



【巴蜀民风民俗丛书】

四川省政协文史资料和学习委员会编

自贡市井闲谭



四川人民出版社



【巴蜀民风民俗丛书】

四川省政协文史资料和学习委员会 编

自贡市井闲谭



四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

自贡市井闲谭 / 四川省政协文史资料和学习委员会
编. — 成都 : 四川人民出版社, 2018.12

(巴蜀民风民俗丛书)

ISBN 978-7-220-11091-7

I. ①自… II. ①四… III. ①社会生活 - 概况 - 自
贡 IV. ①K297.13

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第253363号

ZIGONG SHIJING XIANTAN

自贡市井闲谭

四川省政协文史资料和学习委员会 编

封面题字
漫画设计
责任编辑
封面设计
版式设计
责任校对
责任印制

魏学峰
郭青川 高凤成 代树良
江 澄 邓泽玲
四川胜翔
戴雨虹
申婷婷
李 剑

出版发行
网 址
E-mail
新浪微博
微信公众号
发行部业务电话
防盗版举报电话
照 排
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

四川人民出版社 (成都槐树街 2 号)
<http://www.scpph.com>
scrmcbs@sina.com
@ 四川人民出版社
四川人民出版社
(028) 86259624 86259453
(028) 86259624
四川胜翔数码印务设计有限公司
自贡市华华广告印务有限公司
165mm × 230mm
23.25
280 千
2018 年 12 月第 1 版
2018 年 12 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-220-11091-7
42.00 元

■版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259453



巴蜀民风民俗丛书《自贡市井闲谭》

编 辑 部

主 编：钟 钢 毛 碧

副主编：樊 伟 王 武

编 辑：姚林芳 何昌君 彭宁川 杨 文

总序 从细部进入历史

◎四川省作协主席 阿来

这是一套关于巴蜀生活记忆的书。

更准确地说，这是一套有关已然消逝或正在消逝的巴蜀日常生活的书。

人类有一个长处，就是可以在记忆中保留对那些消逝事物与社会场景的记忆，以保持文化与道德的连续性。人类同时也有一个短处，拥有记忆能力，却又偏偏在不知不觉中选择遗忘。对于已然消逝和行将消逝的事物与社会生活场景的记录，正是人类对抗遗忘的一种古老方式。李白诗：“却顾所来径，苍苍横翠微。”说的正是人回望走过的道路时生发的悠远的感慨。

这套书由四川省政协文史资料和学习委员会主持编撰，基本的动机，就是记录与回忆，记录与回忆正在时光隧道深处渐渐离我们远去的那些事与物。当这些记录集中凝聚一个城市的生活时，便构成这个城市的历史记忆。是我们曾经的活生生的生活，是我们刚刚告别不久，余温犹在的生活。

自人类进入科技时代以来，时代列车陡然加速，新事物层出不穷，

带来生活方式的急剧改变。如此剧变的情形之下，人们把更多的精力投入对新生活与新事物的适应与操控，而关于历史，关于记忆更容易被疏忽，记忆的重要性本身也更容易被疏忽、被遗忘。基于此，省政协文史学习委的同人们，商定以此书作为开始，来启动一项关于记忆，关于历史的连续性的工作。希望这套书，是一个开始，而不是结束。

有心的读者或许可以发现，这本书的着眼点，与各级政协长期以来编撰出版的“文史资料”有所不同。如果说，“政协文史资料”更着重于政治与经济方面重要事件的记录与还原，那么我们以这套书开始进行的记忆打捞，则更注重跟普通人经历密切相关的那些生活场景与日常生活中那些事物的呈现与还原。

研究一个时代，研究一个地方，从政经方面的重要事件入手，自然是非常重要的路径。同样，研究一个时代，研究一个地方，从一些特定的事物入手，从一些特定的公众生活场景入手，保持与还原的是鲜活生动的时代气息，也是为历史存真的一种重要方法。只有这两种方式齐头并进，才是保存集体记忆的更可靠、更有价值、更为人本主义的方法。

以政经为主线建构历史是一种方法，以事物与场景的细节为重要的支撑点，同样是一种建构鲜活历史的重要方法。

四川省政协文史委全体同人，希望以本书为始，开始一项记录巴蜀方方面面历史的系统工程，除了我们专心致志来钩沉与打捞，搜求与记录，也希望，社会各界有识之士，加入到我们这项工作中来。

让我们共同以这种方式记录四川，记录四川在一个伟大的剧变的时代所经历的种种变迁。

我们的宗旨是：为过往的历史存真，为消逝的生活留影。

2014年2月

目录



CONTENTS

001

历史烟云

003 从“盐井”说起

——“自贡”的由来

陈兴林 张国钢

008 清代自贡顿钻技术开现代钻井先河

张国钢

011 “川盐济楚”，富荣盐场获大发展

陈兴林

013 旧时自贡地区的袍哥组织

宋良曦

018 自贡盐商在抗战中

陈星生

021 沦陷区难童的家园：自贡市儿童保育院

张国钢

025 记忆中的三线建设

聂作平

029 东方锅炉厂与自贡的缘分

朱 纯

033 在自贡壮大的“焊条厂”

陆 坚 李开杰

- | | | |
|-----|-----------|-----------------|
| 042 | 我与自贡长征机床厂 | 蒋中文 |
| 045 | 我与晨光化工研究院 | 钟家贵/口述 陆 坚/记录整理 |
| 051 | 洪沟变电站建设始末 | 刘亮晖 |

061

人文掌故

- | | | |
|-----|----------------|---------|
| 063 | 冯玉祥为盐商写对子 | 王明亮 |
| 067 | 宋氏三姐妹罕见到访自贡 | 曾上游 |
| 071 | 西秦会馆的“护身符” | 沈宏跃 |
| 075 | 自贡有个恐龙窝 | 李 毅 |
| 081 | 张爱萍将军一锤定音建“龙宫” | 舒纯康 |
| 085 | 馆名题写忆方毅 | 曾上游 |
| 088 | “天下第一灯”的由来 | 黄祖元 |
| 092 | “荷花仙子”为泰王后祝寿 | 沈宏跃 |
| 096 | 瓷器灯的故事 | 沈宏跃 阙向东 |
| 102 | 里昂万里送灯来 | 陈莉媛 |
| 106 | 自贡灯会“申遗”记 | 张方来 |
| 111 | “龚扇”的传奇故事 | 蒋 蓝 |
| 118 | 独具特色的自贡剪纸 | 王 谦 |
| 123 | 盐都“大染坊” | 王 谦 |
| 128 | 自贡的民间工匠 | 王明亮 |
| 135 | 一路前行的自贡曲艺 | 严西秀 |
| 140 | 走红国内外的自贡杂技 | 蒋周德 |

147	刘光第与晚晴书屋	陈代星
152	毛泽东赞誉的自贡人	沈宏跃
156	吴玉章三退委任状	夏 刚
160	一幅胡耀邦题写的匾额	曹 念
164	巴金的自贡情	曾上游
169	偶遇秦基伟	李加建
172	我与谢韬的忘年交	李一多
178	张英与《阿里山的姑娘》	刘海声
181	自贡籍表演艺术家陈戈	东 田
184	自贡彩灯公园的前世今生	沈宏跃
190	自贡市三八路的由来	王诗品
193	沙湾的“牧羊女”雕塑	周孟娟
198	草根父亲和耕读生活	王孝谦
204	点亮一盏心灯	欧阳宏生
209	回忆三位长者	蔡 翔
213	怀念我的父亲	蒋 蓝
217	为“井神”颜蕴山守墓的三代人	赵永富 陆 坚

221

乡土风情

223	儿时记忆里的自贡理发店	沈宏跃
227	20世纪60年代的自贡照相馆	沈宏跃
230	逛大街	沈宏跃

235	擦皮鞋的汉子	陈 刚
237	看娃儿书	沈宏跃
240	自贡张飞庙	老 谦
244	自贡的古盐道	李新明
247	探访旭川书院旧址	杨源孜
251	荣县大佛	辜达权
254	历经百年风雨的钟氏庄园	杨源孜
257	自贡的牌坊	宋光辉
261	永安古镇	范丽华
264	狮市古镇	邓佑云
266	赵化古镇	范丽华
270	掷糖罗汉儿	杨世煌
273	李亨祠堂的背后	裴建成
276	盐都橹船	周孟娟
283	消失了的自贡皮凉席、皮凉椅	熊问衢
286	“罗园”的故事	周 云

289

美食趣闻

291	好吃好看的自贡盐帮菜	王孝谦
294	陈八嫩兔	王孝谦
298	宋氏三姐妹与水煮牛肉	邵淑梅
301	自贡毛肚火锅	陈茂君

304	农民工发明芭夯兔	余仕清
307	街边的牛肉汤	陈 刚
310	自贡火鞭子牛肉	王 武
312	梭边鱼红遍京津沪	阙向东
315	黄鳝的自贡吃法	黄千红
318	老坛肉	赵 应
321	天下美味富顺豆花	徐玉财
327	宫廷名菜牛佛烘肘	刘胜秀
330	百年太源井晒醋	王孝谦
333	李红凯绝活金丝面	王明亮
336	自贡回锅肉	张宇仲
339	自贡麻辣鸡	邹光耀
342	谢凉粉	刘胜秀
344	自贡担担面	徐应成
346	红萝卜龙	王明亮
349	李桥什咸菜	王孝谦
352	麻辣大头菜	李锦梅
354	百年飘香徐锅盔	邱昌新
356	下饭菜侧耳根	陈茂君
358	“龙都早香柚”的由来	何文廷

历史
烟云

LISHI
YANYUN

从“盐井”说起

——“自贡”的由来

◎陈兴林 张国钢

从富世盐井到大公盐井

自贡地区的井盐业从一口盐井——富世盐井肇始。

那是一个充满了争议的传说：晋太康元年（公元280年），富顺一位叫梅泽的人出门打猎，见一只白鹿在饮用石缝中溢出的泉水，他拉弓搭箭射去，白鹿却仍不肯离去，梅泽颇感奇怪，前去一尝，发觉泉水味咸，于是他在这里凿井100米，凿出了盐井，采出了卤水，并将它们烧煎成盐。梅泽死后，人们建庙祭祀，尊他为“井神”，供奉于井神庙中。他也先后被封为金川王、通利侯。

其实，在东汉章帝时（公元58—88年），崔駰所著《博徒论》即写到江阳有盐。晋人常璩所著《华阳国志》中便明确记载了江阳县有富义盐井。南北朝时，该井名“富世盐井”，因其出盐最多又是商旅集中之地，老百姓因其富饶而得名。据唐代人记述，富世盐井在富世县南50步处，即今富顺县富世镇。由此可见，崔駰所称的江阳有盐无

疑就是富义等盐井。因此可推断，自贡地区的盐业起始，最迟应在东汉章帝时期。

北周武帝时（公元561—578年），自贡地区的又一盐井——大公井也闻名于世了，与富世盐井并称为“姊妹井”。

隋唐两代，自贡地区的盐业进一步发展并闻名巴蜀。这一时期的盐业生产，分别以东之富世盐井、西之大公井为中心产场。

五代至宋初，四川在产盐区先后设立了10个由官府掌管专卖盐的监，自贡地区则分设富义监与公井监。其官位为“井监使”，监下辖井，设场管理，按每井所定日产量和年产量征收盐税。北宋乾德四年（公元966年），富义县升为富义监；太平兴国元年（公元976年），因避宋太宗讳改名富顺监。“富顺”即沿用至今。

以自流井为代表的一批新盐井的出现

明朝初年，富顺、荣州两地的盐业从元代的衰微和战乱中逐渐恢复。

明正德末年至嘉靖初年，以富世盐井为代表的一批主要生产井因卤源枯竭，渐至坍塌而废弃。人们另觅新井，在富顺县城以西90里的荣溪水滨发现了新的卤源，开凿了以自流井为代表的一批新盐井。据查考，自流井的开凿时间在明嘉靖十八年至三十三年（公元1539—1554年），其地在今自流井釜溪河西岸火井沱的浅石滩处。此井最初并非由人工开凿，而是卤水自然流出且流量甚大，故得名自流井。以自流井为代表的一批新盐井开凿成功，逐步实现了自贡地区盐业生产中心从富顺、邓井关一带向西转移，形成了自贡地区盐业的新产区。

明嘉靖以来，随着自流井等一批新盐井出现，自流井相继演化为这一地区盐井群的名称和产场、地名的称谓。与此同时，大公井所在的荣

县产区，亦被贡井之名所替代。自流井与贡井，两地相距10里，中隔一河，在地质上同属自流井构造，其闭合面积约125平方公里，蕴藏着丰富的黄卤、黑卤和天然气资源。自流井与贡井的出现，形成了新的产区。

明末清初，四川战乱频繁，人丁锐减，百业凋敝，盐井生产亦备受破坏，出现了井圯灶废、盐政荒废的局面。清政府为了盐井业生产的恢复，一面鼓励老百姓前往四川开垦，组织大量外省移民入川，一面诏告天下，免除四川商民盐税，任民自由开凿盐井，听民自领自卖，三年免税。这样，四川和自贡地区的盐业生产才从战乱的衰微中逐渐恢复并得以发展。

随着“蜀盐始蹶而复振”，来自陕、晋、闽、粤、黔等地的商人和劳动者纷纷来到自贡地区，他们带来了大量资金与先进技术，或投资凿井设灶，或开设票号钱庄，或经营盐业运销，或从事井盐生产，或与本地的井盐经营者和生产者共同开发自流井气水田。富义盐场由此获得了迅速恢复与发展。到雍正八年（公元1730年），富义盐场已拥有盐井298眼，煎锅755口，所产之盐除销本省30余个州县外，还销往湖北、贵州、云南等省。

分属富顺、荣县的自流井和贡井盐业的兴盛，促成了自流井县丞署和贡井县丞署的建立，成为富顺县和荣县的分县，专掌盐务。

自流井、贡井分治

新盐区自流井的开发和发展，给当时这一片土地带来了勃勃生机。当时的自流井和贡井实际上同属一厂，归富顺管辖。自明嘉靖以后，以荣溪河为界的东西两岸，尽管分属富顺、荣县，但井盐生产的繁荣，经济的潜在发展又把河东的自流井和河西的贡井紧密地连在一起，使两地

的井盐业生产能同步发展。

雍正七年（公元1729年），富顺县曾设立自流井县丞，专司盐务，同时，也管办贡井盐务。雍正八年，同属富义厂的自流井、贡井分治，自流井属富顺县，贡井属荣县，这是行政区划的变化。

自流井、贡井分治后，荣县也在贡井设立了县丞，除专司盐务之责外，还就近稽查地方佐理县事。但就盐业生产而言，过去两地统称“富义厂”，雍正八年（公元1730年）分井分地后，“富义厂”不复存在，自流井改称“富厂”，贡井改称“荣厂”。虽分为两厂，但由于地域相连，故视为一厂；其中，贡井为上厂，自流井为下厂。

自流井城镇粗具规模

自流井的城镇从第一口被称为“自流井”的盐井的出现，就已经开始孕育了。

经过清康、雍、乾三朝的休养生息，特别是自流井分治后，在雄厚的资源、资金支持和清政府推行的“听民穿井，永不加课”，贩盐“不拘大商小贩，通行无滞”“官素不甚禁，以活穷民”等一系列自由开凿、自由生产和自由贸易的政策下，盐业获得了长足的发展。

盐业生产的恢复和发展，也强有力地促进了盐业城镇的建设。清乾隆时期自流井镇已粗具规模，以自流井、贡井为中心的产盐地区，伴随林立井架的出现，也逐渐形成了人烟密集、商旅熙熙的城镇，继而城镇有了行政区划，有了政府机关设置。

清咸丰、同治时期，“川盐济楚”冲破了封建盐法的樊篱，自流井、贡井盐场乘势拓展市场，促进了盐业生产的迅猛发展。此时的自流井、贡井盐场，成为万商投资的黄金区域，各种盐号、商号、厂号