

导学案 · 中考总复习 · 语文

《导学案》编委会 编著



四川大学出版社

特约编辑:汪琨禹
责任编辑:梁 平
责任校对:陈香怡
封面设计:墨创文化
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

导学案. 中考总复习. 语文 / 《导学案》编委会编
著. —成都:四川大学出版社, 2016. 12
ISBN 978-7-5690-0197-6

I. ①导… II. ①导… III. ①中学语文课—初中—升学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 299742 号

书名 导学案·中考总复习 语文

编 著 《导学案》编委会
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行 四川大学出版社
书 号 ISBN 978-7-5690-0197-6
印 刷 聊城市正大印刷有限公司
成品尺寸 210 mm×297 mm
印 张 22
字 数 813 千字
版 次 2017 年 1 月第 1 版
印 次 2017 年 1 月第 1 次印刷
定 价 37.00 元



◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回印刷厂调换。

版权所有◆侵权必究

目 录

CONTENTS

第一部分 教材知识梳理

第1册	1
第2册	9
第3册	14
第4册	21
第5册	31
第6册	39

第二部分 专题知识精解

专题01 字音与字形(一)	50
专题02 字音与字形(二)	54
专题03 词语(含成语)的理解与运用	58
专题04 标点符号	62
专题05 汉语知识与语法	66
专题06 病句的辨析与修改	70
专题07 句子衔接与连贯	74
专题08 仿写与修辞	79
专题09 文化与文学常识	83
专题10 名著阅读(一)	88
专题11 名著阅读(二)	94
专题12 背诵与默写(一)	100
专题13 背诵与默写(二)	105
专题14 综合性学习(一)	110
专题15 综合性学习(二)	117
专题16 古诗词曲鉴赏(一)	125
专题17 古诗词曲鉴赏(二)	130
专题18 课内文言文阅读(一)	134

专题19 课内文言文阅读(二)	138
专题20 课内文言文阅读(三)	142
专题21 课外文言文阅读(一)	146
专题22 课外文言文阅读(二)	150
专题23 课外文言文阅读(三)	155
专题24 文言文比较阅读(一)	159
专题25 文言文比较阅读(二)	164
专题26 记叙文(散文)阅读(一)	169
专题27 记叙文(散文)阅读(二)	173
专题28 记叙文(散文)阅读(三)	179
专题29 记叙文(散文)阅读(四)	183
专题30 记叙文(小说)阅读(一)	186
专题31 记叙文(小说)阅读(二)	191
专题32 说明文阅读(一)	195
专题33 说明文阅读(二)	199
专题34 说明文阅读(三)	204
专题35 议论文阅读(一)	208
专题36 议论文阅读(二)	213
专题37 议论文阅读(三)	219
专题38 命题作文(一)	223
专题39 命题作文(二)	228
专题40 半命题作文(一)	233
专题41 半命题作文(二)	238
专题42 材料作文(一)	244
专题43 材料作文(二)	249
参考答案	253

第一部分 教材知识梳理

第1册

第一版块 字词积累

字音字形

1. 给下列词语中加点字注音

- | | | | |
|---------------------|----------------------|--------------------|--------------------|
| (1)天 <u>罡</u> () | (2)林 <u>纾</u> () | (3)酷 <u>爱</u> () | (4)撰 <u>文</u> () |
| (5)乳 <u>臭</u> 未干() | (6)工 <u>尺</u> () | (7)乐以教和() | (8)唱和() |
| (9)伶 <u>仃</u> () | (10)苦心孤 <u>诣</u> () | (11)妯 <u>娒</u> () | (12)衙 <u>门</u> () |
| (13)哽 <u>咽</u> () | (14)憧 <u>憬</u> () | (15)佃 <u>农</u> () | (16)无 <u>垠</u> () |
| (17)募 <u>地</u> () | (18)瘦 <u>瘠</u> () | (19)酝 <u>酿</u> () | (20)黄 <u>晕</u> () |
| (21)济 <u>南</u> () | (22)看 <u>护</u> () | (23)澄 <u>清</u> () | (24)屏 <u>风</u> () |
| (25)竹 <u>坞</u> () | (26)山 <u>岚</u> () | (27)濡 <u>湿</u> () | (28)榛 <u>树</u> () |
| (29)纶 <u>巾</u> () | (30)骇 <u>然</u> () | (31)犒 <u>赏</u> () | (32)迸 <u>裂</u> () |
| (33)镌 <u>刻</u> () | (34)簪 <u>子</u> () | (35)发 <u>窘</u> () | (36)棱 <u>角</u> () |
| (37)颀 <u>长</u> () | (38)犖 <u>龟</u> () | (39)沉 <u>淀</u> () | (40)恐 <u>吓</u> () |
| (41)偌 <u>大</u> () | (42)濒 <u>危</u> () | (43)横 <u>亘</u> () | (44)病 <u>菌</u> () |

2. 根据拼音写出汉字

- | | | | |
|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| (1)滑 jī() | (2)戏 xuè() | (3)cù()不及防 | (4)nüè()杀 |
| (5)sè()缩 | (6)rǒng()长 | (7)迂 xǐ() | (8)不 chuò()劳作 |
| (9)劳 lù() | (10)xuàn()耀 | (11)pán shān() | (12)毛 pī() |
| (13)浩 hàn() | (14)suō()衣 | (15)发 jì() | (16)xiāng qiàn() |
| (17)山 lù() | (18)suì()道 | (19)zhù()蓄 | (20)qióng lóng() |
| (21)头晕目 xuàn() | (22)kēng qiāng() | (23)司 马 yì() | (24)huǎng hū() |
| (25)quán()缩 | (26)xī()微 | (27)阻 ài() | (28)qián()诚 |
| (29)前 zhān() | (30)针 jiǔ() | (31)陶 yě() | |

词语理解

3. 结合语境,解释下列句子中加点的词语

- (1)堆砌了许多华丽的词句的、无病而呻()、自作多情的风花雪月、()的文字……(《忆读书》)
- (2)当他看到要找的竟是个乳臭未干()的小孩子,感到有失尊严,只揪了揪我的耳朵便走开了。(《我的第一次文学尝试》)
- (3)次日,当地报纸编辑昂首阔步,高声喊叫,趾高气扬(),欣喜若狂……

(《我的第一次文学尝试》)

(4)然而两个女孩子不解这种趣味,她们坐在这小茶店里躲雨,只是怨天尤人(),
苦闷万状。(《山中避雨》)

(5)三家村里的青年对于我这路人有何惜别之情,而我又有何依依于这些萍水相逢()
的人呢?古语云:“乐以教和”() (《山中避雨》)

(6)我在破获秘密的满足中,又很愤怒他的瞒了我的眼睛,这样苦心孤诣()地
来偷做没出息的孩子的玩艺。(《风筝》)

(7)母亲没有灰心,她对穷苦农民的同情和对为富不仁()者的反感却更
强烈了。(《回忆我的母亲》)

(8)在研制氢弹和新的战略核武器的过程中,作为一位组织者和参加者,他是立下了汗马功劳()
的! (《“两弹”元勋邓稼先》)

(9)风里带来些新翻的泥土的气息,混着青草味儿,还有各种花的香,都在微微润湿的空气里酝酿()
(《春》)

(10)鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中,高兴起来了,呼朋引伴地卖弄()清脆的喉咙,唱
出宛转的曲子。(《春》)

(11)自然,在热带的地方,日光永远是那么毒,响亮()的天气,反有点叫人害怕。(《济南
的冬天》)

(12)假如所有的人都长着一条尾巴,人们就会像自己的鼻子大头朝下,一边一只耳朵一样司空见惯()
,习以为常。(《如果人类也有尾巴》)

4. 根据句子括号里的意思,写出相应的成语

(1)那时只要我手里有几角钱,就请人去买林译小说来看,这又使我知道了许多外国的 _____ (指为人处
世的道理)。(《忆读书》)

(2)哪怕只有几百上千字,也往往使我心动神移, _____ (不能控制自己的感情)! (《忆读书》)

(3)我想,用 _____ (事情来得突然,来不及防备)的恶作剧去攻击附近一家报纸的编辑……(《我的第一次
文学尝试》)

(4)我突然心血来潮,便在下方登了一段 _____ (言语简练而意思完备)、措辞辛辣的脚注。(《我的第一次
文学尝试》)

(5)这两个被嘲讽的人, _____ (傲慢的气势逼人)而来……(《我的第一次文学尝试》)

(6)我 _____ (形容猛然醒悟过来)似的,便跑向少有人去的一间堆积杂物的小屋去……(《风筝》)

(7)从此,邓稼先作为一个在国内外 _____ (比喻突出地显露出才能和本领)的优秀青年物理学家,在公开
场合、便 _____ (形容隐藏起来或不公开出现)了。(《“两弹”元勋邓稼先》)

(8)一年到头,他 _____ (形容旅途辛苦劳累),四处奔波,哪里有困难就到哪里去,哪个岗位的工作最危险
就出现在哪里。(《“两弹”元勋邓稼先》)

(9)果见孔明坐于城楼之上, _____ (形容满脸笑容),焚香操琴。(《空城计》)

(10)他长得比一般美国军人颇长些,而且肩膀很宽,看上去是个 _____ (勇武而有力量)(《勇气》)

(11)我获得了新奖,奖章上镌刻着一头 _____ (形容神态天真而略显傻气的样子)的猪。(《基因畅想》)

(12)医师们在病人换心后出院时,说不定会像极负盛誉的商家一样亲切地送“客”,“您走好,不必 _____
(危险的事情虽然过去了,回想起来还感到害怕),我们的产品保质四十年。”(《基因畅想》)

第二版块 文言基础知识

重要虚词

5. 解释下列句中加点文言虚词的意义

(1)而

①温故而知新(《〈论语〉六则》)_____

③默而知之(《〈论语〉六则》)_____

⑤而钱不湿_____

⑦而翁知我_____

②人不知而不愠(《〈论语〉六则》)_____

④释担而立_____

⑥笑而遣之_____

⑧卒萃而致之_____

(2)之

①学而时习之(《〈论语〉六则》)_____

③世以此定华、王之优劣(《乘船》)_____

⑤以我酌油知之_____

⑦送杜少府之任蜀州_____

②下车引之(《期行》)_____

④忽啼求之_____

⑥但微颌之_____

(3)以

①宁可以急相弃邪?(《乘船》)_____

③或以钱币丐之_____

⑤以我酌油知之_____

⑦以钱覆其口_____

⑨有友某以千金寄之_____

②世以此定华、王之优劣(《乘船》)_____

④公亦以此自矜_____

⑥徐以杓酌油沥之_____

⑧虽乘奔御风,不以疾也_____

(4)其

①择其善者而从之_____

③其诗以养父母、收族为意_____

⑤稍稍宾客其父_____

②并自为其名_____

④其文理皆有可观者_____

重要实词

6. 一词多义

(1)为

①可以为师矣_____

③又何以知为曾子之意而门人记之?_____

②并自为其名_____

(2)闻

①余闻之也久(《伤仲永》)_____

②不能称前时之闻(《伤仲永》)_____

(3)尔

①但手熟尔_____

②尔安敢轻吾射_____

(4)自

①自三峡七百里中_____

③并自为其名_____

②自非亭午夜分_____

④自是指物作诗立就_____

(5)或

①或以钱币丐之_____

②或王命急宣_____

(6)绝

①绝巘多生怪柏_____

②哀转久绝_____

(7)就

①自是指物作诗立就_____

②就傅读书,过目成诵_____

(8)去

①相委而去_____

②周朝、宋朝相去几何时矣_____

(9)系

①青丝为笼系_____

②青丝系马尾_____

7. 词类活用

(1)不耻下问(《〈论语〉六则》)_____

(2)歆辄难之(《乘船》)_____

(3)父异焉(《伤仲永》)_____

(4)邑人奇之(《伤仲永》)_____

(5)稍稍宾客其父(《伤仲永》)_____

(6)父利其然也(《伤仲永》)_____

(7)伤仲永(《伤仲永》)_____

(8)虽乘奔御风(《三峡》)_____

(9)而翁知我(《蔡勉旃坚还亡友财》)_____

(10)卒辇而致之(《蔡勉旃坚还亡友财》)_____

8. 古今异义

(1)宁可以急相弃邪?(《乘船》)

古义:_____

今义:宁愿

(2)其文理皆有可观者(《伤仲永》)

古义:_____

今义:文章内容方面和词句方面的条理

(3)泯然众人矣(《伤仲永》)

古义:_____

今义:很多人

(4)周朝、宋朝相去几何时矣(《戴震难师》)

古义:_____

今义:一门学科,数学的一个分支

(5)此非常儿也。(《戴震难师》)

古义:_____

今义:程度很深

9. 其他实词

解释下列句中加点文言实词的意义

(1)人不知而不愠_____

(2)思而不学则殆_____

(3)三十而立,四十而不惑_____

(4)七十而从心所欲,不逾矩_____

(5)元方入门不顾_____

(6)俱乘船避难_____

(7)本所以疑,正为此耳_____

(8)自是指物作诗立就_____

(9)未尝识书具_____

(10)不能称前时之闻_____

(11)泯然众人矣_____

(12)雌兔眼迷离_____

(13)但微颌之_____

(14)公亦以此自矜_____

(15)至于夏水襄陵_____

(16)林寒涧肃_____

(17)属引凄异_____

(18)卒辇而致之_____

(19)使君谢罗敷_____

(20)何用识夫婿_____



通假字

10. 找出下列文言句子中的通假字并解释

(1)不亦说乎(《〈论语〉六则》)_____

(2)学而不思则罔(《〈论语〉六则》)_____

(3)尊君在不(《期行》)_____

(4)对镜帖花黄(《木兰诗》)_____

(5)著我旧时裳(《木兰诗》)_____

(6)出门看火伴(《木兰诗》)_____

(7)但手熟尔(《卖油翁》)_____

(8)徐以杓酌油沥之(《卖油翁》)_____

(9)略无阙处(《三峡》)_____

(10)亡何,其人亡(《蔡勉旃坚还亡友财》)_____



翻译

11. 翻译下列文言句子

(1)知之者不如好之者,好之者不如乐之者。((《论语》六则))

(2)三人行,必有我师焉;择其善者而从之,其不善者而改之。((《论语》六则))

(3)过中不至,太丘舍去,去后乃至。((《期行》))

(4)既已纳其自托,宁可以急相弃邪?遂携拯如初。((《乘船》))

(5)邑人奇之,稍稍宾客其父,或以钱币丐之。父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。((《伤仲永》))

(6)万里赴戎机,关山度若飞。……将军百战死,壮士十年归。((《木兰诗》))

(7)翁曰:“无他,但手熟尔。”康肃忿然曰:“尔安敢轻吾射?”((《卖油翁》))

(8)自非亭午夜分,不见曦月。((《三峡》))

(9)“然则朱文公何以知然?”师无以应,曰:“此非常儿也。”((《戴震难师》))

(10)来归相怨怒,但坐观罗敷。((《陌上桑》))

第三版块 记忆与默写



现代课文默写

12. 请用课文原文补写下列句子

(1)各做各的一份儿事去。_____,刚起头儿,有的是工夫,有的是希望。

(2)春天像小姑娘,_____,_____,_____。

(3)看吧,山上的矮松越发的青黑,_____,_____。山尖全白了,_____。

古代诗词默写

13. 请根据提示默写

- (1)《〈论语〉六则》中阐述学习与思考的辩证关系的句子是_____，_____。表示要虚心向周围的人学习，取长补短的句子是_____，_____。
- (2)《木兰诗》中写木兰奔赴战场的矫健英姿的句子是：_____，_____。表明战争残酷，旷日持久的句子是：_____，_____。成语“扑朔迷离”出自本诗，其原句_____，_____；_____，_____？
- (3)《杂诗》中表达作者急欲了解故乡风物、人事的心情的句子是：_____，_____。
- (4)《夜雨寄北》中寄情于景，表达对亲人的思念之情的句子是：_____，_____。
- (5)《淮上与友人别》中表明诗人与友人握别，互道珍重，各奔前程的句子是：_____，_____。
- (6)《送杜少府之任蜀州》中表达四海之内有知心朋友，即使在天涯海角也仍如近邻一样亲近的心情的句子是：_____，_____。
- (7)《酬乐天扬州初逢席上见赠》中借助典故表现诗人被贬谪的郁闷愁苦之情的句子是_____，_____；表达诗人豁达的胸怀和奋发向上、努力进取的精神（比喻新事物必将取代旧事物）的句子是：_____，_____。
- (8)《三峡》中正面描绘群山连绵不断，山高谷深的句子是：_____，_____。运用夸张的手法描写夏水湍急的句子是：_____，_____，_____。渔者歌唱三峡的歌谣是：_____，_____。
- (9)《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中运用大胆的形象表现对友人的牵挂思念的句子是：_____，_____。
- (10)《登飞来峰》中借传说渲染飞来峰高峻的句子是：_____，_____。提示站得高看得远，表现出诗人具有宏才伟略的气魄的诗句是：_____，_____。
- (11)《望岳》中从整体风貌展示泰山的句子是：_____，_____。表现诗人沉醉在泰山美景中的句子是：_____，_____。表现诗人不畏困难，勇于攀登，俯视一切的雄心气概的句子是：_____，_____。
- (12)《观沧海》中通过大胆的形象表现出大海吞吐日月的宏伟景象，寄托诗人伟大的政治抱负的句子是：_____，_____；_____，_____。
- (13) 默写《题破山寺后禅院》的颔联和末联：_____，_____。
_____，_____。
- (14) 默写《望岳》的颔联和颈联：_____，_____。_____，_____。

第四版块 诗词名句赏析

诗词名句赏析

14. 按要求回答下列问题

- (1) 可关心的故乡的人和事有很多，在《杂诗》中作者为什么单单选择了窗前的寒梅？

(2)诗歌讲究“避复”，而《夜雨寄北》诗中“期”字和“巴山夜雨”都有重复，试分析其作用。

(3)《淮上与友人别》中“杨花愁杀渡江人”中的“愁杀”二字应作何理解？有什么作用？

(4)你是如何理解“海内存知己，天涯若比邻”的？

(5)《酬乐天扬州初逢席上见赠》这首诗虽含忧伤，但更见豁达。请结合诗句“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”作简要分析。

(6)学习了《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》，请对“我寄愁心与明月”这句诗从修辞和作者情感表达两个角度作简要赏析。

(7)《登飞来峰》这首诗中“浮云”这一意象指的是什么？你从这首诗中领悟到什么人生哲理？

(8)请用散文的笔法描绘《题破山寺后禅院》“曲径通幽处，禅房花木深”的晨景。

(9)《望岳》中的“钟”“割”字用得很好，试作赏析。

(10)简要赏析《观沧海》中的“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”一句。

重要作家及其作品

15. 请将下列作家相关信息填写完整

(1)冰心,现代著名女作家、儿童文学作家,原名_____,福建长乐人。代表作有诗集《_____》
《_____》,散文集《寄小读者》《再寄小读者》,儿童文学作品集《小橘灯》等。

(2)鲁迅,中国现代伟大的_____,_____,_____。原名_____,浙江绍兴人。代表作有小说集_____,_____,《故事新编》,回忆性散文集_____,散文诗集《野草》等。

(3)《我的老师》是_____(国家)作家、教育家_____,回忆她的老师安妮·莎利文而作。

(4)老舍,现代著名作家。原名_____,字_____,北京人。代表作有小说_____,话剧_____,_____等。

(5)我国四大古典名著是_____,_____,_____,_____,他们的作者分别是_____,_____,_____,_____。

(6)《论语》是儒家经典之一,是_____关于孔子言行的记录。孔子,_____,
末期思想家、_____,_____,_____,儒家的创始人。名_____,字_____,《〈论语〉六则》主要
谈学习方法和学习态度。

(7)王安石,_____代著名思想家、_____,_____,_____,家。字_____,抚州临川人。

(8)《木兰诗》是南北朝时期的一首_____。选自宋代_____编的《乐府诗集》。乐府原是古代朝廷中
_____,负责采集民间的诗歌,后来把乐府采集的诗歌也叫做乐府。

(9)《三峡》的作者是_____(朝代)地理学家、散文家郦道元,字善长,范阳涿县人。三峡,指长江上游的
_____,_____,_____。他写的《_____》是我国古代比较完整的一部记载全国水系的地理著作。

(10)李白,字_____,号_____。唐代伟大诗人。诗风豪放飘逸,充满_____色彩。与杜甫并称
“_____”,有“_____”之称,作品收在《李太白集》里。

(11)杜甫,字_____,唐代现实主义大诗人。自称“杜陵布衣”“杜陵野老”“杜少陵”等。诗风沉郁顿挫,其
诗歌被历代的评论者称作“_____”。代表作有:《兵车行》《春望》“_____”“三别”。

(12)贺知章,唐代诗人;李商隐,唐代著名诗人,与另一位唐代诗人_____合称“小李杜”;王维,唐代著名诗
人;王勃,唐代诗人,与_____合称“初唐四杰”。

(13)《卖油翁》的作者是_____,宋代政治家、文学家。字永叔,号_____,晚年又号_____。唐宋
八大家之一;曹操,_____(朝代)末年政治家、_____,_____。

* 我的感悟

第2册

第一版块 字词积累

字音字形

1. 给下列词语中加点字注音

- | | | | |
|--------------|------------|-------------|------------|
| (1)辟易() | (2)猥鄙() | (3)引吭() | (4)剽悍() |
| (5)伫立() | (6)漩涡() | (7)滂沱() | (8)刹那间() |
| (9)嫉妒() | (10)旱獭() | (11)琴弦() | (12)池沼() |
| (13)镂空() | (14)堆砌() | (15)哺乳() | (16)愁愁然() |
| (17)狎() | (18)鲜有闻() | (19)洗濯() | (20)驹声() |
| (21)怆然() | (22)塞土() | (23)几欲先走() | |
| (24)曳屋许许声() | (25)束刍() | (26)斫之() | |

2. 根据拼音写出汉字

- | | | | |
|----------------|-----------------|----------------|---------------|
| (1)窥 sī() | (2)niè手 niè脚() | (3)晓 yù() | (4)jǔ jǔ独行() |
| (5)水 xiè不通() | (6)yí误() | (7)nián液() | (8)丘 hè() |
| (9)锦 qīn() | (10)丰 yú() | (11)不胜其 fán() | (12)cén寂() |
| (13)乐不可 zhī() | | | |

词语理解

3. 结合语境,解释下列句子中加点的词语

- (1)石榴有梅树的枝干,有杨柳的叶片,奇崛()而不枯瘠,清新而不柔媚。(《石榴》)
- (2)这食料并不奢侈,但它的吃法,三眼一板(),丝毫不苟。(《白鹅》)
- (3)其中一批被穷苦的村民扣留了,他怒不可遏()。(《毛泽东的少年时代》)
- (4)走出关口,豁然开朗(),只见一片好风光。(《骆驼寻宝记》)
- (5)设计者和匠师们因地制宜(),自出心裁,修建成功的园林当然各各不同。(《苏州园林》)
- (6)2000年悉尼奥运会上,有一只像刺猬意昂的动物被选为吉祥物,在全世界招摇过市()。(《珍奇的稀有动物——针鼹》)

4. 根据句子括号里的意思,写出相应的成语

- (1)苍鹰虽然壮勇剽悍,可是寡不敌众,_____ (形容遇到问题拿不出办法解决)的苦行僧,去吧。(《鹤群》)
- (2)他第一次见阿尔伯特时,发现这个十二岁的男孩,虽然性格_____ (害羞,举止不自然)但一双棕色的眼睛却总是闪烁着异样的光芒。(《少年爱因斯坦》)
- (3)这谷在两座_____ (相对而立)的高山中间,窄得只容一匹瘦马挤过去。(《骆驼寻宝记》)
- (4)成千上百万的人读到了蟋蟀切斯特的消息,马里奥家的报摊也变得_____ (家家户户都知道)。(《蟋蟀在时报广场》)
- (5)大致来说,那些门和窗尽量工细而绝不庸俗,即使简朴而_____ (具有与众不同的巧妙构思)别具匠心。(《苏州园林》)

(6)不论就身高、体重、射程和威力而言,我们“洲际”这一分支在导弹家族中都是_____ (表示第一,居首位)的。(《洲际导弹自述》)

第二版块 文言基础知识

重要虚词

5. 解释下列句中加点文言虚词的意义

- (1)之
- ①莲之出淤泥而不染(《爱莲说》)_____

②于厅事之东北角(《口技》)_____

③何陋之有(《陋室铭》)_____

④虎见之(《黔之驴》)_____
- (2)以
- ①以刀画地(《强行令》)_____

②将何以理天下(《强行令》)_____

③葬以大夫礼(《强行令》)_____

④宣悉以班诸吏(《强行令》)_____

⑤以宣尝为二千石(《强行令》)_____
- (3)因
- ①因匿主家(《强行令》)_____

②因跳踉大唼(《黔之驴》)_____

重要实词

6. 一词多义

- (1)以为
- ①庞然大物也,以为神(《黔之驴》)_____

②以为顺流下矣(《河中石兽》)_____
- (2)名
- ①有仙则名(《陋室铭》)_____

②不能名其一处(《口技》)_____
- (3)被
- ①流血被面(《强行令》)_____

②唯见布被覆尸(《强行令》)_____
- (4)素
- ①可以调素琴(《陋室铭》)_____

②吴玠素服飞(《岳飞》)_____

7. 词类活用

- (1)驴不胜怒,蹄之(《黔之驴》)_____

(2)妇抚儿乳(《口技》)_____

(3)稍出近之(《黔之驴》)_____

(4)无丝竹之乱耳,无案牍之劳形(《陋室铭》)_____

(5)欲锤杀之(《强行令》)_____

(6)臧亡匿死(《强行令》)_____

(7)棹数小舟(《河中石兽》)_____

8. 古今异义

- (1)无案牍之劳形

今义:形状

古义:_____
- (2)亭亭净植

今义:栽种

古义:_____
- (3)宜乎众矣

今义:合适,应当

古义:_____
- (4)宾客意稍舒

今义:数量少

古义:_____
- (5)阅十余岁

今义:看

古义:_____
- (6)尔辈不能究物理

今义:物理学

古义:_____
- (7)饰名姝遗之

今义:遗失

古义:_____
- (8)虽人有百手,手有百指

今义:虽然

古义:_____

- | | | |
|------------|----------|----------|
| (9)几欲先走 | 今义:行走 | 古义:_____ |
| (10)使宣叩头谢主 | 今义:感谢 | 古义:_____ |
| (11)妻子对哭 | 今义:男性的配偶 | 古义:_____ |

9. 其他实词

解释下列句中加点文言实词的意义

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1)蔽林间窥之:_____ | (2)计之:_____ |
| (3)惟吾德馨:_____ | (4)可爱者甚蕃:_____ |
| (5)会宾客大宴:_____ | (6)中间力拉崩倒之声:_____ |
| (7)奋袖出臂:_____ | (8)大言数主之失:_____ |
| (9)宣悉以班诸吏:_____ | (10)一寺临河干:_____ |
| (11)山门圯于河:_____ | (12)但知其一:_____ |
| (13)主上宵旰:_____ | (14)好贤礼士:_____ |
| (15)臣之质死久矣:_____ | (16)伯牙游泰山之阴:_____ |
| (17)穷其趣:_____ | |



通假字

10. 找出下列文言句子中的通假字并解释

- (1)满坐寂然(《口技》) _____
- (2)臧亡匿死(《强行令》) _____
- (3)曳铁钹(《河中石兽》) _____
- (4)郢人垲漫期鼻端若蝇翼(《郢人》) _____
- (5)卒逢暴雨(《伯牙善鼓琴》) _____



翻译

11. 翻译下列文言句子

- (1)虎见之,庞然大物也,以为神,蔽林间窥之。(《黔之驴》)

- (2)稍近益狎,荡倚冲冒。(《黔之驴》)

- (3)苔痕上阶绿,草色入帘青。(《陋室铭》)

- (4)无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。(《陋室铭》)

- (5)予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖。(《爱莲说》)

- (6)予谓菊,花之隐逸者也。(《爱莲说》)

- (7)宾客意少舒,稍稍正坐。(《口技》)



(8)凡所应有,无所不有。(《口技》)

(9)陛下圣德中兴,而纵奴杀良人,将何以理天下乎?(《强行令》)

(10)由是搏击豪强,莫不震栗。(《强行令》)

(11)求之下流,固颠;求之地中,不更颠乎?(《河中石兽》)

(12)师每休舍,课将士注坡跳壕,皆重铠以习之。(《岳飞》)

(13)匠石运斤成风,听而斫之,尽垜而鼻不伤。(《郢人》)

(14)善哉,善哉,子之听夫志,想象犹吾心也。(《伯牙善鼓琴》)

第三版块 记忆与默写

现代课文默写

12. 请用课文原文补写下列句子

- (1)乌黑的一身羽毛,光滑漂亮,_____,_____,_____,凑成了那样可爱的活泼的一只小燕子。
- (2)天上也是皎洁无比的蔚蓝色,只有几片薄纱似的轻云,平贴于空中,就如一个女郎,_____,_____。
- (3)假如我是一只鸟,_____:这被暴风雨所打击着的土地,_____,_____,和那来自林间的无比温柔的黎明。

古代诗词默写

13. 请根据提示默写

- (1)《饮酒》中表明作者志向,蕴含深刻哲理的是_____,_____。表现作者悠然自得、沉醉自然的句子是:_____,_____。
- (2)《次北固山下》中描写烟波浩渺,壮阔景色的句子是:_____,_____。
- (3)《登幽州台歌》中俯仰古今,表现时间漫长的句子是:_____,_____。
- (4)《雁门太守行》从听觉、视觉两方面描写战斗惊心动魄的句子是:_____,_____。
- (5)《天净沙·秋思》中,点明主旨的句子是:_____,_____。
- (6)《渡荆门送别》中写进入平川所见到的壮阔之景的句子是_____,_____。描写神奇、变幻莫测景致的句子是:_____,_____。
- (7)《春望》中运用互文手法的句子是:_____,_____。
- (8)《白雪歌送武判官归京》中有妙手回春之感的句子是:_____,_____。表现离去时的怅然若失,依依不舍的句子是:_____,_____。
- (9)《西江月》中以声衬静,描写夏夜幽静风光的句子是:_____,_____。

第四版块 诗词名句赏析

 诗词名句赏析

14. 按要求回答下列问题

(1)请品味“海日生残夜,江春入旧年”的妙处。

(2)请你用优美简洁的语言将“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马”的画面描绘出来。

 重要作家及其作品

15. 请将下列作家相关信息填写完整

(1)郭沫若,现代著名____、____、学者。原名____,四川乐山人。

(2)《白鹅》的作者是____,我国著名的散文家、画家。有“____”之称。

(3)鲁迅,伟大的____、思想家、革命家。著有小说集《呐喊》、《____》。

(4)纪昀,____学者、文学家。字____。

(5)庄子,____哲学家,____代表人物。

* 我的感悟

老师寄语 春天是碧绿的天地,秋天是黄金的世界。愿你用青春的绿色去酿造未来富有的金秋!

第 3 册

第一版块 字词积累

字音字形

1. 给下列词语中加点字注音

- | | | | |
|---------------|---------------|-----------------|--------------|
| (1) 裊裊() | (2) 浣妆() | (3) 摇曳() | (4) 深湛() |
| (5) 恁地() | (6) 带挈() | (7) 腼腆()() | (8) 端开() |
| (9) 眼棱() | (10) 噩梦() | (11) 砭骨() | (12) 潸然() |
| (13) 摄取() | (14) 安谧() | (15) 恬雅() | (16) 绰号() |
| (17) 肆虐() | (18) 噙泪() | (19) 籼稻() | (20) 瞩目() |
| (21) 殉职() | (22) 圩堤()() | (23) 绽裂() | (24) 贿赂() |
| (25) 倔强()() | (26) 迸裂() | (27) 灼伤() | (28) 花卉() |
| (29) 地壳() | (30) 栖息() | (31) 鄱阳湖() | (32) 光纤() |
| (33) 倏尔() | (34) 悄怆()() | (35) 藻荇()() | (36) 稽首() |
| (37) 弄巧成拙() | (38) 以讹传讹() | (39) 脍炙人口()() | (40) 咄咄逼人() |

2. 根据拼音写出汉字

- | | | | |
|------------------|-------------------------|-------------------------|----------------|
| (1) 山 diān() | (2) xuàn() 目 | (3) 斑 lán() | (4) 璀 càn() |
| (5) guō() 噪 | (6) gāngà()() | (7) pìn() 用 | (8) shē() 取 |
| (9) jīn() 持 | (10) 热 chén() | (11) zhēn() 酌 | (12) 招 lài() |
| (13) 阿 yú() | (14) bīn() 临 | (15) 忌 huì() | (16) huàn() 养 |
| (17) 繁 yǎn() | (18) 许 nuò() | (19) 乳 lào() | (20) 分 mì() |
| (21) dì() 听 | (22) 幽 suì() | (23) huì 面() | (24) ní() 裳 |
| (25) yì() 麦 | (26) 风度 piān piān()() | (27) 风度 piān piān()() | |
| (27) 分道扬 biāo() | (28) niān() 轻怕重 | (29) 悲天 mǐn() 人 | |
| (29) 悲天 mǐn() 人 | (30) gěng gěng 于怀()() | | |

词语理解

3. 结合语境,解释下列句子中加点的词语

- (1) 两眼凝望()着那些刀剑削成一般的山崖、怒吼着的江水。《巴东三峡》
- (2) 这是鸟儿的世界,是个绝妙的世外桃源()。《青海湖,梦幻般的湖》
- (3) 然后在洞口点燃篝火,那成群结队的鱼儿便会飞快的涌来,一条条自动的从洞口跃出,这就是脍炙人口()的青海“冰鱼”呀。《青海湖,梦幻般的湖》
- (4) 甲虫们上面时而追逐着……沿着令人眼花缭乱()的螺旋曲线,跑成了一朵光与影发育而成的旋转的五彩莲花。
- (5) 掩映()在绿树丛中的港督府于 1885 年建成。《别了,“不列颠尼亚”》
- (6) 袁隆平提出的通过“三系”来利用水稻杂种优势的设想与当时学术界流行的观点大相径庭()。《杂交水稻之父——袁隆平》