长征路线（四川段）文化资源研究. 甘孜卷

贺先枣 戴刚本 卷主编



四川人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

长征路线（四川段）文化资源研究. 甘孜卷/杨先农，向自强丛书主编；贺先枣，戴刚本卷主编. —成都：四川人民出版社，2018.10
ISBN 978-7-220-10954-6

Ⅰ. ①长… Ⅱ. ①杨… ②向… ③贺… ④戴… Ⅲ. ①中国工农红军长征-文化遗产-研究-甘孜 Ⅳ. K264.407

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 194873 号

CHANGZHENG LUXIAN SICHUANDUAN WENHUA ZIYUAN YANJIU GANZIJUAN
长征路线（四川段）文化资源研究·甘孜卷

贺先枣 戴 刚 本卷主编

责任编辑	段瑞清 叶 驰
装帧设计	四川胜翔
责任校对	舒晓利
责任印制	李 剑
出版发行	四川人民出版社（成都槐树街 2 号）
网 址	http://www.scpph.com
E-mail	scrmcbs@sina.com
新浪微博	@四川人民出版社
微信公众号	四川人民出版社
发行部业务电话	（028）86259624 86259453
防盗版举报电话	（028）86259624
照 排	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	自贡市华华广告印务有限公司
成品尺寸	170mm×240mm
印 张	12.5
字 数	199 千
版 次	2018 年 10 月第 1 版
印 次	2018 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-220-10954-6
定 价	56.00 元

■版权所有·侵权必究
本书若出现印装质量问题，请与我社发行部联系调换
电话：（028）86259453

谁持彩练当空舞

——长征路线（四川段）文化资源保护整合利用的探索（代序）

杨先农

1934 年至 1936 年，中国工农红军在中国共产党的领导下，进行了人类历史上一次伟大的长征。红军长征正值中华民族危亡之际，中国共产党人肩负起历史责任，高举北上抗日的大旗，并把这种深厚凝重的民族气节转化为红军指战员不畏艰难险阻、不惜付出一切牺牲的英勇行动。长征精神这种为民族不畏艰险、不怕牺牲、艰苦奋斗、勇往直前的民族使命感和历史责任感，正是中华民族“天行健，君子以自强不息”“地势坤，君子以厚德载物”“天下兴亡，匹夫有责”，百折不挠、顽强拼搏、排难创新、不胜不休的伟大民族精神的最高展现。

红军长征是自人类文明有史以来最辉煌的长征，长征路线被誉为“地球上的红飘带”。在红军历时 2 年的长征中，突破了地方军阀的封锁堵截，摆脱了国民党中央军的围追，征服了巍巍雪山、茫茫草地等极端恶劣的自然环境。正是在这样一种极端环境中，广大红军指战员的理想信念、党性修养、意志品质、战斗作风、团结精神、纪律观念等得到了极大的提升，凝聚成为伟大的长征精神，孕育了璀璨的长征文化，走出了一条光辉的长征路线。遵义会议后，中国共产党确立了毛泽东的军事领导地位，实现了伟大的历史转折，红军四渡赤水、巧渡金沙江进入四川，在毛泽东领导下，以四川为舞台，中国工农红军书写了长征途中最灿烂辉煌的篇章。中国工农红军长征时期，在四川段留下的红色文物，以及沿线两翼大量的文化遗产，对于中国具有重大文化意义，是长征路线文化财富的重要组成部分。

四川省社会科学院 2011 年提出“弘扬长征精神，传承长征文化，以长

征路线申请世界文化遗产”的倡议以后，在国内外引起了强烈反响。根据中共四川省委和四川省社科院领导的意见，我们与四川省社科联市州工作委员会联合开展了“长征路线文化资源研究”，动员了四川省长征路线沿线的市（州），率先对长征路线（四川段）文化资源保护整合利用进行新的探索。四川省长征路线沿线的12个市（州），积极响应联动，为此做了大量有针对性、实效性、支持性的工作，分别从历史贡献、文化价值、国际标准、理念革新、立法思考、资源开发、品牌传播、发展规划等方面，继续总结和深入研究关于长征路线的文化理论和实践方案，形成了《长征路线（四川段）文化资源研究》丛书，这部丛书的主题是：“培育和践行社会主义核心价值观，弘扬长征精神、传承长征文化，保护、整合、利用好长征路线文化资源，把长征路线打造成为国际社会公认的世界文化遗产，进行基础性的资料搜集、整理和初步研究。”

《长征路线（四川段）文化资源研究》丛书，力图全景式地反映四川的长征路线文化资源，为弘扬长征精神、传承长征文化、做好长征路线申请世界文化遗产的准备工作，打下理论基础及搜集实证资料。中国共产党认为，长征精神是民族精神的最高体现。长征精神、长征文化资源具有独特的政治优势，《长征路线（四川段）文化资源研究》丛书，通过研究长征文化，融会长征路线两翼的中华优秀文化资源，分析和梳理在长征路线两翼，与长征精神、长征文化、长征路线有联系的，承载着中华民族精神正能量，有助于培育社会主义核心价值观的文化遗产，进行长征路线文化资源的整合，既彰显先进文化的强大引领，又有线路文化多样性的交相辉映。毛泽东在《菩萨蛮·大柏地》中写道：“赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞?”如果能够把长征沿线反映中华民族精神正能量的历史人文、民俗风情、遗物遗迹、生态文化等遗产加以提炼、遴选、整合、融合，通过长征路线的链接，聚焦到中华民族精神的最高体现——长征精神中，就可以长征路线的“红飘带”为主体，描绘中国西部“彩练文化线路”的蓝图，继而在四川省打造“长征路线文化发展带”；长征路线沿线的地（市、州）顺势而动，在文化产业上融合发展，以文化大繁荣、大发展、大手笔服务于地方经济、社会，以期实现地方经济社会的全面发展。基于上述想法，结合长征路线（四川段）沿线市（州）各具风格的文化资源特色，围绕以下几个问题展开了搜集整理和初步研究:

第一，总结长征路线的红色文化贡献

毛泽东在长征结束后指出：“长征是历史纪录上的第一次，长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。”长征胜利后，毛泽东把提炼长征精神、形成长征文化，作为全党全军的第一号思想文化建设的具体任务，以追求人类光明、藐视一切困难、坚信中国共产党和工农红军能取得最终胜利的文化自信，极大地鼓舞全党全军，感召当时中国各领域最杰出的人才支持中国工农红军，也让国际社会深刻地了解到中国共产党艰苦卓绝为之奋斗的民族独立、人民自由、社会公正的正义事业，为取得新民主主义革命的胜利，建立中华人民共和国，奠定了坚实的思想文化基础。在中国革命、建设、改革开放的过程中，长征精神、长征文化极大地鼓舞了中国共产党和中国人民，发挥了不可磨灭的巨大作用。

与红军长征时期的情况相比，如今长征路线沿线已经发生了根本性变化，各族人民在共产党领导下，正在为建设富强、民主、文明、和谐的社会主义新家园而团结奋斗。目前长征路线（四川段）的许多地区，同其他发达地区相比，仍然存在着相当大的差距，特别是扶贫攻坚任务十分艰巨。要实现党中央确定的西部大开发的宏伟战略目标，任重道远，必须大力弘扬红军长征精神，攻坚克难、团结奋斗、锐意改革、开拓进取，为奋力推进“四个全面”战略布局进行新的伟大长征。历史的经验值得回顾，长征路线各段都有丰富多彩的长征文化资源，反映在政治、经济、文化、社会、军事等诸方面，诸多的红色历史案例，需要我们不断结合中国特色社会主义建设的实际，以新材料、新内容、新视角进行深化研究，赋予其时代价值，服务于中国特色社会主义的“五位一体”建设。

在政治文化方面，注意总结工农红军对中国现代政治制度的贡献。比如民族区域自治制度，红军在长征途中，广泛建立革命政权，特别是支持和主张在少数民族区域，由少数民族建立独立自主的政权。如四川懋功、黑水等地的藏族苏维埃、冕宁县革命委员会等。波巴人民共和国中央政府是最早建立的带有民族区域自治色彩的红色政权。还比如协商民主制度，在建立革命政权过程中，红军结合实际，努力建立最广泛的民族革命统一战线，吸收各阶层、各界别进步人士参加政权，实行协商民主，也取得了成效。

在经济文化方面，注意总结工农红军对现代经济方式传播的贡献。由

需要全本请访问 www.ertongbook.com

于西部地区封建制、农奴制经济形态的影响，造成了封闭落后的经济格局，红军建立的红色政权一方面反剥削、反压迫，“打土豪、分田地”，同时宣传和实施“自由平等”“公买公卖”“自由经营”“开发富源”“保护中小工商业”“引进投资”“奖励对外贸易”等一系列发展经济的实践活动，无疑对当地起到了现代商品经济意识的启蒙宣传教育的作用。在四川大小金川地区，红军建立的政权开办有编织、毛纺、烧炭、制硝、制盐、制革、煅烧、修造农具等工厂和作坊等实体经济，产品由各地政权或合作社收购，供给军需民用。此外，还开办有炸弹炸药厂、军械军备修理厂、制鞋厂、服装厂、发电厂、制币厂、“国家商店”（指公营性质的商店）、“国家药店”、合作社等。这些工厂、作坊、商店、合作社在封闭荒漠的民族地区生产和交换了许多产品和商品，促进了区域经济的发展。

在文艺作品方面，注意总结工农红军推进马克思主义中国化、民族化、时代化、大众化的贡献。毛泽东一生作了很多诗词，其中最能展现其博大情怀、才情卓识的 6 首诗词都是在长征期间酝酿完成的，饱含着长征精神、长征文化的浪漫主义和现实主义激情，是毛泽东诗词的代表作。长征途中，红军官兵在马背上创作，战斗间隙吟诗，在树皮上作画，翻山越岭时打快板，宿营时唱歌跳舞，为贫苦大众扫盲，创作了许多散文、诗词、音乐、舞蹈、美术、曲艺、方言等文艺作品，把马克思主义的普遍真理，融会到中国革命的宣传实践中。红军石刻标语是红军在四川省宣传工作上的一大创举，在巴中和广元地区，红军石刻历经风雨而风采依然，是最重要的红色文化遗物。在今天的大巴山民间田野，依然还有 400 多首红军歌谣（当时流传约 1000 多首）被广为传唱，歌谣将大巴山的民俗、风情、自然与翻身求解放，争取民主、自由、平等、人权、个性的革命意识结合，具有民族性、历史性、大众性和艺术性的特点。这些作品，成为中国优秀文化的瑰宝，是永远值得学习和传诵的不朽之作。

在民族宗教文化方面，注意总结工农红军维护各民族团结的贡献。红军充分尊重各地特别是少数民族的宗教信仰、风俗习惯。第一次以朱德总司令名义在冕宁发布的中国工农红军“长征”布告，就提到要尊重少数民族风俗。红四方面军在甘孜藏区曾派人调查当地藏族居民的生活习惯、语言、风俗、社会制度、家庭婚丧、宗教信仰、忌讳等情况，整理编写《情况通报》，供各部队开展民族宗教工作时参考。红二、六军团进入藏区后，

发布公告郑重表示尊重藏民的宗教信仰。红军主动使用少数民族的语言文字宣传自己的主张，请回族阿訇和藏族喇嘛把有关民族宗教政策的布告、标语、口号等翻译成阿拉伯文、藏文，还编了常用汉藏语对照表供红军开展民族宗教工作时使用；红军的文艺工作者主动学习少数民族的舞蹈，以便能进一步开展好民族宗教工作。这些历史贡献在今天仍然值得我们借鉴和发扬光大。

在军事文化方面，注意总结工农红军把中国传统兵法与当代军事科学相结合的军事智慧。长征途中，中央红军进行了 300 多次战役战斗，最著名的四渡赤水、巧渡金沙江、强渡大渡河、飞夺泸定桥等都发生在四川，展示了红军创造的以少胜多、以弱胜强的长征战争奇观。在四川召开的石箱子会议、会理会议、两河口会议、芦花会议、沙窝会议、毛儿盖会议、巴西会议、木门会议等重要会议，都是以中国共产党人的集体智慧破解军事上的重重难题，使濒临绝境的红军从危难走向坦途、从失败走向胜利、从悲壮走向辉煌的历史华章。

在党的作风建设方面，注意总结在长征行进过程中，中国工农红军以自己的行为，为中国共产党、人民军队奠定的一系列规矩。红军的长征，围绕着全心全意为人民服务的宗旨，共产党人有了一次思想上的砥砺、组织上的锻造、作风上的净化，红军将士以自己的高尚行为，形成了中国共产党的一系列规矩，为新民主主义革命时期党和军队的建设，奠定了坚实的基础。目前，共产党人面对新的危险和考验，在中国道路“新的长征”的过程中，总结红军长征时期形成的规矩，对于我们把好世界观、人生观、价值观的“总开关”，实现共产党人宗旨信念的精神升华，有着极大的现实意义。如果说抓作风建设解决“不敢”主要是靠严厉惩治、高压态势，解决“不能”主要是搞好制度建设，那么解决“不想”首先要树立正确的价值观、树立坚定的理想信念，这就主要靠观念形态的文化、靠不成文的规矩、靠优良作风的约定俗成，这是“在思想和灵魂深处养成良知和敬畏”的一个精神长征的艰苦过程。

第二，弘扬长征精神、长征文化的核心价值观

伟大的长征精神，就是把中国人民和中华民族的根本利益看得高于一切，坚定革命的理想和信念，坚信正义事业必然胜利的精神；就是为了救国救民，不怕任何艰难险阻，不惜付出一切牺牲的精神；就是坚持独立自

主、实事求是，一切从实际出发的精神；就是顾全大局、严守纪律、紧密团结的精神；就是紧紧依靠人民群众，同人民群众生死相依、患难与共、艰苦奋斗的精神。这是对长征文化丰富内涵的深刻揭示和精辟概括。长征之所以能取得胜利，是因为有大批共产党人有坚定的理想信念，有正确的世界观、人生观和价值观，为着心中的共产主义信仰，带领中华民族奋斗不屈，从苦难走向辉煌。他们是传承民族精神的典范，是践行共产党人价值理想的光辉榜样和精神坐标。

长征精神、长征文化、长征路线所蕴含的价值观，是社会主义核心价值观的源头活水。研究长征文化、弘扬长征精神，目的就是要让伟大的长征精神世世代代薪火相传，推进中国特色社会主义事业的发展。长征路线沿线老区大多数是“老少边穷”地区，改革开放以来有了翻天覆地的变化，但是扶贫工作仍然面临巨大挑战，长征路线沿线地区与中国东部发达地区相比，还相距甚远，存在着贫困地区、贫困人口和贫困现象。没有长征路线沿线地区全面小康，就没有西部地区全面建成小康，没有全国全面建成小康。长期以来，所有国家和国际组织，都十分重视经济贫困问题，但是对导致经济贫困的重要因素——文化贫困，却很少关注和研究。我们实施“精准扶贫”战略，应该重视文化扶贫的问题。文化贫困的一大特征，就是精神上“缺钙”，而导致人文环境滞后于时代发展，影响到其生存与发展。

中国伟大的平民教育家晏阳初先生，曾经把中国农村的落后归咎于农民的“愚、弱、贫、私”，认为首先是因为精神文化层面的愚昧，从而导致了以后的一系列问题。无独有偶，当代一位全球性的女性慈善活动家琳内·特威斯特也有类似的结论。她担任全球性 NGO 大型计划领导人近 40 年，带领着她的团队从事着终结世界饥荒、保护雨林、改善女性健康和政治经济处境的工作。由于工作需要，她深入印度、非洲最贫困的地区考察，发现了一个惊人的真相：外界的援助并不能解决当地长久、持续的贫困问题。因为大规模的援助虽然能暂时解决许多人的吃饭问题，然而有些援助物资会被贪婪的政治掮客监守自盗，转手倒卖，借机发大财。不仅如此，大量的食品援助也会对当地农产品市场造成负面影响，农民们无法售出自己种植的农作物产品。单向的物质扶贫援助反而造成恶性循环、腐败，让市场经济备受干扰，当地的危机反而更加持久，那些接受援助的人，反而

变得更加贫苦和无力。为了战胜饥饿和贫穷，这位女慈善家意识到，必须首先战胜人们精神上的饥饿和灵魂深处的贫穷，唯有如此才能开创出新的机遇与可能性，并最终通过帮助人们学会自力更生来终结饥饿和贫穷。

中国有句俗语“治贫先治愚”，也说明了这个道理。在扶贫实践中发现，贫困人口是以线性、片状或者特殊经济地理带状分布的。在长征路线两翼“老少边穷”线性或带状分布地区，初步解决温饱问题的群众，由于生产生活条件尚未得到根本改变，温饱标准低，保持温饱还不稳定，实现全面小康的任务仍很艰巨；加上一些地方在扶贫的问题上“等、靠、要、赖”的习气，缺乏艰苦奋斗、攻坚克难、开拓创新、不胜不休的精神，这些区域很容易造成返贫压力。在复杂严峻的扶贫攻坚形势下，当年自立自强、艰苦奋斗、勇往直前的长征精神更显得弥足珍贵。

美国作家索尔兹伯里在《长征——前所未闻的故事》中说：“长征过去是激动人心的，现在它仍会引起世界各国人民的钦佩和激情。阅读长征的故事，将使人们再次认识到，人类的精神一旦被唤起，其效力是无穷无尽的。”消除贫困，最终实现人民解放和共同富裕，是当年中国工农红军流血牺牲所追求的目标，也是社会主义本质要求和社会主义制度优越性的具体体现。尽管我们在消除物质贫困上取得了举世瞩目的伟大成绩，但也需要在精神上不断“补钙”，要在精神上强大起来、强壮起来。新中国成立以来，“穷棒子精神”“焦裕禄精神”“红旗渠精神”“巴中精神”都是弘扬长征精神、长征文化，改变贫困落后面貌的精神典范。我们就处在承载长征精神、长征文化的长征路线上，具有继承和发扬长征精神、长征文化的天然资源禀赋，具有中国工农红军光荣的优秀传统，一定能够打赢扶贫攻坚战，创造并提炼出在精神文化方面“精准扶贫”的典型案例。

第三，在长征路线的文化遗产保护整合上进行大胆的理念革新

邓小平在“南方谈话”中指出：“社会主义要赢得与资本主义相比较的优势，就必须大胆地吸收和借鉴人类社会创造的一切文明成果，吸收和借鉴当今世界各国包括资本主义发达国家的一切反映现代社会化生产规律的先进经营方式、管理方法。”我们必须大胆地吸收和借鉴其他国家在保护和利用世界文化遗产方面创造的一切文明成果，借鉴它们在世界文化遗产方面的先进文化理念，积极学习先进国家特别是欧洲国家推行遗产管理制度的成功经验。

首先，要有先进的文化保护理念，建立完善的组织管理体系和长征路线文化遗产保护利用的智库。

对于文化遗产保护的理念，意大利一直走在世界前列，强调在文化遗产保护与修复过程中，应遵循真实性与原生性原则、最低干预原则、可识别原则、可逆性原则、与环境相协调原则，并被《威尼斯宪章》等国际公约所广泛采纳。在这个理念的引导下，由中央政府的专门机构、地方政府的专门机构、各级专家咨询机构、民间社会组织和相关科研单位等组成文化遗产保护智库，在遗产保护中发挥重要作用。这些机构以专家学者为核心，负责文化遗产保护的学术和技术支撑。

长征路线的文化遗产保护，不能仅仅作为一种简单的政府行为，而要有专门的学术机构建立起一门独立的学科，专家学者以自己的专业眼光参与长征路线文化遗产保护、管理、研究、开发、利用的各个环节，确保在文化遗产保护工作中不出现重大失误。2013 年芦山地震后，四川省社科院及时向上级有关部门呈送了《关于抢救芦山地震灾区长征文化资源，推进“长征路线申遗”工作的建议》报告，四川省委省政府高度重视，采纳了建议并作出重要批示，省委领导同志批示“纳入专项规划予以支持”，要求省发改委“列入灾后精神家园重建规划项目”，指示省文化厅“抓好落实”。在长征路线遗产保护中，政府文化遗产保护职能部门，需要得到来自专业研究机构的协助，如保护目标的确定、保护规划的制定、文化资源的利用、文化品牌的打造等均由专业智库全权负责，同时这些机构或协助政府制定政策，或为政府决策提供技术、学术咨询，直接或间接参与政府所统管的国有遗产登录、审查、保护、管理、维护和监督工作，成为政府文化遗产保护工作的智囊团，可以有效地提供相关参考意见，帮助政府科学决策、民主决策、依法决策。

其次，强调规划的管理和建立较完备的法制保障措施，为长征路线文化遗产撑起法律的“保护伞”。

协调处理好传统文化遗产保护与社会经济发展的矛盾，是文化遗产保护的重点和难点，各先进国家都把文化遗产的保护纳入统筹规划，通过对城乡一体化控制开发达到保护遗产的目的。英格兰有建筑类遗产 50 万座，保护区 900 余处，通过设立历史街区，对文化遗产进行成片管理，有效地控制了无度开发。文化遗产保护先进国度，建立了各自较为完备的文化遗

产法律体系，有些国家的文化遗产保护法多达上百部，这些法律有效地遏制了违法行为的发生。日本《文化财产保护法》规定，在国家登记的遗址内进行建设，需提前两个月通知文化事务局。加拿大的开发商或企业要买地建基地，到政府部门注册登记时会被要求与考古机构联系，并签订合同。当然，这些国家在文化遗产保护中，也同样存在一些问题，如有的在文化遗产保护品种上出现失衡，特别是非物质文化遗产受到冷落；有的国家法律与政策层面缺少全面的整合；有的文化遗产私有化与管理国有化之间的矛盾突出等。这些，也是我们长征路线文化遗产保护需要注意避免的。

长征路线遗址遗迹保护和利用还存在种种问题，立法体系不完善，长征历史文化遗产缺乏综合性、全国性、权威性的专门立法，各地地方立法不一、各自为政，缺乏系统性、整体性和连续性。立法滞后与立法空白并存，正式的法律、法规、规章不多，主要是用政策代替立法。另外，由于长征路线遗址遗迹资源的保护和开发利用，具有综合性的特征，文物保护法律制度也分散在不同的部门法规中，规定了由多个部门共同行使管理权，往往涉及建设、文保、文化、林业、农业、水利、国土资源、环保、旅游、宗教等管理部门，一处文物具有多重身份的现象比较普遍，管理体制不顺、管理职责不明、法律责任不清。随着商业性的开发与红色旅游的兴起，“长征路线精品游”“重走长征路”“红军长征足迹之旅”等活动的开展、对长征路线遗址遗迹的保护和开发利用，在管理方面的矛盾日益突出。

因此，需要构建长征路线遗址遗迹保护和开发的法律体系，既要加强专项法律的制定，提供全国性专门性的、综合性的、法律层面的权威保护，还要推进地方性单项法规的制定。长征路线文化遗址与其他文物一样，受到文物保护法的保护，《中华人民共和国文物保护法》明确指出，与重大历史事件、革命运动或者著名人物有关的以及具有重要纪念意义、教育意义或者史料价值的近现代重要史迹、实物、代表性建筑受文物保护法保护。红军长征文化遗产是一个整体，长征路线遗址遗迹作为巨型、线性文化遗产，地域跨度大、线路长、范围广，无论是在保护开发理念上，还是在方法上，都极具特殊性，应当加快关于长征路线文化遗产地方立法步伐，坚持国家法与地方法保护相结合，国家法律为主、地方法律为辅的方式，重点立法解决文化遗产过度过滥的旅游开发问题，无度的旅游开发对遗产地或遗产本身造成了相当损坏，避免长征路线遗址遗迹不堪重负，受到损害，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

以实现文化遗产价值的完整保护。通过法治的力量，凝聚文化遗产沿线省、市、县各级政府和有关部门，在整体保护工作中更好地分工与合作。还应当利用各种媒体资源如电视台、报刊、网络、手机等，大力宣传红色文化遗产方面的法律法规、政策。通过举办展览、论坛、群众演出等精神文明建设活动，使公众更多地了解长征文化遗产的丰富教育内容。在国际博物馆日、世界文化遗产日，积极举办文物知识讲座和开展送法下乡活动，不断提高公众的文物保护意识，特别要在农村山区推进革命文物的宣传教育工作，使文物保护法律法规的宣传普及活动，下乡进村、入户到人，加大保护长征文化资源的力度。

再次，践行党的群众路线，在长征文化遗产保护上要发动群众、动员群众广泛地、积极地、深入地参与长征路线文化遗产的保护和利用。

经验表明，群众性的民间社团组织，在文化遗产保护中的作用十分明显。法国最早设立“文化遗产日”，由法国中央政府主导、各级地方政府执行、社会各方支持，文化遗产保护、宣传展示、技术培训等工作，通常以托管的方式委托民间社团组织进行，法国有这类民间社团组织 1.8 万个，未列入保护行列的全国各地 40 余万处“地方宝藏”，均妥善得到相关部门和民间协会、民间人士的有效保护。他们建立文化遗产学校、文化遗产基金会、文化遗产保护协会，积极讨论国家文化遗产保护政策，向议员提出建议。很多民间组织还颁发奖金鼓励文化遗产保护活动，奖励这个领域做出贡献的各方面人士。这些组织和会员分散于全国各地，使文化遗产保护真正地成为了全民事业。长征路线遗址遗迹是承载中华民族精神的重要文化遗产，是全社会共同的文化财富，只有开展群众性的文化遗产保护活动，形成强大的社会力量，才能维护和保持长征路线遗址遗迹的生命力，最终充分发挥长征文化遗产的作用。应当强化公众参与制度，构建多样化的参与渠道，保障公民的知情权、监督权、参与权和受益权，鼓励公民参与和提高公众保护文化遗产的意识。在长征路线文化遗产的保护、开发、利用、整合等经费上，实行多元化的集资、众筹等方式。各先进国家文化遗产保护的资金来源主要有三大方面：政府的直接投入、个人与财团的直接投入、发行彩票让政府间接投入。保护长征路线文化遗产的工作必须凝聚大众之力，只有当广大群众欣赏、珍惜、共享、爱护文化遗产，它才会受到有效保护。要培养公民对长征路线文化遗产的兴趣，吸纳各方面力量投入文化

遗产保护，培育有关长征路线的社团组织、志愿者组织、公益基金组织是一个很好的切入点。

最后，充分发挥长征路线文化资源多样性的特点，以长征文化为主体，形成一条“西部文化彩练”。

国际文化线路科学委员会对文化线路的定义为：“文化线路或路线的概念指的是一套整体大于个体之和的价值。正是借助这套价值，文化线路才具有其意义。鉴别文化线路的依据是能够证明线路自身意义的一系列要点和物质元素。通过在某段历史时期对某个社会或团体的文明进程起到决定性作用的线索，来承认某条文化线路或路线中能够联系到某个非物质价值的关键要素和实物。”长征所承载的思想诉求——即反封建、反殖民主义、反法西斯，实现民族独立、自由、富强、民主，建设人人平等、公平正义的社会，这在自鸦片战争以来的中国近现代史上具有根本性的价值。长征路线文化资源的利用，要注意把长征精神、长征文化与民族精神、时代精神结合起来，与促进“四个全面”结合起来，转化为推动改革开放和现代化建设的巨大力量，彰显长征精神、长征文化的巨大文化生命力和时代价值，以长征文化线路的多样性特点，形成一套长征路线整体大于个体之和的文化价值。

长征路线两翼的有些地区，除了拥有丰富的长征文化资源外，还拥有大禹文化、嫘祖文化、李白文化、三国文化、文昌文化、“两弹一星”文化、“抗震救灾”文化等重要的中国优秀文化资源，这些充满正能量的文化资源与长征文化资源整合开发利用，可大大促进当地文化旅游业的发展。长征路线两翼的有些地区，如果将“熊猫文化走廊”“藏羌彝文化走廊”、茶马古道文化、蜀道文化、乡村旅游文化、“一带一路”文化有机整合起来，上下交织形成合力，让若干条线路文化交相辉映、相辅相成、相映成趣，将产生更大的线路文化集成效益。还有民族民俗文化的创意，既可以对长征红军途经的少数民族聚居区给予形象地呈现，又能表达四川多民族的特色。这些少数民族的建筑、服饰、生活方式都有着丰富的文化特色，把当年“红军从咱家乡过”发生过的故事、历史场景、文化景物、民俗节庆进行集中展示，让与之有关的一切文化资源通过民族文化、场景呈现的体验方式表达内容。还有的地区生态文化资源相当丰富，可以围绕长征征途上的著名战役（四渡赤水、娄山关战役、巧渡金沙江、强渡大渡河、飞

夺泸定桥等)、会议、山川、景观、古村古镇、遗址(国家级重点文物保护单位,西南有69处),建成大比例的生态实景。让当年、当地标志性的山峦、河流、建筑聚于一隅,吸引游客参与体验长征的过程,打造若干主题化户外拓展、体验旅游度假的基地,让每一个到访的人最真实、最真切体验和感受红军的长征历程。还有些红色古镇,分布在长征路线山区水域,其不同结构、造型特色的建筑群,是长征不同地域、时期红军官兵居所的实景再现,比如原汁原味的红军街、红军渡、红军城、红军镇等,采用分期建设方式,在周边构建若干民居、民俗、民族式样的客栈,进而形成多层次住宿布局结构,更适合当代游客的体验。

因此,围绕长征路线文化资源的保护开发利用,一要有长征路线文化创新的思路。把改革创新作为长征路线文化发展的动力,推进发展理念、发展方法、发展路径创新,提高文化创意能力,通过二次开发创新,提炼出长征路线文化亮点和新的文化产业增长点,实现长征路线文化产业发展聚合。二要有长征路线文化融合的措施,充分发挥长征路线文化的辐射力和渗透力,把长征文化发展融入经济社会发展的各领域、各方面、各环节,实现长征文化建设与经济建设、政治建设、社会建设和生态文明建设互渗互动、融合发展。依托得天独厚的长征路线文化资源,坚持文化和旅游、商贸、节庆、纪念日等活动联动,大力拓展相关产业,突出打造长征路线文化品牌,将长征文化软实力转化为经济社会发展的动力。三要有长征路线文化特色的彰显。长征路线两翼依托自己的特色文化,深入挖掘和开发利用底蕴深厚、独具特色的巴蜀文化和多民族文化资源,吸收中外优秀文化成果,着力打造形式新颖、影响广泛、地域风格浓厚的特色文化品牌,开发与长征文化相关的本地影视、动画、文学、艺术、展览、培训教育等,通过当地长征文化的品牌建构和理念传递,带动文化产业的全面升级优化。四要有长征路线文化精品的塑造。长征路线沿线各地都探索了许多具体的方法举措,以文化体验、社会教育、休闲运动、康养度假、餐饮娱乐为主要服务内容,并总结了成功经验,增添了红色文化发展新的增长点,促进了当地经济又好又快发展,有利于增强当地文化产品竞争力,有利于提升区域形象,有利于培育和践行社会主义核心价值观。这些思路如果能够实现,把长征路线文化资源最大限度地转化为品牌文化产品,通过长征品牌与红色文化产业的有机聚合,实现长征路线在大众精神层面的高度认知和

认同，精益求精地形成产业矩阵的繁荣与各地特色产品的具象化，这条长征路线的彩带，一旦挥舞开来，就像“丝绸之路文化产业带”一样，定会给当地的经济、政治、文化、社会、生态带来裨益，也给长征路线申请世界文化遗产，打下良好的可持续发展基础。

这套丛书由杨先农负责课题论证、提纲设计、书稿终审，向自强负责丛书撰写工作的总体统筹协调、各卷统稿，赵小波、陈杰、裴亮亮负责各分卷的具体写作指导、内容修改、书稿审阅。四川省相关市（州）的专家学者，做了大量的资料搜集整理工作，并进行了有益的探索，形成了各具特色的篇章。这套丛书的撰写，得到了四川省社科院、四川省社科联领导的有力指导。四川人民出版社对该书的出版给予了大力支持。在此一并表示感谢。

目　录

谁持彩练当空舞

——长征路线（四川段）文化资源保护整合利用的探索（代序）

…… 杨先农（001）

第一章　红军长征在甘孜藏区的历史贡献

第一节　政治方面 ……（004）

一、红军进入甘孜藏区后对民族政策的探索和实践 ……（004）

二、建立康北抗日民族统一战线 ……（008）

第二节　社会方面 ……（012）

一、甘孜藏区社会管理的探索和成就 ……（012）

二、对红军指战员进行民族平等和加强民族团结教育 ……（016）

三、大力培养和使用少数民族干部 ……（017）

第三节　经济方面 ……（019）

一、红军在甘孜藏区实行的各项社会、经济政策 ……（019）

二、甘孜藏区社会经济发展变化 ……（022）

第四节　组织方面 ……（028）

一、红军在甘孜藏区建立党、政、军及群众组织 ……（028）

二、红军在甘孜藏区建立的地方武装和群众组织 ……（037）

第二章　长征路线文化资源在甘孜的价值

第一节　在甘孜形成的长征文化具有多项第一 ……（043）

一、党中央和中央红军长征率先进入的第一个藏族地区 ……（043）

二、红军长征活动范围面积最广的藏族地区 …… (043)
三、红军长征停留时间最长的藏族地区 …… (043)
四、建立苏维埃政权最多、藏族人民参加革命斗争人数最多的藏族地区 …… (044)
五、支援红军粮食物资贡献最大的藏族地区 …… (044)
六、现存红军长征遗址、遗迹和革命文物最多的藏族地区 …… (044)
七、红军第一支少数民族军队——藏民独立师 …… (044)
八、藏区第一个少数民族地区级苏维埃政权——博巴政府 …… (044)
九、红军长征翻越的最高雪山——党岭雪山 …… (045)
第二节 传统“康巴文化”与崭新的红色文化 …… (045)
一、“康巴文化”沿革 …… (045)
二、传统“康巴文化”资源 …… (046)
三、红色文化赋予“康巴文化”资源崭新内涵 …… (052)
四、甘孜有代表性的长征文化资源 …… (060)

第三章 保护开发长征路线文化资源的现状、问题

第一节 长征红色文化资源保护和利用现状 …… (089)
一、发展概述 …… (089)
二、红色文化资源与旅游结合 …… (091)
三、红色文化旅游品牌打造 …… (092)
第二节 红色文化旅游发展中存在的问题 …… (094)
一、红色文化资源与其他资源未能完全有机结合 …… (094)
二、红色文化遗产保护力度不够，红色文化内涵展现不足 …… (098)
三、基础设施建设滞后，景区开发档次较低 …… (101)
四、队伍建设力度不够，从业人员素质急需提高 …… (104)

第四章 从实际出发，抓好红色文化建设的思考

第一节 开发红色文化旅游资源的重要现实意义 …… (109)
一、时代教育意义 …… (109)
二、对经济和社会事业发展的巨大促进作用 …… (110)

需要全本请访问 www.ertongbook.com