

JIAOCAIJIEDU

# 教材 解读

源于教材 高于教材

语文 三年级下册 YS 版

YU  
WEN 3

CS 湖南教育出版社

JIAOCAIJIEDU

# 教材 解读

源于教材 高于教材

语文 三年级下册 YS 版

CNS  
湖南教育出版社

湖南教育出版社

---

## 图书在版编目 (C I P) 数据

教材解读. 语文三年级. 下册 : YS 版 / 《教材解读》  
编写组编. — 长沙 : 湖南教育出版社, 2016. 1

ISBN 978-7-5539-3527-0

I. ①教… II. ①教… III. ①小学语文课—教学参考  
资料 IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 000179 号

---

### 教材解读 语 文

三年级下册 (YS 版)  
《教材解读》编写组 编

责任编辑: 何 莉

出版发行: 湖南教育出版社出版发行 (长沙市韶山北路 443 号)

网 址: <http://www.hneph.com>

电子邮箱: [hnjycbs@sina.com](mailto:hnjycbs@sina.com) 微信号: 多点学习

客 服: 电话 0731-85486979

总 经 销: 湖南省新华书店经销

印刷装订: 长沙银都印务有限公司印制

---

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 7.5

字 数: 150 千字

---

版 次: 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5539-3527-0

定 价: 15.00 元

---

(本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换)

《教材解读》是一套与现行小学、初中最新教材同步的助学助教类系列丛书。本丛书以“全、细、新、实”为宗旨，内容覆盖教材上所有知识点，对重点、难点、考点详尽解读，兼具知识性与趣味性、典型性与拓展性。

《教材解读》系列丛书集合了众多名牌中小学特级教师和资深教研员的优秀成果，为学生打造出一个自主互动的学习平台。本丛书是学生夯实基础知识、掌握方法技巧的重要辅导资料，也是老师把握教材知识的优秀参考资料；是学生学习和考试的良师，是老师备课和教学的益友。本丛书具有以下几个鲜明特点：

### 1. 内容全

对教材知识全方位、立体化归纳总结。真正做到了“一册在手，学习内容全都有”，不仅整合了教材上明确列出的必学内容，而且提炼了和实际运用息息相关的隐含知识，注意了课内与课外、课本与生活的联系，触类旁通，形成知识点的全面覆盖。

### 2. 讲解细

对教材细致入微地讲解。对重点、难点、易错易混点、拓展延伸点等都进行了详细分析。全面讲解了教材中的每一个知识点，由表及里，由易到难，真正做到了课文讲解周密细致，重难点梳理精准易懂，易错易混点剖析透彻，拓展延伸点深入浅出。

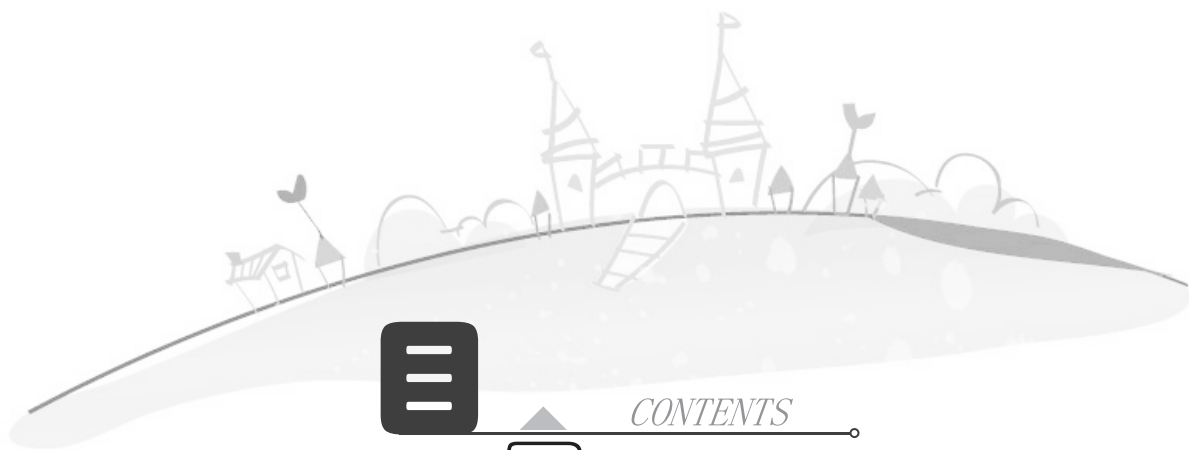
### 3. 题目新

以新课标为导向，以新考纲为依据，结合最新教材来设置题目，讲练结合，以巩固所学知识。所设题目均为近年来考试中的最新题型，以及生活中出现的最新问题，做到紧扣考题趋势，紧贴能力要求，紧跟时代特点，巩固练习、讲练结合。

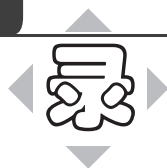
#### 4. 体例实

结合教学要求和课程进度安排设计体例，包含了课堂、课后等环节，对学生学习的全过程进行了指导，科学实用，既有利于学生随堂学习，又有利于学生课后自主学习。

全解精练、自主互动、整合突破、拓展创新是《教材解读》撰写的四大理念，它充分体现了新课标生本位的自主学习、学用结合、知能结合、发散思维、培养创新能力的目标要求，充分体现了学习的科学程序和认知规律。在这个基础上，《教材解读》已经形成了一整套切实有效的创新学习方法，能够真正帮助学生解疑答惑，提高学习成绩。



CONTENTS



## ▼ 第一单元

1 春天的小雨滴滴滴	/1
2 瀑布	/4
3 古诗两首	/7
4* 柳笛和榆钱	/11
语文百花园一	/12
单元重点知识清单	/15

## ▼ 第二单元

5 翠鸟	/16
6 飞吧，海鸥	/19
7 蚂蚁的救助	/23
8* 大象保姆	/26
语文百花园二	/28
单元重点知识清单	/30

## ▼ 第三单元

9 张衡	/31
------	-----



10 捞铁牛	/34
11 寓言两则	/38
12* 为什么不反过来试试	/41
语文百花园三	/42
单元重点知识清单	/44

## ▼ 第四单元

13 山村的早晨	/45
14 登上企鹅岛	/48
15 奇异的植物世界	/52
16* 鸟儿的侦察报告	/55
语文百花园四	/56
单元重点知识清单	/59



## 第五单元

- |           |     |
|-----------|-----|
| 17 难忘的八个字 | /60 |
| 18 心中那盏灯  | /63 |
| 19 十二次微笑  | /67 |
| 20* 救命骨髓  | /70 |
| 语文百花园五    | /71 |
| 单元重点知识清单  | /74 |

## 第六单元

- |                  |     |
|------------------|-----|
| 21 放飞蜻蜓          | /75 |
| 22 在金色的海滩上       | /78 |
| 23 和时间赛跑         | /82 |
| 24* “计算机之父”童年的故事 | /85 |
| 语文百花园六           | /86 |
| 单元重点知识清单         | /88 |

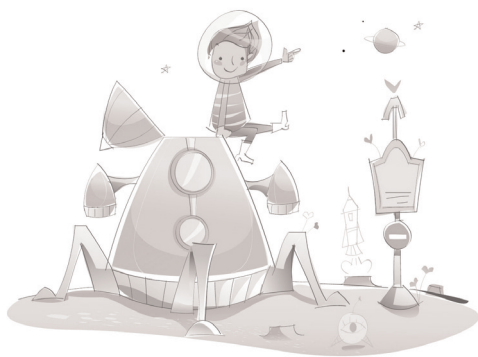
## 第七单元

- |            |     |
|------------|-----|
| 25 我不能忘记祖国 | /89 |
| 26 卢沟桥     | /92 |

- |             |      |
|-------------|------|
| 27 古诗两首     | /95  |
| 28* 民族英雄戚继光 | /98  |
| 语文百花园七      | /99  |
| 单元重点知识清单    | /102 |

## 第八单元

- |            |      |
|------------|------|
| 29 清明节的由来  | /103 |
| 30 雪顿节上看赛牛 | /106 |
| 31* 东郭先生和狼 | /109 |
| 32* 快乐国奇遇记 | /111 |
| 语文百花园八     | /112 |
| 单元重点知识清单   | /114 |



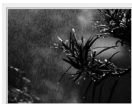
# 第一单元

## 1 春天的小雨滴滴滴



### 资料导学

作者作品：陈木城，1955年生，台湾彰化人，当代作家。主要作品有诗论《童诗开门》，诗集《心中的信》等。曾获陈伯吹儿童文学奖散文奖、新闻局金鼎奖、洪建全儿童文学奖首奖等多种奖项。



相关知识：地面上的水分蒸发变成水蒸气，水蒸气上升到一定高度后遇冷变成小水滴，小水滴组成了云并且不断合并变大，当大到空气托不住时便滴落下来形成了雨。

### 字词积累

#### 会写的字

tiě	音序 T	字义：①金属元素；②形容精锐或强暴。 组词：①铁皮 钢铁 ②铁蹄
铁	部首 钅	
	笔画 10	辨字：秩序 跌伤 造句：钢铁般的战士跌倒了还会重新站起来。
鐵	结构 左右	

gōu	音序 G	字义：①一般的水道；②浅槽。 组词：①阴沟 沟渠 ②壕沟
沟	部首 氵	
	笔画 7	辨字：结构 采购 造句：收购地沟油是犯法的行为。
溝	结构 左右	

tūi	音序 T	字义：①向外用力；②推选，推举。 组词：①推动 ②推举 推选
推	部首 扌	
	笔画 11	辨字：准确 堆放 造句：老爷爷推着装满货物的车子艰难地绕过了土堆。
推	结构 左右	

mài	音序 M	字义：①血管；②植物叶子、昆虫翅膀上像血管的组织。 组词：①动脉 静脉 ②叶脉
脉	部首 月	
	笔画 9	辨字：游泳 歌咏 造句：把握时代脉搏的好作品值得每个人吟咏。
脈	结构 左右	

huá	音序 H	字义：①滑动，滑行；②光滑，滑溜。 组词：①滑雪 滑冰 ②光滑
滑	部首 氵	
	笔画 12	辨字：狡猾 骨头 造句：小明滑雪的时候不小心摔倒了，幸好没骨折。
滑	结构 左右	

diē	音序 D	字义：①摔；②（物体）落下；③（物价）下降。 组词：①跌倒 ②跌落 ③跌价
跌	部首 足	
	笔画 12	辨字：钢铁 迭起 造句：铁球像个醉汉一样跌跌撞撞地滚到了河沟里。
跌	结构 左右	

qiāo	音序	字义：①击打物体，使发出声音；②讹诈。
敲	Q	
	部首	组词：①敲打 敲门 ②敲诈
	攴	
	笔画	辨字：稿件 高兴
简繁体	14	
	结构	造句：我怀着高兴的心情敲响 了老师家的大门。
敲	左右	

mi	音序	字义：①稠，空隙小；②关系好，感情好；③不公开。
密	M	
	部首	组词：①紧密 ②亲密 ③秘密
	宀	
	笔画	辨字：蜜蜂 客人
简繁体	11	
	结构	造句：穿过那片茂密的树林， 我们就来到了苗寨。
密	上下	

sǎ	音序	字义：把颗粒状的东西分散着 扔出去。
撒	S	
	部首	组词：撒种 播撒
	扌	
	笔画	辨字：散布 清澈
简繁体	15	
	结构	造句：我们把鱼饲料撒在了清 澈的湖面上。
撒	左右	

yǎn	音序	字义：①当众表演技艺；②演 变，演化。
演	Y	
	部首	组词：①演出 演戏 ②演变
	辶	
	笔画	辨字：寅吃卯(mǎo)粮 淹没
简繁体	14	
	结构	造句：她是一名优秀的演员。
演	左右	

bō	音序	字义：①播种；②传扬，传布。
播	B	
	部首	组词：①播种 春播 ②广播
	扌	
	笔画	辨字：三番五次 翻身
简繁体	15	
	结构	造句：爷爷正在收听广播。
播	左右	

cháng	音序	字义：①吃一点儿试一试，辨 别滋味；②曾经。
尝	C	
	部首	组词：①尝尝咸淡 ②何尝
	小	
	笔画	辨字：偿还 经常
繁体	9	
	结构	造句：他们为了解决这个问题， 尝试过各种方法。
嘗	上下	

rǔ	音序	字义：①奶汁；②像奶汁一样 的东西。
乳	R	
	部首	组词：①乳汁 ②豆乳
	丷	
	笔画	辨字：浮现 战俘
简繁体	8	
	结构	造句：古井像位母亲，用甘甜 的乳汁哺育着儿女。
乳	左右	

## 多音字

撒	sā	撒谎	答	dā	答应
	sǎ	撒播		dá	回答

## 词语解释

淅淅沥沥：形容轻微的风声、雨声、落叶声等。

仿佛：①似乎，好像；②像，类似。

演奏：用乐器表演。

品尝：仔细地辨别；尝试（滋味）。

飘洒：飘舞着落下来。

叶脉：叶片上分布的细管状构造，主要由细而长的细胞构成，分布到叶片的各个部分，作用是输送水分、养料等。

## 近义词

品尝—品味 仿佛—好像 飘洒—飘散

## 反义词

高兴—难过 集合—分散 喜欢—讨厌

## 词语辨析

高兴 喜悦

相同点：都指人在满意时感到快意、舒畅。

不同点：“高兴”侧重表示情绪显露于外的状态，既愉快又兴奋；“喜悦”侧重表示内心的欢喜，多用于书面语。

## 课堂在线

## 句段精讲

①淅淅沥沥打在蓬顶的波浪板上，滴滴答答打在树林里的叶子上，叮叮咚咚打在铁皮屋顶上。[句解：这里运用了排比的修辞手法，增强了文章的节奏感，表达了作者对春雨的喜爱。]于是屋子前面小水沟里的水流动起来了，像一股从地底下涌出来的清泉，高兴得哗啦哗啦，哗啦哗啦，你推我挤。[句解：“推”“挤”两个动词写出了水流充满活力的情态，运用拟人的修辞手法，把水写活了。]

②于是，春天听到了雨的鼓声，醒来了。所有的种子都回到大地的床上，让母亲抱它亲它教它发芽。[句解：作者用“听”“醒”“回”“抱”“亲”“教”几个词把事物人格化了，增强了表达效果，从侧面点出春雨无私润物的奉献精神。]

## 结构梳理

春天  
滴的  
滴滴  
小雨

}	总起：雨已下了很久	}	赞美春雨				
	春雨的声音			<table border="0"> <tr> <td rowspan="2">}</td> <td>屋前的雨声</td> </tr> <tr> <td>林中的雨声</td> </tr> </table>	}	屋前的雨声	林中的雨声
	}			屋前的雨声			
林中的雨声							
春雨唤醒春天，催发春芽							

## 主题归纳

本文作者通过对春雨的声音、春雨唤醒春天、春雨催发种子的描写，说明无私的春雨给人们带来了美好、和谐、生机和希望，充分体现了作者对春雨和美好大自然的无比喜爱和赞美之情。

## 难点探究

简述课文前后两部分内容之间的关系。

课文1—8段为第一部分，第9段为第二部分，因为（第一部分）春雨的声音是

## ◎解疑答惑

★试品析第①段文字。

答：该段是对屋前雨声的描写。“淅淅沥沥”“滴滴答答”“叮叮咚咚”是对春雨撞击外物声音的形象描写。

“推”“挤”两个动词写出了水流顽皮、活跃、充满活力的情态。

那么优美，品质是那么高尚，所以（第二部分）作者才会情不自禁地、由衷地表达了自己对春雨的喜爱之情。因此，前者是原因，后者是结果；前者是写景，后者是直抒胸臆；前者是后者的基础。

## 写法借鉴

## 从多角度描写事物

“雨丝细细的，密密的，随风飘洒，如同轻轻地把种子撒在大地上”是从视觉角度来写春雨的优雅、轻盈自在；“淅淅沥沥”“滴滴答答”“啪啦啪啦”“哗啦哗啦”“啪”“噔”“咚”等是从听觉角度来写雨声的多且富于变化。另外作者还从味觉角度写了春雨：“我伸出舌头，品尝一下这大地的乳汁，凉丝丝的，甜蜜蜜的！”这样从多种角度表现了春雨的美，抒发了作者对春雨的喜爱和赞美之情。

## 课堂检测

## 一 读拼音，写词语。

yǎn zòu      pǐn cháng      yè mài

(      )      (      )      (      )

bō zhòng      rǔ zhī      shuǐ gōu

(      )      (      )      (      )

## 二 在括号内填入恰当的词语。

(      ) 的雨丝      (      ) 的雨伞

(      ) 的乳汁      一 (      ) 风

一 (      ) 水珠      一 (      ) 清泉

## 三 仿写词语。

1. 咚咚咚      \_\_\_\_\_

2. 叮叮咚咚      \_\_\_\_\_

3. 哗啦哗啦      \_\_\_\_\_

## 四 把文中描写声音的词语（拟声词）找出来，抄写在下面。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 课后拓展

## 描写春雨的诗句

好雨知时节，当春乃发生。

——杜甫《春夜喜雨》

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

——韦应物《滁州西涧》

小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。

——陆游《临安春雨初霁》

细雨鱼儿出，微风燕子斜。

——杜甫《水槛遣心》

## 2 瀑布

## 资料导学

**作者作品：**叶圣陶（1894—1988），原名叶绍钧，字秉臣。江苏苏州人，著名作家、教育家、出版家和社会活动家。1921年与茅盾、郑振铎等人发起组织“文学研究会”。他是中国现代童话创作的拓荒者。代表作品有童话集《稻草人》《古代英雄的石像》，短篇小说《多收了三五斗》，散文集《脚步集》等。



**相关知识：**瀑布在地质学上叫跌水，即河水在流经断层、凹陷等地区时突然地、近于垂直地从高空跌落。在河流的时段内，瀑布是一种暂时性的特征，它最终会消失。我国的第一大瀑布为贵州省境内的黄果树大瀑布。

## 字词积累

### 会写的字

pù	音序	字义：水从高山陡直地流下来，远看好像挂着的白布。
瀑	P	
	部首	组词：瀑布 飞瀑
	氵	
	笔画	辨字：爆炸 暴雨
简繁体	18	
	结构	造句：瀑布飞流直下，倾入潭中。
	左右	
		瀑

dié	音序	字义：①一层加上一层，重复；②折叠。
叠	D	
	部首	组词：①重叠 ②折叠
	又	
	笔画	辨字：桑叶 堡垒
简繁体	13	
	结构	造句：小芳把信叠好放在信封里。
	上下	
		叠

yǒng	音序	字义：水或云气冒出。
涌	Y	
	部首	组词：风起云涌
	氵	
	笔画	辨字：木桶 始作俑者
简繁体	10	
	结构	造句：海浪不断地涌上岸来。
	左右	
		涌

tān	音序	字义：河海边淤积成的平地或水中的沙洲。
滩	T	
	部首	组词：滩地 沙滩
	氵	
	笔画	辨字：书摊 瘫痪
繁体	13	
	结构	造句：同学们高兴地在沙滩上拾贝壳。
	左右	
		灘

yù	音序	字义：①比方；②明白，了解。
喻	Y	
	部首	组词：①比喻 ②不言而喻
	口	
	笔画	辨字：愉快 愈加
简繁体	12	
	结构	造句：这般景象美得无法言喻。
	左右	
		喻

chèn	音序	字义：①衬托，陪衬；②衬在里面的。
衬	C	
	部首	组词：①陪衬 ②衬衣
	衤	
	笔画	辨字：补课 乡村
繁体	8	
	结构	造句：洁白的云朵将天空映衬得更蓝了。
	左右	
		襯

píng	音序	字义：①屏风；②遮挡。
屏	P	
	部首	组词：①画屏 ②屏障
	尸	
	笔画	辨字：居住 局部
简繁体	9	
	结构	造句：昨天，我在动物园看到了孔雀开屏。
	半包围	
		屏

### 多音字

屏	bǐng	屏息	背	bèi	背面
	píng	屏幕		bēi	背起

### 词语解释

**瀑布**：从山壁上或河床突然降落的地方流下的水，远看好像挂着的白布。

**伟大**：本课指景象雄伟，超出寻常。

**涌**：本课指水浪冲上去。

**千丈青山**：不是实指千丈，是形容山高。

### 近义词

仰望—仰视    比喻—比方    忽然—突然

### 反义词

仰望—俯视    伟大—渺小

## 词语辨析

景象 景物

相同点：都有景致的意思。

## 课堂在线

## 句段精讲

①还没看见瀑布，

先听见瀑布的声音，  
好像叠叠的浪涌上岸滩，

又像阵阵的风吹过松林。[句解：第一个比喻句形容瀑布的声音如同浪涛翻涌阵阵相随；第二个比喻句说明瀑布从上直泻而下，冲击岩石，跌进潭中，发出像松涛一样的吼声。这两个比喻句形象地描写了瀑布的声音特点，体现了瀑布的雄伟气势。]

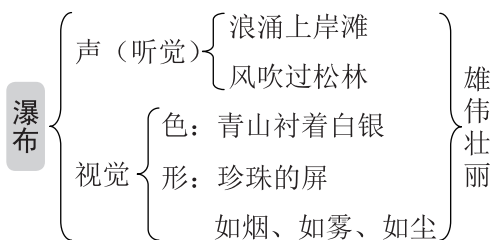
②这般景象没法比喻，

千丈青山衬着一道白银。[句解：“没法比喻”强调了瀑布景象的奇异，“千丈青山衬着一道白银”具体写出了整个瀑布的样子。用“白银”比喻瀑布，不仅写出了瀑布的颜色，还写出了瀑布的光泽。“千丈”一词既写出了瀑布是高悬着的，也写出了瀑布的雄伟气势。]

③站在瀑布脚下仰望，

好伟大呀，一座珍珠的屏！[句解：观察地点发生变化，“仰望”与前面的“千丈”照应，说明瀑布高悬，需要仰望才看得到瀑布的全貌；第二句话为倒装句，是作者对瀑布雄伟气势的由衷赞叹。]

## 结构梳理



不同点：“景象”指现象、状况；“景物”指可供观赏的景致和事物。

## ◎解疑答惑

✧第①节中，为什么把瀑布的声音比作“浪”和“风”？

答：瀑布从山顶冲下来撞击岩石的声音很大、很响，但作者没有把它比喻成千军万马狂奔和飞机起飞的声音，而是比喻成“叠叠的浪涌上岸滩”和“阵阵的风吹过松林”，更能突出瀑布那种有柔有刚的奇特声响，更加形象、逼真，让人读后如临其境、如闻其声。

## 主题归纳

这首写景诗，按照由远及近的顺序，从声、色、形三个方面描绘了瀑布的雄伟景象，表达了作者赞美壮丽的瀑布、热爱祖国山河的思想感情。

## 难点探究

为什么“如烟，如雾，如尘”之间用逗号而不用顿号？

“如烟，如雾，如尘”之间用逗号而不用顿号，一是因为它们是三个短语，不是三个词语，所以必须使用逗号，而不是顿号；二是用逗号，朗读时停顿时间可以略长，声音轻缓，从而表现出作者此时看得如痴如醉的情景。

## 课堂检测

## 一 读拼音，写词语。

pù bù      àn tān      bǐ yù  
(      )      (      )      (      )  
chóng dié      péi chèn      huà píng  
(      )      (      )      (      )

## 课后拓展

## 描写瀑布的诗句

飞帘如玉帘，直下数千尺。

新月如帘钩，遥遥挂碧空。

——赵孟頫(fǔ)《水帘泉诗》

## 写法借鉴

## 抓住景物特点来写

这首诗抓住瀑布声、色、形三个方面的特点展开了描写：第①节通过两个比喻句将抽象的声音具体化，准确、生动；第②节“白银”加上“青山”衬托，色彩对比鲜明，更显瀑布壮丽；第③节写出了瀑布的形，很好地营造了意境美。

## 二 辨字组词。

喻(      )      滩(      )      瀑(      )  
愉(      )      摊(      )      爆(      )  
衬(      )      涌(      )  
村(      )      桶(      )

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

——李白《望庐山瀑布》

今古长如白练飞，一条界破青山色。

——徐凝《庐山瀑布》

## 3 古诗两首

## 资料导学

## 作者作品：

苏轼(1037—1101)，字子瞻，号东坡居士，眉州眉山(今四川眉山市)人。



宋代著名文学家、书画家，北宋豪放词派的杰出代表之一。代表作有《题西林壁》《水调歌头·明月几时有》等。

叶绍翁，南宋诗人，生卒年不详，字嗣宗，号靖逸，今浙江省龙泉县人。叶绍翁是江湖派诗人，擅长七言绝句。代表作有《田家三咏》《夜书所见》等。

## 字词积累

### 会写的字

xiǎo	音序	字义：①天刚亮的时候；②晓得，知道。
晓	X	
	部首	组词：①拂晓 报晓 ②晓得
	日	
	笔画	辨字：浇水 烧火
繁体	10	
晓	结构	造句：山里的孩子拂晓就出发去上学。
	左右	

yā	音序	字义：家禽，嘴扁腿短，趾间有蹼，善游泳。
鸭	Y	
	部首	组词：鸭子 鸭蛋
	鸟	
	笔画	辨字：鸡蛋 白天鹅
繁体	10	
鸭	结构	造句：鸭子欢快地在水中游来游去。
	左右	

lú	音序	字义：多年生草本植物，多生长在水边。
芦	L	
	部首	组词：芦苇 芦花
	艹	
	笔画	辨字：火炉 窗户
繁体	7	
芦	结构	造句：夏天睡在芦席上很凉快。
	上下	

yù	音序	字义：①欲望；②将要；③想要，希望。
欲	Y	
	部首	组词：①食欲 ②摇摇欲坠
	谷	
	笔画	③欲言又止
简繁体	11	
欲	结构	辨字：洗浴 俗语
	左右	
		造句：小孩有很强的求知欲。

lián	音序	字义：①爱；②怜悯(mǐn)。
怜	L	
	部首	组词：①怜爱 ②可怜 怜惜
	忄	
	笔画	辨字：风铃 寒冷
繁体	8	
憐	结构	造句：可怜的小女孩又冷又饿，无人照顾。
	左右	

chǐ	音序	字义：①牙齿；②带齿儿的；③物体上齿形的部分。
齿	C	
	部首	组词：①牙齿 ②齿轮 ③锯齿
	齿	
	笔画	辨字：脚步 年龄
繁体	8	
齒	结构	造句：齿轮厂生产各种各样的齿轮。
	上下	

yìn	音序	字义：①留下痕迹；②图章，戳记；③符合。
印	Y	
	部首	组词：①印刷 ②印章 ③印证
	卩	
	笔画	辨字：卯时 叩谢
简繁体	5	
印	结构	造句：这本画册的印刷质量很好。
	左右	

tái	音序	字义：苔藓植物的一类，多生长在阴湿的地方。
苔	T	
	部首	组词：青苔 苔藓
	艹	
	笔画	辨字：芸豆 台灯
简繁体	8	
苔	结构	造句：石板上长了一层又厚又绿的苔藓。
	上下	

kòu	音序 K	字义：①用力朝下击打；②扣子。
扣	部首 扌	
	笔画 6	组词：①扣球 ②纽扣 衣扣
扣	结构 左右	辨字：抽打 扫地
		造句：小红在妈妈的指导下，终于学会了钉纽扣。

qiáng	音序 Q	字义：用砖、石或土等筑成的屏障或外围。
墙	部首 土	
	笔画 14	组词：城墙 院墙 砖墙
墙	结构 左右	辨字：吝嗇 (lìn sè) 环境
		造句：请把扫帚放到教室墙角处。

## 课堂在线

### 句段精讲

#### 惠崇《春江晓景》

[宋]苏轼

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。[句解：青翠欲滴的竹林之中，伸出三两只红艳艳的桃花。鸭子在春天的江水中嬉戏，它们最先感受到江水已经变暖。前一句生动形象地点明了这是早春的风光，色彩鲜明，景色静雅。后一句写春天动物的活动。生动地表现了季节的变化和春天的特点，揭示了只有置身于事物之中才会有深切感受的道理。]蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。[句解：初春时节，蒌蒿满地，芦苇也生出嫩芽，正是河豚将要沿江而上的时候。前一句写春天的植物，给人以大地回春、草木复苏、充满生机的感觉。后一句展现想象中的情景，充满情趣。]

#### 游园不值

[宋]叶绍翁

应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。[句解：大概是园主人爱惜苍苔，怕我的木底鞋在上面留下脚印吧。我轻轻地敲那柴门，好久也没有人来开。前一句是作者的猜测，后一句写产生这种猜测的原因。这两句虚实结合。]满园春色关不住，

### 多音字

应 yīng 应当 yìng 答应

### 词语解释

欲：想要，将要。

怜：爱惜。

屐齿：木屐底下突出的部分。

晓：早晨。

不值：课文中指没有遇到要拜访的人。

### ◎ 解疑答惑

★ 《惠崇〈春江晓景〉》中，诗人从哪些景物中感受到了春天的气息？诗的最后一句是画面上的景物吗？

答：诗人从桃花初开，鸭子戏水，蒌蒿长势很旺，鲜嫩的芦芽从土里钻出来等景物中感受到了春天的气息；诗的最后一句不是画面上的景物，是诗人依据画面展开的想象。

★ 如何理解《游园不值》后两句诗的含义？

答：“关不住”“出墙来”这简单的几个字，写出的不仅仅是园中的美丽春色，更形象地

一枝红杏出墙来。[句解：那满园的美丽春色是关不住的，一枝红色杏花已经伸出墙来。这两句形象地反映了春天万物旺盛的生命力，蕴含着深刻的道理。“红杏”一词一语双关，实写开得正旺的红杏，虚写春意正浓的满园春色，以小见大，写出了春天万物复苏、一派生机勃勃的景象。]

反映了春天万物旺盛的生命力，虽然作者没能进园访问主人，但作者的心灵却早已被美丽的春色占满了。

### 结构梳理

《春江晓景》  
惠崇

实景：	竹林	桃花	富有情趣
	江水	鸭子	
	蒌蒿	芦芽	
	想象：河豚	欲上	

游园不值

叙事：	怜	苍苔	柴门锁报春色来
	扣	不开	
	抒情：春色	关不住	
	红杏	出墙来	

### 主题归纳

《惠崇〈春江晓景〉》描写的是画中的景物。前两句主要是写早春的风光和动物的活动，后两句主要写春天的植物，给人一种春回大地、万物复苏、充满生机的景象。

《游园不值》中的诗人在春季的一天到朋友家去游园，恰好朋友不在家，没能进去。但诗人从朋友家的一枝红杏伸出了墙外想到此时正是美好的春天，表达了诗人对春天的喜爱和赞美。

### 课堂检测

#### 一 读拼音，写字词。

kě lián      lú                      yā  
(      ) (      ) 苇    烤 (      )  
yù wàng      tái  
(      )    苍 (      )

### 难点探究

诗句“春色满园关不住，一枝红杏出墙来”蕴含着怎样的哲理？

这两句诗形象鲜明，构思奇特，“春色”和“红杏”都被拟人化了，不仅景中含情，而且景中寓理：“春色”是关不住的，“红杏”必然要“出墙来”，宣告春天的来临。同样，一切新生的美好事物也是封锁不住、禁锢不了的，它必能冲破重重束缚，蓬勃发展。

### 写法借鉴

#### 运用想象的手法

这两首诗都用了想象的手法。从《惠崇〈春江晓景〉》看，春江的“水暖”和河豚的“欲上”，本是画面中没有的，可诗人却凭借想象的眼睛看到了。《游园不值》一诗中，“应怜屐齿印苍苔”一句是作者的猜测和想象，“春色满园关不住”一句，也是诗人从“一枝红杏出墙来”中想象出来的。这样写，使本来令人扫兴的事变得令人宽慰，给人美好的感受。

#### 二 辨字组词。

晓 (      )      扣 (      )  
浇 (      )      和 (      )  
怜 (      )      柴 (      )  
邻 (      )      紫 (      )