

根据最新审定教材编写



# 导学案

《导学案》编委会 编著  
DAOXUEAN

语文  
四年级（上）



四川大学出版社



根据最新审定教材编写



# 导学案

《导学案》编委会 编著  
DAOXUEAN



四川大学出版社

责任编辑:梁 平  
责任校对:陈香怡  
封面设计:墨创文化  
责任印制:王 炜

#### 图书在版编目(CIP)数据

导学案. 语文四年级. 上 /《导学案》编委会编著.  
—成都:四川大学出版社, 2017. 5  
ISBN 978-7-5690-0615-5  
I. ①导… II. ①导… III. ①小学语文课—教学参考资料 IV. ①G624  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 105429 号

#### 书名 导学案·语文四年级(上)

---

|      |                         |
|------|-------------------------|
| 编 著  | 《导学案》编委会                |
| 出 版  | 四川大学出版社                 |
| 地 址  | 成都市一环路南一段 24 号 (610065) |
| 发 行  | 四川大学出版社                 |
| 书 号  | ISBN 978-7-5690-0615-5  |
| 印 刷  | 四川胜翔数码印务设计有限公司          |
| 成品尺寸 | 210 mm×297 mm           |
| 印 张  | 14                      |
| 字 数  | 348 千字                  |
| 版 次  | 2017 年 8 月第 1 版         |
| 印 次  | 2017 年 8 月第 1 次印刷       |
| 定 价  | 42.00 元                 |

---



◆本社图书如有印装质量问题,请  
寄回印刷厂调换。

版权所有◆侵权必究

# 目 录

CONTENTS



## 第一单元 多彩的童年

|                |    |
|----------------|----|
| 1 绿叶的梦 .....   | 2  |
| 2 芦叶船 .....    | 7  |
| 3 一只贝 .....    | 12 |
| 4* 快乐的暑假 ..... | 16 |

## 第二单元 神奇的自然景观

|               |    |
|---------------|----|
| 5 古诗三首 .....  | 20 |
| 6 观 潮 .....   | 24 |
| 7 火烧云 .....   | 29 |
| 8* 四季童话 ..... | 34 |

## 第三单元 成长足迹

|                   |    |
|-------------------|----|
| 9 满山的灯笼火把 .....   | 40 |
| 10 树叶都是绿色的吗 ..... | 44 |
| 11 成 长 .....      | 48 |
| 12* 球王贝利 .....    | 53 |

## 第四单元 人与自然

|                   |    |
|-------------------|----|
| 13 麻 雀 .....      | 58 |
| 14 让它们自由生息 .....  | 62 |
| 15 蒲公英的梦 .....    | 66 |
| 16* 台湾蝴蝶甲天下 ..... | 70 |

## 第五单元 意志品质

|                  |    |
|------------------|----|
| 17 小草之歌 .....    | 74 |
| 18 争 吵 .....     | 78 |
| 19 小泽征尔的判断 ..... | 84 |
| 20 皮巧根桥 .....    | 89 |

## 第六单元 科学精神

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 21 一块特别的石头 .....  | 94  |
| 22 地图上的发现 .....   | 99  |
| 23 新型玻璃 .....     | 103 |
| 24* 人类的“老师” ..... | 106 |

## 第七单元 爱国精神

|                  |     |
|------------------|-----|
| 25 倔强的小红军 .....  | 111 |
| 26 小兵张嘎夺枪记 ..... | 116 |
| 27 虎门销烟 .....    | 121 |
| 28* “0”的突破 ..... | 125 |

## 第八单元 中外文化

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 29 重阳节的传说 .....    | 130 |
| 30 寓言两则 .....      | 135 |
| 31* 快乐王子(剧本) ..... | 139 |
| 32* 牛郎织女 .....     | 144 |
| 部分参考答案 .....       | 149 |
| 同步测试卷参考答案 .....    | 173 |
| 教材习题参考答案 .....     | 175 |

## 同步测试卷

|               |    |
|---------------|----|
| 第一单元测试卷 ..... | 1  |
| 第二单元测试卷 ..... | 5  |
| 第三单元测试卷 ..... | 9  |
| 第四单元测试卷 ..... | 13 |
| 期中测试卷 .....   | 17 |
| 第五单元测试卷 ..... | 21 |
| 第六单元测试卷 ..... | 25 |
| 第七单元测试卷 ..... | 29 |
| 第八单元测试卷 ..... | 33 |
| 期末测试卷 .....   | 37 |

# 第一单元 多彩的童年

## 单元概览

本单元是本册教材的开始,在全册中起到开篇引线和探究引导的作用,能为后面单元的学习打下情感基础。本单元是以“童年快乐生活”为主题编写的,包括三篇讲读课文《绿叶的梦》《芦叶船》《一只贝》,一篇略读课文《快乐的暑假》和“语文百花园一”。课文语言充满童趣,故事内容贴近学生生活,能够引起学生的共鸣,使其深刻体会到课文所表达的思想感情。

《绿叶的梦》中作者通过回忆自己的童年生活,重点记叙了与小伙伴们在启蒙老师的引导下,到大自然里采集绿叶,制作标本,并讲述这些绿叶的知识和趣闻,表达了作者对童年时代快乐生活的留恋和怀念之情。《芦叶船》一文描写了“我”童年时期叠芦叶船并在竖河放芦叶船的事,表达了作者对童年生活的眷恋、热爱,以及对芦叶船的喜爱之情。《一只贝》描述了一只贝壳忍受痛苦,用血和肉磨砺出一颗珍珠,赢得人们尊敬的故事,赞扬了贝壳默默无闻的奉献精神。《快乐的暑假》是一首儿童诗,描绘了“我们”无拘无束、自由自在的暑假生活,表现了少年儿童渴望在大自然中自由自在成长的愿望。

“语文百花园一”共有五个栏目,包括“语海畅游”“积少成多”“阅读平台”“能说会道”和“笔下生辉”。这些栏目既能巩固本单元的基础知识,又能提升语言表达能力。

## 目标指要

### 知识与能力

1. 会写本单元 26 个生字,会认 24 个生字,积累多音字,辨析形近字。
2. 能联系上下文理解课文内容。
3. 能有感情地朗读课文,积累课文中优美的语句。背诵课文《绿叶的梦》第五自然段。

### 过程与方法

1. 抓住关键词语进行品读、感悟,理解含义深刻的句子,积累自己喜欢的句子。
2. 以读为主,创设情境,引导想象,体会字里行间蕴含的思想感情。

### 情感态度与价值观

感受童年生活的丰富多彩,体会童年的快乐和无忧无虑。激发热爱自然的情趣。培养创造童年快乐生活的兴趣,树立正确的世界观。



## 绿叶的梦

### 课文导读

kewendaodu

童年是在草地上追逐春姑娘的脚步,童年是在蓝天白云下呼唤和平鸽的声音,童年是用小手采集绿叶来编织一个绿色的梦……本文作者以“绿叶”为线索,向我们讲述了童年时采集绿叶的欢乐、收获绿叶的喜悦和获取知识的满足。忆起童年,就如同进入七彩的梦境。“绿叶的梦”流露出作者对童年时代快乐生活的留恋之情。

### 知识预览

zhishiyulan

#### 学习目标

1. 会写 9 个生字,会认 9 个生字;正确读写“汇拢、旷野、乐章、陈列”等词语。
2. 有感情地朗读课文;背诵课文第五自然段;抓住课文的重点部分,读懂课文内容,体会作者的思想感情。
3. 学习作者是怎样把重点部分写具体,又是怎样表达自己的情感的。

#### 学习重点

抓住课文的重点部分,逐步读懂课文内容,体会作者的思想感情,学习作者怎样把重点部分写具体、怎样表达自己的思想感情。

#### 学习难点

边读边想象作者描写的搜集树叶的情景,体会作者当时的快乐心情。

#### 学习准备

回忆几个自己儿时玩过的游戏。

### 知识链接

#### 1. 作者作品

葛翠琳,1930 年生,河北乐亭人,儿童文学作家。1949 年开始发表作品。作品曾获全国优秀儿童文学奖等奖项。主要作品有《春天在哪里》《野葡萄》《最丑的美男儿》等。

#### 2. 描写绿叶的诗句

多少绿荷相倚恨,一时回首背西风。

——[唐]杜牧

诗家清景在新春,绿柳才黄半未匀。

——[唐]杨巨源

长江春水绿堪染,莲叶出水大如钱。

——[唐]张籍

狂风落尽深红色,绿叶成阴子满枝。

——[唐]杜牧

### 学习过程

xuexiguocheng

### 预习检测

#### 一、字词预习。

1. 给下列生字注上拼音。

( ) ( ) ( )  
汇 岗 戒

( ) ( ) ( )  
章 枣 刺

( ) ( ) ( )  
陈 毒 忆

( ) ( ) ( )  
搜 旷 痰

2. 近义词。

汇拢——( ) 启蒙——( )



## 3. 反义词。

广阔——( )      漂亮——( )

## 4. 在文中圈出下列词语,理解画线词语的意思。

启蒙 搜集 洋溢 旷野 乐章 杂草丛生

启蒙: \_\_\_\_\_

洋溢: \_\_\_\_\_

旷野: \_\_\_\_\_

杂草丛生: \_\_\_\_\_

## 二、课文预习。

1. 正确朗读课文两遍,读通、读顺课文。背诵课文第5自然段。

2. 默读课文,标出自然段,本文共有( )个自然段。

3. 童年的“我”为什么对绿叶那样着迷?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 导入感知

初读课文,思考:本文重点回忆了作者童年的什么事?哪几个自然段写了这一内容?然后抓住“绿叶”这一线索,围绕“童年的‘我’为什么对绿叶那样着迷?”这个问题阅读第二至六自然段,抓住“采集绿叶标本”的场面、“讲述知识和趣闻”的情景,结合“在旷野的课堂里,绿叶和野花谱写成我们生活的乐章”“丰富有趣的生活知识,也随着一串串叶片,留在我的记忆里”等语句,体会作者表达的情感(线索把握法)。



## 精读感悟

1. 课文第一部分第1自然段,作者回忆了自

己的童年生活,并点出最让自己着迷的是绿叶。

为什么提到那些儿时的玩具?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. 课文第二部分第2~6自然段,写童年时采集树叶、制作标本、装扮教室、编织梦想、丰富知识的趣事。

(1)第2段是对下文内容的\_\_\_\_\_,同时也解释了\_\_\_\_\_。

(2)为什么“我们”有时会受伤,却仍要去探险呢?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(3)这句话运用\_\_\_\_\_的修辞手法,把树叶比喻成\_\_\_\_\_,非常形象具体地描绘出树叶飘落的情景,表达出\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_

(4)最后这段话与文章开头有什么关系?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. 重点理解以下句段:

(1)我永远感激我的启蒙老师。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



(2)在旷野的课堂里,绿叶和野花谱写成我们生活的乐章。

---



---



---

(3)我们背着筐,扛着簸、奔跑着……坐下来挑选出那些漂亮的叶子。

---



---



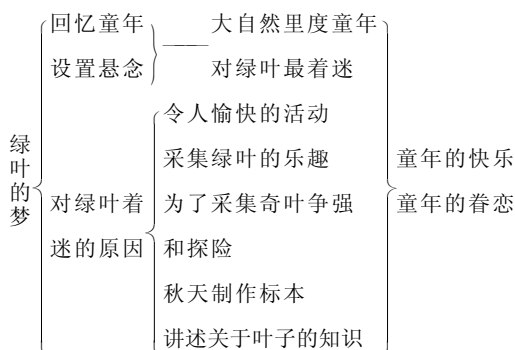
---

### 总结提升

#### 主旨感悟

本文作者回忆了童年时代,和同学们在启蒙老师的引导下,采集绿叶,制作标本,并讲述这些绿叶的知识和有趣的事,表达了作者对童年时代的快乐生活和有益活动的留恋之情。

#### 结构层次



#### 疑难解答

课文为什么以“绿叶的梦”为题?

作者的童年因绿叶而多姿多彩,因绿叶而快乐美妙——采集绿叶时“我们”在大自然中尽情地嬉笑、打闹,无比的自由;制作标本时“我们”的收获更大,接树叶、挑叶子、串彩色叶链……享受着丰收的快乐;老师让“我们”观察并讲述绿叶的知

识和趣闻时,“我们”知道了许多丰富有趣的生活知识。是绿叶带给“我”投身大自然的自由、快乐,是绿叶使“我”得到书本中读不到的知识,回忆起那段经历,就如同来到美妙的梦境一般,题目“绿叶的梦”正是表达了作者的这种情感。

#### 写法借鉴

把重点部分写具体。

一篇文章最关键的部分就是重点内容。把重点内容写得详细、具体,能够很好地表现文章的主题,表达出作者的思想感情。本文就是一篇层次清楚、重点突出的文章,作者在诸多童年的记忆中,重点写了采集绿叶标本的活动,从“采集绿叶”“制作标本”“讲述知识和趣闻”等多个角度把“我”为什么对绿叶“着迷”的原因写得生动、具体,字里行间流露出作者对童年时代的快乐生活和有益活动的留恋之情。

怎样才能把重点部分写具体呢?

1. 要多角度进行描述。在动笔前,要多问自己几个“什么样”,也就是要想清楚准备描写的那个人、那件事或那个景物的每一个细节,然后选取有代表性的几个场景详细描写。

2. 重要部分的写作,不要满足于一般的记叙,要学会作具体的描写。用确切的词语、多样的句式、生动的比喻、逼真的细节,把事物形象地描写出来。

3. 展开丰富的联想,把重点部分写得更精彩、更生动。展开联想的翅膀,进行大胆合理的想象并加以描述,就可以使我们的文章变枯燥为生动,化干瘪为丰满。

### 课后巩固

#### 基础巩固

一、给加点字选择正确的读音,画“√”。

搜集(shōu sōu)

酸枣树(zǎo zhǎo)

土岗(gāng gǎng)

旷野(kuàng guǎng)

## 二、读拼音，写词语。

huì lǒng ( ) jiè zhǐ ( )

yuè zhāng ( ) chén liè ( )

zhòng dú ( ) cì dāo ( )

## 三、给下列多音字组词。

|   |   |        |   |   |         |
|---|---|--------|---|---|---------|
| 磨 | { | mó( )  | 搂 | { | lōu( )  |
|   |   | mò( )  |   |   | lǒu( )  |
| 薄 | { | bó( )  | 着 | { | zhāo( ) |
|   |   | báo( ) |   |   | zháo( ) |
|   |   | bò( )  |   |   | zhuó( ) |

## 四、在括号里填上合适的词语。

( )的玩具

( )的活动

( )的乐章

( )的田野

( )的树林

( )的笑声

## 五、按要求完成句子练习。

1. 我永远感激我的启蒙老师。(缩句)

2. 手创造了玩具。(扩句)

3. 我们常常有意外的发现。我们也少不了刺伤手脚。(用关联词语连成一句话)

## 六、读句子，完成练习。

秋天，树叶在风中飘落，像一群群蝴蝶飞向我们。

1. 这句话把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_，这样写表现

了秋天的树叶\_\_\_\_\_的特点。

2. 我也能用这样的修辞方法写一写雨后的彩虹。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 能力提升

## 七、课内阅读。

秋天，树叶在风中飘落，像一群群蝴蝶飞向我们。我们\_\_\_\_\_着筐，\_\_\_\_\_着筛，\_\_\_\_\_着，\_\_\_\_\_着，\_\_\_\_\_树叶，\_\_\_\_\_成垛，\_\_\_\_\_在上面\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_下来\_\_\_\_\_出那些漂亮的叶子。鲜红的，金黄的，串成长长的彩色叶链挂在教室里，满屋洋溢着丰收的欢乐。那许许多多留做标本的叶子，成了我们的珍宝：圆形的、条状的、桃形的、针状的、蛋形的、元宝状的、叶面带茸毛的……一一陈列开来。

1. 根据原文填空。

2. 横线上填写的词语都是描写\_\_\_\_\_的，描绘出“我们”\_\_\_\_\_

的场面。

3. 文中的省略号表示 ( )

A. 列举的省略

B. 引文的省略

4. “珍宝”在文中指的是什么？“珍宝”一词表达了“我们”怎样的思想感情？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 拓展探究

## 八、课外阅读。

麦子熟的时候，豆荚也长大了。麦子是黄黄的，豆荚是青青的。黄黄的麦子和青青的豆荚在五月的和风中，娴静地微笑。于是，空旷的田野里，洋溢着熟了的麦子和熟了的豆荚那



( )的清香。

那时候,麦子和豆荚诱惑着我们,我们忙碌起来。湿湿的、长长的田埂上,通常会出现我们握着镰刀、挎着竹篮的身影。

五月的风暖暖的,赤足走在油光光的泥土里,软软的,冷不丁地,泥土会从我们的脚趾缝里冒出来,真是舒服。折一根柔韧的柳条,削一节直直的竹管,柳条做鞭子,竹管做笛子。竹笛吹一声,鞭子挥一挥。啪——鸭子蹒跚地迈着步子前进了,羊儿撒着欢儿向前跑了……

我们把鸭子赶到刚翻过的地里,把羊儿牵到河边去,我们也不闲着,家里的兔子等着我们鲜嫩的青草呢!我们( )地从麦田的田埂上、豆地里扯一小捧嫩青草,放进竹篮里。累了,我们便往地上一躺,让五月的阳光在我们圆滚滚的肚子上画出漂亮的图案。当我们一觉醒来,映入眼帘的是一片麦子和一片豆荚,高的是麦子,矮的是豆荚……

1. 选择合适的词语填在短文中的括号里。

无与伦比      小心翼翼

2. 这篇短文主要回忆了\_\_\_\_\_  
和\_\_\_\_\_,洋溢着作者对麦子和豆荚\_\_\_\_\_的感情,表达了作者\_\_\_\_\_的心情。

3. 大自然就是一顿色香味俱全的丰盛午餐。第一自然段中描写的“色”有:\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_;描写的“香”有:\_\_\_\_\_。

4. 读第二至四自然段,概括地说说五月的田野带给“我们”哪些欢乐。

---

---

---

---

---

---



## 2

## 芦叶船

### 课文导读

kewendaodu

“芦叶”，芦苇的叶子。“芦叶船”，用芦叶制作的小船。童年时，那漂向长江、漂向东海的芦叶船，带给了作者无尽的想象和无限的希望，并留下了永久的记忆。读读课文，体会字里行间流露的童真童趣。

### 知识预览

zhishiyulan

#### 学习目标

1. 会写 10 个生字，会认 6 个生字；正确读写“蜘蛛、远航、浩浩荡荡”等词语。
2. 有感情地朗读课文，抓住课文的重点部分，理解课文内容，体会芦叶船带给“我们”的乐趣和希望。
3. 体会作者儿时的童心和童趣。

#### 学习重点

读通课文，理解课文的内容。

#### 学习难点

引导学生抓住课文的重点部分，理解课文内容，体会作者儿时的童心意趣。

#### 学习准备

搜集自己喜欢的船的相关资料和童年生活中的趣事。



### 知识链接

#### 崇明岛

中国第三大岛，地处长江口。长江奔泻东下，

流入河口流速变缓，所挟大量泥沙于此逐渐沉积，形成一个个的河口沙岛，从露出水面到最后形成大岛，经历了千余年的涨坍变化。崇明岛被誉为“长江门户、东海瀛洲”，是中国最大的河口冲积岛、沙岛。

### 学习过程

xuexiguocheng

#### 预习检测

##### 一、字词预习。

1. 给下列生字注上拼音。

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ( ) | ( ) | ( ) |
| 横   | 竖   | 蜘   |
| ( ) | ( ) | ( ) |
| 蛛   | 窄   | 航   |
| ( ) | ( ) | ( ) |
| 浩   | 荡   | 桅   |

2. 多音字注音。

随便( ) 漂亮( )

3. 近义词。

直立——( ) 特别——( )

4. 反义词。

晴朗——( ) 升起——( )

5. 在文中圈出下列词语，理解画线词语的意思。

桅杆 舢板 手艺 浩浩荡荡

桅杆：\_\_\_\_\_

手艺：\_\_\_\_\_

浩浩荡荡：\_\_\_\_\_

## 二、课文预习

1. 正确朗读课文两遍,读通、读顺课文。
2. 默读课文,标出自然段,本文共有( )个自然段。
3. “我们”放芦叶船时产生过哪些联想? 为什么会产生这些联想?

---

---

---

---

---

### 导入感知

先熟读课文,整体把握课文的主要内容。然后,反复品读第二部分,从各种各样的船中感悟“我们”手艺的高超;从怎样放船中感悟“我们”玩得有声有色;从对小船远航产生的联想中感悟芦叶船带给“我们”的希望,体会生活在水乡的孩子对外面世界的向往。

### 精读感悟

1. 课文第一部分第1~2自然段,介绍了儿时家乡的情景,并写“我们”小时候用芦叶做小船当玩具。

2. 课文第二部分第3~8自然段,写“我们”放学后常常做芦叶船放到家乡的小河里,想象着它们能开到长江里。

(1)“我们”为什么要“欢送”芦叶船远航?

---

---

---

---

---

(2)从表哥的话中可以看出什么? 在这里有什么作用?

---

---

---

---

---

(3)“我们”放芦叶船时产生过哪些联想? 为什么会产生这些联想?

---

---

---

---

---

### 3. 重点理解以下句段:

(1)那里河道特别多,有横的、竖的,像蜘蛛网一样。

---

---

---

---

---

(2)我们上学路过的竖河,是直通长江的呀,那我们做的芦叶船,是不是也开到长江里了呢? 长江是通向东海的,那我们的芦叶船,是不是也漂到东海里了呢?

---

---

---

---

---

## 总结提升

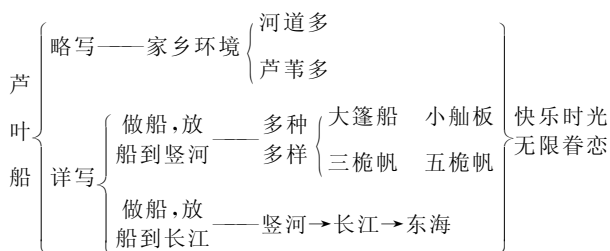
## 主旨感悟

本文记叙了童年时代，“我们”做各种各样的芦叶船，放到家乡的小河里的故事。芦叶船不仅丰富了“我们”的课余生活，还给“我们”带来无尽的想象，使“我们”的童年充满快乐、充满向往、充满希望。

## 感悟：

小小的芦叶船顺着风、顶着浪，装载着孩子们的想象和梦想，越漂越远。它将漂向长江，漂向大海，漂向未来。我们虽然不是其中的一员，但心儿已随着船儿漂远。童年总能给我们带来无尽的希望和快乐。珍惜童年！它将给我们留下最美好，最宝贵的回忆。

## 结构层次



## 疑难解答

从哪里能看出“我们”做芦叶船、放芦叶船时的“童趣”？

“我们”做的既有“大篷船”“小舢板”，又有“三桅帆”“五桅帆”的大船，可以看出“我们”的手艺高超，做出的芦叶船多种多样；放船时，“我们在船底吐上一口唾沫”“轻轻地一放”“保险翻不了船”，说明“我们”玩得很聪明；船开走了，“我们就用芦叶卷起喇叭”“呜啦呜啦地吹奏”，可以看出“我们”玩得有声有色。“我们”童年的乐趣，还在于这小小的芦叶船装载着“我们”的想象和梦想，开向长江，开向大海，开向未来。

## 写法借鉴

## 运用联想，使文章更丰富。

所谓联想是指由某人或某事物而想起其他相关的人或事物。本文在体现芦叶船给孩子们带来的乐趣和希望时，多处运用了丰富的联想，如写芦叶船在竖河里的去向时，“我们”联想到芦叶船像真正的小船一样，有的“远航了”，有的“进港了”，“我”甚至联想到“我们”的芦叶船是不是也漂到东海里了呢？这些天真烂漫的联想真实地反映出孩子们的童心、童趣，而且丰富了文章的内容，深化了文章的内涵，使人感受到正是这些家乡的小河和放在小河里的芦叶船给“我们”带来了无尽的想象、无限的希望。

## 怎样展开联想呢？

1. 要抓住事物特征边看边想。当我们掌握了事物的特征后，可以问自己几个问题：它像什么？给人的感觉怎样？它使自己想到什么？或者它给了自己哪些启发？激起自己的什么感情？

2. 要抓住重点，边写边想。既要考虑事物的特征，哪些部分可以运用联想写得更清楚、更形象；又要考虑文章的重点，哪些内容可以运用联想写得更充实、更丰富；还要考虑自己的感情，哪些时候可以运用联想使感情表达得更具体、更充分。

3. 联想必须紧扣文章的主题，与主题无关的联想写得再美，也不能使文章增色，相反，还影响文章主题的表达。例如：《林海》一文，通过兴安岭的“美丽与建设结为一体”，联想到“它美得并不空洞”；通过“人与山的关系日益密切”，联想到“它的确有兴国安邦的意义”。这些恰当的联想，不仅升华了主题，而且使文章内容更加丰满充实。

## 课后巩固

kehougonggu

### 基础巩固

#### 一、给加点字选择正确的读音,画“√”。

窄叶(zǎi zhǎi)

桅杆(wéi wēi)

蜘蛛(zhī zī)

横竖(sù shù)

#### 二、根据语境写词语。

表哥做的芦叶船,在 hào hào dàng dàng

( )的长江上开始了它的 yuǎn háng

( )。

#### 三、选字填空。

刺 喇

1. 山顶上吹( )叭——名声远扬

2. 大炮上( )刀——远近都行

竖 坚

3. 对着镜子( )拇指——自己夸自己

4. 墙缝里的( )强不屈——自有路数

#### 四、写出加点词的反义词。

1. 桅杆上就像升起了绿色的风帆。( )

2. 大阔叶折成大篷船,小窄叶做小舢板。( )

3. 这条竖河比一般的小河水面略宽一些。( )

4. 一个晴朗的星期天,我跟着表哥一起到长江边去。( )

#### 五、将括号里不恰当的词语划掉。

1. 河边的芦苇(缓缓 渐渐)长高,芦叶也越长越多。

2. 第二天放学回来时,我们就去(查找 寻找)头一天做的船,因为我们的(技艺 手艺)不一样,所以谁做的都能认出来。

#### 六、按要求完成句子练习。

1. 芦苇一根根直立着,像小船上的桅杆。(用加点字仿写句子)

---



---



---

2. 那小小的芦叶船怎么会翻不了呢?(改成肯定句)

---



---



---

3. 我们把芦叶往河中央轻轻地一放。(改成“被”字句)

---



---



---

4. 放学回家的路上,便采芦叶做小船玩儿。(修改病句)

---



---



---

5. 芦苇长高。(扩句)

---



---



---

### 能力提升

#### 七、课内阅读。

一个晴朗的星期天,我跟着表哥一起到长江边去。从我家出发,沿竖河一直往北走,约二里多路,就能看到浩浩荡荡的长江了。表哥比我大六七岁,他更会做芦叶船。他说:“我的芦叶船放到江里也翻不了。”

我不信。江里的浪那么大,而且后浪推前浪,一浪接一浪,那小小的芦叶船,怎么会翻不了呢?

“不信就试试!”表哥说着,顺手采来三片芦叶,折了一只三桅帆的船,在船底上吐了口唾沫,轻轻地放进江水中。只见这只芦叶船顺着风,顶着浪,越开越远,一会儿就看不见了。我又惊又喜。

我们上学路过的竖河,是直通长江的呀,那我们做的芦叶船,是不是也开到长江里了呢?长江是通向东海的,那我们的芦叶船,是不是也漂到东海里了呢?

1. 这几段话主要写了 ( )

A. “我”和表哥到长江边放芦叶船。

B. 家乡的竖河与长江是相通的。

2. “我”不相信表哥的芦叶船放到江里翻不了是因为 ( )

A. 江里的浪很大,而且一浪接一浪。

B. 表哥经常说大话。

3. “我”放芦叶船时产生了哪些联想?

4. 上题中提到的联想表现了 ( )

A. “我”希望芦叶船漂得越远越好。

B. 儿童的奇思妙想及水乡的孩子对“外面世界”的向往。

### 拓展探究

#### 八、课外阅读。

##### 肥皂泡(节选)

小的时候,游戏的种类很多,其中我最爱玩儿的是吹肥皂泡。

这肥皂泡,吹起来很美丽,五色的浮光,在那轻清透明的球面上乱转。若是扇得好,一个大球,会分裂成两三个玲珑娇软的小球,四散纷飞。有时吹得太大了,扇得太急了,这脆薄的球,会扯成长圆的形状,颤巍巍的,光影凌乱。这时,大家都悬着心,仰着头,屏住呼吸。不久,这光丽的薄球,就无声地散裂了。肥皂水落了下来,洒到眼睛里,使大家都忽然低了头,揉出了眼泪。

那一个个轻清脆丽的球儿,是我们自己小心地轻轻吹起的。吹了起来,又轻轻地飞起,是那么圆满,那么自由,那么透明,那么美丽。我想借着扇子的轻风,把她们一个个送上天去,送过海去。到天上,轻轻地挨着明月,渡过天河,跟着夕阳西去。或者轻悠悠地飘过大海,飞越山巅……目送着她们,我心里充满了快乐、骄傲和希望。

1. “五色的浮光”是在描绘\_\_\_\_\_

2. 在第二自然段中找出描写肥皂泡形态的句子,用“\_\_\_\_\_”画出来。

3. 第三自然段中连用了四个“那么”,你从中体会到了什么?

4. 作者吹肥皂泡,不但吹出了快乐,吹出了情趣,还吹出了自己童年的梦想,寄托了作者对\_\_\_\_\_的向往之情。

## 3

## 一只贝

## 课文导读

kewendaodu

贝,是有壳的软体动物,历经磨砺可以孕育珍珠。“一只”不仅说明了贝的数量,更强调了这只贝的与众不同。这是一只普通的贝,因为一粒沙子钻进壳内,它的壳失去了光泽,破烂了,里面却形成了一颗闪光的大珍珠。当人们想到这只奉献大珍珠的贝时,它却连壳都消失了。作者借“一只贝”的故事寄托了自己的感情,表达了自己对它的深深敬意。

## 知识预览

zhishiyulan

## 学习目标

1. 会写7个生字,会认5个生字;正确读写“荣耀、稀罕、可怜”等词语。
2. 有感情地朗读课文;理解课文内容,体会作者所表达的思想感情。
3. 理解“这是一只可怜的贝,也是一只可敬的贝”的含义。

## 学习重点

抓住重点语句体会作者所表达的思想感情。

## 学习难点

理解贝为什么既可怜又可敬。

## 学习准备

珍珠形成过程的相关资料。

## 知识链接

## 作者作品

贾平凹,陕西丹凤人。毕业于西北大学中文系,历任陕西人民出版社文艺编辑、《长安》文学月

刊编辑,《美文》主编等职。他是我国当代文坛屈指可数的文学大家和文学奇才,被誉为“鬼才”。曾多次获文学大奖。主要作品有《秦腔》《高兴》《爱的踪迹》等。

## 学习过程

xuexiguocheng

## 预习检测

## 一、字词预习。

1. 给下列生字注上拼音。

( ) ( ) ( )  
咸 拢 虹  
( ) ( ) ( )  
案 稀 罕  
( )  
泽

2. 多音字注音。

积压( ) 地壳( )

3. 近义词。

永远——( ) 显示——( )

4. 反义词。

起伏——( ) 荣耀——( )

5. 在文中圈出下列词语,理解画线词语的意思。

曾经 普通 荣耀 旋涡 光泽

荣耀: \_\_\_\_\_

旋涡: \_\_\_\_\_

光泽: \_\_\_\_\_

## 二、课文预习。

1. 正确朗读课文两遍,读通、读顺课文。
2. 默读课文,标出自然段,本文共有( )个自然段。
3. 这只贝的身上蕴含了什么道理?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 导入感知

首先,通读全文,画出描写贝外形的语句,通过对比,体会其他贝外表的美丽和这只贝外形的丑陋,以及人们对它们截然不同的态度,从而初步体会这只贝的可怜。然后反复阅读第三部分,联系上下文,结合生活实际,从这只贝所受的折磨中理解“这是一只可怜的贝,也是一只可敬的贝”的含义,从而体会作者的情感,理解故事蕴含的深刻道理(捕捉中心句法)。

## 精读感悟

1. 课文第一部分第1~2自然段,大海里的贝被海潮送到岸边后,只剩下贝壳,孩子们把漂亮的贝壳做成了装饰品。

人们说的话表达了怎样的感情?

---



---



---

2. 课文第二部分第3~4自然段,写这只贝因为沙子的折磨变得不漂亮,没有被孩子们捡起,最后连壳都破烂了。

(1) 这只贝不漂亮的原因是什么?

---



---

(2) 这只贝“壳已经破烂,很不完整”的原因是什么?

---



---



---

(3) 第三、四自然段作者极力描写这只贝的丑有什么用意?

---



---



---

3. 课文第三部分第5~10自然段,写孩子们发现了贝里的珍珠,却再也找不到那个贝壳了。

(1) 孩子们为什么又回去找那只贝壳?

---



---



---



---

(2) 为什么说“这是一只可怜的贝,也是一只可敬的贝”?

---



---



---



---

## 总结提升

## 主旨感悟

本文通过写一只普通的贝,磨制出一颗闪光的大珍珠的故事,告诉我们:凡是像这只贝那样不惜牺牲自己,默默奉献的人,都是可敬的人。

感悟:

忍受着沙粒的折磨,失去了做贝的荣耀。在默默忍受中,在漫长等待中,这只贝终于用血和肉磨制成了一颗耀眼的珍珠,绽放出最绚烂的光芒,向世人证明了它存在的价值。它的牺牲和奉献精神启迪着我们,让我们明白只有默默奉献的人才是可敬的。

## 结构层次

