

JIAOCAIJIEDU

教材 解读

源于教材 高于教材

语文 三年级上册 YS 版

3

《教材解读》编写组 编

CTS

湖南教育出版社

湖南教育出版社

JIAOCAIJIEDU

教材 解读

源于教材 高于教材

语文 三年级上册 YS 版

《教材解读》编写组 编

CS 湖南教育出版社
PUBLISHING HOUSE
HUNAN EDUCATION PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

教材解读. 语文三年级. 上册: YS 版 / 《教材解读》
编写组编. — 长沙: 湖南教育出版社, 2015. 8

ISBN 978-7-5539-2838-8

I. ①教… II. ①教… III. ①小学语文课—教学参考
资料 IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 201686 号

JIAOCAI JIEDU

教材解读

语文 三年级上册

(YS 版)

《教材解读》编写组 编

责任编辑: 邹楚林

出版发行: 湖南教育出版社出版发行 (长沙市韶山北路 443 号)

网 址: <http://www.hnepsh.com>

电子邮箱: hnjycbs@sina.com 微信号: 多点学习

客 服: 电话 0731-85486979

总 经 销: 湖南省新华书店经销

印刷装订: 长沙银都印务有限公司印制

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 7.5

字 数: 150 千字

版 次: 2015 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5539-2838-8

定 价: 15.00 元

(本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换)

《教材解读》是一套与现行小学、初中最新教材同步的助学助教类系列丛书。本丛书以“全、细、新、实”为宗旨，内容覆盖教材上所有知识点，对重点、难点、考点详尽解读，兼具知识性与趣味性、典型性与拓展性。

《教材解读》系列丛书集合了众多名牌中小学特级教师和资深教研员的优秀成果，为学生打造出一个自主互动的学习平台。本丛书是学生夯实基础知识、掌握方法技巧的重要辅导资料，也是老师把握教材知识的优秀参考资料；是学生学习和考试的良师，是老师备课和教学的益友。本丛书具有以下几个鲜明特点：

1. 内容全

对教材知识全方位、立体化归纳总结。真正做到了“一册在手，学习内容全都有”，不仅整合了教材上明确列出的必学内容，而且提炼了和实际运用息息相关的隐含知识，注意了课内与课外、课本与生活的联系，触类旁通，形成知识点的全面覆盖。

2. 讲解细

对教材细致入微地讲解。对重点、难点、易错易混点、拓展延伸点等都进行了详细分析。全面讲解了教材中的每一个知识点，由表及里，由易到难，真正做到了教材讲解周密细致，重难点梳理精准易懂，易错易混点剖析透彻，拓展延伸点深入浅出。

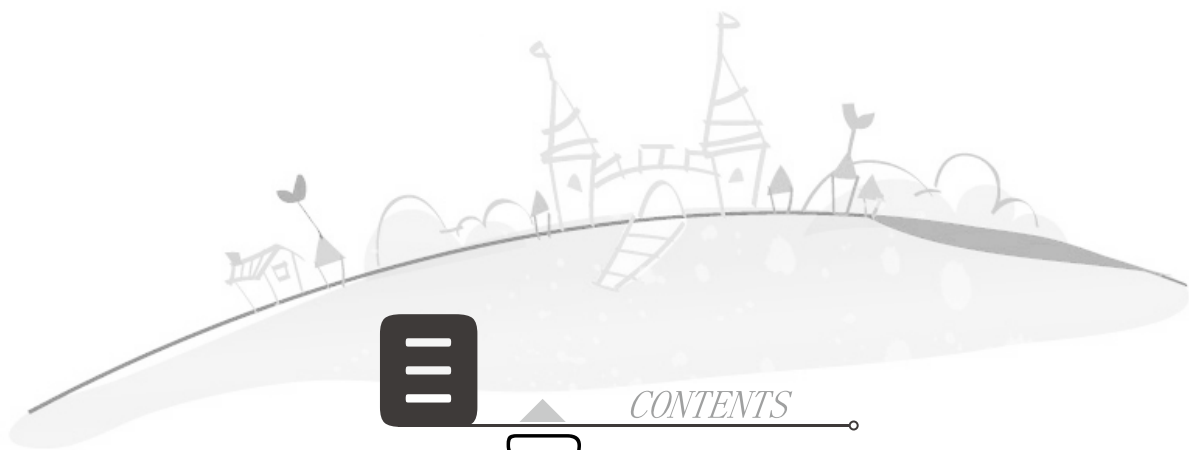
3. 题目新

以新课标为导向，以新考纲为依据，结合最新教材来设置题目，讲练结合，以巩固所学知识。所设题目均为近年来考试中的最新题型，以及生活中出现的最新问题，做到紧扣考题趋势，紧贴能力要求，紧跟时代特点，巩固练习、讲练结合。

4. 体例实

结合教学要求和课程进度安排设计体例，包含了课堂、课后等环节，对学生学习的全过程进行了指导，科学实用，既有利于学生随堂学习，又有利于学生课后自主学习。

全解精练、自主互动、整合突破、拓展创新是《教材解读》撰写的四大理念，它充分体现了新课标生本位的自主学习、学用结合、知能结合、发散思维、培养创新能力的目标要求，充分体现了学习的科学程序和认知规律。在这个基础上，《教材解读》已经形成了一整套切实有效的创新学习方法，能够真正帮助学生解疑答惑，提高学习成绩。



录

▼ 第一单元

1 大海的歌	/1
2 帽子和鸟窝	/4
3 吹泡泡	/8
4* 沙滩上的童话	/12
语文百花园一	/13
单元重点知识清单	/15

▼ 第二单元

5 山雀	/17
6 蜗牛	/21
7 寓言两则	/25
8* 好伙伴	/29
语文百花园二	/30
单元重点知识清单	/32

▼ 第三单元

9 电脑棋手	/34
10 走马灯的奥秘	/38



11 孩子考科学家	/41
12* 空气在哪里	/45
语文百花园三	/46
单元重点知识清单	/47

▼ 第四单元

13 古诗两首	/49
14 庐山的云雾	/52
15 锡林郭勒大草原	/56
16* 赵州桥	/59
语文百花园四	/60
单元重点知识清单	/61



▼ 第五单元

17	七颗钻石	/63
18	搭石	/66
19	倾斜的伞	/69
20*	一颗小豌豆	/73
	语文百花园五	/74
	单元重点知识清单	/75

▼ 第六单元

21	群众也在淋雨	/77
22	珍贵的教科书	/81
23	“神童”的秘诀	/84
24*	说话算数	/87
	语文百花园六	/89
	单元重点知识清单	/90

▼ 第七单元

25	古诗两首	/91
26	父亲、树林和鸟	/94
27	一个小山村的故事	/97
28*	南极，一片净土	/101
	语文百花园七	/103
	单元重点知识清单	/104

▼ 第八单元

29	炎帝创市	/105
30	“年”的来历	/108
31*	阿凡提的故事（剧本）	/111
32*	哪吒闹海	/112
	语文百花园八	/113
	单元重点知识清单	/114



第一单元

1 大海的歌

资料导学

作者作品：



张岐，1929年出生，原名张乐儒，中国作家协会会员。主要作品有散文集《螺号》《渔火》《蓝色的足迹》，小说集《神秘的小岛》，其中儿童散文《我家门前的海》获1980年全国首届儿童文学奖。



刘饶民，山东莱西人，中国作家协会会员。1954年毕业于山东师范学院中文系。著有儿童诗集《写给少先队员的诗》《海边儿歌》《儿歌一百首》《百子图》《农村散歌》《孩子们的歌》等。

字词积累

会写的字

wén	音序 W	纹 字义：丝织品上的花纹。 组词：波纹 纹理 指纹 花纹 辨字：蚊 子 坟 地 造句：小石子扔进了水里，激起一串波纹。
部首 纟	部首 纟	
描红	笔画 7	
纹	结构 左右	

yìng	音序 Y	映 字义：因光线照射而显出物体的形象。 组词：映照 倒映 放映 辨字：秧 苗 英 国 造句：电影院里正在上映一部最新拍摄的电影。
部首 日	部首 日	
描红	笔画 9	
映	结构 左右	

yǎng	音序 Y	仰 字义：①脸向上（跟“俯”相对）；②敬慕。 组词：①仰头 ②敬仰 辨字：压 抑 欢 迎 高 昂 造句：我十分仰慕周恩来总理。
部首 亻	部首 亻	
描红	笔画 6	
仰	结构 左右	

fān	音序 F	翻 字义：①上下或内外交换位置；②爬过，越过。 组词：①翻滚 ②翻山越岭 辨字：姓潘 播 种 造句：红军翻山越岭，抢先占领了高地。
部首 羽	部首 羽	
描红	笔画 18	
翻	结构 左右	

gǔn	音序 G	滚 字义：①滚动，翻转；②极，特。 组词：①翻滚 ②滚烫 辨字：水 流 碾 (gǔn) 子 造句：水珠在荷叶上滚动着。
部首 辶	部首 辶	
描红	笔画 13	
滚	结构 左右	

bēn	音序 B	奔 字义：奔走，急跑。 组词：奔跑 奔放 狂奔 辨字：夺 走 无 奈 造句：汽车奔驰在宽广的高速公路上。
部首 大	部首 大	
描红	笔画 8	
奔	结构 上下	

téng	音序	字义：①奔跑或跳跃；②升（到空中）。
腾	T	
	部首	组词：①奔腾 ②腾飞
月		
描红	笔画	辨字：滕王阁 顺藤摸瓜
	13	
腾	结构	造句：黄河在这里奔腾入海。
	左右	

qín	音序	字义：①古琴，一种弦乐器；②某些乐器的统称。
琴	Q	
	部首	组词：①抚琴 ②琴师
王		
描红	笔画	辨字：萧瑟
	12	
琴	结构	造句：我前几天学会了吹口琴。
	上下	

zòu	音序	字义：①演奏；②发生，取得（功效等）。
奏	Z	
	部首	组词：①奏乐 ②奏效
一		
描红	笔画	辨字：奉献 泰山 秦始皇
	9	
奏	结构	造句：新颁布的条例很快奏效了。
	上下	

fān	音序	字义：挂在桅杆上的布篷，利用风力使船前进。
帆	F	
	部首	组词：帆船 帆布 一帆风顺
巾		
描红	笔画	辨字：巩固 旗帜
	6	
帆	结构	造句：妈妈这次的旅行一帆风顺。
	左右	

shuì	音序	字义：闭目安息。
睡	S	
	部首	组词：睡眠 入睡 沉睡
目		
描红	笔画	辨字：捶背 低垂
	13	
睡	结构	造句：我们每天要保证充足的睡眠。
	左右	

nào	音序	字义：①喧哗，不安静；②发生（病、灾等不好的事）。
闹	N	
	部首	组词：①吵闹 ②闹笑话
门		
描红	笔画	辨字：闯关 闷热 柿子
	8	
闹	结构	造句：一到赶集的日子，小镇上就格外热闹。
	半包围	

多音字

奔 bēn 奔跑
bèn 投奔

背 bēi 背书包
bèi 后背

乐 lè 快乐
yuè 音乐

词语解释

翻滚：文中指水波上下滚动。

穿梭：像织布的梭子一样来回活动，形容来往频繁。

滔天波浪：形容波浪极大。

琴师：戏曲乐队中操琴伴奏的人。

绽开：（花朵）开放。

大力士：力气特别大的人。

渔帆：挂在渔船桅杆上的布篷，可以利用风力使渔船前进。

奔腾：文中指像海浪一样猛烈上涌的样子。

近义词

穿梭—往返 奔驰—驰骋 来往—往来

绽开—开放 睡觉—睡眠 翻滚—翻腾

波浪滔天—惊涛骇浪

反义词

仰视—俯视 翻滚—平静 送走—迎来

绽开—凋谢 掀起—平定 睡觉—苏醒

词语辨析

翻滚 翻腾

相同点：都有上下滚动的意思。

不同点：“翻滚”还表示来回翻身打滚儿或翻转滚动，如，他痛得满地翻滚。“翻腾”还表示在空中做翻转身体的动作，如，运动员向内翻腾两周半后稳稳落地。

课堂在线

句段精讲

天和海

①蓝色的雾，/蓝色的云；/蓝色的波纹，/蓝色的潮声。

[句解：作者连用四个“蓝色”，描绘出了一个水天相接、天和海浑然一体的“蓝色世界”。]

②无边的海，/像一面大玉镜。[句解：将海比喻为镜，生动形象，天在海中，海中有天，一切都被海水染蓝的景色，让读者与作者一同置身海中，感受到了大海的神奇。]

③仰头看，/天变成了海。[句解：这是作者的感觉和联想。在作者的眼中，已经分不清哪是海，哪是天了。]

海上的风

海上的风是花神，/他一来，/就绽开万朵浪花……[句解：省略号表示语意未尽，留有余音余韵，使读者产生丰富的想象。]

大海睡了

①风儿不闹了，/浪儿不笑了。[句解：运用拟人的修辞手法，写大海恢复了宁静幽美。]

②她抱着明月，/她背着星星。/那轻轻的潮声啊，/是她睡熟的鼾声。[句解：“她抱着明月”“她背着星星”是写“明月”和“星星”倒映在海中。这一句运用拟人的修辞手法把大海比作母亲，把明月和星星比作大海的孩子。通过写海中的明月和星星来写大海的“静”。]

结构梳理

大海的歌

色	雾	云	波纹	潮声	海天	鸟
	风	花神	琴师	大力士	狮子	
	静	不闹	不笑	抱着	背着	鼾声

主题归纳

本文描写了大海的不同特点，感悟了大海色的神奇、风的神奇、静的神奇。表现出作者丰富的想象力，表达了作者对大海的喜爱之情，同时也引发我们感受大海

◎解疑答惑

★这四个“蓝色”除了写海天景色，还写了什么？

答：还写了作者在欣赏大海时所产生的联想。

★这里用了动静结合的手法，有什么作用？

答：动静结合的写法达到了以动衬静的目的，使此时的大海显得更加宁静。

的美丽与奇妙。

难点探究

“蓝色的潮声”应该如何理解？

作者放眼望去，映入眼帘的全是蓝色：波纹是蓝色的，空中的雾是蓝色的，天上的云是蓝色的……海天之间充满了蓝色。这让作者产生了联想，感觉到潮声也是蓝色的了。其实，潮声不可能是蓝色的，这只是作者的一种感觉而已。

写法借鉴

拟人

拟人是一种修辞方法，就是把人以外的事物当作人来写，使它具有人一样的言行、神态、思想和感情。也就是说，拟人就是用写人的词句去写物，因此这种修辞方法又叫作“人格化”。在运用这一修辞

方法时，要注意以下三点：（1）让不会说话的动植物开口说话。如，小狗说：“我要去洗澡了。”（2）用描写人的动作、神态的词语来描写动植物。如，风儿不闹了，浪儿不笑了。（3）让动植物有人一样的思想感情。如，小草开始发抖，开始痛苦地呻吟。

课堂检测

一 在括号里填上合适的词语。

() 的潮声 蓝色的 ()
 () 的鼾声 无边的 ()
 () 的波流 () 的鱼群

二 给下列字注音并组词。

映 () () 翻 () ()
 滚 () () 奔 () ()

三 给下列多音字注音。

1. 美妙的音乐 () 让人快乐 ()。
 2. 放学了，每个同学的背 () 上都背 () 着一个书包。

四 把下列句子补充完整。

1. 山间的瀑布，像_____。
 2. _____像_____。

课后拓展

古人描写大海的诗句

海上生明月，天涯共此时。（唐·张九龄《望月怀远》）

曾经沧海难为水，除却巫山不是云。（唐·元稹《离思》）

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。（唐·李白《将进酒》）

小舟从此逝，江海寄余生。（北宋·苏轼《临江仙》）

2 帽子和鸟窝

资料导学



作者作品：普飞，1934年出生，是一位用汉语写作的彝族作家。中国作家协会会员。籍贯云南玉溪，主要作品有《红腰带》《蓝宝石少女》《爱听音乐的小野兔》《迷人的火把节》等。

字词积累

会写的字

mào	音序	帽 字义：戴在头上用来御寒、防雨、遮阳或做防护、装饰等的用品。 组词：帽子 草帽 笔帽 礼帽 辨字：唱歌 冒烟 造句：昨天我买了一顶小花帽。
	M	
	部首	
	中	
	笔画	
描红	12	
	结构	
	左右	

pō	音序	坡 字义：倾斜的地方。 组词：山坡 坡地 土坡 陡坡 辨字：破坏 玻璃 波纹 造句：春天来了，山坡上开满了各种各样的花儿。
	P	
	部首	
	土	
	笔画	
描红	8	
	结构	
	左右	

shuǎ	音序	耍 字义：①玩；②玩弄，捉弄。 组词：①玩耍 ②耍人 辨字：重要 需求 造句：小猫在花园里玩耍。
	S	
	部首	
	而	
	笔画	
描红	9	
	结构	
	上下	

cháo	音序	朝 字义：①面对；②朝代。 组词：①朝着 ②宋朝 辨字：胡说 潮水 造句：飞机朝着东方飞去。
	C	
	部首	
	幸	
	笔画	
描红	12	
	结构	
	左右	

huāng	音序	慌 字义：慌张，急忙，忙乱。 组词：恐慌 心慌 惊慌 辨字：说谎 荒地 造句：老鼠一见到猫，就惊慌得四处乱窜。
	H	
	部首	
	忄	
	笔画	
描红	12	
	结构	
	左右	

yāo	音序	腰 字义：①胯上肋下的部分；②事物的中部。 组词：①腰围 ②山腰 辨字：要求 造句：半山腰上长着一棵大树。
	Y	
	部首	
	月	
	笔画	
描红	13	
	结构	
	左右	

nài	音序	奈 字义：奈何，怎样，如何。 组词：奈何 怎奈 无奈 辨字：夸奖 奇怪 造句：老师对这个调皮的学生无可奈何。
	N	
	部首	
	大	
	笔画	
描红	8	
	结构	
	上下	

hé	音序	何 字义：代词，表疑问。 组词：如何 为何 何必如此 辨字：黄河 荷花 造句：无论如何，任务必须要完成。
	H	
	部首	
	亻	
	笔画	
描红	7	
	结构	
	左右	

gān	音序	竿 字义：竹子的主干。 组词：竹竿 钓竿 立竿见影 辨字：栏杆 笑脸 造句：在我们取得成绩的时候，老师总告诫我们百尺竿头，更进一步。
	G	
	部首	
	竹	
	笔画	
描红	9	
	结构	
	上下	

yuē	音序	约 字义：①事先说定；②共同订立的条文。 组词：①约定 ②盟约 辨字：钓鱼 幼小 造句：我们要节约用水。
	Y	
	部首	
	纟	
	笔画	
描红	6	
	结构	
	左右	

lán	音序	字义：①用柳条、竹编成的盛东西的器具；②篮球架上的铁圈和网。
篮	L	
	部首	组词：①竹篮 ②投篮
	⺮	
	笔画	辨字： <u>蓝色</u> <u>滥竽充数</u>
描红	16	
	结构	造句：小明是校篮球队的主力。
篮	上下	

diào	音序	字义：①悬挂；②悼念死者并慰问家属。
吊	D	
	部首	组词：①吊灯 ②吊唁
	口	
	笔画	辨字： <u>硬币</u> <u>城市</u> <u>布衣</u>
描红	6	
	结构	造句：学校的礼堂里悬吊着一个大彩灯。
吊	上下	

dàn	音序	字义：①鸟、龟、蛇等产的卵；②球形的东西。
蛋	D	
	部首	组词：①鸟蛋 ②脸蛋
	疋	
	笔画	辨字： <u>清楚</u> <u>跳蚤</u>
描红	11	
	结构	造句：鸡蛋含有丰富的蛋白质。
蛋	上下	

课堂在线

句段精讲

①一群小男孩儿在草地上翻哪滚哪，痛痛快快地耍闹着。[句解：“翻”“滚”“痛痛快快”等词体现了孩子们玩得特别尽兴。]直到报时鸟叫“不早了，不早了”，他们才想起已经是下午了，于是就一窝蜂地跑下山去。[句解：“直到……才……”说明孩子们由于玩得特别起劲，早已经忘记了时间；“一窝蜂”把孩子们的天真、顽皮表现得淋漓尽致，可以想象，孩子们发现已经是下午后，急急忙忙，乱哄哄地跑下山的情景。]

②孩子们的叫声太大，把松鼠吓跑了。松鼠跑得太慌张，腰被帽子上的绸带缠住了。它一跑，帽子也被拖走了。[句解：两个“被”字句写出了帽子被松鼠带上松树的原因。]孩子们

多音字

朝	zhāo	朝阳	挑	tiāo	挑选
	cháo	朝前		tiǎo	挑战

词语解释

慌张：心里不沉着，动作忙乱。

一窝蜂：比喻许多人乱哄哄地（同时说话或行动）。

七嘴八舌：指说话的人多，你一句我一句。

无可奈何：没有办法，无法可想。

痛痛快快：本课指玩得尽兴。

探头：伸出头。

近义词

慌张—慌乱 痛痛快快—高高兴兴

反义词

慌张—镇定 痛快—烦闷

◎解疑答惑

✪ 这一段在文中有何作用？

答：这一段写孩子们玩得非常起劲，为下文翔翔丢帽子埋下了伏笔。

追呀追呀，一直追到松树林里。松鼠更慌了，急忙爬上一棵松树，帽子也被带到树上去了。

段解：写帽子被松鼠带到了松树上。

③孩子们望望拖着帽子蹲在树上的松鼠，挠挠脑袋，无可奈何地下山去了。[句解：“望望”“挠挠”“无可奈何”形象地写出了孩子们眼看着帽子却拿不到手的着急、无奈的心情。]

★ 自己喜爱的帽子丢了，翔翔会甘心吗？他会怎样做呢？
答：不会。他决定第二天再来取帽子。

结构梳理

帽子和鸟窝

丢帽子 着急
找帽子 无奈
挑帽子 庆幸
不要帽子 欣慰

爱护动物

主题归纳

本文以帽子为线索，详细描写了翔翔和他的小伙伴们丢帽子、找帽子、不要帽子的一系列行为及心理活动，表现了孩子们对鸟儿，对大自然的热爱。

难点探究

翔翔找了两次后，为什么最后不要帽子了？

因为翔翔热爱动物、关爱大自然，他为了

给小鸟一个温暖舒适的家，宁愿放弃自己心爱的帽子。

写法借鉴

按事情发展的顺序叙述

按事情发展的顺序叙述的方法即我们平时所说的“顺序法”。采用这种方法能使文章的结构层次清晰，叙事合情合理。使用这种方法叙述时，首先要把这件事情是怎样发生的，后来又怎样发展的，结果是怎样的，一步一步安排好。其次，要注意把重要的地方写详细，写具体。另外，还要恰当地使用有标志性的时间或过程的词语，不要含糊其辞，交代不明。例如，记一次拔河比赛，就可以按“比赛前——比赛中——比赛后”的顺序来写，要重点写比赛的过程。

课堂检测

一 给下列字注音并组词。

耍（ ）（ ） 朝（ ）（ ）

慌（ ）（ ） 何（ ）（ ）

篮（ ）（ ） 吊（ ）（ ）

二 选字填空。

做 作 坐 在 再

1. 小鸟要在翔翔的帽子里（ ）窝。

2. 妈妈每天工（ ）很辛苦。

3. 老师（ ）在桌前批改作业。

4. 小伙伴们都（ ）帮助翔翔找帽子。

5. 那只大松鼠可没有（ ）把帽子带走。

三 按要求写句子。

1. 那只大松鼠没有再把帽子带走。

改为“被”字句：_____

2. 松鼠的腰被帽子上的绸带缠住了。

改为“把”字句：_____

课后拓展

❀ 松鼠 ❀

松鼠的原产地是中国的东北部、西北部、东南部和欧洲，现在在全世界都有分布。

松鼠的种类很多，全世界约有 240 种，

中国有 24 种。其中生活在树林里的松鼠，在中国东北和华北地区十分常见，因而又叫普通松鼠。它们的身体细长，体毛为灰色、暗褐色或赤褐色，所以也称灰松鼠。

3 吹泡泡

资料导学

作者作品：冰心（1900—1999），原名谢婉莹，笔名冰心，福建长乐人。现代著名女作家，诗人，儿童文学家和文学翻译家。代表作有《寄小读者》《再寄小读者》《小橘灯》等。



课文简介：这是一篇冰心奶奶回忆儿时玩吹泡泡游戏的文章，表达了作者对童年时代快乐生活的留恋之情。文章中吹泡泡的过程既清楚又具体，而且语言优美、生动、形象，值得反复品味。

字词积累

会写的字

戏	音序	xì	字义： ①玩耍；②开玩笑，嘲笑；③戏剧。 组词： ①游戏 ②戏弄 ③唱戏 辨字： 寻找 步伐 造句： 同学们在课后玩起了捉迷藏的游戏。
	部首	又	
戏	笔画	6	字义： 做起来不费力（与“难”相对）。 组词： 容易 简易 轻易 辨字： 忽然 造句： 当你认真的时候，难的事情也变得容易起来。
	描红	结构	

碗	音序	wǎn	字义： 盛饮食的器皿，口大底小，一般为圆形。 组词： 饭碗 木碗 茶碗 瓷碗 辨字： 蜿蜒 豌豆 委婉 造句： 瓷碗起源于中国。
	部首	石	
碗	笔画	13	字义： 植物茎干下部长在土里的部分。 组词： 根除 根本 根深蒂固 辨字： 很好 白银 跟随 造句： 我根本就不是做这种事的人。
	描红	结构	

易	音序	yì	字义： 做起来不费力（与“难”相对）。 组词： 容易 简易 轻易 辨字： 忽然 造句： 当你认真的时候，难的事情也变得容易起来。
	部首	日	
易	笔画	8	字义： 植物茎干下部长在土里的部分。 组词： 根除 根本 根深蒂固 辨字： 很好 白银 跟随 造句： 我根本就不是做这种事的人。
	描红	结构	

根	音序	gēn	字义： 植物茎干下部长在土里的部分。 组词： 根除 根本 根深蒂固 辨字： 很好 白银 跟随 造句： 我根本就不是做这种事的人。
	部首	木	
根	笔画	10	字义： 植物茎干下部长在土里的部分。 组词： 根除 根本 根深蒂固 辨字： 很好 白银 跟随 造句： 我根本就不是做这种事的人。
	描红	结构	

piāo	音序	
飘	P	字义：随风摇动或飞舞。 组词：飘荡 飘扬 飘逸 飘舞 辨字：漂亮 瞟了一眼 造句：五星红旗迎风飘扬。
	部首	
风		
描红	笔画	
飘	15	
	结构	
	左右	

shàn	音序	
扇	S	字义：摇动生风取凉的用具，也可以用作量词。 组词：扇子 蒲扇 折扇 辨字：扉页 扁担 造句：这把扇子制作得很精美。
	部首	
户		
描红	笔画	
扇	10	
	结构	
	半包围	

fú	音序	
浮	F	字义：①表面的；②漂，跟“沉”相对；③轻浮。 组词：①浮光 ②沉浮 ③浮躁 辨字：战俘 (fú) 造句：一只金鱼浮出了水面。
	部首	
氵		
描红	笔画	
浮	10	
	结构	
	左右	

ruò	音序	
若	R	字义：①如果；②如，好像。 组词：①假若 ②若隐若现 辨字：辛苦 惹是生非 造句：远处的小船在风浪中若隐若现。
	部首	
艹		
描红	笔画	
若	8	
	结构	
	上下	

sàn	音序	
散	S	字义：①由聚集而分离；②散布，分发；③排遣。 组词：①分散 ②散发 ③散心 辨字：勇敢 尊敬 造句：晚饭后，人们都出来散步了。
	部首	
攴		
描红	笔画	
散	12	
	结构	
	左右	

xī	音序	
夕	X	字义：①日落的时候；②夜。 组词：①夕阳 ②除夕 辨字：多少 好歹 造句：我喜欢在傍晚的时候看夕阳下山。
	部首	
夕		
描红	笔画	
夕	3	
	结构	
	独体	

yuè	音序	
越	Y	字义：①跨过（阻碍），跳过；②超出。 组词：①跨越 ②超越 辨字：超人 赶路 造句：超越自己才能不断成长。
	部首	
走		
描红	笔画	
越	12	
	结构	
	半包围	

jiāo	音序	
骄	J	字义：①自满；②猛烈。 组词：①骄傲 ②骄阳 辨字：娇小 轿子 造句：虚心使人进步，骄傲使人落后。
	部首	
马		
描红	笔画	
骄	9	
	结构	
	左右	

ào	音序	
傲	A	字义：自高自大。 组词：骄傲 傲骨 傲然屹立 辨字：熬夜 造句：人民英雄纪念碑傲然屹立在天安门广场上。
	部首	
亻		
描红	笔画	
傲	12	
	结构	
	左右	

多音字

和	huò	和弄	扇	shàn	扇子
	hé	和好		shān	扇风

词语解释

玲珑：精巧细致。

脆弱：禁不起挫折，不坚强。

圆润：饱满而润泽。

山巅：山顶。

时节：节令；季节。

溶化：（固体）溶解。

近义词

零乱—杂乱 玲珑—精巧 潮湿—湿润

反义词

骄傲—虚心 容易—困难 脆弱—坚强

课堂在线

句段精讲

①阴雨时节，不能到山上海边去玩儿，母亲就教我们在廊子上吹肥皂泡。[句解：点明了吹肥皂泡的时间和地点。]她说阴雨时节，天气潮湿，肥皂泡不容易破裂。

段解：介绍了作者玩吹泡泡游戏的原因。

②我们把用剩的肥皂头儿，放在一只小木碗里，加点儿水，和弄和弄，使它溶化。[句解：写怎样做泡泡液（肥皂水）。“放”“加”“和弄”等词写出了制作的简单过程。]然后用一根细竹管，蘸上那黏稠的肥皂水，慢慢地吹起来，吹成一个又轻又圆的泡儿。再轻轻一提，那轻圆的球儿，便从竹管上落下来，慢悠悠地在空中飘游。[句解：这两句话具体写了泡泡是怎样吹出来的。“蘸上”“吹”“提”几个动词具体写出了吹的过程。]用扇子在下面轻轻地扇，它们有时能飞得很高很高。

③这肥皂泡很美丽，五色的浮光，在那清澈透明的球面上乱转。[句解：“五色”指色彩丰富；“浮光”指色彩晃动不定；“乱转”指浮光在球面上没有规律地转动。]若是扇得好，一个大球，还会裂成两三个玲珑的小球，四散纷飞。有时吹得太大了，扇得太急了，这脆弱的球儿，会扯得又长又圆，颤巍巍的，光影零乱。[句解：作者描写了肥皂泡在两种情况下的不同状态。一是扇得好，二是吹得太大、扇得太急。在这些生动具体的描述中，我们可以体会到作者观察的细致。]这时，大家都悬着心，仰着头，屏住呼吸——不久，这五彩的薄球，就无声地散裂了，又变成肥皂水落了下来，水珠洒到我们眼睛里。[句解：“悬着心，仰着头，屏住呼吸”，这是孩子们欣赏肥皂泡时的动作和心理。]大家都赶忙低下头揉眼睛，揉出了眼泪。

段解：写肥皂泡的美丽、神奇。

④那一个个球儿，是我们自己小心地轻轻地吹出来的。它们轻轻地飞起，那么圆润，那么自由，那么透明，那么美丽。借着扇子的轻风，它们一个个飞到天上，轻轻地挨着明月，

◎解疑答惑

✧ 吹肥皂泡的时间是什么时候？地点是哪里？

答：时间是阴雨时节。地点是廊子上。

✧ 这段主要运用了哪种描写方法？

答：动作描写。

✧ “五色”“浮光”“乱转”这几个词用得真好，你知道好在哪里吗？

答：这几个词语形象地写出了肥皂泡的色彩美和动态美。

✧ 这里破折号的作用是什么？

答：破折号起语意转折的作用。

✧ 作者看着这些肥皂泡，想象到了什么？