架上的布谷鸟自鸣钟敲了十二下。

她急急忙忙地跑过去整理床,洗盘子。时间过得太快了,她再也无法干得更快了,当她拿着扫把准备去扫地的时候,已快到了小矮人们回家的时间了。

“我想,”米妮大声说,“今天我就不打扫地毯下面的地了。再者,地毯下面没人看得见,有点灰尘也没关系的。”于是她匆匆跑过去做晚饭,没有去动地毯。

……她这才想起了地毯下的尘土,因为她好像听到星星们在说:

“那位小姑娘,诚实而善良。”

米妮把脸转向墙,她听到一个微弱的声音,就在她的心里,说:

“地毯下的尘土!地毯下的尘土!”

“那位小姑娘,”星星们叫道,“把房子整理得像星光一样敞亮。”

“地毯下的尘土!地毯下的尘土!”米妮心里的那个小小的声音在说。

“我们看到她了!我们看到她了!”所有星星都快乐地叫着。

“地毯下的尘土!地毯下的尘土!”米妮心里的那个小小的声音在说。她再也忍不住了,便拿起扫帚,开始扫地毯下的尘土。可是,哦,地毯下躺着十二块闪闪发光的金币,就像