

- 精品课程配套教材
- 21世纪应用型人才培养“十三五”规划教材
- “双创”型人才培养优秀教材

# 现代汉语


主编 / 杨文韬 艾琳梅



**XIANDAI  
HANYU**



四川大学出版社



精品课程配套教材  
21世纪应用型人才培养“十三五”规划教材  
“双创”型人才培养优秀教材

# 现代 汉语

主 编 杨文韬 艾琳梅  
副主编 胡轶男 邱芬子 王 芡  
任 蓉 颜泽钰 谢雅琴



四川大学出版社



数据加载失败，请稍后重试！

# 现代汉语

主编：杨文韬 艾琳梅

四川大学出版社

# 前 言

《现代汉语》是高等院校中文类专业的必修课程，课程除培养学生掌握必要的基础性知识，还培养学生观察、分析和解释汉语语音、词汇、语法现象的能力。

编者本着下列原则进行编写：

一、总结以往的经验，集成多年来现代汉语教学成果，以课程在教学计划中的地位、性质、任务和作用为依据，规定课程的基本内容，划定教学范围，确立教学要求。

二、密切关注语言学，特别是汉语语言学研究的最新进展，着重体现语言规律、语言教学规律和语言学习规律。

三、教材的编写力求贯彻“基础宽厚，重点突出”的原则，注重讲解基本理论、基本知识和基本技能。本教材对课程的实践性教学环节作了明确、具体的要求，并有较强的可操作性。

本教材由杨文韬负责全书编写的设计、统稿和定稿等工作，由杨文韬、艾琳梅担任主编，由胡轶男、邱芬子、王荧、任蓉、颜泽钰、谢雅琴担任副主编。具体分工如下：邱芬子、任蓉编写第一章；杨文韬编写第二章、第三章；艾琳梅编写第四章；胡轶男、颜泽钰编写第五章；王荧、谢雅琴编写附录一、附录二。

基于上述考虑，本着培养目标要求，教材内容大致围绕语音、文字、词汇、语法、修辞方面予以展开，限于编者水平，疏忽和不妥之处在所难免，敬祈专家、读者不吝指正。

编者  
2019年8月

# 目 录

第一章 绪 论 .....	1
第一节 语言 and 现代汉语 .....	1
第二节 现代汉语规范化和推广普通话 .....	10
第三节 现代汉语课的性质、内容和任务 .....	15
第二章 语 音 .....	18
第一节 语音概说 .....	18
第二节 声 母 .....	24
第三节 韵 母 .....	34
第四节 声 调 .....	46
第五节 音 节 .....	53
第三章 词 汇 .....	59
第一节 语素、词、词汇 .....	59
第二节 词义的构成 .....	73
第三节 词义的分解 .....	79
第四节 语义场 .....	87
第五节 词义和语境的关系 .....	105
第六节 现代汉语词汇的组成 .....	110
第七节 熟 语 .....	119
第八节 词汇的发展变化和词汇的规范化 .....	127
第四章 语 法 .....	134
第一节 语法概说 .....	134

第二节	词类（上）	140
第三节	词类（下）	170
第四节	短 语	189
第五节	句法成分	201
第六节	句子的分类	224
第七节	常见的句法失误	250
第八节	复 句	257
<b>第五章</b>	<b>修 辞</b>	<b>278</b>
第一节	修辞概说	278
第二节	词语的锤炼	281
第三节	句式的选择	288
第四节	辞 格	295
第五节	辞格的综合运用	319
第六节	修辞中常出现的问题	323
附录一	普通话声母辨音字表	330
附录二	普通话异读词审音表	335
参考文献		354

# 第一章 绪论

## 第一节 语言和现代汉语

### 一、语言是什么

我们天天都在使用语言，但要给语言下一个准确的定义，却并不是一件简单的事。因为语言是个极其复杂的综合现象，它跨生理、物理、心理、个体、社会多个领域，包含语音、词汇、语法、语义、语用多个层面。因而，从不同的角度出发，会对语言有不同的看法。通常人们主要从两个方面来认识语言：一是社会功能，一是内部结构。

1. 从社会功能角度看，语言是人类最重要的交际工具，是人类的思维工具。语言是人类最重要的交际工具。正如人们吃饭必须用碗筷等工具一样，人们要组成社会群体，进行社会交际、信息传递、情感交流也必须借助交际工具。人类使用的交际工具有很多种，如文字、旗语、红绿灯、电报代码、数学公式、化学符号甚至身势表情等。但是，以上这些交际工具，有的是在语言基础上产生的，有的只能起辅助的交际作用，无论使用的范围还是表意的精确性，都无法与语言相提并论。

语言不仅是人类最重要的交际工具，也是人类的思维工具。人的思维分形象思维和抽象思维两种。形象思维是通过具体形象直观地反映客观世界的过程。抽象思维是运用概念、判断和推理间接地、概括地反映客观世界的过程，这种思维是人类独有的。而抽象思维过程中的概念、判断和推理必须借助于一定的语言形式——词、短语和句子。在人的思维过程中，形象思维和抽象思维往往结合在一起，不能截然分开。因此，思维是不能脱离语言进行的。

语言是人从动物界分化出来的标志。语言与人类社会相伴随，随着社会的产生而产生，随着社会的发展而发展。语言是人类社会不可或缺的，离开语言，人类社会将无法维持。

2. 从内部结构看，语言是音义结合的符号系统。符号指人们约定的代表某种事物的标记。其中的要点有两个：标记和约定性。代表事物的标记很多，但不一定都是符号。如：冒烟是有火的标记，但烟却不是火的符号。只有当人们经过约定，把烽火作为有敌情的标记时，“烽烟”才成为一种符号。可见，人为约定性是符号的基本特征。

符号是通过可感的物质形式来传达内容的。语言符号以声音为物质载体来传达意义。声音是它的形式，意义是它的内容。语言符号的声音与意义之间并不存在必然的联系，而是由社会约定俗成的，这就是语言符号的任意性。语言符号的数量十分巨大，但它们不是杂乱无章的，而是按照一定的规律，层层组成的一个复杂系统。在这个系统的底层是几十个音位，组合成几百几千个音节，这些音节单独或经过组合后与意义相结合，就组成数千个语素，语

素又构成数以几十万计的词。语素和词都是符号。词和词按照一定的句法规则组合起来，可以造出无数的句子和篇章。这就是语言符号的生成性。

在语言符号的组合过程中，符号之间表面上是按照线性排列的，其实是按照符号之间关系远近的不同，一层一层地组合起来的。因此，语言符号具有层次性。

语言符号的声音和意义之间的联系一旦确定以后，就具有稳定性和强制性，个人不能随意改变。但是，不同年龄、性别、文化程度、社会阶层的人群，在语言的具体运用中，却会有一定程度的变异，这就是语言符号的变异性。然而这种变异并不会影响人们的交际。

3. 文字是记录语言符号的符号系统。文字也是一种符号系统。但它是记录语言符号的符号，是第二性的。语言已经有几十万年的历史，而文字只有几千年的历史。语言是听觉符号，一发即逝，受到时空因素的极大限制。而文字是一种视觉符号，打破了语言在时间、空间上的局限，使语言可以传于异地，留于异时，从而扩大了语言的交际功能。

用文字记录下来的语言叫书面语。书面语和口语构成了语言的不同存在形式。由于写作时可以充分地思考、斟酌，所以书面语便于修饰、加工，成为语言规范的主要对象。口语语体和书面语语体也成为语言的两种功能变体。

经过加工、提炼的书面语叫作文学语言。政府文件、科学论文、文学作品等使用的都是文学语言。具有文学语言是一种语言成熟发达的标志。

## 二、现代汉语及其形成

1. 汉语属于汉藏语系。汉语是世界上最古老、最发达的语言之一。汉语是汉民族通用的语言，是汉民族悠久文化的承载者。历史上，汉语和汉字曾经对周边国家的语言、文字发生过重要的影响，尤其是对朝鲜语、日语、越南语产生过较大的影响。韩国、日本等国至今还在使用汉字，在这些国家的民族语言中，至今仍有许多来自汉语的借词。

2. 现代汉语有广狭二义。广义的现代汉语指现代汉民族使用的语言。它不仅包括现代汉民族的共同语，而且包括现代汉语各方言。狭义的现代汉语只指现代汉民族共同语——普通话。由于现代汉语方言纷繁复杂，并非一门基础课程所能容纳，因此本课程主要以狭义的现代汉语为教学内容。

3. 现代汉语是在近代汉语的基础上逐步形成的。现代汉语书面语的源头可以上溯至唐宋时期。唐代以后，由于文言文与当时的口语严重脱节，产生了一种接近北方口语的新的书面语——“白话”。由唐宋至明清，白话逐步发展成相当成熟的书面语，唐代变文、宋代语录、宋元话本、金元诸宫调和元曲、明清小说等，都是用这种白话创作的。这些白话文学作品的流传，也加速了北方话的统一和传播。

在白话文学流行的同时，一种以北方话为基础的共同语的口语形式也逐渐形成。这种口语形式在元代称为“天下通语”，明清两代叫作“官话”。关于官话的标准音，学术界还有不同意见：一种意见认为，从元代以后，共同语就是以今北京话为标准音；另一种意见认为，清代中叶以后，北京语音才上升为共同语的标准音，此前，近代汉语的标准音是洛阳一带的中州音。从史实看，自1153年金朝迁都燕京（今北京）起，北京便成为金、元、明、清各朝的都城（明代有短期在南京建都），前后历时800多年，一直保持着全国政治中心的地位。北京话作为官府的通用语言传播到全国各地，逐渐取得了共同语语音标准的地位。

五四运动前后的语文运动促进了现代汉语共同语的形成。“白话文运动”彻底动摇了文言文的统治地位，以白话文取代了文言文。“国语运动”加强了北京话在口语方面的代表地

位。这两个运动促使书面语和口语日趋接近，形成了现代汉民族的共同语。

新中国成立以后，对民族共同语的统一和规范有了更高的要求。1955年正式确立普通话为现代汉民族共同语，并对其内涵做了准确的界定：以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范。

4. 现代汉语是中华人民共和国的通用语言。不仅汉族人民之间要用现代汉语来交际，随着各民族之间交往日益频繁，国内其他民族同胞中自愿学习汉语的人也越来越多。

汉语是世界上使用人口最多的语言，世界上各大洲都有使用汉语的人群。现代汉语是联合国的6种工作语言之一。随着我国的国际地位不断提高，世界各地学习、研究汉语的人越来越多，研究汉语的机构也越来越多。

### 三、现代汉语的规范化

现代汉语作为我国的通用语言，作为联合国的工作语言之一，担负着极其重要的交际任务。这就要求它必须有明确的标准，必须规范化。现代汉语的规范化就是根据现代汉语的语言实际，确立普通话在语音、词汇、语法上的标准，并用这一标准来消除现代汉语及其使用中存在的分歧、混乱现象，保证其交际职能的高效发挥。

人们应当消除对语言规范化的误解。现代汉语规范化并不是要禁绝方言，并不是一个意思只能有一种说法。规范化是要消除那些影响表达的不必要的分歧现象，消除那些容易造成理解困难、学习负担的混乱现象，使人们在使用普通话的时候，有一个共同遵循的准则，方便广大人民群众的使用，也便于少数民族同胞和外国朋友学习和使用。在语言交际中，人们完全可以选择自己喜欢的表达方式，自由地、创造性地进行口语交流、文学写作。

现代汉语规范化的标准分为语音、词汇、语法3项，在1955年现代汉语规范问题学术会议上已经明确提出，但这3项标准的具体内涵仍须进一步明确。

1. 语音方面以北京语音为标准音。汉语方言的语音分歧十分显著。因而，综合各地语音来制定标准音系统是行不通的，只能选取一个地点的语音为标准。金元明清以来，北京一直是中国的政治中心，北京话逐渐成为官话在口语方面的代表，因而选取北京语音作为普通话的标准音具有坚实的历史文化基础。需要强调的是，以北京语音为标准音，主要是指采用北京话的语音系统，并不包括北京话中的土语成分和一些方言色彩很浓的儿化、轻声词语，也要消除北京话中存在的异读词等分歧现象。

2. 词汇方面以北方方言为基础方言。黄河流域一直是汉民族活动的中心区域，北方方言也一直是汉民族共同语的基础方言。北方方言通行区域广，使用人口多，内部一致性强，以它作为普通话词汇的基础具有客观性和合理性。不过，北方方言内部也存在着相当大的词汇差异。普通话词汇以北方方言为基础，并不意味着北方方言的所有词汇都是普通话词汇，那些地方性很强、只通行于局部地区的土语词应当舍弃。同时，普通话还要从其他方言、古汉语、外语中吸收一些词语，以丰富人民群众的语言，满足表述需要。

3. 语法方面以典范的现代白话文著作作为语法规范。普通话以典范的现代白话文著作作为语法规范，是因为书面语比口语更加规范，而典范的现代白话文是一种文学语言，是在书面语基础上经过加工、提炼的语言形式，比一般的书面语规范程度更高。因此，选取最具代表性的文学语言作为语法规范的标准，对民族共同语的健康发展十分必要。当然，现代汉语规范化在确定语法规范时，只选择典范的现代白话文著作中具有普遍性的一般用例，而不包括特殊用例。

## 四、现代汉语方言

世界各民族的语言，在它们的历史发展过程中，时而分化，时而统一，方言就是在分化和统一的复杂历程中形成的。一般说来，历史长、使用人口多、通行范围广的语言，往往会出现较多的方言。古老的汉语发展到了今天，先后产生过多种汉语方言。关于方言的形成，目前主要有两种看法。一是“分化”说：认为方言是语言分化导致的。由于人口的繁殖、战争的影响，处于中原地区的人群不断向四周迁移，寻求发展的机会。由于交通的不便、山河等自然条件的阻隔，各地的汉语经过上千年的发展变化，变化的轨迹有所区别，从而形成了差异较大的方言。二是“交融”说：认为各地区的所谓“汉语”本来就各不相同，中部汉语在跟边缘汉语接触、交融的过程中，发生了各种各样的变化，从而形成了各地的方言。现代汉语各方言大都是经历了漫长的演变过程才逐渐形成的。形成汉语方言的因素很多，有属于社会、历史、地理方面的因素，如人口的迁徙、山川地理的阻隔等；也有属于语言本身的因素，如语言发展的不平衡性，不同语言之间的相互接触、相互影响等。

汉语方言俗称地方话或地方方言，只通行于一定的地域，又叫地域变体，它不是独立于民族语言之外的另一种语言，而只是局部地区使用的语言。方言虽然只在一定地域中通行，但本身却也有一个完整的系统。方言都具有语音结构系统、词汇结构系统和语法结构系统，能够满足本地区社会交际的需要。同一个民族的各种地方方言和这个民族的共同语，一般总是表现出“同中有异，异中有同”的语言特色。关于普通话和方言的关系，有人认为普通话不是自然语言，是主观判定的东西。事实上普通话作为现代汉民族的共同语，是一种客观存在，而不是某些人主观想象出来的。它建立在北方方言的基础上，同时又高于任何一种具体的方言，已经被全国人民所接纳、使用，并且在全世界产生了极大的影响。而各地方言则是普通话的地方性变体，因此，在语音、词汇和语法各个方面会存在一些差异。民族共同语和方言不是相互对立的，民族共同语的形成、普通话的推广，并不以方言的消亡作为前提。事实上，共同语总是有条件、有选择地从汉语方言中吸收一些有生命力的成分来丰富自己、完善自己。而全国各地的汉语方言，也都渗进了一些普通话的成分，日益向普通话靠拢，并且随着普通话的推广和普及，逐渐接近、同化，这是大势所趋。在方言地区推广普通话，并不是要消灭方言，主要是为了消除不同方言的隔阂，以利于社会交际，“推普”的任务是要使方言地区的人民学会说全民族共同使用的普通话。一旦举国上下，各方言地区的人民不但使用方言，而且都能自然地运用普通话，又能自觉地在社会公共交际中使用普通话，那么推广普通话的目的也就基本达到了。

汉语的方言很复杂，一个小县城的南北居民可能口音不尽相同。可是，为了了解、研究、掌握和说明方言情况，有必要对特征不同的方言划分方言区。目前学术界有7个、8个、9个、10个方言区几种不同的提法：1955年10月在“现代汉语规范化问题学术会议”上，正式提出现代汉语的大方言区可以分为8个，俗称8大方言区：北方方言、吴方言、赣方言、湘方言、粤方言、客家方言、闽南方言、闽北方言。80年代，由中国社会科学院组织编绘的《中国语言地图集》进一步区分为10个方言区：官话区、晋语区、吴语区、徽语区、赣语区、湘语区、闽语区、粤语区、平语区、客家语区。其中官话区（北方方言区）的内部又分为8个小区：东北官话区、北京官话区、冀鲁官话区、胶辽官话区、中原官话区、兰银官话区、西南官话区、江淮官话区。小方言区的下面还可以分出方言片，方言片的下面再分出方言点。不过，一般为大家普遍接受的是在8大方言区的基础上把闽北方言和闽南方言合为一

个闽语区，这就变为7大方言区：北方方言、吴方言、赣方言、湘方言、粤方言、客家方言、闽方言。除此之外，还有9个方言区的提法，即以上7大方言区再加上晋方言和徽方言。本书抓住一些重要特点的异同，从方言的基本词汇和语法结构差别不大、语音方面却各有特点出发，对7大方言区进行介绍。

### （一）北方方言区

北方话是汉民族共同语的基础方言，这是长期历史发展的结果。北方话区域包括长江以北地区、长江南岸的九江以东镇江以西沿江地带、湖北（不包括东南角）和湖南西北角，还有四川、云南、贵州以及广西西北部，在汉语各方言中，它的分布地域最广，约占汉语地区的3/4，使用人口约占汉族总人口的73%。以北京话为代表，内部一致性较强。北方方言区内部，词汇大同小异，语法基本上是一致的，语音差异较多，但有规律可循。从哈尔滨到昆明，直线距离约3200公里；从南京到酒泉，直线距离约2000公里，其间各处的人通话都没有困难。在这么广大的范围内，语言能如此一致，在世界上是罕见的。北方方言可分为四个次方言：

a. 华北、东北方言：分布在京、津两市，河北、河南、山东、辽宁、吉林、黑龙江，还有内蒙古的一部分地区。

b. 西北方言：分布在山西、陕西、甘肃等省和青海、宁夏、内蒙古的一部分地区。新疆汉族使用的语言也属西北方言。

c. 西南方言：分布在四川、云南、贵州等省及湖北大部分（东南角威宁地区除外），广西西北部、湖南西北角等。

d. 江淮方言：分布在安徽，江苏长江以北地区（徐州、蚌埠一带属华北、东北方言除外）、镇江以西九江以东的长江南岸沿江一带。

### （二）吴方言区

吴方言也叫江浙话，典型的吴方言以苏州话为代表（也有人认为，从现在的影响来看，上海话应作为吴方言的代表）。分布在江苏省长江以南镇江以东部分（不包括镇江），江苏省长江以北海门、启东、靖江以及南通东郊部分地区，浙江大部分地区。使用人口约占汉族总人口的7.2%。吴方言内部存在一些分歧现象，杭州曾是南宋都城，因而杭州城区的吴语就带有浓厚的“官话”色彩。

### （三）湘方言

分布在湖南省大部分地区（西北角除外），以长沙话为代表。湘方言内部还存在新湘语和老湘语的差别。新湘语通行在长沙等铁路沿线较大城市，受北方方言的影响较大。湘方言使用人口约占汉族总人口的3.2%。

### （四）赣方言

分布在江西省大部分地区（东北沿长江地区和南部除外），以南昌话为代表。使用人口约占汉族总人口的3.3%。

### （五）客家方言

以广东梅县话为代表。客家人分布在广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川等省份，其中以广东东部和北部、福建西部、江西南部 and 广西东南部为主。客家人从中原迁徙到南方，虽然居住分散，但客家方言仍自成系统，内部差别不太大。四川客家人与广东客家人

相隔千山万水，彼此可以交谈。使用人口约占汉族总人口的3.6%。

### （六）闽方言

现代闽方言主要分布区域跨越六省，包括福建和海南的大部分地区、广东东部潮汕地区、雷州半岛部分地区、浙江南部温州地区的一部分、广西的少数地区、台湾的大多数汉人居住区。闽方言使用人口约占汉族总人口的5.7%。

闽方言可分为闽东、闽南、闽北、闽中、莆仙五个次方言。其中最重要的是闽东方言，分布在福建东部闽江下游，以福州话为代表。闽南方言分布在闽南二十四县，台湾及广东的潮汕地区、雷州半岛，海南及浙江南部，以厦门话为代表。闽北方言分布在福建闽江上游武夷山一带，以建瓯话为代表。闽中方言分布在福建中部永安、三明、沙县地区，以永安话为代表。莆仙方言通行于福建莆田、仙游一带，以莆田话为代表。闽方言内部差别在7大方言中最大，这也是部分学者主张把其分为闽北方言和闽南方言的原因。

### （七）粤方言

以广州话为代表，当地人叫“白话”，也叫“粤语”。分布在广东中部、西南部和广西东部、南部的一百来个县以及香港、澳门特别行政区。粤方言内部也有分歧，四邑（台山、新会、开平、恩平四县）话、阳江话和桂南粤方言等都各有一些有别于广州话的语音特色。使用人口约占汉族总人口的4%。

普通话和客家方言、闽方言、粤方言等，都随着华侨传布海外。就与普通话的差别来说，上述各大方言中，闽、粤方言与普通话距离最大，吴方言次之，湘、赣、客家等方言与普通话距离相对较小。在复杂的方言区内，有的可以再分列若干方言片（又称次方言），甚至再分“方言小片”，直到一个个地点（某市、某县、某镇、某村）的方言，就叫作“地点方言”，如广州话、长沙话等等。我们研究和了解汉语方言，其目的之一就是要找出方言与普通话的差异及其对应规律，有效地推广普通话。

汉语的方言很复杂，除地域变体，语言学家还注意到社会变体。对于社会变体，以前主要注意行业变体和阶层变体，现在语言学界已经开始注意性别跟年龄两种不同的变体，还特别注意到社区变体，这是新的提法，根据田小琳的研究，这主要是针对不同于中国内地的香港特别行政区、澳门特别行政区以及台湾地区而言。这些地区，由于历史的原因形成有别于内地的社会架构，它们有自己特殊的政治制度、经济体制、教育制度，并且有自己特殊的文化底蕴、心理差异。在语言上也有所反映，从而形成特别的“社区词”。要注意社区词不同于方言词，因为它不是由地域的差异而形成的，比如广州和香港，都是粤语地区，但是它们分别属于不同的社区，“打工皇帝”“夹心阶层”“廉政公署”就是香港的社区词。

## 五、现代汉语的特点

所谓特点，顾名思义，就是特别突出的方面，别人没有的你有、别人很少的你很多，这就形成了特点。特点是通过比较而显示出来的。现代汉语具有区别于印欧语系语言的许多特点，这些特点是在语言的长期成长过程中形成和发展起来的。下面做简要归纳：

### （一）语音方面

现代汉语的音节一般分为声母和韵母两部分，稍微特殊的是零声母音节，不以声韵相拼的方法发音，总的来说，表现出音节界限分明、乐音较多的音节特点，加上声调高低变化和语调的抑扬顿挫，因而现代汉语语音具有音乐性强的特点。

具体表现如下：

1. 没有复辅音。在一个音节内，无论开头或是结尾，都没有两个或三个辅音连在一起的现象。因此，汉语音节声在前、韵在后，辅音只在音节的开头及结尾出现，音节界限分明，结构形式比较整齐，有别于英、俄等语言的两个乃至多个辅音相连。

2. 元音占优势。现代汉语共同语中有 21 个声母、39 个韵母，从汉语音节组合的情况看，汉语音节中可以没有辅音，但不能没有元音。一个音节可以只由一个单元音或者一个复元音构成，同时，由复元音构成的音节也比较多，从辅音和元音的构成比例看，元音占优势，因元音是乐音，所以汉语语音音乐成分比例大，韵多而声少，听起来响亮悦耳。

3. 有声调。普通话每个音节都有声调。声调是汉语音节不可缺少的成分。从功能上来讲，声调的主要作用在于辨别意义，声韵相同而声调不同的音节，代表的意义也不同，如“花、划、化”，声调还可以使音节之间界限分明，如“jie”是一个音节，而“ji'e”是两个音节。从音响效果上来讲，声调不同调值不同，使汉语具有抑扬顿挫的起伏，又富于高低升降的变化，于是形成了汉语音乐性强的特殊风格。

汉语的双声、叠韵、叠音等借助于语音形式而造就的表达方式，就充分反映了汉语语音所富含的音节整齐、韵律和谐、抑扬起伏的独特美感。

### (二) 词汇方面

1. 汉语语素以单音节为基本形式。

汉语的单音语素多，单音语素是汉语语素的基本形式，它在汉语语素中占绝对优势。相对而言，汉语语素中双音节和多音节语素较少，其多数来源于古代双声词、叠韵词和外来词、拟声词。所以由单音语素构成的单音词和双音词也较多，词形较短。同时汉语中的单音节基本上都是语义的承担者。这些单音节可以作为语素来构成大量单音词，也可以合起来构成合成词。如“学、人、地、天、羊、火”等。

2. 广泛运用词根复合法构成新词。

现代汉语构词方法非常灵活多样，语素的数量也很多，词源雄厚，所以现代汉语词汇丰富。复合构词法可以是“词根+词根”，如“国家、人民、军队、雪白、月亮”等，也可以是“词根+词缀（词头）”，如“石头、胖子、画儿”等，还可以是“词缀（词头）+词根”，如“第二、阿姨、老虎”等，还可以是“词缀（词头）+词根+词缀（词头）”，如“老婆子、老张头”等。由于汉语中有意义的单音节语素差不多都能充当词根语素，词缀语素少而且造词能力较弱，因此，汉语中运用复合法“词根+词根”组合词根语素，构成合成词，即组合式合成词的情况最多。

3. 双音节词占优势。

汉语词汇在发展过程中逐渐趋向双音节化。过去的单音节词有的被双音节代替，如“父——父亲、生——学生、月——月亮、木——木头、目——眼睛”。古代汉语里用一个单音节词表示的意义，在现代汉语里可以采用双音化的办法造成一组词，就是说，有的单音节词被分解成多个同义双音节词，如“悦——高兴、喜悦，谋——谋求、谋划、谋取，护——爱护、保护、拥护、庇护、辩护、防护、监护、救护、看护、偏护、守护、袒护、维护、卫护、掩护、养护”。有些多音节短语也被缩减为双音节词，如“科学技术——科技、四个现代化——四化”。新创造的词也多为双音节的，如“下岗、内退”。现代汉语词汇中的三音节词也有所发展，如“多面手、自动化、自发性、破天荒、无产者”等，但双音节词仍然占多数。

### (三) 语法方面

同印欧语相比，汉语呈现出一系列分析型语言的不同特点：

1. 汉语缺乏形态，语序和虚词是表达语法意义的主要手段。

汉语缺乏形态即缺乏表示语法意义的词形变化。形态变化，指表示语法范畴的形式的变化。如名词、形容词、动词那些性、数、格、时、人称等变化。英语的人称代词、动词做主语时和做宾语时词形不同，如“*She loves me*”和“*I love her*”，同是一个代词“她”（或“我”），词形不同，同是一个动词“爱”，主语是第三人称时要加“s”，主语是第一人称时则不加。而汉语里的“她爱我”和“我爱她”，里面的两个代词“她”和“我”，不管是作主语还是做宾语，词形都不变化；动词“爱”，不管做主语的是第一人称还是第三人称，都没有相应的形态变化。

现代汉语的“们、着、了”等助词，在很大程度上近似词尾，但它们不是严格意义上的表示形态变化的语法成分。比方“们”，“代表们”固然表示多数，但不用“们”的“代表”也可以表示多数。尽管现代汉语的某些动词、形容词可以重叠，如“讨论讨论、漂漂亮亮”，这不能说不是词形变化，但并不具有普遍性。

语序的安排对结构和意义都有很大的影响。比如：

客来了。

来客了。

月光流进了屋里。

屋里流进了月光。

语序不同，结构关系不同，表意重点也有所不同。

虚词的运用对结构和意义也有很大的影响。比如：

粮食增产。

粮食的增产。

北京大学。

北京的大学。

用不用虚词，结构关系不同，或者意思不同。比如：

学校和农场。

学校的农场。

挑了十多担就不挑了。

挑了十多担才不挑了。

2. 词、短语和句子的结构原则基本一致。

现代汉语不像印欧语那样句子和短语有不同的构造。如英语的句子中谓语部分要求有一个由限定式动词（finite verb）充任的主要动词（main verb），短语中不允许有限定式动词；而现代汉语里句子和短语的构成原则具有一致性，同样的一个主谓短语，既可以独立成句，也可以充当句子成分。无论词素组成词，词组成短语，或者短语组成句子，都有主谓、动宾、补充、偏正、联合五种基本语法结构关系，例如：汉语的一个主谓结构，可以是句子，也可以是短语，动宾结构、动补结构、偏正结构等也一样。词“月亮”、短语“大家好”、句子“太阳升起来了”等都是主谓结构。

3. 词类和句法成分不是简单的对应关系。

现代汉语不像印欧语那样词类和句子成分之间有一种简单的一一对应关系。比如，印欧

语里名词跟主语、宾语对应，形容词跟定语对应，而汉语中词类和句子成分的关系比较复杂，同一词类可以充当多种句法成分，现代汉语里名词可以充当主语和宾语，也可以充当其他别的成分，形容词可以充当定语，也可以充当别的成分，词在语法方面呈现出多功能性；反之，同一种句子成分又可以由几类词充当，两者之间又具有一定的灵活性，所以词类和句法成分之间不像印欧语那样有简单的对应关系。

#### 4. 量词十分丰富，有语气词。

现代汉语的量词十分丰富，计数时数词后面一般要用一个量词，不同的名词所用的量词也往往不同。如“一条绳子、一匹马牛、一张桌子、一道彩虹”等。语气词也十分发达，能使句子表达的各种语气色彩形式化。语气词常出现在句末，表示各种语气的细微差别，如：“你走啊！（感叹）”“你走吧。（祈使）”“你走了。（陈述）”。

这些都是现代汉语不同于印欧语的特点。此外，就文字而言，汉语是世界上唯一的几千年来都一直使用表意文字的语言。表示语素意义的汉字字符多达上千、上万个，它们具有在书面上区别汉语众多同音词的作用。汉字具有超时空性，它能书写语音差别极大的古今汉语（含方言）和外族语言。

## 六、现代汉语的地位

汉语是世界上历史悠久的、发展水平最高的语言之一。从听觉上来讲，它响亮悦耳，节奏分明；从表达效果上看，汉语有丰富的同义词、近义词、反义词可供选择组句，任何细腻的情感、万物微妙的变动都可以用汉语完美地表现，表达效果精妙绝伦，无与伦比，无论过去或现在，汉语在国内外都有很大的影响，具有很重要的地位。

在我国，现代汉语是汉民族的交际思维工具，同时也是我国各族人民之间的交际思维工具。我国是一个多民族的国家，有56个民族，现代汉语自始至终都为促进我国各民族政治、经济、文化的发展，加速汉族与各兄弟民族间的交往服务。我国各民族之间的相互往来有着悠久的历史，但由于政治、经济、文化等原因，各兄弟民族的语言在发展中出现了极不平衡的情形，因而，自然地、更多地接受了汉语的影响。现在在各少数民族地区，学习和使用汉语的人越来越多。有的少数民族已经把汉语作为主要的交际工具来使用，不少地区出现了双语现象（新中国成立以后，我们国家制定和执行了正确的民族政策和语言政策，实行了“各民族都有使用和发展自己语言文字的自由”的政策。双语现象这里专指少数民族语言和汉语在同一地区同样流行）。事实上，汉语已经成了我国各民族间的交际语，并为各民族之间的相互学习和协作做出了很大的贡献。无论过去还是现在，汉语都是我们国家的具有代表性的语言。

在国际上，汉语也是世界上使用人数最多的一种语言，每五个人里就有一个是说汉语的，除了中国，汉语还分布在世界各大洲，在世界各地都有着醒目的地位，我国的海外华侨有1300多万，他们走到哪儿，汉语就传到哪儿。

由于历史、地理的原因，汉语对东亚和东南亚各民族的语言有着深刻的影响，其中日语、朝鲜语、越南语同汉语关系尤为特殊。日本自古就和中国有来往，三国时候就有日本使节访华的记录，后来汉字东渡日本，对日本语的产生及发展产生了极大的影响，日本1981年所公布的常用汉字还有1945个。日语的“国字”就是在汉字的基础上产生的。越南18世纪以前的书面语用的多数是汉字，而朝鲜在15世纪40年代谚文产生以前，就一直借用汉字。可以说，这些国家在过去都长期使用过汉字，直到现在，韩国、新加坡仍通行汉字。此外，很早

以前我国就和许多国家有了来往，汉语也因此和国外许多民族的语言有过接触，互相影响。如汉语的“丝、茶、陶瓷”等词，就为英、俄、意等许多语言所借用。

新中国成立以来，由于我国的国际地位日益提高，汉语在世界上的影响也越来越大。汉语是联合国的六种工作语言之一（另外五种是英语、法语、俄语、西班牙语、阿拉伯语），在国际交往中，它发挥着很重要的作用。现在，国际上研究汉语的机构在不断建立，学习和研究汉语的人也越来越多了。

### 思考与练习

- 一、谈谈你对语言的功能、性质的理解。
- 二、什么是现代汉语？现代汉民族共同语是怎样形成的？

## 第二节 现代汉语规范化和推广普通话

### 一、现代汉语规范化历史的回顾及其意义

我国政府历来重视语言文字工作，早在新中国成立初就成立了中国文字改革委员会，后为了适应社会发展，加强语言文字工作，1985年12月，国务院决定把中国文字改革委员会改名为国家语言文字工作委员会，扩大了它的工作范围和行政职能。国家有关部门于1955年召开了“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”，确定了以“促进汉字改革、推广普通话、实现汉语规范化”为语言文字工作的三大任务。经过几十年的努力，语言文字工作取得了显著的成绩。改革开放以来，我国进入了社会主义现代化建设的新时期，形势发生了很大的变化，对语言文字工作提出了新的任务和要求。

1986年1月，国家教育委员会和国家语言文字工作委员会联合召开了全国语言文字工作会议，规定了新时期语言文字工作的方针和当前的主要任务。

新时期语言文字工作的方针是：“贯彻执行国家关于语言文字工作的政策和法令，促进语言文字规范化、标准化，继续推动文字改革工作，使语言文字在社会主义现代化建设中更好地发挥作用。”

当前语言文字工作的主要任务是：“做好现代汉语规范化工作，大力推广和积极普及普通话；研究和整理现行汉字，制定各项有关标准；进一步推行《汉语拼音方案》，研究并解决实际使用中的有关问题；研究汉语和汉字的信息处理问题，参与鉴定有关成果；加强语言文字的基础研究和应用研究，做好社会调查和社会咨询、服务工作。”

这几项任务中，最重要的是促进语言文字规范化、标准化，使语言文字在社会主义现代化建设中更好地发挥作用。今后，我国的语言文字工作就要围绕这个中心展开。促进汉语规范化和推广普通话，是其中最重要的两项工作。

中华民族是伟大的民族，汉语是世界上最丰富最发达的语言之一，千百年以来，汉语为汉民族乃至人类文明的发展做出了重要的贡献，近百年来，现代汉语为中国的发展和人类的进步又做出了新的努力。现在，现代汉语不仅是我国政府法定的工作语言，而且也是新加坡和联合国法定的工作语言之一，因此，现代汉语的规范化不仅关系到汉语自身的发展，关系