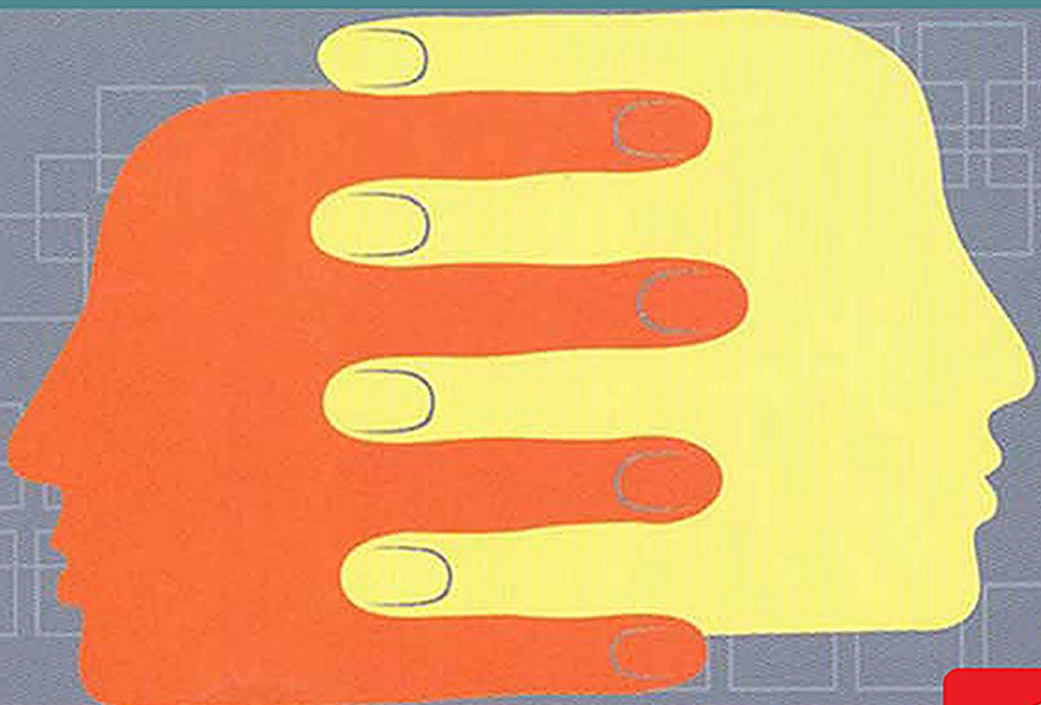


攀枝花市井闲谭

四川省政协文史资料和学习委员会主编



四川人民出版社





— 巴蜀民风民俗丛书 —

四川省政协文史资料和学习委员会 编

荔枝花市开闲谭



图书在版编目 (CIP) 数据

攀枝花市井闲谭 / 四川省政协文史资料和学习委员会主编. — 成都 : 四川人民出版社, 2018.10

ISBN 978-7-220-11013-9

I. ①攀… II. ①四… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第216461号

PANZHIHUA SHIJING XIANTAN

攀枝花市井闲谭

四川省政协文史资料和学习委员会 主编

封面题字
漫画设计
责任编辑
装帧设计
责任校对
责任印制

徐明义
杨向宇
石 云
戴雨虹
舒晓利
许 茜

出版发行
网 址
E-mail
新浪微博
微信公众号
发行部业务电话
防盗版举报电话
照 排
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

四川人民出版社 (成都槐树街 2 号)
<http://www.scpph.com>
scrmchs@sina.com
@ 四川人民出版社
四川人民出版社
(028) 86259624 86259453
(028) 86259624
四川胜翔数码印务设计有限公司
四川机投印务有限公司
165mm × 230mm
37
460 千
2018 年 10 月第 1 版
2018 年 10 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-220-11013-9
98.00 元

■ 版权所有 · 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259453

巴蜀民风民俗丛书

编撰指导委员会

柯尊平

崔保华 王正荣

王建军 杨程富

巴蜀民风民俗丛书

编 委 会

主 任：王正荣

执行主任：吴显奎

副 主 任：钟 钢

成 员：丁成明 马小彬 杜兰举 邓子跃

刘永剑 杨天宗 陈 炜 张小军

赵川荣 蔡 竞 樊 伟 姚林芳

巴蜀民风民俗丛书

编辑部

主 编：钟 钢 徐明义

副 主 编：樊 伟 卢开南

编 辑：姚林芳 杜维雄 彭宁川 杨 文

肖鹏举 开隆国

总序 从细部进入历史

◎四川省作协主席 阿来

这是一套关于巴蜀生活记忆的书。

更准确地说，这是一套有关已然消逝或正在消逝的巴蜀日常生活的书。

人类有一个长处，就是可以在记忆中保留对那些消逝事物与社会场景的记忆，以保持文化与道德的连续性。人类同时也有一个短处，拥有记忆能力，却又偏偏在不知不觉中选择遗忘。对于已然消逝和行将消逝的事物与社会生活场景的记录，正是人类对抗遗忘的一种古老方式。李白诗：“却顾所来径，苍苍横翠微。”说的正是人回望走过的道路时生发的悠远的感慨。

这套书由四川省政协文史资料和学习委员会主持编撰，基本的动机，就是记录与回忆，记录与回忆正在时光隧道深处渐渐离我们远去的那些事与物。当这些记录集中凝聚一个城市的生活时，便构成这个城市的历史记忆。是我们曾经的活生生的生活，是我们刚刚告别不久，余温犹在的生活。

自人类进入科技时代以来，时代列车陡然加速，新事物层出不穷，

带来生活方式的急剧改变。如此剧变的情形之下，人们把更多的精力投入对新生活与新事物的适应与操控，而关于历史，关于记忆更容易被疏忽，记忆的重要性本身也更容易被疏忽、被遗忘。基于此，四川省政协文史委的同人们，商定以此书作为开始，来启动一项关于记忆，关于历史的连续性的工作。希望这套书，是一个开始，而不是结束。

有心的读者或许可以发现，这本书的着眼点，与各级政协长期以来编撰出版的“文史资料”有所不同。如果说，“政协文史资料”更着重于政治与经济方面重要事件的记录与还原，那么我们以这套书开始进行的记忆打捞，则更注重跟普通人经历密切相关的那些生活场景与日常生活中那些事物的呈现与还原。

研究一个时代，研究一个地方，从政治经济方面的重要事件入手，自然是非常重要的路径。同样，研究一个时代，研究一个地方，从一些特定的事物入手，从一些特定的公众生活场景入手，保持与还原的是鲜活生动的时代气息，也是为历史存真的一种重要方法。只有这两种方式齐头并进，才是保存集体记忆的更可靠、更有价值、更为人本主义的方法。

以政治经济为主线建构历史是一种方法，以事物与场景的细节为重要的支撑点，同样是一种建构鲜活历史的重要方法。

四川省政协文史委全体同人，希望以本书为始，开始一项记录巴蜀方方面面历史的系统工程，除了我们专心致志来钩沉与打捞，搜求与记录，也希望，社会各界有识之士，加入到我们这项工作中来。

让我们共同以这种方式记录四川，记录四川在一个伟大的剧变的时代所经历的种种变迁。

我们的宗旨是：为过往的历史存真，为消逝的生活留影。

2014年2月

序 从市井视角看攀枝花文化

◎攀枝花市政协主席 李群林

市井文化是一种生活化、无序化的自然文化，它是产生于街区小巷，既通俗浅近又变幻诱惑的一种市民文化；它最接地气，反映着市民真实的日常生活和心态，表现出浅近而表面化的喜怒哀乐；它自由闲散，也许不甚严肃，“没有现实与历史的深层次的忧患，更没有血与火的悲剧意识”。也正如此，它也成为人们追寻过去那种最质朴、原始、纯真的生活方式而认同的一种文化现象。

攀枝花，建市不过50余年。之前，这里被称为“蛮荒之地”，人迹罕至。随着三线建设大幕拉开，人们从四面八方跋涉而来，操着各地方言，汇聚于此。他们“三个石头架口锅，帐篷搭在山窝窝”，盖起了干打垒，建起了医院、学校、厂房……于是有了炊烟，有了街道，有了喧嚣，生活有滋有味。——这就是市井的味道。

可以说，是三线建设成就了攀枝花。没有三线建设，就没有现在的象牙微雕钢城。尽管三线建设过去了半个世纪，但是在攀枝花，至今仍然依稀可见三线建设遗留的众多痕迹，在讲述着那一段激情燃烧的岁

月。从这方面讲，三线建设算得上是攀枝花人文资源的典型代表之一。攀枝花市井文化也就有了三线文化特征。

人，来自于天南地北、五湖四海，移民构成了当地居民的主体。人们饮食各异，习性不同，风俗多样，然而相处和睦，自得其乐。移民文化无疑给市井文化增添了厚重的一笔。但攀枝花并不是一个彻底、纯粹的移民城，20多个民族早已杂居于此，竿山若水之间，多民族彼此交融。本土文化质朴天然，内敛而不张扬，也是市井文化重要的组成部分。

有人说，生活不是缺少美，而是缺少发现美。同样，攀枝花不是没有文化，只是深厚的文化底蕴还没有被深入挖掘出来，“藏在深闺人未识”。攀枝花在打造阳光花城、康养胜地的同时，有机地融入攀枝花各具特色的文化，尤其是打造攀枝花文化品牌，势在必行。这也是编辑此书的初衷。

前路繁花似锦，道路曲折漫长。

我们希望，在这路上能够贡献政协人的微薄之力。

2018年5月

目录



CONTENTS

001

推杯换盏

003	肥肉引发的回想	李 燕
007	“猪肚子”，味蕾深处绽放的情	王正海
011	苞谷面面饭的故事	潘普洲
014	坐席包杂拌	丁 宁
017	俚濮人家“地堂香”	普光泉
020	闲话“明前茶”	陈建文
023	七月野菌香	徐海涛
026	转转酒·大碗酒	赖俊熙
030	华山有家“汪抄手”	谢仲华
033	美餐，第一次吃雅江鱼	潘普洲

036	鸡枞飘香大竿山	雷为湘
040	米易红糖：记忆中香醇的甜	吴兴刚
044	青木瓜的味道	肖思强
048	箐河浑浆豆花	赖俊熙
050	江畔彝人的猪肝酱	潘普洲
052	腊月里的年猪饭	宋晓达
055	曾眼镜的羊肉米线	石 佳
058	鲢鱼河贡鱼	赖俊熙
061	土豆糍粑	肖思强
064	曾凉粉	吴兴刚
067	火烧黄鳝	蒙会仙
072	青山百灵国胜茶	李文光
077	羊皮煮羊肉	张 龙
079	追记仁和茶园	马尚平
083	芙蓉糕	庄学春
085	攀花园	罗郑洲
088	话说“啍啍鸡”	李 强
091	乡土火锅 就是家乡的年味	徐海涛
094	那一抹熟悉味道，是记忆深处的珍藏	曹 艳

097

穿红着绿

- | | | |
|-----|-----------|-----|
| 099 | 我的傣傣“花勒夏” | 杨院花 |
| 104 | 爸爸的礼物 | 袁 晖 |
| 107 | 老头衫 | 杨 岷 |
| 110 | 我的布鞋情结 | 马尚平 |
| 113 | 芳华岁月 | 周 琼 |
| 116 | 衣着话变迁 | 汪济凤 |
| 118 | 摩梭霓裳 | 韩 锐 |
| 122 | 绚丽多彩的傣濮服饰 | 蒙会仙 |
| 125 | 艳羨着我的衣裳 | 李洪琼 |
| 128 | 多彩的傣傣族服饰 | 谷 艳 |

133

走街串巷

- | | | |
|-----|------------------|-----|
| 135 | 野性的红土 | 杨 解 |
| 139 | 攀枝花，那一条云梯般的阳光大梯道 | 萧云从 |
| 144 | 矿井下的壁画长廊 | 李世成 |
| 147 | 奔向渡口 | 韩国宾 |
| 152 | “九附六” | 萧云从 |

156	迤沙拉 迤沙拉	杨 子
161	难忘“乌龟壳”	李孝洪
165	遗落在大渡口街的青春	成世伦
172	公交车的记忆	韦华平
176	告别二街坊	阚旭然
179	走进格萨拉	李太友
182	老糖坊	范茂泉
187	百灵山素描	肖思强
192	那一条河	朱光华
195	大渡口街的往昔时光	萧云从
199	五月，看铁树开花	萧云从
202	平房时代	周 琼
205	攀枝花的移民春秋	丁 香
211	千年古城南迁记	林华彬
221	在山与水之间	云 抒
224	一曲凝固的岁月之歌	朱春梅
227	挂榜即景	吴兴刚
230	赶河门口	李卫平
232	攀枝花人的“绿皮火车”情结	谭 宁
236	在雨布苦的路上	沙 马
240	故乡的生态记忆	黎仲明
244	寻觅何家坝	吴兴刚
248	老街 旧邻 火坑	洪吉春

252	忆往昔，看今朝	乔繁昌
255	仁和街市记	李震乾
258	一幅多姿多彩的民族风情画卷	沈建林
261	闲话“干打垒”	普光泉
264	宝鼎山	潘普洲
267	红与蓝	袁 晖
271	攀枝花杧果与红格热作场	罗 毅
277	柏林山·笕马·古道	雷 驯

281

找乐寻趣

283	听 戏	袁 晖
286	看电影	杨 岷
289	粉红色的回忆	李孝洪
293	到保安营看飞机	范光耀
296	挤公交	鄢 平
301	难忘的1977年高考	杨仕忠
304	火与风之歌	袁 晖
310	王应新和他的折纸艺术	曹海峰
314	儿时赊欠记忆	陈建文
318	矿区用水记忆	李刚花
322	金沙滩约会诗歌	宋晓达

325	童年与书	马志达
328	坝坝电影	杨梅桃
331	从熊孩子到读书郎	张全勇
334	悠悠秧歌情	马晓燕
339	雾浓好速爬沙虫	赖俊熙
342	打猪草的姑娘	杨文慧
345	难忘彝家火把节	徐海涛
348	以歌为媒	黄元芳
353	竹湖园里欢乐多	谭 宁
356	薅 草	黄仲金
362	伴着电视成长	马志达
365	惠民的桑葚	陈是健
369	来自迤沙拉的歌声	李 舸
371	小黄牛 跨过沟	张 龙
373	追忆时光里的似水流年	孟 燕
376	经历俚濮彝人婚礼	普光泉
379	阿署达之春	曹晓燕
382	小乖乖来小乖乖	徐海涛
390	家乡歌谣	徐海涛
398	神秘的仡佬族送年节	沙 陇
401	米易诗会	王文君
406	听风过树	邓岚心
410	骑“洋马儿”的情结	杨 英

414	曾经的生活书店	王正海
418	浓烈的“50周年”庆典	沙 陇
422	山野间的花灯戏	戒 戎 亦 子
427	民间奇葩板凳龙	李 自
430	消逝的撒莲“火龙”	亲 勤
433	舞台高于一切	贾雯琳
436	寻访谈经音乐	马尚平
439	鸟 事	向 勇
443	参加苗族绷鼓仪式	沙 沆
446	大麦地的苗族婚礼	赵孝云
449	渡口人早年的乐子	范光耀
453	旧时婚嫁趣事	陈建文
456	偶遇乳杵	普光泉
462	去米易听海塔高山情歌	潘普洲

467

至爱亲朋

469	师傅有朵索玛花	郭建兵
472	日本弃儿——谷川克子的中国心	陈文选
475	矿工的女儿	草 儿
480	梳二分头的音乐老师	翁秀美
483	遥远的脸盆	任正平

487	砚痴俞飞鹏	袁 晖
495	攀枝花有群抗战老兵	周 琼
499	攀枝花·黄桷兰	陈 实
502	疤娃追妻记	李孝洪
506	毕摩纪	沙 马
512	70年代的爱情	胡 毅
515	浪花与足迹	张长富
520	军营这边是小店	潘普洲
524	梦想，从圣保罗起航	曾正超
531	剃头匠老李	张 龙
535	一次特殊的慰问	傅锡春
540	我的父亲和母亲	肖思强
545	父亲的传家宝	蒋能勇
548	水壶的故事	杨子昂
551	青灯有味忆儿时	唐 懿
555	父亲的缝纫机	张红梅
558	吴大妈与郑道培	傅锡春
563	黄桷湾的脚步	吴兴刚
568	母亲的菜园	杨梅桃
571	爱恋攀枝花	胡跃宁
574	后 记	