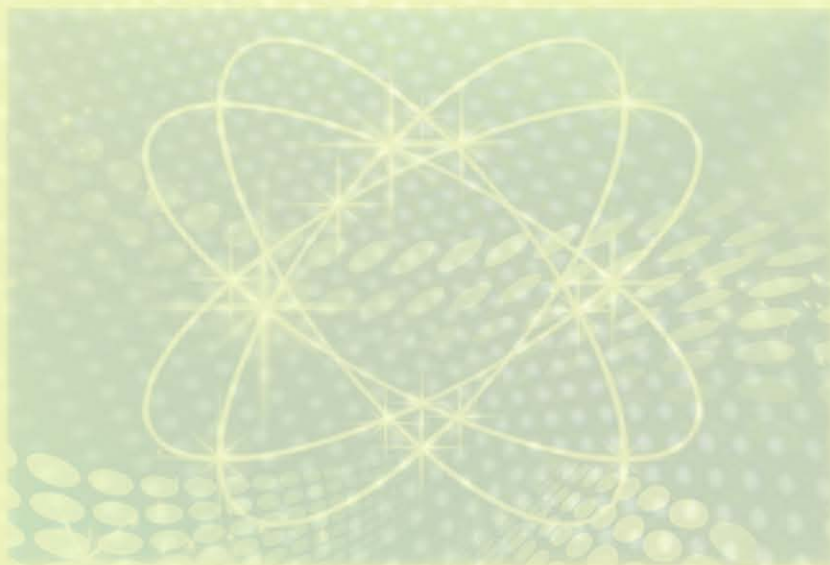


蓉城学堂 阅读周练 语文

九年级（全一册）



写在前面：妙计助你定乾坤

亲爱的同学们：

养兵千日，终于到了亮剑的时刻！陪伴你三年的编者朋友，在为你祝福的同时，也为你准备了妙计，助你一定乾坤。

分册复习：夯实基础稳阵形

从目前中考看，不少地区的中考既是学业水平考试，也是升学考试。从成都中考试卷的结构看，A卷的1—8小题基本来自课内，或者是知识来自课内，语境来自课外。分册复习，重要的是强化语文知识积累，做好课内向课外迁移的知识与能力准备，确保基础知识记得住、用得活。为了实现这一点，在分册复习时，现代文知识梳理板块强化了“易读错、易写错的字”“主要成语积累与释义”两个板块，对应解决A卷1—3小题的备考问题。课内文言文知识梳理板块对课内文言文涉及的通假字、古今异义、一词多义、词类活用、重点实词、特殊句式、重点句子翻译、作家作品常识、文章主旨写作特点等进行了系统梳理，对应解决A卷4—7小题的备考问题。同学们在使用时既可以作为知识汇编，随时查阅，也可以对照检查，发现自己不足之处，及时加以补救。再加上编者精选重点课文重点语段，按照中考命题方式编写的课内文言文阅读练习，两项结合，不但课内文言文备考难题可迎刃而解，而且课外文言文突破也将不在话下。名篇名句背诵与默写练习板块则将每一册重要的名篇列出清单，让你背诵、默写不盲目。名著阅读板块分册梳理，浓缩精华，题型导向，让你轻松备考有效率。每两个单元一套的基础知识、课内文言文、名句名篇背诵检测题，28分分分夯实稳阵形。

专题突破：提升能力伏奇兵

中考语文的差距在阅读，阅读的差距在语文综合能力。为了强化语文综合能力训练，我们对诗歌鉴赏、现代文阅读、课外文言文阅读、语言运用分专题、分系列进行了归纳梳理。按照知识精讲、例题解剖、考点解说、真题演练、专题检测的训练体系进行了精心编写，让同学们知道怎么考，更知道怎么备考、怎么更高效地备考。其中专题检测以活页卷形式，根据各专题在中考中的题型及所赋分值进行编写，让你复习完一个专题便可以进行及时反馈。如果同学们能精心揣摩、用心练习、精心归纳，那你与别人相比，就多了一支临阵可以随时调用的奇兵。用好这支奇兵，你想不成功都很难。

作文强化：点面结合有妙计

中考的差距在阅读，更在作文。作文是中考的半壁江山，得作文者必得中考语文。编者朋友给你的妙计是先做“面”的训练，即作文文体能力和作文基本环节训练。再在“点”上下功夫，如：在开篇点题、结尾照应与升华、内容充实有文采等方面下工夫。俗话说：“一招鲜，吃遍天”。这“一招鲜”的功夫可千万要高度重视哦。

考前模拟：实战演练增信心

曹刿说：“夫战，勇气也。”勇气来自信心，信心源自实力。经过艰苦训练，实力如何？编者朋友经过认真研究，深思熟虑，编写了四套中考模拟试题。这四套模拟题就是你的演兵场，希望你在演习时冷静对待，胜不骄，败不馁，以最佳状态直面中考。

同学们，成功青睐于有准备的人，认真准备吧！我们期待你的成功，相信你一定会成功！

蓉城学堂编委会

2014年12月

目 录

第一部分 分册复习篇

七年级(上册)

现代文知识清单	(01)
课内文言知识清单	(06)
名篇名句背诵与默写	(13)
名著阅读复习与练习	(15)

七年级(下册)

现代文知识清单	(17)
课内文言知识清单	(20)
名篇名句背诵与默写	(33)
名著阅读复习与练习	(34)

八年级(上册)

现代文知识清单	(38)
课内文言知识清单	(42)
名篇名句背诵与默写	(61)
名著阅读复习与练习	(62)

八年级(下册)

现代文知识清单	(65)
课内文言知识清单	(68)
名篇名句背诵与默写	(79)
名著阅读复习与练习	(81)

九年级(上册)

现代文知识清单	(85)
课内文言知识清单	(88)
名篇名句背诵与默写	(98)
名著阅读复习与练习	(98)

九年级(下册)

现代文知识清单	(101)
课内文言知识清单	(103)
名篇名句背诵与默写	(118)
名著阅读复习与练习	(119)

第二部分 专项强化篇

第一节 古诗鉴赏	(125)
第二节 课外文言文阅读	(138)
第三节 课外现代文阅读	(149)
一、说明文阅读	(149)
二、议论文阅读	(162)
三、记叙文阅读	(174)
第四节 语言运用	(196)
一、病句判断与修改	(196)
二、仿写、扩写与压缩	(201)
三、口语交际	(205)
四、图表转换	(208)
五、语文综合性学习	(211)

第三部分 写作训练篇

- 第一讲 中考作文题型分类典例解析 (219)
- 第二讲 中考作文写作技巧 (226)
- 第三讲 考场作文忌讳与加分策略 (201)

第四部分 检测模拟篇(活页)

- 一、中考总复习基础知识、课内文言文、名句名篇检测题(18套,共36页)
- 二、专项检测(8套,共40页)

专项检测一:古诗鉴赏(4页)

专项检测二:课外文言文阅读(4页)

专项检测三:说明文阅读(4页)

专项检测四:议论文阅读(4页)

专项检测五:记叙文阅读(8页)

专项检测六:病句辨析

专项检测七:仿写、扩写、压缩(与六合一套卷,共4页)

专项检测八:口语交际

专项检测九:图表转换(与八合一套卷,共4页)

专项检测十:语文综合性学习检测题(8页)

三、中考模拟试题(4套,共32页)

第一部分 分册复习篇

七年级(上册)

现代文知识清单

一、字词辨析

(一)容易读错、写错的字

1. 字音

痴()想 隐秘() 凝成()
 瞬()间 漫湿() 陡峭()
 嶙峋()() 耸立() 着眼()
 迂回() 纳罕()
 头晕目眩() 小心翼翼()
 收敛() 噪() 聒聒()
 响彻() 一枚()
 一丝不苟() 蝉() 颤动()
 伫立() 依傍()
 伶仃()() 酒酿()
 忍俊不禁() 琼浆()
 挑逗() 船舶() 鬓发()
 寂寥() 玷污() 蜕变()
 倔强()() 洗濯() 泥泞()
 诅咒()() 堕落() 累累()
 沉甸甸() 丰硕() 慷慨()
 金窖() 泯灭() 厄运()
 掳() 皎洁()
 险象迭生() 问心无愧()
 渲()染 奢望() 呵责()
 猝然() 蹂躏()()

眺望() 简陋()
 酝酿()() 应和()
 薄烟() 黄晕() 巢()
 嗡嗡() 嘹亮() 济南()
 宽敞() 贮蓄() 镶()
 澄清() 发髻() 水藻()
 澹澹() 芊芊()
 磅礴()() 匍匐()()
 镰刀() 鳊鱼() 背篓()
 芦篷() 蟋蟀() 枯涸()
 栖息() 骸骨() 悄然()
 潜行() 猛犸()()
 卓越() 万载() 哀号()
 窸窣() 喑哑() 狩猎()
 螽斯() 莠苳() 嗟囊()
 喙() 妒忌() 椭圆()
 着陆() 铁锹() 月壤()
 海域() 悬挂() 绕着()
 狭窄() 蟹() 杈()
 憔悴()() 可鄙()
 什物() 虐杀()
 苦心孤诣() 犄角()
 怦() 寒颤() 攥()
 分歧() 蹲下()
 波光粼粼() 匿笑()
 嗅() 膝() 姊妹()
 并蒂() 菡萏()()
 敲斜() 称职() 滑稽()

陛下() 圈定()
 头衔() 赏赐()
 随声附和() 女娲()
 莽莽榛榛() 掘() 捏()
 掺()和 咩咩() 潺()
 烫() 酥()
 蔷薇()() 踉跄()()
 孪生() 霹雳()()

【答案】

痴(chī)想 隐秘(mì) 凝成(níng)
 瞬(shùn)间 漫湿(màn) 陡峭(qiào)
 嶙峋(lín xún) 耸立(sǒng) 着眼(zhuó)
 迂回(yū) 纳罕(hǎn)
 头晕目眩(xuàn) 小心翼翼(yì)
 收敛(liǎn) 噪(zào) 聒聒(guō)
 响彻(chè) 一枚(méi)
 一丝不苟(gǒu) 蝉(chán) 颤动(chàn)
 伫(zhù)立 依傍(bàng)
 伶仃(líng dīng) 酒酿(niàng)
 忍俊不禁(jīn) 琼浆(qióng)
 挑逗(tiǎo) 船舶(bó) 鬓发(bìn)
 寂寥(liáo) 玷污(diàn) 蜕变(tuì)
 倔强(jué jiàng) 洗濯(zhuó) 泥泞(nìng)
 诅咒(zǔ zhòu) 堕落(duò) 累累(lěi)
 沉甸甸(diàn) 丰硕(shuò) 慷慨(kǎi)
 金窖(jiào) 泯灭(mǐn) 厄运(è)
 掳(lǔ) 皎洁(jiǎo)
 险象迭生(dié) 问心无愧(kuì)
 渲染(xuàn) 奢望(shē) 呵责(hē)
 猝(cù)然 蹂躏(róu lìn) 眺望(tiào)
 简陋(lòu) 酝酿(yùn niàng) 应和(hè)
 薄烟(bó) 黄晕(yùn) 巢(cháo)
 嗡嗡(wēng) 嘹亮(liáo) 济南(jǐ)
 宽敞(chǎng) 贮蓄(zhù) 镶(xiāng)
 澄清(chéng) 发髻(jì) 水藻(zǎo)
 潺潺(dàn) 芊芊(qiān)

磅礴(páng bó) 匍匐(pú fú) 镰(lián)刀
 鳊鱼(biān) 背篓(lǒu) 芦篷(péng)
 蟋蟀(xī) 枯涸(hé) 栖息(qī xī)
 骸骨(hái) 悄然(qiǎo) 潜行(qián)
 猛犸(měng mǎ) 卓越(zhuó) 万载(zǎi)
 哀号(háo) 窸窣(xī sū) 啁啾(yīn yǎ)
 狩猎(shòu) 螽斯(zhōng) 莠莠(wō jù)
 喙囊(sù) 喙(huì) 妒忌(dù)
 椭圆(tuǒ) 着陆(zhuó) 铁锹(qiāo)
 月壤(rǎng) 海域(yù) 悬挂(xuán)
 绕着(rào) 狭窄(zhǎi) 蟹(xiè)
 杈(chà) 憔悴(qiáo cuì) 可鄙(bǐ)
 什物(shí) 虐杀(nüè) 苦心孤诣(yì)
 犄角(jī) 怦(pēng) 寒颤(zhàn)
 撵(zuàn) 分歧(qí) 蹲下(dūn)
 波光粼粼(lín) 匿(nì)笑 嗅(xiù)
 膝(xī) 姊妹(zǐ) 并蒂(dì)
 菡萏(hàn dàn) 鼓斜(qī) 称职(chèn)
 滑稽(jī) 陛下(bì) 圈定(quān)
 头衔(xián) 赏赐(cì) 随声附和(hè)
 女娲(wā) 莽莽榛榛(zhēn) 掘(jué)
 捏(niē) 掺(chān)和 咩咩(mōu)
 潺(chán) 烫(tàng) 酥(sū)
 蔷薇(qiáng wēi) 踉跄(liàng qiàng)
 孪(luán)生 霹雳(pī lì)

2. 字形

训 jiè() chuò()泣 宽 shù()
 沉 diàn() zhàn()开 zhù()连
 xī()戏 抢 jié() 风 yùn()
 bǐng()告 闲 xiá() suǒ()事
 suō()衣 dài()色 清 liè()
 梦 mèi() 静 mì() cuàn()夺
 jiàn()落 xuàn()耀 jué()士

【答案】

训 jiè(诫) (啜)chuò 泣 宽 shù(恕)
 沉 diàn(淀) zhàn(绽)开 zhù(缀)连

xī(嬉)戏	抢 jié(劫)	风 yùn(韵)
bǐng(禀)告	闲 xiá(暇)	suǒ(琐)事
suō(蓑)衣	dài(黛)色	清 liè(冽)
梦 mèi(寐)	静 mì(谧)	cuàn 夺(篡)
jiàn(减)落	xuàn(炫)耀	jué(爵)士

(二)形似字注音、组词

幻() ()	喧() ()
幼() ()	渲() ()
诱() ()	漫() ()
莠() ()	慢() ()
崖() ()	炫() ()
涯() ()	眩() ()
拆() ()	萝() ()
折() ()	箩() ()
翼() ()	缀() ()
冀() ()	辍() ()
瀑() ()	绽() ()
曝() ()	淀() ()
曝() ()	脍() ()
趟() ()	蓑() ()
躺() ()	衰() ()
淌() ()	哀() ()
眨() ()	嘹() ()
泛() ()	缭() ()
贬() ()	燎() ()
瓣() ()	换() ()
辩() ()	唤() ()
辩() ()	涣() ()
辨() ()	焕() ()
茏() ()	
笼() ()	
垄() ()	

【答案】

幻(huàn)(幻想)	喧(xuān)(喧哗)
幼(yòu)(幼小)	渲(xuàn)(渲染)
诱(yòu)(诱人)	漫(màn)(漫长)
莠(yǒu)(良莠)	慢(màn)(快慢)

崖(yá)(山崖)	炫(xuàn)(炫耀)
涯(yá)(天涯)	眩(xuàn)(目眩)
拆(chāi)(拆卸)	萝(luó)(藤萝)
折(zhé)(折叠)	箩(luó)(箩筐)
翼(yì)(机翼)	缀(zhuì)(点缀)
冀(jì)(希冀)	辍(chuò)(辍学)
瀑(pù)(瀑布)	绽(zhàn)(破绽)
曝(bào)(曝光)	淀(diàn)(沉淀)
曝(pù)(曝晒)	脍(dìng)(光脍)
趟(tàng)(趟趟儿)	蓑(suō)(蓑衣)
躺(tǎng)(躺下)	衰(shuāi)(衰弱)
淌(tǎng)(流淌)	哀(āi)(哀求)
眨(zhǎ)(眨眼)	嘹(liáo)(嘹亮)
泛(fàn)(泛滥)	缭(liáo)(缭乱)
贬(biǎn)(贬值)	燎(liáo)(燎原)
瓣(bàn)(花瓣)	换(huàn)(交换)
辩(biàn)(辩解)	唤(huàn)(呼唤)
辩(biàn)(辩子)	涣(huàn)(涣散)
辨(biàn)(辨别)	焕(huàn)(焕发)
茏(lóng)(葱茏)	
笼(lǒng)(笼罩)	
垄(lǒng)(垄断)	

(三)给下面多音多义字注音、组词

弹 { () () () ()	颤 { () () () ()
晕 { () () () ()	壳 { () () () ()
旋 { () () () ()	间 { () () () ()
涨 { () () () ()	藏 { () () () ()
散 { () () () ()	缝 { () () () ()
济 { () () () ()	澄 { () () () ()
露 { () () () ()	载 { () () () ()

丁	{ () () () ()	铺	{ () () () ()
背	{ () () () ()	散	{ () () () ()
薄	{ () () () () () ()	圈	{ () () () () () ()
着	{ () () () () () () () ()	差	{ () () () () () () () ()
和	{ () () () () () () () ()		

【答案】

弹	{ (dàn)(子弹) (tán)(弹琴)	颤	{ (chàn)(颤抖) (zhàn)(颤栗)
晕	{ (yūn)(晕倒) (yùn)(日晕)	壳	{ (ké)(贝壳) (qiào)(地壳)
旋	{ (xuán)旋转 (xuàn)旋风	间	{ (jiān)中间 (jiàn)间隔
涨	{ (zhǎng)(水涨) (zhàng)(涨满)	藏	{ (cáng)(捉迷藏) (zàng)(西藏)
散	{ (sǎn)(散文) (sàn)(分散)	缝	{ (féng)(缝纫) (fèng)(缝隙)
济	{ (jǐ)(济南) (jì)(救济)	澄	{ (chéng)(澄澈) (dèng)(澄沙)
露	{ (lù)(露珠) (lòu)(露馅)	载	{ (zǎi)(记载) (zài)(载歌载舞)
丁	{ (dīng)(壮丁) (zhēng)(伐木丁丁)	铺	{ (pū)(铺垫) (pù)(铺子)
背	{ (bēi)(背着) (bèi)(后背)	散	{ (sàn)(散步) (sǎn)(松散)

薄	{ (báo)(薄饼) (bó)(鄙薄) (bò)(薄荷)	圈	{ (quān)(圈子) (juàn)(羊圈) (juān)(圈进去)
着	{ (zhāo)(高着) (zháo)(着凉) (zhe)(看着) (zhuó)(着落)	差	{ (chāi)(差使) (chā)(差别) (chà)(相差) (cī)(参差)
和	{ (hé)(和睦) (hú)(和牌) (hè)(唱和) (huó)(和面) (huò)(和药)		

【编写意图】从近几年成都中考看,A卷的第1、第2小题主要考查拼音、字形。拼音考查点主要是四川方言与普通话的差异,容易读错的字;字形主要考形近字辨析与同音字区分,且考试材料均来自课内。分册复习时,把每册重点字词中容易读错和容易写错的字词梳理出来,让学生在完成作业中查漏补缺,是学生夯实基础的一种方式。也可以把这些材料作为早读内容,分散到平时,作为夯实基础的补充。再辅以每两个单元编写的一套以成都中考A卷1—8小题为主要题型的定时检测,更方便学生熟悉考试与自我检测,实现考试水平提升与语文能力培养并举的理念。

二、主要词语积累与释义

第一单元

小心翼翼:形容举动谨慎,丝毫不敢疏忽大意。翼翼,谨慎,严肃的样子。

心惊肉跳:形容担心祸患临头,非常害怕不安。

头晕目眩:头脑发昏,眼睛发花。

灰心丧气:(因遭到困难、失败)意志消沉。

一丝不苟:形容办事认真,连最细微的地方也不马虎。

苟,敷衍了事,马马虎虎。

蜂围蝶阵:指蜜蜂、蝴蝶成群飞舞。

盘虬卧龙:形容枝干弯弯曲曲、苍劲有力。

忍俊不禁:指忍不住要发笑。

第二单元

可望而不可即:只能够望见而不能够接近。

绝处逢生:在绝望的困境中又找到一条生路。

海天相吻:天空与海面互相靠近,亲密接触。

浪子回头:浪荡不务正业的年轻人改过自新。

具体而微:内容大体具备而形状或规模较小。

多姿多彩:形容姿态万千颜色多样。

不可磨灭:经过相当长的时期都不能消失。

繁弦急管:形容各种乐器同时演奏的热闹情景。弦,指弦乐器。管,指管乐器。

红灯绿酒:形容繁华热闹的夜生活。

心旷神怡:心情舒畅,精神愉快。

险象迭生:危险的现象不断地发生。

获益匪浅:得到很多益处。

问心无愧:没有什么可以惭愧的地方。

第三单元

呼朋引伴:呼唤朋友,招引同伴。

花枝招展:比喻姿态优美。

轻飞曼舞:形容蜜蜂、蝴蝶飞舞的美妙姿态。曼,柔美。

春华秋实:春天开花,秋天结果。

春花秋月:春天的花朵,秋天的月亮。泛指美景。

第四单元

海枯石烂:直到海水枯干,石头粉碎,形容经历极长的时间。

日转星移:原指天上的太阳和星斗每天不断变动位置,后来用来比喻时光飞逝,事物在不停地发生着变化。

惊慌失措:害怕慌张得不知该怎么办。

津津有味:形容有滋味,有趣味。

弱肉强食:原指动物中弱者被强者吞食。比喻弱的被强的吞并。

更胜一筹:指技艺或技能超过别人。

连续不断:一个接一个,不间断。

隐隐约约:指看起来或听起来模糊,很不清楚,感觉很不明显。若隐若现,若有若无。

毫不犹豫:没有丝毫的犹豫。多用以形容办事、说话或处理问题坚决果断。

一叶孤舟:指海上渺小的一叶船。形容漂泊在外面的孤人孤寂的心情;也形容势单力薄。

昂首挺立:抬起头,笔直地站立着。形容很有精神,很有气魄的样子。

遥遥在望:距离很远的东西已在视线之内,可以望见。

第五单元

苦心孤诣:费尽心思钻研或经营。孤诣,别人所达不到。

形影不离:形容彼此关系密切。

自作主张:不与人商量,自己决定。

满不在乎:完全不放在心上。

各得其所:每个人或每种事物都得到适当的安置。

第六单元

随声附和:别人说什么,自己也跟着说什么,形容没有主见。

不可救药:比喻人或事物坏到无法挽回的地步。

神通广大:有特别高明的本领。

兴高采烈:原指文章旨趣很高,文辞犀利。现指兴致高,情绪激烈。

疲倦不堪:疲倦到人不能忍受的地步,表示疲倦的程度很深。堪,忍受。

眉开眼笑:眉头舒展,眼含笑意。形容高兴愉快的样子。

【编写意图】从近几年成都中考看,A卷的第三小题大多是考查词语运用,主要是成语运用。命题方式是成语(词语)来自课内,语境来自课外。此题备考、提高得分率的关键在于准确把握成语的意义,只有这样才能有效避免成语使用出错的几种情况:望文生义、用错对象、褒贬误用、不合语境、谦敬错位、搭配不当、自相矛盾、重复累赘。复习梳理完毕后,此考点仍然在分册专项检查中有体现。罗列成语及释义,供早读使用。

三、重要的文学常识和作家作品

1. 鲁迅(1881~1936),中国现代文学的奠基人,

伟大的无产阶级文学家、思想家、革命家。原名周树人,字豫才,浙江绍兴人,主要作品有《呐喊》《故事新编》等小说集;散文集《朝花夕拾》;《坟》《热风》《二心集》《南腔北调集》《而已集》等杂文集,教材选文有《风筝》《藤野先生》《阿长与〈山海经〉》《社戏》《故乡》《孔乙己》等。

2. 朱自清(1898~1948),原名自华,字佩弦,号秋实,江苏扬州人,原籍浙江绍兴,现代著名散文家、爱国民主人士。散文代表作有《荷塘月色》《背影》《绿》等。

3. 老舍(1899~1966),原名舒庆春,字舍予,满族人。现代著名作家、人民艺术家,代表作有《骆驼祥子》(小说)、《茶馆》(话剧)等。

【编写意图】这不是常考点,但对学生开阔眼界、增加阅读理解的背景知识有益,今后也可能纳入考试。故选择重要作家、作品予以简单介绍,供学生了解。

课内文言文知识清单

课内文言知识梳理

一、通假字

找出下列句中的通假字,并解释。

1. 昂首观之,项为之强。
_____通_____,意思_____
2. 子曰:“学而时习之,不亦说乎?”
_____通_____,意思_____
3. 尊君在不?
_____通_____,意思_____
4. 既而风定天清,一切乌有。
_____通_____,意思_____
5. 子曰:“知之之为知之,不知为不知,是知也。”
_____通_____,意思_____
6. 由,诲女知之乎?
_____通_____,意思_____
7. 数至八层,裁如星点
_____通_____,意思_____

【答案】 1.“强”通“僵”,僵硬。2.“说”通“悦”,愉悦。3.“不”通“否”,是否。4.“乌”通“无”,没有。5. 最后一个“知”通“智”,聪明,智慧。6.“女”通“汝”,你。7.“裁”通“才”,仅仅,只有。

二、古今异义词

1. 惟危楼一座。
古义:_____ 今义:_____
2. 直接霄汉。
古义:_____ 今义:_____
3. 居一年,胡人大入塞。
古义:_____ 今义:_____

【答案】 1. 古义:高楼;今义:有安全隐患的楼房。2. 古义:一直连接到;今义:指不经过中间事。3. 古义:经过;今义:住,居住物的状态。

三、一词多义

解释下列句中加点的词。

1. 知 ①人不知而不愠 _____
②温故而知新 _____
③“……是知也” _____
2. 之 ①学而时习之 _____
②其邻人之父亦云 _____
③送杜少府之任蜀州 _____
④下车引之 _____
3. 而 ①学而时习之 _____
②学而不思则罔 _____
③中峨冠而多髯者为东坡 _____
④面山而居 _____

【答案】 1. ①明白,了解;②知道,发现;③通“智”,聪明,智慧。2. ①代学过的知识;②结构助词“的”;③动词,到,往,去。④代词,他,指元方。3. ①并,表承接;②但是,却,表转折;③表并列,并且;④表修饰。

四、词类活用

1. 名词的活用。
(1)名词活用为动词。

例句

神定，捉蛤蟆，鞭数十，驱之别院。（《童趣》）

鞭：原意为“鞭子”，名词，在文中意思是“用鞭子打”。

陈太丘与友期行。（《世说新语》）

期：原为“日期”，名词，在文中活用为动词，“约定”。

（2）名词活用作状语。

例句

学而时习之，不亦说乎。（《论语》）

时：时间名词用作状语，在文中指“时常”。

楼五架，窗扉皆洞开。（《山市》）

洞：原意为“洞穴、窟窿”，名词。在文中作“开”的状语，意思是“像洞一样”。

2. 形容词的活用。

形容词作名词。

例句

温故而知新，可以为师矣。（《论语十则》）

故（新）：原指旧的，过去的或刚出现的。在文中的意思指旧的（新的）知识。

五、重点词语

《童趣》

- (1) 项为之强 项：_____
- (2) 徐喷以烟 徐：_____ 以：_____
- (3) 鹤唳云端 唳：_____
- (4) 以土砾凸者为丘 以：_____ 砾：_____ 为：_____
- (5) 以丛草为林 林：_____
- (6) 兴正浓 兴：_____
- (7) 方出神 方：_____
- (8) 驱之别院 驱：_____
- (9) 鞭数十 鞭：_____
- (10) 作青云白鹤观 观：_____

【答案】《童趣》(1)项：颈，脖颈。(2)徐：慢慢地。以：介词，用。(3)唳：鸟鸣。(4)以：介词，把。砾：瓦

砾、小石块。为：当作，作为。(5)林：树林。(6)兴：兴趣。(7)方：正。(8)驱：赶。(9)鞭：用鞭子打。(10)观：景象。

《论语》十则

- (1) 学而时习之 时：_____
- (2) 不亦说乎 说：_____
- (3) 人不知而不愠 愠：_____
- (4) 吾日三省吾身 日：_____ 省：_____
- (5) 与朋友交而不信乎 交：_____ 信：_____
- (6) 学而不思则罔 罔：_____
- (7) 思而不学则殆 殆：_____
- (8) 然后知松柏之后凋也 凋：_____
- (9) 为人谋而不忠乎 为：_____ 谋：_____ 忠：_____
- (10) 死而后已 已：_____

【答案】《论语》十则

(1)时：时常。(2)说：通“悦”，愉快。(3)愠：生气，发怒。(4)日：每天。省：反省，自我检查。(5)交：结交，交往。信：真诚，诚实。(6)罔：通“惘”，迷惑，意思是感到迷茫而无所适从。(7)殆：有害。(8)凋：凋谢。(9)为：替。谋：谋划，办事；忠：尽心竭力。(10)已：停止。

《古代诗歌四首》

- (1) 次北固山下 次：_____
- (2) 客路青山外 客路：_____
- (3) 最爱湖东行不足 不足：_____

【答案】《古代诗歌四首》

(1)次：停泊。(2)客路：旅途。(3)不足：不够。

《山市》

- (1) 然数年恒不一见 然：_____ 数：_____ 恒：_____
- (2) 相顾惊疑 顾：_____
- (3) 始悟为山市 悟：_____
- (4) 历历在目 历历：_____
- (5) 惟危楼一座 惟：_____ 危：_____
- (6) 或凭或立 或：_____ 凭：_____

- (7)逾时 _____
 (8)倏忽 _____
 (9)遂不可见 遂: _____
 (10)城市依稀而已 依稀: _____

【答案】《山市》

- (1)然:但是。数:多,许多。恒:经常。(2)顾:看。
 (3)悟:明白。(4)历历:清楚的样子。(5)惟:只。
 危:高。(6)或:有的人。凭:靠着。(7)逾时:过了一
 会儿。(8)倏忽:突然。(9)遂:终于。(10)依稀:隐
 隐约约。

《世说新语》二则

- (1)寒雪日内集 集: _____
 (2)白雪纷纷何所似 似: _____
 (3)俄而雪骤 骤: _____
 (4)未若柳絮因风起 因: _____
 (5)陈太丘与友期行 期: _____
 (6)相委而去 委: _____
 去: _____
 (7)下车引之 引: _____
 (8)元方入门不顾 顾: _____

【答案】《世说新语》二则

- (1)集:聚会。(2)似:像。(3)骤:急、大。(4)因:凭
 借。(5)期:约定。(6)委:丢下、舍弃。去:离开。
 (7)引:拉。(8)顾:回头看。

《寓言四则》

- (1)果大亡其财 果: _____ 亡: _____
 (2)马无故亡而入胡 亡: _____
 (3)人皆吊之 吊: _____
 (4)居数月 居: _____
 (5)其马将胡骏马而归 将: _____
 (6)父子相保 保: _____

【答案】《寓言四则》

- (1)果:果然。亡:丢失。(2)亡:逃跑。(3)吊:对其
 不幸表示安慰。(4)居:经过。(5)将:带领。(6)保:
 保全。

六、特殊句式

1. 省略句

例句

(1)待君久不至,已去。《陈太丘与友期》

省略主语,应为“(家父)待君久不至,已去”。

(2)孙公子禹年与同人饮楼上。《山市》

此句应为“孙公子禹年与同人饮(于)楼上”省略
 介词“于”。

2. 被动句

例句

舌一吐而二虫尽为所吞。《童趣》

“为”在本句中表被动,解释为“被”。

3. 状语后置句

例句

“撒盐空中差可拟”。《世说新语·咏雪》

此句应为“于空中撒盐差可拟”将状语放置于谓
 语“撒”之后,处于补语的位置。

4. 宾语前置句

例句

白雪纷纷何所似?《世说新语·咏雪》

此句中疑问代词“何”作“似”的宾语,实际顺序应
 为“白雪纷纷所似何”。

5. 定语后置句

例句

惟危楼一座。《山市》

应为“一座危楼”,定语后置。

七、重点句子翻译

《童趣》

1. 见藐小之物必细察其纹理,故时有物外之趣。

译文: _____

2. 夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中。

译文: _____

3. 神游其中,怡然自得。

译文: _____

4. 见二虫斗草间。

译文: _____

【答案】《童趣》

1. 见到极小的东西,必定细细去观察它的纹路,所以常常得到事物之外的趣味。2. 夏日的蚊子声音像雷鸣,我自己把它比作成群的仙鹤在天空飞翔。3. 全神贯注地沉浸在想象之中,心情愉悦,自觉是一种满足。4. 看见两只虫子在草丛间相斗。

《论语》十则

1. 温故而知新,可以为师矣。

译文: _____

2. 士不可以不弘毅,任重而道远。

译文: _____

【答案】《论语》十则

1. 温习旧知识,能够获得新的理解和体会,就可以做老师了。

【点拨】重点理解“故”“为”等词的意思。

2. 读书人不可以不心胸宽广、意志坚强,他们责任重大,道路遥远。

【点拨】重点理解“士”“弘毅”等词的意思。

《山市》

1. 数年恒不一见。

译文: _____

2. 忽见山头有孤塔耸起,高插青冥,相顾惊疑。

译文: _____

3. 中有楼若者,堂若者,坊若者,历历在目,以亿万计。

译文: _____

4. 又其上,则黯然缥缈,不可计其层次矣。

译文: _____

【答案】《山市》

1. 经常是多年看不见一次。

【点拨】重点理解“数”“恒”等词的意思。

2. 忽然看见对面山头上有一座塔耸立起来,高高地直插入云霄,你看看我,我看看你,很是惊讶。

【点拨】重点理解“青冥”“相顾”等词语。

3. 其中有的像楼,有的像厅堂,有的像街巷,都清晰地出现在眼前,(多得要)用亿和万来计算。

【点拨】重点理解“若”“历历”等词语,翻译时要适当调整词序。

4. 再往上,就昏暗得看不分明,不能数出它有多少层了。

【点拨】重点理解“又”“黯然”“缥缈”“计”等词语。

《世说新语》二则

1. 未若柳絮因风起。

译文: _____

2. 友人惭,下车引之,元方入门不顾。

译文: _____

【答案】《世说新语》二则

1. 不如比做凭借风吹起的柳絮。

2. 友人感到惭愧,下车来拉他,元方进门而去,连头都不回。

【点拨】重点理解“未若”“因”“引”“顾”等词语。

《寓言四则》

1. 暮而果大亡其财,其家甚智其子,而疑邻人之父。

译文: _____

2. 近塞上之有人善术者,马无故亡而入胡。

译文: _____

3. 近塞之人,死者十九。

译文: _____

【答案】《寓言四则》

1. 晚上果然丢失了大量财物,这家人很赞赏儿子的聪明,却怀疑偷盗是隔壁那个老人干的。

2. 靠近边塞居住的人中有个擅长术数的人,(他的)马无缘无故走失到胡人的地区去了。

3. 靠近边塞的人,十个人里有九个战死。

八、重要的作家作品和文学常识

1. 曹操(155~220),字孟德,沛国谯郡(今安徽亳县人。东汉末政治家、军事家、诗人。代表作有《龟虽寿》等。

2. 白居易(772~846),字乐天,自号香山居士。唐朝著名诗人。他主张“文章合为时而著,歌诗合为

文而作”。有《白氏长庆集》72卷,代表作有《长恨歌》《琵琶行》等。

3. 辛弃疾(1140~1207),字幼安,号稼轩,历城(今山东济南)人,南宋爱国词人,与北宋苏轼齐名的词人,并称“苏辛”(均为豪放派代表),著有词集《稼轩长短句》,收词600首,居两宋词人之首。

4. 孔子及其《论语》:孔子(前551~前479)名丘,字仲尼,春秋末期鲁国陬(zōu)邑(今山东曲阜县东南)人。我国古代著名的思想家、政治家和教育家,儒家学派的创始人和重要人物,被后代尊为“圣人”。《论语》是孔子和他的弟子的言论汇编,也就是“语录”的意思,该书由他的弟子及再传弟子辑录编纂而成,与《大学》《中庸》《孟子》合称“四书”。

九、文章主旨、结构梳理和写作特点

《童趣》

【文章主旨】本文是一篇充满童真童趣的文章,作者以生动的笔调,充分展开联想和想象,追忆自己的童年生活,表现了“物外之趣”,反映了儿童丰富的想象力和天真烂漫的童趣。

【结构梳理】课文分两部分。

第一部分(1):总写作者童年时善于观察细小的事物,看到别人不能看到的妙处,产生超然物外的乐趣。

第二部分(2-4):具体写观察景物的乐趣。写了观察蚊子飞、观察花台丛草、观虫斗驱蛤蟆三件事。

【写作特点】表现作者的童年趣事时,善用想象和联想。

《山市》

【文章主旨】根据目击者的叙述,历历如画地再现了山市由生成到消失的过程。

【结构梳理】文章分为三个阶段。

(1)初生阶段:从孤塔高耸到宫殿出现。这部分写目击者的眼中画面,描写了目击者的心理变化:惊——疑——悟。

(2)发展阶段:城郭出现。先总写:“高垣睥睨,连亘六七里。”然后分写:“中有楼若者,堂若者,坊若者,历历在目,以亿万计。”

(3)高潮阶段:危楼出现。

结尾一段写山上“鬼市”是补笔,有照应开头的作用,说明奂山这个地方确实能看到这种景象。

【写作特点】意境优美缥缈;语言优美,四字结构多,有的独立成句。

【编写意图】

课内文言知识梳理一共有9个板块,几乎涵盖了文言知识与文体常识、课文主旨、文章结构和写作特点等。给学生提供一个课内知识汇编似的东西,为学生掌握文言知识,在课内文言检测中进行自我纠正、自我积累提供方便。

课内文言文练习

阅读下面文言语段,完成文后题目。

(一)童趣

①余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫,见藐小之物必细察其纹理,故时有物外之趣。

②夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中,心之所向,则或千或百,果然鹤也;昂首观之,项为之强。又留蚊于素帐中,徐喷以烟,使之冲烟而飞鸣,作青云白鹤观,果如鹤唳云端,为之怡然称快。

③余常于土墙凹凸处,花台小草丛杂处,蹲其身,使与台齐;定神细视,以丛草为林,以虫蚁为兽,以土砾凸者为丘,凹者为壑,神游其中,怡然自得。

④一日,见二虫斗草间,观之,兴正浓,忽有庞然大物,拔山倒树而来,盖一癞虾蟆,舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼,方出神,不觉呀然一惊。神定,捉虾蟆,鞭数十,驱之别院。

1. 下列语句中加点字解释有误的一项是()

- | | |
|------------|-------|
| A. 余忆童稚时 | 余:我 |
| B. 故时有物外之趣 | 故:所以 |
| C. 方出神 | 方:刚刚 |
| D. 徐喷以烟 | 徐:慢慢地 |

【答案】C(方:正,恰好。)

2. 把文中画线句子翻译为现代汉语。

(1)见藐小之物,必细察其纹理,故时有物外之趣。

译文:_____

(2)一日,见二虫斗草间,观之,兴正浓。

译文:_____

【答案】 (1)遇见细小的东西,一定要仔细观察它的纹理,所以常常能感受到超脱事物本身的乐趣。(2)一天,我看见两只小虫在草间相斗,(便蹲下身来)观看,兴味正浓厚。

3. 课文的描写充满童真童趣,找出你最喜欢的一处,并说说你喜欢的理由。

句子:_____

理由:_____

【答案】 示例:句子:夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中,心之所向,则或千或百,果然鹤也。理由:夏蚊成雷,人不堪其苦,而年幼的作者异想天开,将它想象成“群鹤舞于空中”的动人图景,并且看得入了迷,充满童真童趣。

4. 作者自言小时候视力好、喜欢观察事物,所以“时有物外之趣”。其实,最重要的是作者是一个富有情趣的人。学完本文,你认为要怎样才能成为一个富有情趣的人?

答:_____

【答案】 要点:保持一颗纯真至美的心灵,热爱生活,仔细观察生活,培养审美情趣,善于运用联想和想象。

(二)《论语十则》

①子曰:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”(《学而》)

②曾子曰:“吾日三省吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”(《学而》)

③子曰:“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”(《述而》)

④子曰:“岁寒,然后知松柏之后凋也。”(《为政》)

⑤子贡问曰:“有一言而可以终身行之者乎?”

子曰:“其恕乎,己所不欲,勿施于人。”(《卫灵公》)

1. 下面句中加点的词语解释不正确的一项是()

A. 必有我师焉

师:老师,此处是指值得学习的人

B. 择其善者而从之 善:擅长

C. 然后知松柏之后凋也 凋:凋谢

D. 三十而立 立:自立于世

【答案】 B(善:优点,长处)

2. 下面句中加点字解释不正确的一项是()

A. 择其善者而从之 其:代词,他们

B. 其不善者而改之 而:顺接连词,就

C. 其不善者而改之 之:代词,指“不善者”

D. 可以为师矣 以:把

【答案】 D(以:凭借)

3. 下面对选文内容理解有误的一项是()

A. 选文①讲学习态度,也就是别人不了解自己也不怨恨,启发人们要热爱学习。

B. 选文②可以看出,一个真正的治学者非常重视品德的修养。

C. 选文③讲学习态度,一个人不仅要学习别人的长处,也要从别人的短处中反省自己。

D. 从以上选文中我们大体可以看出《论语》一书文字简短、精练质朴、含义深刻的特点。

【答案】 A(选文①讲学习方法和态度。“时习”是方法;“有朋自远方来”是兴趣;“人不知而不愠”是态度。)

4. 把文中画线句子翻译为现代汉语。

(1)为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?

译文:_____

(2)其恕乎,己所不欲,勿施于人。

译文:_____

【答案】 见课本

(三)山市

奂山山市,邑八景之一也。然数年恒不一见。孙

公子禹年,与同人饮楼上,忽见山头有孤塔耸起,高插青冥。相顾惊疑,念近中无此禅院。无何,见宫殿数十所,碧瓦飞甍,始悟为山市。未几,高垣睥睨,连亘六七里,居然城郭矣。中有楼若者,堂若者,坊若者,历历在目,以亿万计。忽大风起,尘气莽莽然,城市依稀而已。既而风定天清,一切乌有;惟危楼一座,直接霄汉。楼五架,窗扉皆洞开;一行有五点明处,楼外天也。层层指数,楼愈高,则明渐少;数至八层,裁如星点;又其上,则黯然缥缈,不可计其层次矣。而楼上人往来屑屑,或凭或立,不一状。逾时,楼渐低,可见其顶;又渐如常楼;又渐如高舍,倏忽如拳如豆,遂不可见。又闻有早行者,见山上人烟市肆,与世无别,故又名“鬼市”云。

1. 下面句中加点字解释有误的一项是()

- A. 然数年恒不一见 恒:经常
- B. 念近中无此禅院 念:想
- C. 窗扉皆洞开 洞:像洞一样
- D. 裁如星点 裁:剪裁

【答案】 D(“裁”通“才”,仅仅)

2. 下列句中加点词语用法和意思相同的一项是()

- A. 邑八景之一也 学而时习之
- B. 始悟为山市 为人谋而不忠乎
- C. 以亿万计 可以为师矣
- D. 可见其顶 不可计其层次矣

【答案】 D(均作代词,指楼。A. 结构助词,的;代词,指学过的知识。B. 表判断,是;介词,替。C. 介词,用;介词,凭借。)

3. 下列关于课文说法不正确的一项是()

- A. 人们把“山市”又称为“鬼市”,是因为“山市”常常出现在拂晓时分,且“山市”中“人烟市肆,与世无别”。
- B. “相顾惊疑”写目击者心理变化:山市突然出现,而且跟实景差不多,使人不能不惊“惊”,但“近中无此禅院”,又不能不“疑”。
- C. 文章开头说“然数年恒不一见”,“数年恒不一见”说明山市很不容易出现一次。“邑八景之一”之

说并不名副其实。

D. 文章结尾写山上的“鬼市”,这是补笔,有照应开头的作用,说明奂山这个地方确实能够看到这种奇异的现象。

【答案】 C(并非名副其实。“数年恒不一见”是为下文写目击者“相顾惊疑”做铺垫。如果常见,就不用“惊疑”了。)

4. 把文中画线句子翻译为现代汉语。

(1)既而风定天清,一切乌有,唯危楼一座,直接霄汉。

译文:_____

(2)层层指数,楼愈高,则明渐少。

译文:_____

【答案】 (1)一会儿大风停止,天空晴朗,先前的景象全都消失了,只有一座高楼,上与天接。(2)一层一层地指着数,楼层越高,能看到的明点就越小。

(四)陈太丘与友期

陈太丘与友期行,期日中,过中不至,太丘舍去,去后乃至。元方时年七岁,门外戏。客问元方:“尊君在不?”答曰:“待君久不至,已去。”友人便怒:“非人哉!与人期行,相委而去。”元方曰:“君与家君期日中。日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼。”友人惭,下车引之,元方入门不顾。

咏雪

谢太傅寒雪日内集,与儿女讲论文义。俄而雪骤,公欣然曰:“白雪纷纷何所似?”兄子胡儿曰:“撒盐空中差可拟。”兄女曰:“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女,左将军王凝之妻也。

1. 下列句中加点词解释不正确的一项是()

- A. 公欣然曰 然:……的样子
- B. 则是无信 信:信用
- C. 下车引之 引:拉
- D. 元方入门不顾 顾:看管

【答案】 D(顾:回头看,看)

2. 下列句中加点词的意义不相同的一组是()

- A. 太丘舍去 待君久不至,已去

B. 日中不至,则是无信 对子骂父,则是无礼。

C. 君与家君期日中与儿女讲论文义

D. 下车引之 见二虫斗草间,观之

【答案】 D(代词,指代元方;代词,指“二虫斗草间”这件事。A. 均作“离开”讲。B. 均作“就是”讲。C. 均作介词“和”“跟”讲。)

3. 下列对课文内容分析不正确的一项是()

A. “期日中,过中不至”这一句话点明了不守信用的的人是客人而不是陈太丘。

B. “与儿女讲论文义”一句中“讲论文义”指的是谢太傅向孩子们请教文章的含义。

C. “未若柳絮因风起”这句话的意思是:还不如比作风把柳絮吹得满天飞舞。

D. “尊君”“家君”,前者是敬词,对别人父亲的一种尊称;后者是谦词,是对人称自己的父亲。

【答案】 B(“讲论文义”是讲解诗文的意思)

4. 把文中画线句子翻译为现代汉语。

(1)待君久不至,已去。

译文:_____

(2)未若柳絮因风起。

译文:_____

【答案】 (1)(我父亲)等了你很久(你)都不来,(他)已经离开了。(2)不如(像)柳絮凭借风飘起。

(五)智子疑邻

宋有富人,天雨墙坏。其子曰:“不筑,必将有盗。”其邻人之父亦云。暮而果大亡其财,其家甚智其子,而疑邻人之父。

1. 解释加点的字。

(1)其子曰 其:_____

(2)其邻人之父亦云 云:_____

(3)暮而果大亡其财 亡:_____

(4)而疑邻人之父 父:_____

【答案】 (1)他的;(2)说;(3)丢失;(4)老人

2. 把文中画线句子翻译为现代汉语。

(1)天雨墙坏。

译文:_____

(2)其家甚智其子。

译文:_____

【答案】 (1)天下大雨,墙坍塌下来。(2)这家人很赞赏儿子聪明。

3. 本文的主旨,至少有两种角度的解释。请按要求填空。

(1)从消极方面来说,这篇文章的主旨:

答:_____

(2)从积极方面来说,这篇文章的主旨:

答:_____

【答案】 (1)如果关系疏远,即便说的意见正确,效果也不见得好。(2)听意见只应听正确的,而不要看这意见是什么人提出,对人不能持偏见。

【编写意图】

课内文言阅读检测题选择本册重点篇目,按中考A卷4—7题题型命制。目的有两个:一是让学生熟悉考试方式,提高考试水平;二是给学生提供一个练兵场,让他们在运用中巩固提高对文言知识的熟悉度和理解度。

名篇背诵与默写

一、背诵篇目清单

【现代诗文】

- 1.《春》;2.《济南的冬天》第三自然段;3.《秋》;
- 4.《郭沫若诗两首》

【古代诗文】

- 1.《童趣》全文背诵;2.《论语》十则;3.《古代诗歌四首》;4.《山市》;5.《世说新语》两则;6.《智子疑邻》;
- 7.《塞翁失马》

【课外古诗词背诵十首】

- 1.《龟虽寿》;2.《过故人庄》;3.《题破山寺后禅院》;4.《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》;5.《夜雨寄北》;6.《泊秦淮》;7.《浣溪沙·一曲新词酒一杯》;8.《过松原晨炊漆公店》;9.《如梦令·常记溪亭日暮》;
- 10.《观书有感》