



# 新课程改革下农村小学 语文教学与师培研究

Xinkecheng Gaige Xia Nongcun Xiaoxue  
Yuwen Jiaoyan Yu Shippei Yanjiu



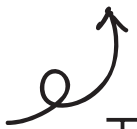
冯利华  
谭永燕◎主编



四川大学出版社

# 新课程改革下农村小学 语文教研与师培研究

Xinkecheng Gaige Xia Nongcun Xiaoxue  
Yuwen Jiaoyan Yu Shippei Yanjiu



冯利华 谭永燕◎主 编

李素宏 邓丽霞 张小波  
唐雪梅 刘晓玲 黄梅◎副主编



四川大学出版社

责任编辑:高庆梅  
责任校对:陈月霖  
封面设计:墨创文化  
责任印制:王 炜

### 图书在版编目(CIP)数据

新课程改革下农村小学语文教研与师培研究 / 冯利华, 谭永燕主编. —成都: 四川大学出版社, 2017. 6  
ISBN 978-7-5690-0748-0

I. ①新… II. ①冯… ②谭… III. ①农村学校—小学语文课—教学研究②农村学校—小学语文课—师资培养—研究 IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 135282 号

### 书名 新课程改革下农村小学语文教研与师培研究

---

主 编 冯利华 谭永燕  
出 版 四川大学出版社  
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)  
发 行 四川大学出版社  
书 号 ISBN 978-7-5690-0748-0  
印 刷 四川永先数码印刷有限公司  
成品尺寸 148 mm×210 mm  
印 张 11.625  
字 数 313 千字  
版 次 2017 年 11 月第 1 版  
印 次 2017 年 11 月第 1 次印刷  
定 价 36.00 元

---



版权所有◆侵权必究

- ◆ 读者邮购本书,请与本社发行科联系。  
电话:(028)85408408/(028)85401670/  
(028)85408023 邮政编码:610065
- ◆ 本社图书如有印装质量问题,请  
寄回出版社调换。
- ◆ 网址:<http://www.scupress.net>

# 前 言

教育是生命对生命的引导，教师在教育活动中的作用巨大且深远，加强教师队伍建设势在必行。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》（以下简称《纲要》）将教师队伍建设列为“六大保障措施”之首，并明确提出“有好的教师，才有好的教育”。为了落实《纲要》的相关精神，教育部开启了“国培计划”，以加强教师队伍建设，全面提高教师的综合素质。内江师范学院也因此成为“国培计划（2015）”教师培训团队置换脱产研修项目的执行单位之一。

项目下达到内江师范学院之后，文学院结合西部中小学语文教育教学及教师队伍的实际情况，对“国培计划”的内容进行整体规划，最终确定该项目主要从以下几个方面开展：一是专家团队进行专题讲座式培训。西部地区地处偏远，教师对先进的教育教学理念涉猎甚少。为了提高参训学员的理论素养，更好地践行新课程改革的精神，学院邀请肖培东、魏小娜、韩军等国内著名的专家、学者对学员进行专题讲座式培训。二是积极开展送教下乡活动。教育教学是一项极为复杂的活动，仅从理论上进行师培远远不够。为了让参训学员真切感受新课改理念下的课堂教学，学院每学期都邀请著名的一线教师送教下乡，把先进的教学理念融于教学实践呈献给学员。三是积极推进影子跟岗活动。不管是专家团队的专题讲座式培训还是送教下乡活动，时间都很短暂，

对参训学员的帮助有限。为了弥补这一不足，特开展影子跟岗活动，邀请送培地区的名师作为参训学员的导师，指导其日常教育教学工作，参训教师定期向导师上汇报课。四是加强日常监管工作。为了督促大家践行“国培计划”的相关精神，文学院定期派专家到各区县检查工作，监督参训学员把工作落实。

经过学院的精心统筹及参训学员的积极配合，参训学员收获甚多。为了将大家的研修成果汇聚起来，以便日后交流、借鉴，学校组织相关教师编撰了《新课程改革下农村小学语文教研与师培研究》一书。这是一本专门针对一线小学语文教师教研和师培的著作。该书有三个显著特点：第一，本书有大量的农村小学语文教师教研和师培现状的调查数据。没有调查，分析就缺少依据。对此，参训学员做了大量翔实的调查，并对数据进行分析，将珍贵的一手资料呈现出来。第二，对农村小学语文教师教研和师培进行了方法论层面的探讨，提供了一些教研和师培的途径和策略，比如开发课程资源、构建教研文化等。第三，结合大量的案例来探讨农村小学语文教师教研和师培，将教研和师培的方法、效果直观地呈现出来。

总之，这本由一线教师在总结教学实践探索基础上形成的研究教研和师培的著作，能够为广大同行提升教育教学和研修水平提供参考。同时，也希望更多的教育主管部门能够借鉴本书成果，对教师的教研和师培做出更加科学、合理的规划和安排，让教师队伍建设得到不断加强！

谭永燕

2016.12.30

# 目 录

绪论 新课改背景下的农村小学语文教研与师培·····	( 1 )
第一节 新课程背景与小学语文课程教学理念·····	( 1 )
第二节 农村小学语文教研现状及需求·····	( 8 )
第三节 农村小学语文教师培训现状及需求·····	( 14 )
第一章 构建农村小学语文教研文化·····	( 21 )
第一节 新课改背景下教研文化建设的必要性·····	( 21 )
第二节 农村小学语文教研文化建设现状分析·····	( 29 )
第三节 农村小学语文教研文化与校本研修建设·····	( 37 )
第四节 关于农村小学语文教研文化建设的思考·····	( 44 )
第五节 校本研修与教研文化建设的成功案例分析·····	( 51 )
第二章 农村小学语文教研活动的组织与实施方式·····	( 61 )
第一节 传统的教研方式与农村小学语文教研·····	( 61 )
第二节 农村小学语文教研的发展·····	( 65 )
第三节 新课改下农村小学语文教研活动的组织策略 ·····	( 70 )
第四节 新课改背景下农村小学语文教研活动的实施 ·····	( 81 )
第五节 农村小学语文的阶段性与教学教研·····	( 85 )
第六节 教研课案例分析·····	( 90 )

<b>第三章 新课改背景下农村小学语文教研活动策略探究</b>	( 98 )
第一节 农村小学语文教研活动的影响因素	( 98 )
第二节 新课改背景下开展农村小学语文教研活动的策略	( 106 )
第三节 新课改背景下农村小学语文教研模式	( 115 )
第四节 新课改背景下农村小学语文教研的成功案例分析	( 123 )
<b>第四章 健全农村小学语文教研评价机制</b>	( 131 )
第一节 农村小学语文教研评价的含义及特性	( 131 )
第二节 农村小学语文教研评价的基础：教学评价	( 139 )
第三节 新课改背景下农村小学语文教研评价的内容、 案例分析以及语文评课的策略	( 147 )
<b>第五章 教师专业化发展与农村小学语文教师培训</b>	( 157 )
第一节 教师专业化发展的必要性	( 158 )
第二节 农村小学语文教师专业化发展的现状分析 ——以开江县“国培计划（2015）”——中西部 部项目为例	( 182 )
第三节 新课改背景下农村小学语文教师培训的基本条件 ——以“国培计划（2015）”——中西部项目为例	( 192 )
第四节 新课改背景下农村小学语文教师培训的模式	( 206 )
第五节 新课改背景下农村小学语文教师培训的感悟以及 成功案例	( 218 )
第六节 新课改背景下农村小学语文教师培训的成功经验总结 ——以开江县教师培训团队脱产置换研修项目为例	( 225 )

---

<b>第六章 农村小学语文教师培训课程的开发</b> ·····	(240)
第一节 新课改背景下农村小学语文教师培训课程开发的 宗旨及困境·····	(240)
第二节 新课改背景下农村小学语文教师培训课程资源 开发的有效途径·····	(247)
第三节 新课改背景下农村小学语文教师培训课程资源 开发的实施办法·····	(252)
第四节 新课改背景下农村小学语文教师培训课程资源 开发的意义·····	(256)
<b>第七章 农村小学语文教师培训基本方式与送教下乡</b> ·····	(261)
第一节 农村小学语文教师培训方式的现状与问题分析 ·····	(261)
第二节 送教下乡在农村地区教师培训的实践分析·····	(272)
第三节 四次送教下乡的组织与实施效果·····	(279)
第四节 送教下乡的微课设计与师培·····	(286)
<b>第八章 农村小学语文教师培训的主要途径</b> ·····	(297)
第一节 农村小学语文教师培训的途径及其特点·····	(297)
第二节 新课改背景下农村小学语文教师培训的意义 ·····	(306)
第三节 专家团队专题讲座式培训在农村小学语文教师 培训中的实施及建议·····	(310)
第四节 培训专家团队送教下乡在农村小学语文教师培训 中的实践探讨·····	(317)
第五节 农村小学师培之影子跟岗和送教下乡的成功案例 ·····	(325)
第六节 “国培计划”的思考与建议·····	(334)

第九章 农村小学语文教师培训的成效、评价与经验推广	(339)
第一节 新课改背景下农村小学语文教师培训的主要成效	(339)
第二节 新课改背景下农村小学语文教师培训的评价	(346)
第三节 新课改背景下农村小学语文教师培训的经验推广方式	(355)
后 记	(363)

# 绪论 新课改背景下的农村 小学语文教研与师培

## 第一节 新课程背景与小学语文课程教学理念

在政治、经济、文化、科技等各个方面的发展，20世纪是人类历史上发展最为迅猛的一个世纪。在社会发生如此急剧变革的时期，各国的教育必将随之而进行相应的改革。语文的教学乃是教育之根本，是奠定国人人文素养的基础。

### 一、语文课程的性质与地位

《全日制义务教育语文课程标准》明确指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点。”工具性着眼于培养学生语文运用能力的课程实践性特点；人文性着眼于对于学生思想感情熏陶感染的文化功能和课程所具有的人文学科的特点。工具性与人文性的高度统一是语文课程应该争取的目标，也是完全可以实现的目标。语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年制义务教育中的重要地位。

## 二、语文课程的基本理念

### （一）全面提高学生的语文素养

学生应具备的基本语文素养的内涵是丰富的，课程目标根据“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”三个维度来设计展开。这里体现了工具性和人文性相统一的思想，包含了扎实基本功的培养和潜在能力与创新能力的开发。

语文素养重在综合，它以语文能力（识字、写字、阅读、习作、口语交际）为核心，是语文能力和语文知识、语言积累、审美情趣、思想道德、思想品质、学习方法习惯的融合。这种素养不仅表现为具备较强的阅读、习作、口语交际的能力，而且也表现为有较强的综合运用能力——在生活中运用语文的能力，以及不断更新知识的能力。一句话，语文综合素养是适应生活需要的、整合的、具有良好发展前景的语文素养。

### （二）正确把握语文教育的特点

#### 1. 语文课程具有丰富的人文内涵

将语文课程和自然科学类的课程进行比较，可以看到，语文课程中具有大量具体形象的、带有个人情感和主观色彩的内容。因此，语文教育特别需要提倡师生间的平等对话，也特别需要尊重学生独特的情感、体验和独特创新的理解。

#### 2. 语文教育具有很强的实践性

语文课程是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。

#### 3. 语文学习重在感性把握

语文课程是母语教育课程，学生学习母语时，因为有早已具

备的语言心理机制为基础，具有对本国本民族文化背景熟悉的有利条件，有丰富的学习资源，有大量的实践机会，因此，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语言文字的规律。

#### 4. 汉语言文字的特点对语文教育具有重要的影响

汉字是平面型方块文字，是形、音、义的综合体。汉字的形、音、义之间本身就存在一定的理据，汉字中蕴涵着丰富的文化信息。语文课程要充分考虑汉语言文字的特点对识字写字、阅读、写作、口语交际和学生思维发展等方向的影响，在教学中尤其应该重视培养学生良好的语感和整体把握的能力。

#### （三）积极倡导自主、合作、探究的学习方式

“自主、合作、探究”是适应时代要求和语文课程教学的一种行之有效的方​​式。在教师的启发和帮助下，以学生为主体，充分发挥小组学习、全班学习的群体作用，在合作中学习语言并丰富语言的积累，培养学生主动探究、团结协作、勇于创新的精神。

#### （四）努力建设开放而有创新活力的语文课程

语文课程应该是开放而富有创新活力的课程，应尽可能满足不同地区、不同学校、不同学生的需求，并能够根据社会的需要不断自我调节、更新发展，应当密切关注当代社会信息化的进程，推动语文课程的变革和发展。

### 三、语文课程总目标

语文新课程标准（以下简称“新课标”）对九年制义务教育“语文课程总目标”的要求如下：

1. 在语文学习过程中，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位

和审美情趣。

2. 认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养。

3. 培养热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心和良好习惯，掌握最基本的语文学习方法。

4. 在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度，初步掌握科学的思维方法。

5. 能主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文。

6. 学会汉语拼音。能说普通话。认识 3500 个左右常用汉字。能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。

7. 具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在 400 万字以上。

8. 能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。

9. 具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。

10. 学会使用常用的语文工具书，初步具备搜集和处理信息的能力。

#### 四、语文课程的其他理念

中小学语文教育历来受到全社会的普遍关注。新一轮基础教育课程改革中，语文课程标准的研制是在系统总结我国语文教育的历史经验，吸收国外母语课程标准研究的新成果，分析语文教

育的现状及时代发展对语文教育的新要求的基础上，重新构建语文教育的目标体系。

语文教育的任务是什么？著名语言学家、北京大学教授陆俭明认为，语文教育一是给学生真、善、美的熏陶和教育，二是培养学生的文学素养，三是让学生掌握恰到好处的语文能力和知识。

一段时间以来，人们将语文课程的任务局限于其工具性的一面，忽视其他语文素质的培养，社会各界和家长曾对语文教育现状提出尖锐的批评。针对语文教育存在的弊端，此次课程改革重点进行了语文课程功能的开发，主要体现在以下三个方面：一是阐明了语文课程的性质；二是突出了情感、态度、价值观在教学中的地位，并根据课程的特点，将其贯穿于语文课程各阶段的目标中；三是强调了人文素养的提高主要靠熏陶感染、潜移默化，而不是靠灌输。

在新的课程背景下，我们必须冲破传统语文备课的种种循规蹈矩，以崭新的教学设计代替传统的教案。可以说，以新课程理念为指导进行的教学设计，是对整个教与学过程规划或实施教学步骤的一种预设，是展示教师个性化创造过程的真实记录，是教师教学行为和学生学习方式的“金点子”。一篇好的教学设计恰似一幅蕴涵师生人文素养、教学理念、情感态度及价值观的立体风景图。那么，怎样才能使教学设计具有上述特征和功能呢？最关键的就是要树立新的理念，并创新设计策略。

### （一）教学设计的新理念

根据新的培养目标、新课改精神、新教材特征和教育对象的认知特点，教学设计应以以下的新理念作指导。

#### 1. 教学设计要努力体现“以人为本”

首先，“以人为本”已成为当今教育的主题。大家知道，中

国当代教育理念的发展走过了一条曲折之路。从浓厚的政治色彩到极端的功利色彩，再到如今树立“以人为本”的教育理念，发展过程极为艰难。值得庆幸的是，如今的教育终于开始真正触及教育的本质了。可以说，教育正在回归本真。关注人文精神的培养，注重人格的完善发展，教育学生热爱生活，指导学生珍爱生命，发挥学生潜在优势，提高学生生命质量，已经成为当今教育的主题。在这种大背景下的教学设计，毫无疑问应该坚持“以人为本”的基本理念。

其次，“以人为本”是“新课标”确立的新理念。《全日制义务教育语文课程标准》在“课程的基本理念”中指出：“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的方式。”“新课标”还指出：“学生是语文学习的主人。语文学习应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。”

## 2. 让语文走向生活，让生活走进语文，体现“大语文”精神

首先，加强语文与生活的联系，是“新课标”提出的新理念和新要求。《全日制义务教育语文课程标准》在“课程的基本理念”中指出：“语文是母语教育课，学习资源 and 实践机会无处不在，无时不有，因而应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文规律。”在“教学建议”中要求：“语文教学要沟通课堂内外，充分利用学校、家庭和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。”

其次，加强语文与生活的联系，是由语文学科的特点和语文

教学的规律所决定的。我们常说，语文的外延与生活的外延相等，大语文呼唤大课堂（社会）和大教材（生活）。生活对语文犹如空气和阳光，是不可或缺的。学习语文，陶冶情操，形成健康的道德观念，乃至社会和社会生活观的养成，均须贴近生活，参与生活，和生活携手共进。这样才能使语文课堂引进活水，将教学和学生的生活环境、成长需求融为一体。

### 3. 以“三维目标”为抓手，体现语文教学精神

首先，从“三维目标”出发，是“新课标”的要求。《全日制义务教育语文课程标准》在“课程标准的设计思路”中指出：“课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。三个方面的相互渗透，融为一体，注重语文素养的整体提高。各个学段相互联系，螺旋上升，最终全面达成总目标。”在“教学建议”中指出：“努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的综合。”

其次，从“三维目标”出发，是“主题单元”编写特征的要求。大家知道，北师大版语文教材从第一册开始，就是按主题单元结构模式编写的。这种主题单元，不是思想主题单元，不是知识主题单元，也不是文体写作能力主题单元，而是以文化性或者说以人性为线索，兼顾识字、阅读、习作、口语、综合性学习，以及促进思维发展、创新能力和学会学习的主题单元。按主题单元设计的目的，就是为了改变传统教材过分追求知识点和能力训练点的序列化、精确化，以及听说读写的机械割裂现象，加强语文学习态度、情感和价值观以及能力、策略等各方面的整合，在整体推进中，全面提高学生的语文素养。

## （二）教学设计的新策略

著名特级教师于永正曾说过这样一句话：“课前，老师得先和文本对话，即钻研好教材。只有把教材把握好了，才能和学生

交流。我备课没有什么诀窍，就是那么翻来覆去地诵读、默想，当读出自己的理解、情感，读出文章的妙处，读出自己的惊喜时，我便敢走进课堂。”所谓“书读百遍，其义自现”，于老师告诉我们的就是这个道理。只有明确了课文主旨，才能选择恰当的教学方式和适合学生的教学方法，课堂艺术才能上升一个层次，才能更加新颖。我们不能单纯依赖教参，毫无教师本人对文本的解读和对教学的构想，把教参内容绝对化。实际上，教参仅仅是素材、例子、资料库，而不是放之四海而皆准的备课法宝。教师要从解读文本入手，才能解决单纯依赖教参的问题，才能真正实现教学设计的个性化、多样化和创新化。

“新课标”就像一根指挥棒，指引着广大小学语文老师教学前行的方向。在“新课标”的大环境、大形势下，教师要熟知新课程理念，熟读文本，深研教材和我们的授课对象。走进教材，走进课堂，走进教参和教辅，只是为了更好地关注学生这个独立的个体，走进他们丰富的情感世界。

（渠县蔡和中心校 倪林红）

（渠县琅琊镇第一中心小学 陈 利）

## 第二节 农村小学语文教研现状及需求

教研是学校教育教学工作的重要组成部分，但是目前我国农村学校的教研水平普遍落后，教学质量也相对较差。提高农村学校的教研能力和教学水平是提高农村学校办学水平，实现教育公平的重要途径。农村学校开展教研工作存在诸多困难，有经济方面的因素，也有学校领导与教师自身方面的因素。