



能力评价

初中卷 单元测试

- 教材知识的资料库
- 课堂内外的好帮手
- 学习考试的工具书
- 掌握知识的金钥匙

图书在版编目 (CIP) 数据

能力评价: 人教版. 初中卷. 语文. 九年级. 下册 / 黄步高, 刘新民主编.
-- 长沙: 湖南教育出版社, 2015. 1
ISBN 978-7-5539-2103-7

I. ①能… II. ①黄…②刘… III. ①中学语文课—初中—习题集 IV. ①G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第305576号

能力评价初中卷·语文·九年级 下册·人教版

主 编: 黄步高 刘新民 出 版 人: 黄步高
策 划: 夏凤勤 责任编辑: 李 好
装帧设计: 廖 铁 李 平 舒琳媛
出版发行: 湖南教育出版社 (长沙市韶山北路443号)
网址: <http://www.hneph.com>
电子邮箱: 228411705@qq.com 微信号: duodianxuexi
客服: 电话 0731-85486742 QQ 228411705
经销: 全国新华书店 印刷: 湖南天闻新华印务有限公司
开本: 880×1230 16开 印张: 8 字数: 205000
版次: 2015年1月第1版第1次印刷
书号: ISBN 978-7-5539-2103-7
定价: 16.00元
本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换



定价: 16.00元

能力评价

NENGLI PINGJIA

初中卷 单元测试

◆ 主编 / 黄步高 刘新民



语文

九 年 级

下 册

人教版

湖南教育出版社

编者的话

新 理念新：贯彻最新教育教学理念，以最新《课程标准》和教材为依据，将考试内容、命题探索和能力提升融为一体。

习题新：选取全国各地最新试题以及名校的精华试题，特别选择具有原创价值的新题，进行合理科学的选取或者改编。

精 策划精：试卷设计为活页，便于教学细节的监控和管理，在版式设计上注意合理设计答题空和分值统计，方便学生的作答和老师的快速批改与及时反馈。

选题精：单元、月考、期中、分类复习、期末测试题的设置博观而约取，精选试题，保证题型新颖，情境鲜活，梯度合理，充盈着浓浓的时代气息。

全 类别全：整体融合单元、月考、期中、分类复习、期末测试卷的科学化设计，倡导自主、合作、探究的学习方式。引领学生挑战自我，达成高分目标，体验成功的快乐。

检测全：紧紧抓住各科要求的基础点、重点、难点、疑点、热点，分阶段帮助学生提升综合素质和能力。力求通过实战，增强实效，提高实力。

湘教
考苑

能力评价

NEGLI PINGJIA

初中卷 单元测试

◆ 主编 / 黄步高 刘新民



语文

九年级

下册

人教版

CBS 湖南教育出版社

目 录

第一单元测试卷 1

月考试卷(一) 5

第二单元测试卷 7

月考试卷(二) 11

第三单元测试卷 13

第四单元测试卷 17

月考试卷(三) 21

第五单元测试卷 23

第六单元测试卷 27

月考试卷(四) 31

分类复习卷(一) 33

分类复习卷(二) 35

分类复习卷(三) 37

分类复习卷(四) 39

期中测试卷(一) 41

期中测试卷(二) 43

期末测试卷(一) 45

期末测试卷(二) 47

参考答案 51

第一单元测试卷

测试时间:120 分钟 满分:120 分

题号	一	二	三	四	总分
得分					

一、语言积累与运用。(30 分)

1. 下列加点字注音全部正确的一项是(3 分) ()

- A. 憔悴(qiáo) 蝼蚁(lōu) 稻穗(suì) 惦念(diàn)
B. 纤绳(qiàn) 俯瞰(gǎn) 虔信(qián) 簇新(zú)
C. 嘶哑(sī) 模样(mó) 怅惘(mǎng) 吹刮(guā)
D. 荔枝(lì) 蓬勃(péng) 熏黑(xūn) 喷薄(bó)

2. 下列各句停顿正确的一项是(3 分) ()

- A. 我/怀着/人所不知的/快乐
B. 晨曦中/我在/幼发拉底河/沐浴。
C. 比人类血管中/流动的血液/更古老的/河流。
D. 为什么/我的眼里常/含泪水?

3. 下面句子没有语病的一项是(3 分) ()

- A. 中国正处在城市化进程的发展快速期,建设城市的步伐不断加快。
B. 随着秦兵马俑在沉寂 24 年后的再次发掘,引起国内外媒体的关注。
C. 梁启超纪念馆已成为天津海河意式风情区内历史文化厚重的旅游观光。
D. “我读经典”系列阅读活动,对改善青少年阅读现状有着重要的意义。

4. 下面的诗句、作者及诗的题目搭配正确的一项是(3 分) ()

- A. 这永远汹涌着我们的悲愤的河流。 休斯《黑人谈河流》
B. 温暖,明朗,坚固而蓬勃生春。 戴望舒《我用残损的手掌》
C. 我是贫穷,我是悲哀。 戴望舒《我用残损的手掌》
D. 我爱祖国,但用的是奇异的爱情! 舒婷《祖国》

5. 下列诗句中没有运用想象的一句是(3 分) ()

- A. 为什么我的眼里常含泪水? 因为我对这土地爱得深沉……
B. 无形的手掌掠过无限的江山,手指沾了血和灰,手掌沾了阴暗。
C. 我是“飞天”袖间千百年来未落到地面的花朵。
D. 我瞧见它那浑浊的胸膛在夕阳下闪耀金光。

6. 对下列句子运用的修辞手法判断有误的一项是(3 分) ()

- A. 乡愁是一枚小小的邮票(比喻)
B. 像恋人的柔发,婴孩手中乳(拟人)
C. 你的富饶、你的荣光、你的自由(排比)
D. 岭南的荔枝寂寞地憔悴(拟人)

7. 下列语序排列正确的一项是(3 分) ()

①还有摇荡的水草 ②游人从桥上望去 ③那鱼就在水草和石头间滑动 ④可以清晰地看到水下的鹅卵石

A. ②③④① B. ③①②④

C. ②③①④ D. ②④①③

8. 填空。(6 分)

(1)假如我是一只鸟,_____。

(2)后来啊/_____/我在外头/母亲在里头

(3)我用残损的手掌/_____

(4)你以伤痕累累的乳房/喂养了/____、____、_____。

9.北国白雪皑皑,南疆鱼米飘香,西域佛音缭绕,东海白浪滔天。祖国的每一寸土地,每一条河流,每一座山峰,每一片草地,每一朵浪花,都是那样美丽,都是如此神奇,令我们陶醉,让我们流连。

请你任选我国的一处风景名胜,为其写几句诗,赞美我国的大好河山。(3 分)

二、课内阅读。(10 分)

阅读《我爱这土地》,回答第 10~14 题。

我爱这土地

艾 青

假如我是一只鸟,

我也应该用嘶哑的喉咙歌唱:

这被暴风雨所打击着的土地,

这永远汹涌着我们的悲愤的河流,

这无止息地吹刮着的激怒的风,

和那来自林间的无比温柔的黎明……

——然后我死了，
连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水？
因为我对这土地爱得深沉……

10. 诗中的“土地”象征什么？（2 分）

11. 诗中加横线的词语“嘶哑”能否去掉？为什么？（2 分）

12. 联系上下文，体会文中三个加点“这”字分别指代什么。（2 分）

13. 诗中“温柔的黎明”一语有什么象征含义？谈谈你的理解。（2 分）

14. 全诗表达了什么样的思想感情？（2 分）

三、课外阅读。（40 分）

（一）阅读下面的诗歌，回答 15～18 题。（9 分）

乡色酒

舒 兰

三十年前，你从柳树梢头望我，我正年少，乡色正好，你圆，人也圆。 三十年后，我从
椰树梢头望你，你是一杯乡色酒，你满，乡愁也满。

15. 本诗为表达作者情感，所选用的意象是_____、_____和_____；诗歌第一
节表达了作者_____的情感，第二节表达的情感是_____。（2.5 分）

16. 我们曾学过的余光中的《乡愁》和本诗在写法上共同的特点是_____；《乡色酒》
还使用了_____、_____的手法。（1.5 分）

17. 本诗的意境悠远、绵长，请展开丰富的想象，任选其中一节把它描绘出来。（2 分）

18. 请仿照《乡愁》中的“乡愁是……”这一句式也来写一写乡愁，可以是一句，也可以是多句。
示例：乡愁是一杯浓浓的酒，乡愁是一轮圆圆的月；乡愁是故乡那湾永远流淌的小

溪，乡愁是灵魂深处流动的热血；乡愁是远走时父亲久久的伫望……（3 分）

（二）阅读下面的诗歌，完成第 19～22 题。（9 分）

今天啊，我竟没想到
一颗从小飘来的种子
却在我的心中扎下了深根
是的，我曾一次又一次地失望过
当我爬上那一座座诱惑着我的山顶
但我又一次次鼓起信心向前走去
因为我听到海依然在远方为我喧腾
——那雪白的海潮啊，夜夜奔来
一次次漫湿了我枯干的心灵……

在山的那边，是海吗？
是的！人们啊，请相信——
在不停地翻过无数座山后
你终会攀上这样一座山顶
而在这座山的那边，就是海呀
是一个全新的世界
在一瞬间照亮你的眼睛……

19. 诗中“一颗从小飘来的种子”比喻什么？（2 分）

20. 诗中加点的“一座座”说明了_____，“一次次”说明了_____。（2 分）

21. 诗中画线句“在一瞬间照亮你的眼睛”蕴含着怎样的意义和感情？（2 分）

22. 诗中“大海”象征理想，“群山”象征重重困难，生活中还有许多事物被人们赋予象征
意义，你能举出这样的事物，并说出它们的象征意义吗？（不少于 3 个）（3 分）

(三)阅读下面的文章,回答 23~26 题。(8 分)

回 首

汪国真

曾总想穿过那段 最无瑕的时光 去实现所有缤纷的梦想 当回首深深浅浅的脚印
不禁顿足扼腕 恨冬日太短夏日不长 真想把他还没走完的青春 重新再走一遍 便
知该如何珍惜 每一抹黄昏 每一缕霞光 叹只叹 光阴不肯倒流 从此 再也不敢懵
懂与疏狂

23. 诗中“最无瑕的时光”和“缤纷的梦想”指的是什么?(2 分)

24. 诗中“深深浅浅的脚印”是否指真的脚印? 如果不是,那请你说说它是指什么。
(2 分)

25. “每一抹黄昏/每一缕霞光”这句诗运用了什么修辞手法? 请指出其作用。(2 分)

26. 这首诗蕴含了什么人生哲理?(2 分)

(四)阅读下文,回答 27~32 题。(14 分)

黄河一掬

余光中

①厢型车终于在大坝上停定,大家陆续跳下车来。还未及看清河水的流势,脸上忽感
微微刺麻,风沙早已刷过来了。没遮没拦的长风挟着细沙,像一阵小规模的风尘暴,在华北
大平原上卷地刮来,不冷,但是挺欺负人,使胸臆发紧。我存和幼珊都把自己裹得密密实
实,火红的风衣牵动了荒旷的河景。我也戴着扁呢帽,把绒袄的拉链直拉到喉核。一行八
九个人,跟着永波、建辉、周晖,向大坝下面的河岸走去。

②天高地迥,河景完全敞开,触目空阔而寂寥,几乎什么也没有。河面不算很阔,最多
五百米吧,可是两岸的沙地都很宽坦,平面就延伸得倍加旷远,似乎再也勾不到边。昊天和
洪水的接缝处,一线苍苍像是麦田,后面像是新造的白杨树林。此外,除了漠漠的天穹,下
面是无边无际、无可奈何的低调土黄,河水是土黄里带一点赭,调得不很匀称。

③我回头对建辉说:“这里离河水还是太远,再走近些好吗? 我想摸一下河水。”

④于是永波和建辉领路,沿着一大片麦苗田,带着众人在泥泞的窄埂上,一脚高一脚
低,向最低的近水处走去。终于够低了,也够近了。但沙泥也更湿软,我虚踩在浮土和枯草
上,就探身要去摸水,大家在背后叫小心。岌岌加上翼翼,我的手终于半伸进黄河。

⑤一刹那,我的热血触到了黄河的体温,凉凉的,令人兴奋。古老的黄河,从史前的洪
荒里已经失踪的星宿海里四千六百里,绕河套,撞龙门,过英雄进进出出的潼关,一路朝山
东奔来,从李白的乐府里日夜流来,你饮过多少英雄的血、难民的泪,改过多少次道啊发过
多少次泛涝,二十四史,哪一页没有你浊浪的回声? 几曾见天下太平啊让河水终于澄清?
流到我手边你已经奔波了几亿年了,那么长的生命我不过触到你一息的脉搏。无论我握得
有多紧你都会从我的拳里挣脱。就算如此吧,这一瞬我已经等了七十几年了,绝对值得。
不到黄河心不死,到了黄河又如何? 又如何呢? 至少我的指隙曾流过黄河。

⑥至少我已经拜过了黄河,黄河也终于亲认过我。在诗里文里我高呼低唤他不知多少
遍,在山大演讲时我朗诵那首《民歌》,等到第二遍五百听众就齐声来和我:传说北方有一首
民歌/只有黄河的肺活量能歌唱/从青海到黄海/风/也听见/沙/也听见。我高呼一声“风”,
五百张口的肺活量忽然爆发,合力应一声“也听见”。我再呼“沙”,五百喉管再合应一声“也
听见”。演讲就在热血的呼应中结束。

⑦华夏子孙对黄河的感情,正如胎记一般地不可磨灭。流沙河写信告诉我,他坐火车
过黄河读我的《黄河》一诗,十分感动,奇怪我没见过黄河怎么写得出来。其实这是胎里带
来的,从《诗经》到刘鹗,哪一句不是黄河奶出来的? 黄河断流,就等于中国断奶。山大副校
长徐显明在席间痛陈国情,说他每次过黄河大桥都不禁要流泪。这话简直有《世说新语》的
慷慨,我完全懂得。龚自珍《己亥杂诗》不也说过么:亦是今生未曾有/满襟清泪渡黄河。他
的情人灵箫怕龚自珍耽于儿女情长,甚至用黄河来激励须眉:为恐刘郎英气尽/卷帘梳洗望
黄河。

⑧想到这里,我从衣袋里掏出一张自己的名片,对着滚滚东去的黄河低头默祷了一阵,
右手一扬,雪白的名片一番飘舞,就被起伏的浪头接去了。大家齐望着我,似乎不觉得这佻
妄的一投有何不妥,反而纵容地赞许欢呼。我存和幼珊也相继来水边探求黄河的浸礼。看
到女儿认真地伸手入河,想起她那么大了做爸爸的才有机会带她来认河,想当年做爸爸的
告别这一片厚土只有她今日一半的年纪,我的眼睛就湿了。

⑨回到车上,大家忙着拭去鞋底的湿泥。我默默,只觉得不忍。翌晨,山大的友人去机
场送别,我就穿着泥鞋登机。回到高雄,我才把干土刮尽,珍藏在一只名片盒里。从此每到
深夜,书房里就传出隐隐的水声。

27. 速读文章,文中“我”的行踪是:_____→_____→_____→_____。

(2 分)

28. 品读文章第⑤段,谈谈你对画线句子的理解。(2 分)

29. 读第⑦段中的画线句子,请你说说为什么“华夏子孙对黄河的感情,正如胎记一般地不可磨灭”。(2分)

二、阅读分析。(32 分)

(一)阅读《我用残损的手掌》，完成 9～12 题。(16 分)

我用残损的手掌(节选)

我用残损的手掌
摸索这广大的土地：
这一角已变成灰烬，
那一角只是血和泥；
这一片湖该是我的家乡，
(春天，堤上繁花如锦幛，
嫩柳枝折断有奇异的芬芳)
我触到荇藻和水的微凉；
这长白山的雪峰冷到彻骨，
这黄河的水夹泥沙在指间滑出；
江南的水田，你当年新生的禾草
是那么细，那么软……现在只有蓬蒿；
岭南的荔枝树寂寞地憔悴，
尽那边，我蘸着南海没有渔船的苦水……
无形的手掌掠过无限的江山，
手指沾了血和灰，手掌沾了阴暗。

9. 本诗在押韵上有何特点？(4 分)

10. “江南的水田……只有蓬蒿”一句用了什么手法？有何作用？(4 分)

11. 节选部分描写的对象很多，却并不让人觉得杂乱，这是为什么？(4 分)

12. 请用简洁的语言概述节选部分的主要内容。(4 分)

(二)阅读《我思念》，完成 13～16 题。(16 分)

我思念

徐安国

我思念嘉兴南湖的那条红船，
她开辟了中国革命新航线。
“从头越”，“倒海翻江卷巨澜”，
血雨腥风折不断理想的云帆。

我思念天安门上的那声呐喊，
中国人民从此挺直了腰杆。
“东方白”，“敢教日月换新天”，
内忧外患压不垮信念的铁肩。

我思念南海边上的那个春天，
一个美丽的故事从此开篇。
硬道理，改革开放谋发展，
特色理论点亮了指路的灯盏。

啊，
我思念革命战争的硝烟，
硝烟中崛起新中国的伟岸；
我思念百废待兴的苦战，
苦战中铸就民族的尊严；
我思念改革开放的征尘，
征尘中彰显旗帜更鲜艳。

哦，我思念，我思念，
思念使我思想充实精神饱满，
思念使我不忘历史铭记先贤，
思念使我坚定信念勇往直前。

——《人民日报》(2011 年 07 月 06 日 24 版)

13. 根据你对中国历史知识的了解，指出下列诗句中暗含的重大事件。(3 分)

- (1)嘉兴南湖的那条红船：_____
- (2)天安门上的那声呐喊：_____
- (3)南海边上的那个春天：_____

14. 说出贯穿本诗的线索。(5 分)

15. 在诗中画出“思念”对“我”产生巨大作用的诗句。(4 分)

16. 你认为本诗抒发了作者怎样的情感？(4 分)

三、写作。(40 分)

17. 中国是历史悠久的文明古国，许多历史上的伟人、名人影响着一代代中国人的成长。如孔子、孟子、张衡、陶渊明、李白、杜甫、苏轼、施耐庵等伟人、名人的人格、学识、作品，对后人的教育意义是巨大的，许多后人正是在他们的引领下取得成绩、走向成功的。在你的三年初中学习生活中，你肯定也被这些伟人、名人感动过，激励过，以至不能忘怀。

请将题目“我在_____的引领下”补充完整写一篇文章，所填人物应从中国古代伟人、名人中选取，并不局限于以上列举的人物。

要求：(1)选择你最擅长的文体(诗歌除外)，表现你最熟悉的生活，抒发你最真挚的情感。(2)认真书写，力求工整，美观。(3)文中请不要出现真实的校名、姓名。(4)不少于 600 字。(自备作文纸)

第二单元测试卷

测试时间:120 分钟 满分:120 分

题号	一	二	三	四	总分
得分					

一、语言积累与运用。(33 分)

1. 下列词语中加点字的读音都正确的一组是(3 分) ()

- A. 蘸水(zhàn) 奄奄一息(ān) 名讳(huì)
B. 掂量(diān) 契诃夫(kē) 咀嚼(jǔ)
C. 荣膺(yīng) 吹毛求疵(cī) 绽裂(zhàn)
D. 臆歪(nì) 滑稽可笑(jì) 颓唐(tuí)

2. 下列对课文的理解有误的一项是(3 分) ()

- A. 《孔乙己》一文用第一人称来叙述,是因为这个故事是真实的。
B. 《蒲柳人家》是一篇乡土气息很浓的小说,体现了中国农民质朴的人情美。
C. 《变色龙》一文塑造了警官奥楚蔑洛夫见风使舵、趋炎附势的沙皇走狗形象。
D. 《热爱生命》一文所写的故事,让我们深切体会到人的伟大。

3. 没有错别字的一项是(3 分) ()

- A. 阔绰 无原无故 侍侯 温顺
B. 隐匿 无精打采 吆喝 腌臢
C. 戏谑 不可救要 驾驭 伶俐
D. 置息 心甘情愿 帐篷 魁梧

4. 下列句子没有运用修辞手法的一项是(3 分) ()

- A. 全身上下就像刚从烟囱里爬出来,连眼珠都比立夏之前乌黑。
B. 何满子是一丈青大娘的心尖子,肺叶子,眼珠子,命根子。
C. 几百匹野马,在他那一杆大鞭的管束下,乖乖地像一群温驯的绵羊。
D. 我呢,难道没有应该责备的地方吗?

5. 下列各句中没有语病、表意明确的一项是(3 分) ()

- A. 切实减轻了中小学生过重的学习负担,是能否实施素质教育的关键。
B. 著名京剧表演艺术家梅兰芳先生的祖籍是江苏泰州人。
C. 张明不仅知道这件事,而且全班同学都知道了。
D. 学校的几个领导正在研究如何加强学生思想道德教育的问题。

6. 下列语句中标点符号使用正确的一项是(3 分) ()

- A. 五琼浆、宝应大曲……等系列白酒,以独特的香型,被扬州市食品工业协会评为“淮扬名酒”。

B. 今天下午,同学们都想去看电影《变形金刚 3》,你去呢? 还是不去呢?

C. “我们只要心灵相通,就会精诚合作。”宋楚瑜充满深情地说,“让我们为共同的未来奋斗。”

D. 我们在日常生活中应该从小事做起,力求做到“勿以恶小而为之,勿以善小而不为。”

7. 下列句中加点的成语使用不正确的一项是(3 分) ()

- A. “孔乙己,你当真认识字么?”孔乙己看着问他的人,显出不屑置辩的神气。
B. 既然人称大学问,那就要打扮得斯文模样儿,于是穿起了长衫,说话也歇斯底里。
C. 商店和饭馆的门无精打采地敞着,面对着上帝创造的这个世界,就跟许多饥饿的嘴巴一样。
D. 命运对他实在太苛刻了。然而,尽管奄奄一息,他还是不情愿死。

8. 选词填空。(4 分)

(1)孔乙己立刻显出颓唐不安的模样,脸上(A. 笼 B. 罩 C. 涂 D. 抹)上了一层灰色。()

(2)只听咯吧一声,一丈青大娘折断了一棵茶碗口粗细的河柳,带着呼呼风声挥舞起来,把这几个纤夫(A. 打 B. 扫 C. 推 D. 赶)下河去,就像正月十五煮元宵,纷纷落水。()

(3)“我早晚要收拾你!”奥楚蔑洛夫向他恐吓说,(A. 扣 B. 穿 C. 裹 D. 抱)紧大衣,穿过市场的广场径自走了。()

(4)他的手的力量虽然还不足以把狼掐死,可是他的脸已经(A. 顶 B. 压 C. 贴 D. 抵)紧了狼的咽喉,嘴里已经满是狼毛。()

9. 名著阅读。(4 分)

我拿出小刀决意把船上的锚索割断,这样一来我脸上手上又中了二百多支箭。接着我又拾起搭着铁钩的绳结,很方便地把五十艘最大的敌舰拖走了。

这段文字选自英国讽刺作家_____写的《_____》。选文中的“我”还曾流落到_____、_____等充满奇幻色彩的地方。

10. 按要求答题。(4 分)

一天,妈妈发觉女儿丽丽发烧了,决定带丽丽到医院看病,可丽丽却说:“不用妈妈陪我去,我已经十六岁了,A,我自己去吧。”

到医院后,交款处前排了长长的一队,妈妈气喘吁吁地跑来,看见女儿排在队尾,说:“这么多人,别排了,我带你去找熟人,直接拿药得了。”丽丽说:“妈妈,您不能这样,B。”

请在对话的 A、B 两处分别填上有针对性、有说服力的话。(符合语境、身份,简单明了)

A:_____。

B:_____。

二、课内阅读。(11 分)

阅读下面文字,回答 11~14 题。

中秋过后,秋风是一天凉比一天,看看将近初冬;我整天的靠着火,也须穿上棉袄了。一天的下半天,没有一个顾客,我正合了眼坐着。忽然间听得一个声音,“温一碗酒。”这声

音虽然极低,却很耳熟。看时又全没有人。站起来向外一望,那孔乙己便在柜台下对了门槛坐着。他脸上黑而且瘦,已经不成样子;穿一件破夹袄,盘着两腿,下面垫一个蒲包,用草绳在肩上挂住;见了我,又说道,“温一碗酒。”掌柜也伸出头去,一面说,“孔乙己么?你还欠十九个钱呢!”孔乙己很颓唐的仰面答道,“这……下回还清罢。这一回是现钱,酒要好。”掌柜仍然同平常一样,笑着对他说,“孔乙己,你又偷了东西了!”但他这回却不十分分辩,单说了一句“不要取笑!”“取笑?要是不偷,怎么会打断腿?”孔乙己低声说道,“跌断,跌,跌……”他的眼色,很像恳求掌柜,不要再提。此时已经聚集了几个人,便和掌柜都笑了。我温了酒,端出去,放在门槛上。他从破衣袋里摸出四文大钱,放在我手里,见他满手是泥,原来他便用这手走来的。不一会,他喝完酒,便又在旁人的说笑声中,坐着用这手慢慢走去了。

11. 选段开头的句子是什么描写,有什么表达效果? 作用是什么?(3分)

12. “摸出四文大钱”和前文“排出九文大钱”形成鲜明对比,你认为“摸”和“排”对刻画孔乙己的形象有什么作用?(3分)

13. 孔乙己对自己的事乃至折腿,总是不断地争辩、掩饰,甚至说谎,这表明了他怎样的性格特点?(2分)

14. “此时已经聚集了几个人,便和掌柜都笑了”以及孔乙己“便又在旁人的说笑声中,坐着用这手慢慢走去了”。品读此处,你认为作者的目的是什么?(3分)

三、课外阅读。(36分)

(一)阅读《改变一生的闪念》,回答15~19题。(11分)

改变一生的闪念

①这是我的老师的故事,至今珍藏在我心里,让我明白在人世间,其实不应该放过每一个能帮助别人的机会。

②多年前的一天,她正在家里睡午觉,突然电话铃响了,她接过来一听,里面传来一个陌生粗暴的声音:“你家的小孩偷书,现在被我们抓住了,快来啊!”从话筒里传来一个小女孩的哭闹声和旁人的呵斥声。

③她回头望着正在看电视的唯一的儿子,心中立刻明白过来,肯定是有一个女孩因为偷书被售货员抓住了,而又不肯让家里人知道,所以胡扯了一个电话号码,却碰巧打到这里。

④她本可以放下电话不理,甚至也可以斥责对方,因为这件事和她没有任何关系。但通过电话,她隐约设想出,那是一个一念之差的小女孩,现在一定非常惊慌害怕,正面临着也许是人生中最尴尬的境地。犹豫了片刻之后,她问清了书店地址,匆匆忙忙地赶了过去。

⑤正如她所料的那样,在书店里站着一个满脸泪痕的小女孩,而旁边的大人们,正恶狠狠地大声斥责着。她一下子冲了上去,将那个可怜的小女孩搂到怀里,转身对旁边的售货

员说:“有什么事就跟我说吧,我是她妈妈,不要吓着孩子。”在售货员不情愿的嘀咕声中,她交清了罚款,领着这个小女孩走出了书店。看着那张被泪水和恐惧弄得一塌糊涂的脸,她笑了笑,将小女孩领到家里,好好清理了一下,什么都没有问。小女孩临走时,她特意叮嘱道,如果你要看书,就到阿姨这里来吧。惊魂未定的小女孩,深深地看了她一眼,便飞一般地跑掉了,从此再也没有出现。

⑥一晃十几年过去了,一天中午,门外响起了一阵敲门声。她打开房门后,看到了一位年轻漂亮的陌生女孩,满脸笑容,手里还拎着一大堆礼物。“你找谁?”她疑惑地问。但女孩却激动地说出了一大堆话。好不容易,她才从那陌生女孩的叙述中,恍然明白,原来她就是当年那个偷书的小女孩,已经大学毕业,现在特意来看望自己。

⑦女孩眼睛里泛着泪光,轻声说道:“虽然我至今都不明白,您为什么愿意充当我妈妈,解脱了我,但我总觉得,这么多年,一直好想喊您一声妈妈。”老师的眼睛开始模糊起来,她有些好奇地问道:“如果我不帮你,会发生怎样的结果呢?”女孩轻轻地摇着头说:“我说不清楚,也许就会去做傻事,甚至去死。”老师的心猛地一颤。

⑧望着女孩脸上幸福的笑容,她也笑了。

15. 请用简洁的语言概括故事的主要内容。(2分)

16. 第⑤段中“她所料的那样”,在文中具体指的是什么?(2分)

17. 文中第⑤段和第⑧段都写到了这位教师的笑,两次笑的原因分别是什么?(2分)

18. 从文中我们可以感受到这位教师的善良、高尚、责任心和善解人意,请你从文中找出两处相关的描写抄写在下面。(2分)

19. 当女教师问女孩“你找谁?”时,女孩“激动地说出了一大堆话”,请你想象一下,女孩的“一大堆话”中最可能有的话是什么?(3分)

(二)阅读下文,回答20~23题。(13分)

拳击手汤姆·金(节选)

杰克·伦敦

汤姆·金用最后一块面包,揩干净了盆子里的最后一点汤汁之后,若有所思地慢慢嚼着。等到他从桌子旁边站起来的时候,他还是觉得饿得非常难受。可是,只有他一个人吃过东西。隔壁房里的两个孩子早就给打发上床了,因为一睡他们就会忘了没吃晚饭。他老婆什么也没吃,默默地坐着,担心地瞧着他。她是一个瘦得憔悴的工人阶级的妇女,可是在她的脸上还留着青年时代漂亮的痕迹。做汤汁的面粉是她跟走廊对面的邻居借来的。面

包是她用最后两个小钱买的。

他坐在窗旁一张经不住他的重量的东倒西歪的椅子上,机械地把烟斗塞在嘴里,把手伸到上衣口袋里。口袋里一点烟草也没有,这才使他惊觉过来,不由皱起眉头,怪自己健忘,然后把烟斗放在一边。他的动作缓慢,简直有点笨拙,仿佛不胜肌肉沉重的负担。他是个身体结实、看起来呆头呆脑的人,相貌也并不十分讨人喜欢。他的粗料子的衣服又旧又邈邈。他的那双鞋是很久以前换过底的,鞋面已经坏得支不住沉重的鞋底了。他的布衬衫是两个先令的廉价品,领口已被磨破,还有很多去不掉的油漆斑点。

不过,只有他那张脸才一丝不差地说明了他是什么人。那是一张典型的职业拳击家的脸,一张在拳击场上混了很多年的脸,因此好斗的野兽的一切标志,在他脸上都非常显著突出。这分明是张皱眉蹙额的脸,而且,他脸上的特色一点也瞒不过人们的眼目,两片嘴唇破了相,合成一张极难看的嘴巴,好像脸上的一条伤疤。他下巴显得咄咄逼人,粗壮而残忍。他的眼睛转动得很慢,眼皮很厚,在紧扣的浓眉下面,几乎毫无表情。他简直是个野兽,而最像野兽的部分就是他那双眼睛。这双眼睛看上去昏昏欲睡,跟狮子的一样——是好斗的野兽的眼睛。他的额头向头发根下面斜着塌下去,头发剪得很短,可以看出他那个相貌凶恶的脑袋上的每一个隆起部分。他那断过两次的鼻子,因为挨了无数次打击,变得奇形怪状。他的耳朵跟卷心菜一样,老是肿的,已经比原来大了一倍。这些就是他脸上的全部装饰品。此外,他的胡子虽然才刮过,皮肤里的胡子茬却长出来,在他的脸上涂了蓝黑的颜色。

总之,这是一张在黑胡同里,或者在偏僻地方见了叫人害怕的脸。不过,汤姆·金既不是罪犯,也没干过犯罪的事。他除去在职业上经常打架以外,没有伤过任何人,也从来没有听说他跟人吵过嘴。他是以拳击为职业的人,他的好斗的野蛮行为,全留在拳击场上表现出来。在拳击场外面,他是一个行动迟缓、性情随和的人,而且在他年轻时,钱来得容易,他对人非常慷慨,不为自己打算。他不记旧恨,也很少有仇人。对他来说,拳击就等于谋生。在拳击场里,他把人打伤,打成残废,甚至打死,可是并无恶意。这不过是很普通的业务。观众花钱到场子里来,就是为了看人们把对方打倒在地。赢的人可以拿到一大笔钱。20年前,当他要跟乌鲁木鲁·高杰斗拳的时候,他知道高杰的下巴曾经在新堡的比赛里给人打坏,好了还不到四个月,因此,他就专门去攻打那个下巴,终于在第九个回合里,又把它打坏了。这并不是他对高杰怀着什么恶意,只不过因为要打倒高杰,赢得那一大笔钱,只有这个办法最可靠。高杰也并没有因此记仇。比赛就是这么回事,他们都明白,而且都是这么干的。

汤姆·金从来不多说话,他常常沉闷地坐在窗户旁边,盯着他那双手。手背上的血管隆起来,又粗又肿,一看那些打伤、击碎、变了形的指节,就知道他是怎样用拳的。他从来没听说过,一个人的生命,就等于他的动脉的生命;可是他完全懂得这些肿大的青筋的意义。他的心脏以最大的压力通过血管曾经输送过太多的血液。现在,这些动脉已经不中用了。它们已经胀得失去了弹性,同时,由于血管肿胀起来,他的耐心也不行了。现在,他很容易疲倦。他再也不能很快地斗上二十个回合,拼命地斗呀、斗呀,从一次锣声到又一次锣声,愈斗愈猛。一会儿给打得靠着绳子,一会儿又打得对手靠着绳子,而且一次比一次猛烈,终

于在第二十个回合里,引得全场的观众站起来狂呼。而他自己却用冲、打、闪的方法,把暴风雨般的拳头一阵阵打向对方,同时也挨对方一阵阵的拳头,而他的心脏总是忠实地把汹涌的血液送到适当的血管里。那些血管虽然当时用得很大,可是总是缩回原状,不过,也并不完全如此——每一次斗完拳,它们总要比原来胀大一点,只是起初看不出而已。他盯着这些血管和打伤了的指节,霎时仿佛看到了这双手年轻优美的形象。不过,那是这双手在绰号“威尔斯的凶神”的本尼·琼斯的脑袋上击碎第一个指节之前的事了。

20. “汤姆·金用最后一块面包,揩干净了盆子里的最后一点汤汁之后,若有所思地慢慢嚼着”。此情此景,他在思考着什么呢? 联系全篇,概括回答。(3分)

21. 你能感受到汤姆·金是个什么样的人吗?(3分)

对待妻儿:_____

对待常人:_____

对待对手:_____

22. “可是他完全懂得这些肿大的青筋的意义”这句话是什么意思呢?(3分)

23. 这篇文章中人物外貌描写紧紧抓住了人物的职业和性格特点,请你以此为参考,描写你生活中的某个人的外貌,显现出他(她)的职业性格特点。(不少于80字)(4分)

(三)阅读下面文段,回答24~27题。(12分)

旧餐桌上的美好时光

[美]凯瑟琳·比恩 洪帆 译

一天下午,我正在厨房做饭,16岁的儿子安东尼以最快的速度冲了进来,我警惕地抬起头。安东尼正处于青春叛逆期,最近我们每次见面气氛都很紧张,争吵随时一触即发。这次他又会有什么问题? 音乐? 朋友? 我觉得自己快要崩溃了。

“妈妈,比利·寇根有一条银色的裤子,我也要一条。”

“为什么?”我搞不懂他的这种追星行为。

“妈妈,比利·寇根是‘碎南瓜’乐队的主唱。‘碎南瓜’是我最喜欢的乐队。”他瞪大眼睛看着我,似乎在跟一个外星人讲话。这些天来,我俩正为了这个“碎南瓜”乐队闹得不开心。

安东尼跟我说好话,央求我,我全都置若罔闻。看到我不为所动,他一屁股坐下来,把脸扭到了一边。

“你到哪儿去买?”我没好气地说,“可能全城都没有卖的。”

“那我就自己做,但你要借钱给我。”

“忘了它吧,儿子。这辈子你大概就只穿一次。”我断然拒绝。

但是,我心底有一个声音在说:“这有什么,凯瑟琳? 就一条裤子嘛。”然而,我最终还是近乎顽固地拒绝了。

令我想不到的是,第二天下午安东尼提着一个白色的大包走进家门,看着他把那个大

包扔到桌子上,我知道我将要输掉这场战争了。“一米布 6 美元 98 美分,”他嘻嘻笑着说,“我向朋友借的钱。”原来,安东尼不但买了布料,连做衣服所需要的别针、纸样、衬布、拉链等也全都买齐了。“妈妈,现在,我该怎么办呢?”他迫不及待地问。

安东尼 13 岁时,在他的强烈要求下,我教过他缝纫,那时,我还是他心中的偶像。学会缝纫后,他自己亲手缝制过一条当时流行的裤子。

“你只需要告诉我怎样开始就行了，妈妈。”他的眼睛盯着我。

我暗暗叹了一口气,不情愿地在旧餐桌上铺开了那块闪闪发亮的银色布料,然后,我们一起摊开那几张纸样。“我想把拉链露在外面,不要盖边。”他说。

“这个我可不会做。你自己想怎么做就怎么做。”

安东尼耸耸肩，自己就做起来了，而且速度还不慢。第二天中午，他就开始缝裤兜了。看着他低头忙碌的样子，一丝温柔悄悄地潜入我那赌气的心。我不由自主地给他指导，参与缝制。安东尼抬起头，我们相视一笑。我讲起一些往事：有一天你玩得太累了，在饭桌上睡着了，一头把脸扎进了意大利面条里；3岁时，你卖了收集来的木瓦片赚了你的第一个一美元……安东尼听了大笑起来。

一针一线,把布料缝成了裤子,也把“碎南瓜”乐队的崇拜者和他爱管闲事的老妈的心重新连在了一起,把我们处于边缘的关系再次缝紧。四天时间,我们紧张的关系得到了彻底的修复。

安东尼在周末前就穿上了那条银色的裤子，他没有只穿一次，而是经常穿。他的几个朋友也很喜欢这条裤子，纷纷拿钱给我，要我帮他们做。“那是安东尼自己做的。”我自豪地告诉他们。

以后的日子里,虽然安东尼还会惹我生气,但每当我想起和安东尼在旧餐桌上度过的这段美好时光,心里很快就会原谅他。

(选自《齐鲁晚报》2010年4月12日,有删改)

24. 围绕“一条银色的裤子”，母亲对安东尼的态度发生了怎样的变化？请在空格里填上恰当的词语。（3分）

25. 文章多处为母亲修复母子关系埋下了伏笔,请找出两处,并作简要分析。(3分)

26. 你是怎样看待安东尼这个人物形象的？（3 分）

27. 小说以“旧餐桌上的美好时光”为标题有什么作用？（3分）

四、作文。(40 分)

28. (河南中考题)阅读是人生难以忘怀的体验和过程。阅读,让我们走进了缤纷多彩的世界;阅读,使我们的精神家园丰富而高尚。

请以“课外阅读”为话题,写一篇文章。选写内容必须在话题范围之内,题目自拟,但不得直接以话题为题目。要求:请先写出完整的题目;除诗歌外,文体不限,600 字左右;文中

不得出现真实的人名、地名、校名。

[illegible]

月考试卷(二)

测试时间:100 分钟 满分:100 分

题号	一	二	三	总分
得分				

一、基础积累。(30 分)

1. 下列加点字的字形和注音完全正确的一项是(2 分) ()

- A. 颓唐(tuí) 骸骨(hè) 袅袅烟云(niǎo) 主观臆测(yì)
B. 羸弱(léi) 馈赠(kuì) 夫轮之乐(lún) 一泻千里(xiè)
C. 攫取(jué) 休憩(qì) 精力充沛(pèi) 断壁残垣(yuán)
D. 徘徊(huái) 窒息(zhì) 如坐针毡(zhān) 望眼欲川(chuān)

2. 下列成语中应填入的正确的字是(2 分) ()

- 虚张声() 大()渲染 ()旗息鼓 与时()增
A. 事 肆 偃 具 B. 事 肆 掩 俱
C. 势 肆 偃 俱 D. 势 肆 掩 俱

3. 解释下列句子中加点的字词。(3 分)

- (1)掌柜是一副凶脸孔,主顾也没有好声气,教人活泼不得。
声气:_____
(2)还没有歇脚打尖,个顶个窝着一肚子饿火。
打尖:_____
(3)在荣膺这个尊称之后,当真看起书来。
荣膺:_____

4. (眉山中考题)下列句子中加点的成语使用恰当的一项是(2 分) ()

- A. 眉山多风光,绿树葱茏的瓦屋山、神奇美妙的老峨山、碧波万顷的黑龙滩……令人目不窥园,流连忘返。
B. 当九级地震来袭时,日本全岛地动山摇,霎时海浪涛天,来势汹汹的海水沧海桑田般地摧毁了一切建筑物。
C. 当本·拉登被击毙的消息通过电视媒体向全世界公布后,美国民众当晚在曾经被撞毁的纽约世贸中心前,有条不紊地召开了一场歇斯底里的聚会。
D. 利比亚连日来遭受北约多国部队的空袭,反政府军又节节取利,加上美国等国的推波助澜,利比亚政府军已到了进退维谷的地步,前景让人堪忧。

5. (义乌中考题)下列句子中没有语病的一项是(2 分) ()

- A. 理想的教育应该培养学生善于发现、善于探索的水平。
B. 不努力学习,那怎么可能取得好成绩是可想而知的。
C. 我们不仅要在课堂上、在教科书中学语文,还要在课堂外、在生活中学语文。
D. 同学们写作文,要细心观察各种事物、各种现象,要有真情实感,切忌不要胡编乱造。

6. 下列对文学作品和说明性文章在思维和语言上的不同点的解说不正确的一项是(2 分) ()

- A. 抒情散文,是用有情的笔调写成的;说明性文章是用理性的客观的笔调写成的。
B. 抒情散文无须执著于描写生动的形象;说明性文章中处处充满鲜活的生动的形象。

C. 抒情散文的语言是有文采的,句式富有变化;说明性文章要求平实、准确。

D. 抒情散文描写时不要求准确无误;说明性文章要求准确地说明。

7. 文学常识填空。(7 分)

- (1)鲁迅原名_____,《孔乙己》选自小说集_____。
(2)《变色龙》的作者是_____,他是_____国作家,代表作有小说_____等。
(3)《热爱生命》的作者是_____,_____国小说家。
8. (资阳中考题)名著阅读。经典文学作品对文化的传承和生活产生了深刻的影响。

请根据下面表格中的提示,在对应的空格内填入相关的内容。(6 分)

名著故事	相关名著	文化传承或生活影响
孙悟空三打白骨精。		任长霞反腐肃贪,铁面无私,除恶务尽。
	《钢铁是怎样炼成的》	张海迪身残志坚,轮椅上实现了她的理想。
	《三国演义》	陈毅市长礼贤下士,深夜拜访,诚请化学家齐仰之筹划建立全国第一家盘尼西林药厂。

9. (温州中考题)古诗赏析。(4 分)

移家别湖上亭

戎昱

好是春风湖上亭,柳条藤蔓系离情。
黄莺久住浑相识,欲别频啼四五声。

(1)补充点评。(2 分)

诗人搬家作别久住的湖上亭,亭边柳条、藤蔓轻展,枝头黄莺鸣声悠悠,一“系”一“啼”别有趣味,仿佛是它们_____之情的自然流露。

(2)完成随感。(2 分)

花草本是无情物,但诗人笔下的一草一木却多情多义,那是因为_____。

二、阅读分析。(30 分)

(一)阅读课内语段,完成 10~13 题。(15 分)

“席加洛夫将军? 哦! ……叶尔德林,帮我把大衣脱下来……真要命,天这么热,看样子多半要下雨了……只是有一件事我还不懂:它怎么会咬着你的?”奥楚蔑洛夫对赫留金说,“难道它够得着你的手指头? 它是那么小;你呢,却长得这么魁梧! 你那手指头一定是给小钉子弄破的,后来却异想天开,想得到一笔什么赔偿费了。你这种人啊……是出了名的! 我可知道你们这些鬼东西是什么玩意儿!”

……

“哦! ……叶尔德林老弟,给我穿上大衣吧……好像起风了,挺冷……你把这条狗带到将军家里去,问问清楚。就说这狗是我找着,派人送上的。告诉他们别再把狗放到街上来。说不定这是条名贵的狗;可要是每个猪崽子都拿烟卷戳到它的鼻子上去,那它早就毁了。狗是娇贵的动物……你这混蛋,把手放下来! 不用把你那蠢手指头伸出来! 怪你自己不好! ……”

10. 前一段奥楚蔑洛夫脱大衣是因为_____,后一段奥楚蔑洛夫穿大衣是因为_____。(4 分)

11. 前一段奥楚蔑洛夫讲的话里有四个省略号,它们的作用是(3分) ()
- A. 奥楚蔑洛夫说话十分啰嗦,此处省略了许多话。
- B. 表示讲话断断续续,不连贯,此时他正盘算着鬼主意。
- C. 表示转折,话题转换。
- D. 表示话常停下来,他吓坏了,说不下去了。
12. 后一段中有两个加点的“你”,这两个“你”指的是(4分) ()
- A. 指的是同一个人,叶尔德林。
- B. 指的是同一个人,赫留金。
- C. 前一个“你”指叶尔德林,后一个“你”指赫留金。
- D. 前一个“你”指叶尔德林,后一个“你”是泛指,指一般的平民百姓。
13. 这两段话表现了奥楚蔑洛夫_____的丑态。(4分)
- (二)(福州中考题)阅读小说《榜样》,回答 14~18 题。(15 分)

榜 样
秦 俑

峰子最后还是选择了回家乡教书。当同学们都去火车站送他时,峰子不知怎的就想起了一句悲壮的古诗:壮士一去兮不复返。

先到县教育局报到,签了字后,办公室的同志瞪着一对金鱼眼问:“你是师大毕业的?”峰子什么话也没说,背起两大袋子书和行李,头也不回地搭车回了家。

父亲见峰子回来了,远远地迎了上去,说:“工作好了吧?”

峰子没吱声,把行李往父亲手上一放,回到家“咕嘟咕嘟”喝了一大杯水,然后才说:“省晚报让去做记者,没去。”

“怎么?”

“我想回村里学校教书。”

父亲颤着声问:“是不是在学校里犯了事?”

“年年都评三好学生呢,怎会犯事?”峰子坐了下来。

“那怎么回咱这破村?”

“学校不是少了老师么。”

【A】父亲愣了好一阵,叹了口气,便去张罗着煮面条。

峰子早没了娘。他看着驼了背的父亲,心中不由惴惴不安:父亲要是骂他一顿,或者打他一记耳光,他的心里也许会好受一点。

吃过面,峰子便去村小学找校长。

【B】说是学校,其实不过一层四间的茅草土坯屋,屋旁竖着一根四五米高的木杆,上头飘着一面早已发白的旗。学校长年驻校的,也就校长一人。

峰子在学校的自留地上找到了校长,校长正戴着那副掉了一条腿的老花眼镜,在地里侍弄自己种的蔬菜。

峰子轻轻地唤了一声:“校长。”

校长回过头,眼镜差点儿就掉到了地上。他见了峰子,脸上的笑便浮了上来,说:“峰子回来了。”

“我是来向您报到的,我也来学校教书,以后我就是您的部下了。”

“你……”【C】校长什么话也说不出,只是汪了泪,顾不上擦掉泥巴,就紧紧地握住峰子的手。

校长破例炒了一盘蛋,邀峰子喝一盅。校长一边喝酒一边说:“想你考上大学那年,学校里的娃儿就加了一倍,大家都把你当榜样呢。”

峰子就想起往年的寒暑假,他一回家,总有东家西家的请他到家里吃饭教课,说是要自

家的娃子学学他的样。

可是,这一年暑假过去,也没见哪家有人来请他。和乡里乡亲的见了,还有人不相信地问:“峰子,你真回咱村里教书?”

峰子就爽快地回答:“是!”

到秋天开学了,报到的学生竟暴减到了往常的三分之一。校长和峰子都不明白:老师多了,学生怎么反倒少了?

于是峰子拿了一份花名册挨家挨户去问,问来问去,都回答说,我家娃儿不念书了,过两年让他到外面打工去。

峰子说:“孩子还小,怎就不让念了?”

“念了书没用。”

“怎没用?念了书可以考大学啊。”

对方就不吭声了,任峰子怎么劝说也没用。等峰子一脚跨出大门,【D】后边就传来轻轻的嘀咕:“_____”

这话刺得峰子的心一阵阵地疼。

一年后,县教育局捎了信过来,说是让峰子去领“扶贫助学志愿者”奖章,他成了全县教师的榜样呢……

(选文略有改动)

14. 认真阅读小说,将峰子的主要活动补充完整。(3分)
- 告别同学→_____→回到家里→_____→答乡亲疑问→_____→获得嘉奖
15. 得知峰子决定回乡教书后,【A】处父亲“愣了好一阵,叹了口气”表现了他_____和_____的复杂心理;【C】处校长“……只是汪了泪,……紧紧地握住峰子的手”则反映了他_____的心理。(3分)
16. 【B】处画线句子属于环境描写,这里既反映了乡村_____的特点,又衬托了峰子_____的品质。(2分)
17. 联系上下文,试写出【D】处“嘀咕”的话。(3分)
- _____
18. 峰子是一位有着“悲壮”色彩的主人公,文中用了大量笔墨来表现他的“悲”和“壮”,请各举一例并作简要点评。(4分)
- (1)“悲”_____
- (2)“壮”_____

三、写作。(40分)

19. 阅读下面的材料,按要求作文。
- 一个孩子手持一个橘子,问:“妈妈,为什么橘子不能拿来就吃,而要剥皮呢?”“那是橘子在告诉你,你想要得到的东西,不是伸手就能得到,而是要付出相应的劳动。”“为什么橘子里的果肉是分成一小瓣一小瓣的,而不是一个完整的呢?”“那是橘子在告诉你,生活的甘甜和幸福,是用来慢慢享用的。还是为了告诉你,你手中的东西,不能独自占有,不能独自享用,而要懂得与人分享。”
- 请选择你感触最深的一点,自选角度,自拟题目,把你的故事或你的感悟写出来与大家分享吧。
- 要求:(1)文中不得出现真实的人名、地名;(2)文体不限,不少于 600 字;(3)卷面整洁,字迹清楚。(自备作文纸)

第三单元测试卷

测试时间:120 分钟 满分:120 分

题号	一	二	三	四	总分
得分					

一、语言积累与运用。(30 分)

1. 下列加点字注音完全正确的一项是(2 分) ()

- A. 瞭望(liào) 荫庇(yīn) 云翳(yì) 怯(qià)
B. 攫取(jué) 倒坍(dān) 屹立(yì) 默契(qiè)
C. 朔风(shuò) 睡眠(mín) 栖息(qī) 鼎盛(dǐng)
D. 沉湎(miǎn) 瞻望(zhān) 虬须(qiú) 浩瀚(hàn)

2. 下列各组词语中,有错别字的一项是(2 分) ()

- A. 星临万户 袅袅烟云 轻而易举 警句
B. 难以置信 赏心悦目 微不足道 嫌弃
C. 遮天蔽日 周道如砥 一泻千里 骄子
D. 终其一生 恰如其分 豁然开朗 峭壁

3. 下列解释有误的一项是(3 分) ()

- A. 周道如砥:形容公路的平坦,畅通无阻。
吟唱:低声轻唱。
B. 屹立不动:形容站立着一动不动。
岑寂:非常安静。
C. 引颈受戮:牵着别人的脖子去接受杀戮。
愤懑:愤怒。
D. 万籁俱寂:形容一点声音也没有。
吝啬:小气,不大方。

4. 下面句子中加点词语使用正确的一项是(3 分) ()

- A. 周围高高低低的树木鳞次栉比,庄严肃穆的修道院就坐落在这片绿树浓阴中。
B. 签字售书活动开始前,作者对前来采访的记者说:“书中的观点是无可置疑的,欢迎广大读者批评指正。”

C. 上海世博会开幕后,八方游客纷至沓来,大会的接待工作井然有序,周道如砥。

D. 大自然能给我们许多启示:滴水可以穿石,是在告诉我们做事应持之以恒;大地能载万物,是在告诉我们求学要广读博览。

5. 结合句意,下列对文中加点的词解释正确的一项是(3 分) ()

A. 它却终于把粗壮的双臂伸向了光明的天顶,把伟岸的成材无私奉献给人们,得到了自己期待已久的荣光。(高大的岸边)

B. 它沉湎于高山、大川、平野对它的欢呼致意,却从来没有到这深深的峡谷的底部来过。(深深地迷恋着,不能自拔)

C. 他便伸出嫩叶来吸收空气,承受日光,在雨中吟唱,在风中跳舞,他也许受着大树的荫遮,也许受着树的覆压。(树阴)

D. 入夜,毛毛细雨比猫步还轻,跌进树叶里汇成敲响路面的点点滴滴,泄漏了秘密,很湿,也很有诗意。(液体漏出)

6. 指出下列句子所使用的修辞手法。(4 分)

- (1)她多么辽阔,多么伟大! 多么光明,又多么黑暗! ()
(2)树顶像刚炸开的焰火一样繁密。 ()
(3)于是交通专家宣判那树要偿命。 ()
(4)阳光现在多喜爱它们,好像它从来就是这么慷慨。 ()

7. 阅读下面这段文字,回答问题。(2 分)

著名电影演员李雪健因扮演焦裕禄而荣获“百花奖”最佳男主角奖。在颁奖仪式上,他说了这么一句话:“所有的苦和累都让焦裕禄受了,所有的荣誉都让一个傻小子得了。”

李雪健这句话的意思是:_____

8. 根据语境,仿照画线部分,续写两句,构成语意连贯的一段话。(3 分)

阅读天地,聆听万籁,大自然一年四季都给人殷切的期盼。春,以她的盎然生机、秀丽妩媚动人心弦;夏,以她的热情奔放、炽热强悍激人奋发;_____

9. 在空格处写上两个与前边意思连贯的句子。(4 分)

让自己的生命为别人开一次花:一次无偿的献血是一朵花,一句关切的问候是一朵花,一次善意的批评是一朵花,_____,_____……能为别人开花的心是善良的心,能为别人的绚丽生活付出的人是不寻常的人。

10. “文明社区”“文明小组”的创建,是建设和谐社会的重要内容,作为一名中学生,有义务参与创建活动。(4 分)

(1)请为“文明社区”(村组)拟一条宣传标语。

(2)请搜集、整理本社区(村组)的文明现象。(不少于三种现象)

二、课内阅读。(17 分)

阅读下面语段,回答第 11~15 题。

①这天,一个喝醉了的驾驶者,以六十英里的速度,对准树干撞去。于是人死。于是交通专家宣判那树要偿命。于是这一天来了,电锯从树的踝骨咬下去,嚼碎,撒了一圈白森森

的骨粉。那树仅仅在倒地时呻吟了一声。这次屠杀安排在深夜进行,为了不影响马路上的交通。夜很静,像树的祖先时代,星临万户,天象庄严,可是树没有说什么,上帝也没有。一切预定,一切先有默契(qì qiè),不在多言。

.....

②两星期后,根也被挖走了,为了割下这颗生满虬须的大头颅,刽子手贴近它做了个陷阱,切断所有的动脉静脉。时间仍然是在夜间,这一夜无星无月,黑得像一块仙草冰。他们带利斧和美制的十字镐(gǎo hāo)来,带工作灯来,人造的强光把举镐挥斧的影子投射在路面上、在公寓二楼的窗帘上,跳跃奔腾如巨无霸。汗水超过了预算数,有人怀疑已死未朽之木还能顽抗。在陷阱未填平之前,车辆改道,几个以违规为乐的摩托车骑士跌进去,抬进医院。不过这一切都过去了。现在,日月光华,周道如砥,已无人知道有过这么一棵树,更没有人知道几千条断根压在一层石子一层沥青又一层柏油下闷死。

11. 给文中加点字选出正确的读音。(2分)

12. 语段①以形象化的语言描述了大树被砍伐的情景。其中加点的“咬”“嚼”“撒”这三个动词的表达效果是怎样的?(4分)

13. 一个喝醉了的驾驶者撞死在树上,于是人们产生了伐树的想法。如果,没有此事发生,这棵树还会被伐掉吗?为什么?(4分)

14. 语段②中称伐木工人“刽子手”,这种称呼表达了作者怎样的感情和态度?你还能从这一小节中找出具有同样意味的词语吗?(3分)

15. 如何理解“现在,日月光华,周道如砥,已无人知道有过这么一棵树,更没有人知道几千条断根压在一层石子一层沥青又一层柏油下闷死”这句话的含义?(4分)

三、课外阅读。(33分)

(一)阅读下文,回答16~20题。(15分)

生命的本质

①夜幕降临,对门那人家又传出时而熟悉、时而生疏的音乐,响起时紧时缓的舞蹈脚步声。

②那是一对才搬来的残疾夫妻,男的一双脚掌向后撇,女的是哑巴。那天初次见到他们时,一股怜悯之情在我心头升起:这样的人生、这样的家庭,生活该是怎样艰难!这不是我鄙视他们,我认为作为一个正常人,是应该有一点这样的怜悯之心的。

③但接下来的事实却让我大吃一惊,这些天来,他们的那些残疾人朋友络绎在夜幕之后前来集会,空气里传来他们的音乐、舞蹈和欢笑。我看不到他们的表情,但我可以感觉到他们的舞蹈火一般的忘情、热烈。

④面对着这样的一群人,我感到世上所有的词汇都变得苍白、不贴切。说残疾人也爱生活、也需要音乐和舞蹈,这样的解释是那么的无力、词不达意。只有用火的舞蹈,才恰如其分。生命像火焰,火在舞蹈,那扭动、变形的舞姿是火的生命张力的表达。燃体在火的舞蹈中发出毕毕剥剥的吟唱,燃体不尽,火的舞蹈不停。

⑤熟悉的和陌生的音乐像一支焰火,一下子照亮了我记忆的天空。我透过遥远岁月重又看到生命在另一种形式下的舞蹈:那是在一座简陋的砖瓦窑,我三十年前下放劳动的地方。窑师傅的小女儿才七八岁,就开始帮大人做事了。这个小姑娘一身衣服缀满补丁,正当读书和游戏的年龄,就过早地承担了生活的艰辛。当时我也以怜悯的目光注视这个小女孩,但艰辛的劳动在小女孩身上却成了舞蹈,她蹦蹦跳跳舞蹈着工具,全无一点悲愁。她一下子就让我陷入对生命的沉思和叩问:生命的本质是什么?是什么让生命以这样欢乐的形式前行的?

⑥用童心无邪,用不谙世事,用乐观主义来解释都是不够的,上苍仿佛有意安排,让我看到不同形式的两次生命的舞蹈。生命从一降生,就穿上了一双红舞鞋。这是生命的本质,是人在任何艰难困苦的情况下都会歌唱、都会欢乐的原因。

⑦人类的生命史穿越了数千年,其间战争、灾难、病痛、死亡都阻挡不了生命欢乐的舞蹈。废墟上一次又一次出现辉煌的殿宇,灾难之后,人类又一代代繁衍生息。没有畏惧、从不悲观,生命就这样一路舞着唱着前行,这一切都因为生命的本质就是舞蹈。

16. 读了本文之后,你认为作者所说的“生命的本质”是什么?(3分)

(1)如果用文中的一个词回答,应当是_____。

(2)如果用文中的一个比喻句回答,应当是什么?

17. 仔细阅读第④段,回答问题。(4分)

(1)为什么说“只有用火的舞蹈”来形容这些残疾人的生活才恰如其分?

(2)画线句有什么深刻含义?

18. 在理解文意的基础上仿照例句写一句话。(字数不要求与例句相等)(2分)

例句:生命像火焰,火在舞蹈,那扭动、变形的舞姿是火的生命张力的表达。

19. 第⑥段中说“上苍仿佛有意安排,让我看到不同形式的两次生命的舞蹈”。(4分)

(1)联系全文,说说两种形式的生命的舞蹈各自具体的内容。

(2)“让我看到不同形式的两次生命的舞蹈”果真是“上苍”有意安排的吗?说说你的