



南海博物馆丛书

南海古建筑

NANHAI GUJIANZHU

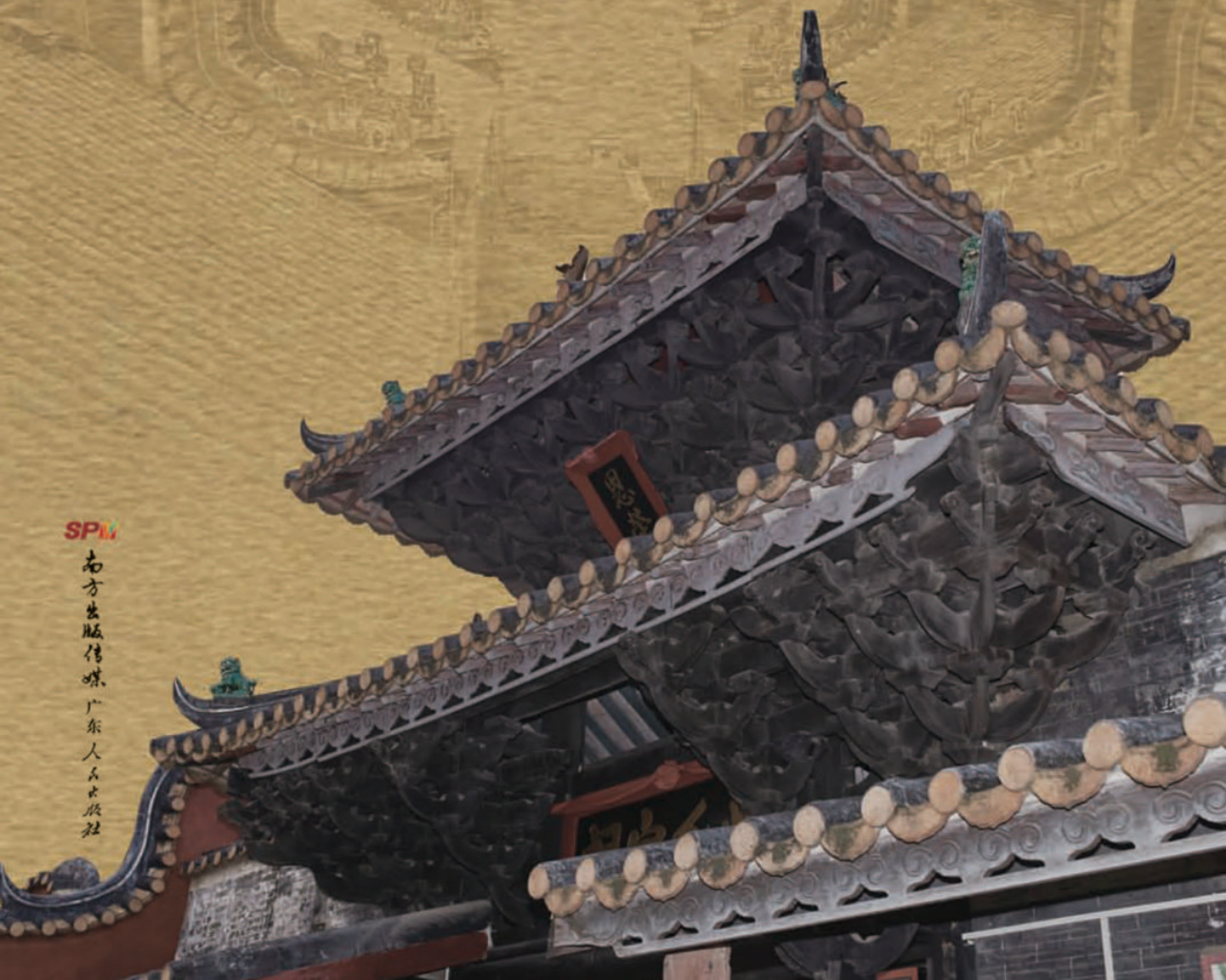
历史文化

LISHI WENHUA

邓芬◎著

SPM

南方出版传媒
广东人民出版社






邓芬

佛山市南海区博物馆陈列宣教部主任、副研究馆员、中国博物馆协会会员、佛山市文物保护专家委员会委员、南海区第十二届政协委员。

长期从事博物馆陈列展览工作，主持完成了本地区历史综合性大中型陈列展览10个，其中有南海区政府的两项重点文化工程——南海区博物馆新馆和康园博物馆的陈列展览，负责陈列大纲的撰写以及展陈的布展。多次参加国内各类专题学术研讨会，在《中国博物馆》、《中国国家地理》、《农业考古》、《广东史志》等刊物上发表20多篇学术论文。

 南海博物馆丛书

南海古建筑

NANHAI GUJIANZHU

历史文化

LISHI WENHUA

邓芬◎著



SPM

南方出版传媒
广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

南海古建筑历史文化 / 邓芬著. —广州: 广东人民出版社, 2016.6

ISBN 978-7-218-10934-3

(南海博物馆丛书)

I. ①南… II. ①邓… III. ①古建筑—介绍—广东省
IV. ①K928.71

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第138382号

NANHAI GUJIANZHU LISHI WENHUA

南海古建筑历史文化

邓芬 著

 版权所有 翻印必究

出版人: 曾莹

责任编辑: 陈其伟 李沙沙 周惊涛

装帧设计: 友间文化

责任技编: 周杰

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路10号(邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714(总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 佛山市华禹彩印有限公司

开本: 787毫米×1092毫米 1/16

印张: 20.5 字数: 330千

版次: 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

定价: 68.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社(020-83795749)联系调换。

南海博物馆丛书编委会

顾 问：梁世雄 陈永锵

主 任：梁惠颜

副主任：周晓勇

编 委：梁惠颜 周晓勇 吴振宇 罗惠珍 卢筱洪

邓 芬 曾智焕 吴伟强 谢小涛

主 编：吴振宇

人们常说“建筑是凝固的音符”，建筑遗产中凝固的是历史与文化的音韵。《南海古建筑历史文化》一书，为我们奏响了南海历史人文的华美乐章。

南海地处珠江三角洲腹地，历史悠久，根据考古发掘材料显示，早在五六千年前的新石器时代晚期，已经有古人类在西樵山附近定居。始皇帝三十三年（前214）建南海郡。今南海县地时属南海郡番禺县。其后，汉晋改朝换代，但南海县属不变。隋开皇十年（590）以番禺地置南海县，属广州总管府。悠久的历史孕育了丰厚的文化遗产，其中明清时期的具有典型岭南建筑风格的庙宇、祠堂、牌坊、桥梁等古建筑为数众多，古遗址、革命遗址、古墓葬、历史名人墓葬也为数不少。这些丰富文物，与南海的人文史册赫然同步，从另一个层面反映了南海的历史进程。

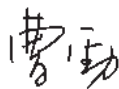
细细地翻阅《南海古建筑历史文化》，不仅看到了一处处或古朴或神奇、或庄严或毓秀的文物图片及详细的文物注解，也看到作者在全面掌握第一手材料的基础上，梳理南海古建筑的发展脉络，分析建筑特色及其背后的文化渊源，并进一步提出保护对策及合理利用的建议。

南海文化遗产丰富多彩，有各种不可移动文物多处。雕梁画栋的宗祠，重重相接，一砖一瓦都蕴含着敬老尊宗之情；纵横连绵的古民居，结构复杂而尽收广府建筑风格；尊儒崇圣、书香流淌的学宫书院建筑，造型精美，格局俊逸，名儒辈出；晨钟暮鼓的寺院，香烟袅袅，佛音远

扬。此外还有桥、堤、井、闸种种，反映南海在明清时期水乡聚落所特有的繁荣景象。这些珍贵遗产，不仅承载了南海文明发展的历史记忆，也凝聚了当地先民深邃的精神和丰厚的情感，无不凸显出时代的智慧结晶与人文风采。

目睹厚厚的文稿，心中既有感动，也有欣慰。作者邓芬女士是一位长期默默耕耘在文博领域的基层工作者，饱含着对文化遗产保护事业的深情，在繁重的本职工作之余，编著《南海古建筑历史文化》一书，作为一部系统载录不可移动文物的科普著作，也将修书之优良传统、传承历史、再现和保护文化遗产之风，馈示于后人，其意义远远超出了编撰书籍本身。这本志书的出版，不仅让我们切实感受南海文化遗产的独特魅力，也带给我们对今天文化传承与文化发展的思考。我深信，南海的文物保护工作，也将唤起乡愁，催动民间百姓维护和尊重文物的良好风尚，紧跟我国、我省文化建设大潮，一路前行。

是为序。



广东省文物考古研究所所长、研究员、博士

二〇一六年三月

南海地处珠江三角洲腹地，历史悠久，人杰地灵。早在距今五六千年的新石器时代晚期，南海先民创造了以西樵山双肩石器为代表的“西樵山文化”，西樵山成为华南地区最大的石器制造场和加工场，被后人誉为“珠江文明的灯塔”，成为中华文明的一支重要文化。自始皇帝三十三年（前214）设置南海郡，隋开皇十年（590）设置南海县，南海已有1400多年的文明史。历史上南海地域广阔，素有广东“首府首县”的美誉。珠江三角洲民间流传着一句谚语：“顺德祠堂南海庙”。明清时期，寺庙、祠堂、书院、亭台楼阁、牌坊、桥、井、塔等建筑在南海大量兴建，并有相当数量存世。南海古建筑是岭南建筑的一部分，汇聚着岭南传统手工艺的精华，石雕、砖雕、木雕、陶塑、泥塑、壁画等均具有较高的艺术水平，凝聚着岭南建筑的古代文化。这些古建筑蕴藏着南海数千年人文历史内涵，是南海历史的见证，也是南海文化旅游业的文化灵魂。近年来，南海文化部门在文物保护方面做了大量的工作，由政府拨款对部分古建筑进行了维修，恢复了古建筑原有的风貌。如何在建设中保护好这些古建筑，是南海文物保护工作者面临的一个重要课题。把地方建筑文化和旅游经济很好地结合起来，科学地规划和保护好地方众多的古建筑，对广东文化大省建设、构建和谐南海具有积极的推动作用。

笔者从事文博工作近30年，研究领域涉及博物馆、地方史、名人、农史、建筑史等。笔者就南海古建筑的历史文化进行梳理，《南海古建筑历史文化》一书按历史脉络，穿插300多张珍贵的古建筑照片，叙述了南海古建筑的起源及发展，本书除著述从新石器时代至明清时期南海古建筑外，还综合古建筑历史的延续性，将南海民国时期有特色的建筑增补收录进来，为研究岭南古建筑历史文化提供了理论研究所需的第一手材料。

目录



绪论 / 1

第一章 岭南古建筑概况 / 1

第二章 南海古建筑的起源及发展 / 5

第一节 新石器时代的原始建筑 / 6

第二节 秦汉时期的建筑 / 10

第三节 隋唐至宋元时期的建筑 / 14

第四节 明清至民国时期的建筑 / 20

第三章 南海祠堂 / 25

第一节 南海宗族祠堂的起源与发展 / 26

第二节 南海祠堂的类型 / 33

第三节 南海祠堂的艺术特色 / 61

第四节 南海祠堂的传统文化功能 / 82

第四章 南海寺庙 / 111

第一节 南海寺庙及其风俗 / 112

第二节 西樵山的宗教建筑与文化 / 126

第五章 南海文化教育建筑 / 143

第一节 南海私塾、社学 / 144

- 第二节 南海书院、会馆 / 162
第三节 科举建筑及其附属物 / 192

第六章 南海古驿道、桥梁和水利设施 / 203

- 第一节 南海古驿道 / 204
第二节 南海古桥 / 207
第三节 南海的水利设施 / 219

第七章 南海亭台楼坊 / 237

- 第一节 亭台楼阁 / 238
第二节 南海古塔 / 245
第三节 南海牌坊、门楼 / 248

第八章 南海古村落 / 259

- 第一节 南海古村落及其文化渊源 / 260
第二节 南海名人故居 / 270
第三节 南海中西合璧建筑 / 276
第四节 南海古井 / 283

第九章 南海古建筑的保护和利用 / 289

- 第一节 古建筑的抢救与保护 / 291
第二节 古建筑的活化与利用 / 294

主要参考文献 / 307

后 记 / 317





第一章

岭南古建筑概况

珠三角的形成与地质环境有很大的关系，据地质学家研究，中更新世末至晚更新世初（距今20万—10万年），由于地壳较大幅度的抬升，造成河流下切，河床相堆积层抬升，各地形成二级阶地。随后，进入地壳相对稳定时期，西江、北江前伸和侧蚀摆动，致使中部地区原来连续成片的中更新世海陆交互相沉积层被侵蚀切割成零星的垅岗和台地。其他地区则发生剥蚀、风化过程，导致部分地区的中更新世沉积物被侵蚀、搬运而荡然无存。因此，在阶地上寻找这时期的人类文化遗存并不容易。进入更新世中期（距今10万—5万年），中部地区地貌发育先是以冲洪积和洪积坡积作用为主，其后，随着全球气温的回升和海平面上涨而转为海积冲积。海进是这一阶段地理环境演变的主导因素。三角洲环境也在此期间开始形成。其他地区仍主要为河流相堆积，而山丘台地则以剥蚀作用为主。本期后段，海水全部退去。晚更新世晚期（距今5万—1.2万年），为全球性低海面时期，河流作用加强，河谷上游由冲积变为冲洪积，低洼地和谷地内普遍堆积了冲积洪积沙砾层。山麓台地则以剥蚀风化作用为主。从整体来看，晚更新世气候较为温暖而湿润，适宜动植物生长。石灰岩地区20米高程以下的洞穴十分发育。这为人类的生息活动提供了良好的条件。因此，珠三角地区早期人类遗存应主要在山岗上寻找。北江流域的马坝人、西江流域的云浮蟠龙洞人、封开垌中岩人均属距今十几万年的早期智人；还有马坝、封开罗沙岩、黄岩洞、阳春独石仔等地的距今一万年以上的晚期智人。此外，据考古发现，有番禺飘峰山遗址、深圳咸头岭遗址、高明古椰遗址、南海西樵山遗址、深圳屋背岭遗址、广州南越国王宫遗址……历史在发展，地貌地名也在变迁。南海、番禺、广州的名称仍在保留，虽然地域已有所不同。但仍可从中看到历史演变的轨迹。珠江三角洲地区先秦时期属百越之地，从先秦时期的小方国到秦汉时期南越国的建立，郡县制的确立，其间历史发展进程显示了远古人类的迁徙、民族的融合、国家的统一以及岭南历史文化、文明的演进。岭南早期历史为今天的文明奠定了坚实的基础。^①岭南特殊的自然环境和历史社会背景孕育了岭南文化气质，直接影响建

^① 邱立诚：《珠江古代文明的起源、形成与发展》，载《岭南考古研究》（4），香港：香港考古学会，2004年，第70—80页。



筑的发展。岭南建筑的特征也凝聚着岭南多样文化的内涵。^①岭南古建筑是中国古代建筑的一个分支，而珠江三角洲建筑是岭南古建筑的重要组成部分。中国古代建筑以木构架为主要结构方式，不同于以石构为主、石柱林立的欧洲古典建筑，在世界建筑领域中独树一帜，成为一个独特而完整的建筑体系。这一体系在岭南，受到当地自然条件、经济基础、科技水平、审美观念和民间风俗习惯等多种因素影响，有着鲜明的地方特色。于是，岭南地区的古代建筑产生了。^②

岭南的天然岩洞，可以避风雨、挡烈日、防兽害，冬暖夏凉，多数有水源，而且洞穴宽敞，适宜群居生活，在原始生活状态下不失为较好的居所。但洞内往往阴暗潮湿闷气，所以当生产力发展到一定水平，而且人类活动范围渐渐由山区扩大到河边的山岗、平原和沿海一带时，南越的先民便会寻找更理想的居住方式，或者构筑半地穴式房子，或者平地上用木柱撑起茅屋，更多的是营造干栏式的建筑。^③考古发现表明，广东自新石器时代中期，即距今六千多年，已出现了房屋建筑居住遗址，也即出现了定居聚落。由于各地地理位置环境和生态经济的不同，各地沙丘遗址、贝丘遗址和山岗台地遗址的房屋建筑亦有所区别。1. 珠江三角洲贝丘遗址。如增城县三江镇金兰寺遗址，发现有一排4个深入土里的柱子洞，可能是昔日房子的遗迹；在东莞蚝岗遗址第一期文化遗存中，发现有明显的大灰坑，周围分布着柱子洞等遗迹。2. 沙丘遗址。在香港大屿山东湾发现房子遗迹。香港赤鱘角岛虎地湾一处海拔约15米，俯视海湾的高地上，发现一处保存很好的居住遗迹，其平面上布满密集的大小柱子洞和灰坑。深圳市咸头岭沙丘遗址，发现有房屋基址。3. 山岗遗址。石峡文化发现有木骨泥墙大房子。大房子包括墙基槽、柱子洞、窑穴、灰坑、红烧土。高要县金利茅岗水上木构建筑遗存发现有3组建

-
- ① 邓其生、程良生：《岭南古建概论》，载《岭南古建筑》编辑委员会编辑：《岭南古建筑》，1991年，第1页。
- ② 钟玉声、邓炳权：《岭南古建筑史略》，载《岭南古建筑》编辑委员会编辑：《岭南古建筑》，1991年，第7页。
- ③ 钟玉声、邓炳权：《岭南古建筑史略》，载《岭南古建筑》编辑委员会编辑：《岭南古建筑》，1991年，第7页。

筑遗存。^①与北方流行的穴居方式不同，南方湿热多雨的气候特点和多山密林的自然地理条件孕育出“构木为巢”的居住模式。据《孟子·滕文公下》称：“下者为巢，上者为营窟。”^②西晋张华撰《南越志》曰：“南越巢居，北朔穴居，避寒暑也。”巢居、栅居即干栏式建筑。可见这种建筑当时在岭南地区的盛行。以此为居室，干爽、通风、避暑、防潮、防兽害，远较穴居为优，尤其适应岭南水网纵横、潮湿多雨暑热的地理气候条件与新石器时期原始的生活方式。^③古代岭南到处是原始森林，易于取得构架干栏式建筑材料。先秦的岭南进入了青铜时代，百越杂处，族类繁多，与中原的商周王朝及吴、越、楚等国发生了经济文化交往。这时期的建筑遗址发现不多，但在始兴的白石坪山战国遗址中，出土了规模较大的筒瓦、半瓦当和绳纹板瓦，应是岭南早期盖瓦房的证据。

岭南有不少唐宋时期古建筑，由于南方气候潮湿多雨，古建筑上的木构件需要经常修补、更换，改变原来的面貌，而更多的木构架单体建筑已毁坏。留存至今多数是砖石结构的唐宋时期古建筑和明清时期修建的寺庙、宗祠、文庙（学宫）、书院、会馆等。^④明清时期，书院、祠堂、庙宇等各种建筑如雨后春笋般大量兴建，并有相当数量留存于世。岭南建筑的地方风格在明清时期则日益显著。这是因为人们在长期的实践中，要求建筑更加适应岭南气候、生活习惯和审美观念。广东历来是移民大省，在与外来文化的交流融合中，岭南古建筑包含了多种文化特性，表现为丰富多样性，包括古城堡、古墓、古桥、祠堂、寺庙、教堂、书院、园林、牌坊、碑刻、亭台、名人故居、民居等。^⑤

① 杨式挺等：《广东先秦考古》，广州：广东人民出版社，2015年。

② 唐晓军、师彦灵：《古代建筑》，兰州：敦煌文艺出版社，2004年，第11页。

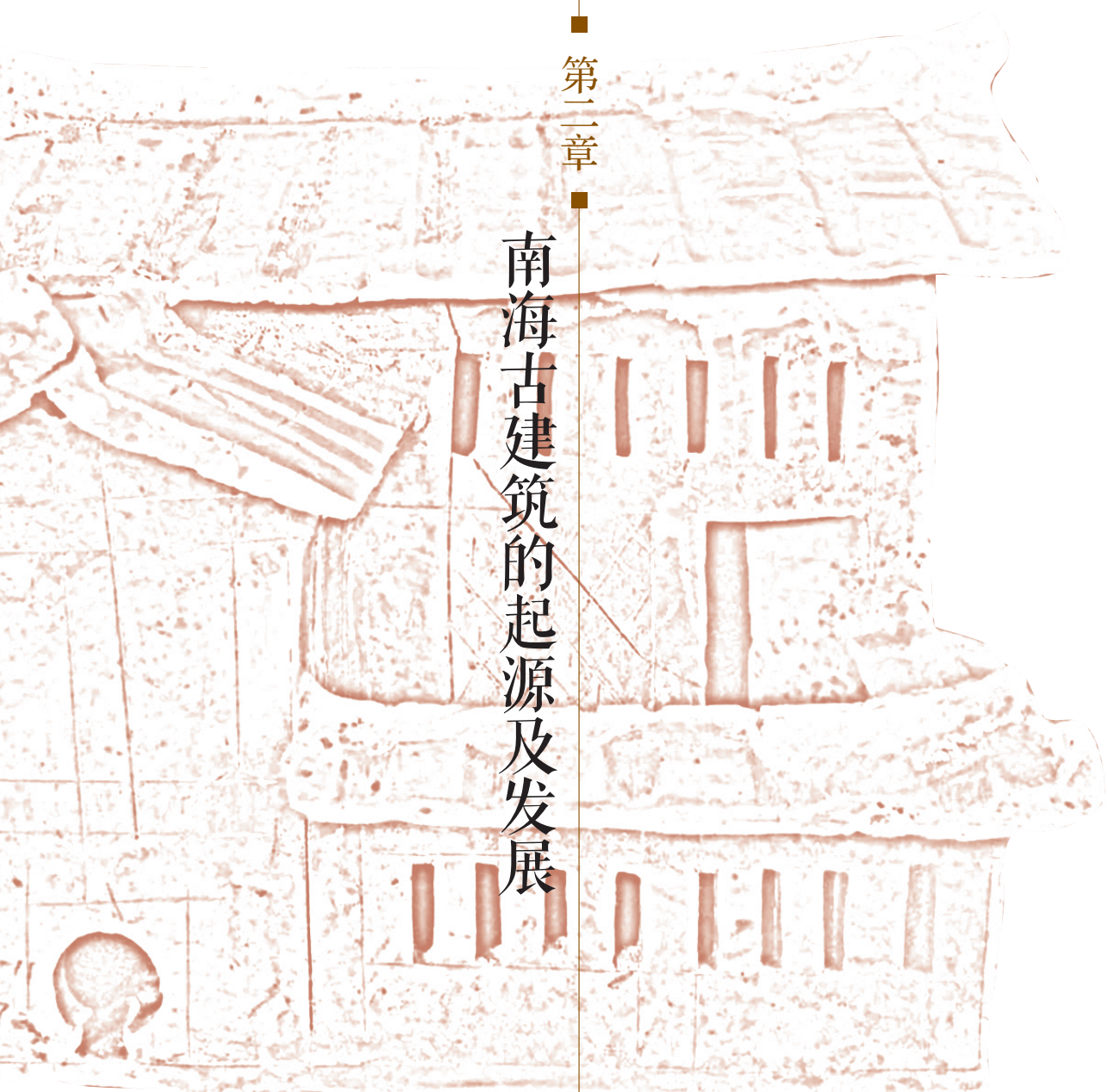
③ 钟玉声、邓炳权：《岭南古建筑史略》，载《岭南古建筑》编辑委员会编辑：《岭南古建筑》，1991年，第7页。

④ 广东省文物普查办公室编：《广东省文物普查训练班讲稿集》，1982年，第75页。

⑤ 徐松荣：《整合、开发广东历史人文资源之管见》，载王杰等：《广东历史人文资源探微》，广东省社会科学院历史·孙中山研究所、环球文化传播有限公司，2006年，第169—170页。

第二章

南海古建筑的起源及发展



古建筑是精神文明和综合艺术的承载体，又是社会文明演进与历史发展的积淀和见证。南海历史悠久，根据考古发掘材料显示，早在五六千年前的新石器时代晚期，已经有古人类在西樵山附近定居。从南海西樵百西鱿鱼岗贝丘遗址、西樵大同灶岗贝丘遗址中发现有人类居住的柱洞遗迹，证实了南海古建筑起源于新石器时代晚期。

第一节 新石器时代的原始建筑

据《南海县建置志》记载：西樵山石器制造场遗址和南海县内的西樵百西鱿鱼岗和大同灶岗贝丘遗址出土文物说明，南海县境内远在五六千年前已有人类活动并逐步形成原始社会聚落。^①中山大学人类学系曾骥在《珠江文明的灯塔——南海西樵山古遗址》中提到：

在西樵山，考古学家发现了30多处新石器时代中、晚期的贝丘遗址，说明了当时已经居住着许多史前的居民。先民们的各种经济活动包括渔猎、手工业、农业等，刺激着人们对石制生产工具制造的需求。在珠江三角洲的先越人渔猎部落为了适应渔猎经济发展的需要，以西樵山为石料基地，吸取了华北细石器工艺传统的经验、技术，发展起独树一帜的西樵山的细石器工业。史前人在西樵山东麓发现了燧石、玛瑙等制石器的石料，便在东麓一带发展这种工艺制造。在太监岗的岗上发现与细石器共存的贝壳堆积文化层，可以说明在西樵山周围居住着使用细石器的先越人。距今5500—5000年，珠江三角洲的先越人渔猎部落在浙北先越人先进农业生产的影响下，逐步调整以往的渔猎经济成分而要求更换原来的细石器产品，转向生产磨制的农业、手工业和农业加工工具。

^① 南海县地方志编纂委员会办公室编：《南海县建置志》，广州：广东人民出版社，1995年，第1页。