

随名家名作

含英咀华，而神游巴山蜀水

周啸天

——
编撰

Zhou Xiaotian

Lidai Mingren
Yong Sichuan



歷代名人詠四川

周啸天 ◇————◇

四川渠县人。四川大学文学与新闻学院教授，安徽师范大学中国诗学中心研究员，中华诗词学会副会长，中华诗词研究院《中国诗词年鉴·西南诗词》特约主编。

曾获《诗刊》首届(2010)年度诗歌奖(后称“陈子昂诗歌奖”)第一名、国家图书奖一等奖、四川省“五个一工程”奖、第五届华夏诗词奖一等奖第一名等。

2014年8月，诗词选《将进茶》获第六届鲁迅文学奖诗歌奖。2015年，获“诗词中国”杰出贡献奖。

图书在版编目 (CIP) 数据

历代名人咏四川 / 周啸天编撰. — 成都: 四川人民出版社,
2018. 9

ISBN 978-7-220-11012-2

I. ①历… II. ①周… III. ①诗词—作品集—中国
IV. ①I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 219072 号

LIDAI MINGREN YONG SICHUAN

历代名人咏四川

周啸天 编撰

封面题字

周啸天

出品人

黄立新

责任编辑

刘姣娇

装帧设计

张 妮

责任校对

袁晓红

责任印制

许 茜

出版发行

四川人民出版社 (成都槐树街 2 号)

网 址

<http://www.scpph.com>

E-mail

scrmcbs@sina.com

新浪微博

@四川人民出版社

微信公众号

四川人民出版社

发行部业务电话

(028) 86259624 86259453

防盗版举报电话

(028) 86259624

照 排

四川胜翔数码印务设计有限公司

印 刷

成都蜀通印务有限责任公司

成品尺寸

146mm×210mm

印 张

10.25

字 数

250 千

版 次

2019 年 1 月第一版

印 次

2019 年 1 月第一次印刷

书 号

ISBN 978-7-220-11012-2

定 价

48.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换

电话: (028) 86259453

历代名人咏四川 (序)

周啸天

四川是中国西南大省。四川地处长江上游，素以天府之国而闻名于世。

川中成都平原，或称四川盆地，沃野千里，物产丰饶。川北剑门蜀道，由北而南，自古以来，为中原入蜀的必经之路。川南万里长江，由西向东，直通三峡夔门，古往今来，是蜀人出川的主要通道。

四川之山水雄奇幽秀，无论剑门夔门，无论陆路水路，俱称形胜，皆为奇观。省区之四周或为崇山峻岭，或为高江急峡，实为天然屏障。因此，四川在地理上具有高屋建瓴、雄视东南之势——章太炎取“重江复关，自为区域”八字以尽之。

以四川之地利，进可攻退可守，故历代英雄失势者则据之以偏安一隅，得天时者则因之而成帝业。

四川古称巴蜀。自宋代设益、利、梓、夔四路，称四川。元代创立行省，亦以四川为名。巴蜀史前文明独一无二，令人叹为观止。金沙遗址留下了古蜀的徽记——已被采用作国家文化遗产标志的太阳神鸟，光芒四射，炫人眼目。旋转的白日，拖着十二道光焰，图

形分割之精妙，堪称几何学的奇观。

秦汉之巴蜀接连出现两个永垂不朽的郡守，带来了万世长传的福音。李冰筑都江堰，缔造了成都平原千年的富庶。文翁开石室，奠定了巴蜀文化与学术的传统。

唐宋之剑南西川嘉惠了李、杜、苏、陆四大诗人，李、苏生于本土，杜、陆来自他方，围绕在其周围，则有数不清的蜀中与入蜀的文学之士。日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。

剑门蜀道是一条诗歌之路。长江三峡是另一条诗歌之路。

如果说中国是一个诗国，四川就是当之无愧的诗歌大省。

现代四川，风起云涌。一大批扭转乾坤、彪炳史册的人物，诞生于四川。其人数之众多，影响之卓著，超越了往古任何时代：有世纪伟人邓小平以及朱德、陈毅等，有一代文宗郭沫若、巴金以及李劫人、沙汀、艾芜等，还有艺术大师张大千等。二十世纪的四川人，其成就是跨时代的，无与伦比的。

四川的名山胜水与历史文化，激荡了一代又一代作家的灵魂，激发了一代又一代诗人的灵感。古往今来，数不清的入蜀与出蜀的文人墨客，留下了数不清的关于四川的歌咏。

在漫长的历史岁月里，许多足不出户的人，正是通过这些作品，认识了四川山水的美丽，感受了四川人文底蕴的深厚。

让我们穿越漫长、广袤的时空，对四川做一次“自然——人文”的审美巡旅吧。

让更多的人认识四川，熟悉四川，热爱四川吧。



前言

四川古称巴蜀，重江复关，自为区域。这是一片神奇的土地。

在地理上，四川处于中国第二、三阶梯的过渡地带，北有秦岭，东北有大巴山，西北为川西高原，南有横断山脉，中部是成都平原、四川盆地，长江横贯全境，东部有川东丘陵。自然山川雄奇幽秀，风光独特，物种珍异，这里是国宝大熊猫的故乡。

早在三千多年以前，四川产生过灿烂的古蜀文明，秦汉时代号称天府之国，三国时代建立过与中原、东吴相鼎立的蜀汉政权；它是道教文化的发源地，区域内的峨眉山为佛教名山；川酒、川茶、川菜、川剧等，是四川地域性文化的结晶和品牌，早已名扬四海，走向世界。

中国是一个诗国，四川则是当之无愧的诗歌大省。蜀中地灵人杰，这里是初唐文宗陈子昂、盛唐诗仙李白、宋代词豪苏东坡、新诗巨擘郭沫若的故乡；又是唐代大诗人杜甫、高适、岑参、元稹、李商隐，宋代大诗人黄庭坚、陆游、范成大等居官或流寓之地。自古文人多入蜀，剑南蜀道、嘉州峨眉一线以及长江三峡自古以来就是诗歌之路。而世世代代的读者，大都是通过历代诗词了解四川的历史文化和自然风光的。

1958年，毛泽东在成都会议期间曾调阅相关图书，圈阅唐宋及明代诗人歌咏四川的诗词，并于4月20日写下两段眉批“诗词若干首——唐宋人写的有关四川的一些诗和词”、“诗若干首——明朝人写的有关四川的一些诗。其中有咏曹操一首，不关四川，放在咏刘备一首之后，因连类而及。”从这即兴的批语中，可以感觉到老人家阅读兴致之高。

本书从大量方志、总集、别集和其他图书中，辑录古今歌咏四川的诗词联语千余首，旨在使读者通过含英咀华，而神游巴山蜀水。全书以山川道路为大纲，共分五卷：剑门蜀道卷一、天府成都卷二、川西奇观卷三、峨眉川江卷四、川东夔门卷五；以名山、胜水、古城、名人、风俗等具体事项为条目，条目又分两级，一级条目以编号形式呈现，二级条目以链接形式呈现，条目之下，系以诗词联语。纲举目张，期在条贯畅达。

本书由四川大学文学与新闻学院教授、鲁迅文学奖诗歌奖得主周啸天编撰。参与工作、提供信息、校对文字、核查资料的人员有叶红、吴闻莺、邓彬彬、董志刚、傅玉杰、高芸芸、郭雪婷、李蓉、刘华、刘杰、刘莉、刘馨、潘晓凌、屈济荣、尚文静、唐文婷、文然、吴周强、朱宝等。

2005年编撰

2018年修订

剑门蜀道 /卷一/

壹 朝天峡

- 006 唐·武元衡《题嘉陵驿》 / 006 唐·雍陶《题嘉陵驿》
006 宋·文同《题朝天岭》 / 006 明·费密《朝天峡》
006 明·杨慎《题朝天岭》 / 007 清·张庚谟《朝天晚霞》
007 清·杨潮观《题朝天峡》 / 007 清·张问陶《题金鳌岭》
007 【链接一】 / 008 【链接二】 / 010 【链接三】
012 【链接四】 / 013 【链接五】

贰 广元市

- 014 唐·温庭筠《利州南渡》 / 015 唐·李商隐《利州江潭作》
015 宋·王安石《送王詹叔利州路运判》
015 宋·李曾伯《利州栈道》 / 015 清·张问陶《广元道中》
016 现代·滕伟明《广元》

016 【链接一】 / 017 【链接二】 / 018 / 【链接三】

019 【链接四】 / 020 【链接五】

叁 皇泽寺·武则天

023 清·王士禛 《利州皇泽寺则天后像》

023 清·夏金声 《游皇泽寺见武后像有感率成》

023 清·杨益豫 《皇泽寺有则天像是比丘尼感作长句》

024 现代·郭沫若 《题皇泽寺》

肆 剑门关

025 晋·张载 《剑阁铭》 / 025 唐·李隆基 《幸蜀西至剑门》

026 唐·杜甫 《剑门》 / 026 唐·杨凝 《送客入蜀》

026 宋·陆游 《剑门道中遇微雨》 / 026 现代·马识途 《过剑门》

026 现代·夏顺均 《晚登剑城后山即景》

027 现代·徐炯 《剑阁遇雪》

027 【链接一】

伍 翠云廊

029 清·乔钵 《翠云廊》 / 029 清·俞陛云 《翠云廊歌》

029 现代·周北溪 《翠云廊道中即景》

029 现代·廖永祥 《剑州李壁禁柏》 / 030 现代·刘咸圻 《剑南路》

陆 拦马墙

031 【链接一】

柒 七曲山大庙

032 清·陈钟祥 《文昌宫奎星阁联》

032 清·程春海 《七曲大庙关羽殿联》

捌 青莲乡·李白

034 唐·李白 《访戴天山道士不遇》 / 034 唐·李白 《赠江油尉》

034 宋·赵寰 《题江油吏隐堂》 / 034 宋·司马光 《题江油吏隐堂》

034 【链接一】 / 037 【链接二】

玖 窰圖山

039 清·破山和尚 《窰圖山漫吟》

040 清·李调元 《题王栋先生〈题窰圖山〉》

040 清·陈干 《圖岭飞桥》 / 040 现代·于右任 《窰圖山纪游》

040 【链接一】

拾 子云亭·扬雄

041 晋·左思 《咏史》其四 / 042 宋·邵博 《扬雄宅》

042 宋·宋京 《扬子云洗墨池》

042 现代·邵祖平 《洗墨池传为扬子云著太玄经处》

043 【链接一】

拾壹 富乐山

044 宋·雍有容《富乐山》 / 044 明·白翱《游富乐山》

044 清·陈中《富乐山怀古》

045 【链接一】

拾贰 落凤坡·庞统祠

046 宋·陆游《过庞士元墓》 / 046 清·李化楠《白马关吊庞士元》

047 清·王士禛《落凤坡吊庞士元》 / 047 清·李调元《鹿头山吊庞统》

047 清·江国霖《谒庞靖侯墓》

047 清·爱新觉罗·胤礼《谒龙凤二师祠》

048 【链接一】 / 049 【链接二】 / 050 【链接三】

051 【链接四】 / 052 【链接五】

拾叁 平武报恩寺

054 明·释广昌《平武报恩寺大雄殿联》二则

拾肆 梓州工部草堂

055 唐·杜甫《九日登梓州城》 / 055 唐·杜甫《闻官军收河南河北》

056 唐·杜甫《将赴成都草堂途中有作先寄严郑公五首》录一

056 清·王龙勋《工部草堂》 / 056 清·曾修五《梓州工部草堂》

057 【链接一】 / 057 【链接二】

天府成都 /卷二/

061 隋·卢思道《蜀国弦》

062 唐·李白《上皇西巡南京歌十首》录一

062 宋·柳永《一寸金》 / 062 宋·宋祁《成都》

062 宋·陆游《成都书事》 / 063 元·虞集《归蜀》

063 明·高士彦《春兴》 / 063 清·吴伟业《成都》

063 清·吴好山《成都竹枝词》

064【链接一】 / 065【链接二】

壹 锦江

067 唐·杜甫《江村》 / 067 唐·刘禹锡《浪淘沙九首》录一

067 唐·高骈《锦城写望》 / 068 清·尉方山《锦江绝句》

068 清·沈廉《锦江观潮》

068【链接一】

贰 金沙遗址

070 现代·殷明辉《金沙遗址二首》

071【链接一】

叁 三星堆遗址

073 现代·熊召政《参观三星堆博物馆》

073 【链接一】 / 074 【链接二】

肆 武侯祠·诸葛亮

076 唐·杜甫《蜀相》 / 076 唐·岑参《先主武侯庙》

077 唐·刘禹锡《蜀先主庙》 / 077 清·李调元《游武乡侯祠》

077 【链接一】 / 078 【链接二】

伍 锦里

080 唐·卢照邻《十五夜观灯》 / 080 宋·京镗《绛都春·元宵》

081 现代·殷明辉《锦里》

082 【链接一】 / 083 【链接二】 / 084 【链接三】

陆 琴台·司马相如

085 梁·萧纲《登琴台》 / 085 唐·卢照邻《相如琴台》

085 唐·杜甫《琴台》 / 086 宋·宋京《琴台》

086 【链接一】 / 087 【链接二】 / 088 【链接三】

柒 杜甫草堂·杜甫

090 唐·杜甫《堂成》 / 090 唐·杜甫《怀锦水居止二首》其二

090 唐·高适《人日寄杜二拾遗》 / 091 唐·雍陶《经杜甫旧宅》

091 宋·黄庭坚《老杜浣花溪图引》 / 091 清·张懋畿《游工部草堂》

092 清·张之洞《人日游草堂寺》 / 092 现代·赵熙《草堂》

092 现代·陈寅恪《甲申春日谒杜工部祠》

捌 浣花溪公园

093 宋·吕陶《浣花泛舟和韵》 / 094 元·丁复《蜀江春晓》

094 清·王士禛《金方伯邀泛浣花溪》

094 清·彭懋琪《春泛浣花溪》 / 094 现代·殷明辉《浣花溪公园》

094 【链接一】

玖 薛涛井·薛涛

096 唐·薛涛《续嘉陵驿诗献武相国》 / 096 唐·元稹《寄赠薛涛》

096 唐·王建《寄蜀中薛涛校书》 / 097 清·刘澹《薛涛吟诗》

097 清·张问陶《游薛涛井》 / 097 清·何绍基《薛涛故居咏诗楼》

097 清·伍肇龄《江楼远眺》 / 098 清·孙澍《泛舟薛涛井》

098 现代·陈衍《薛涛井》

098 【链接一】 / 099 【链接二】

拾 青羊宫

101 宋·陆游《青羊宫小饮赠道士》

101 明·陈子陞《青羊宫》 / 101 清·张问陶《青羊宫》

102 【链接一】 / 103 【链接二】 / 104 【链接三】

拾壹 永陵

106 前蜀·贯休《陈情献蜀皇帝》

107 宋·陆游《后陵》

107 现代·向楚《题蜀永陵溢宝拓片》

107 【链接一】 / 108 【链接二】 / 109 【链接三】

拾贰 明蜀王陵

112 清·葛峻起 《过明蜀王故宫》

112 清·王澹秋 《蜀藩墓》

112 【链接一】

拾叁 洛带古镇

113 现代·殷明辉 《洛带三首》

拾肆 都江堰·李冰

114 明·杨慎 《春三月四日仰山余尹招游疏江亭观新修都江堰》

115 清·吴文锡 《都江堰》 / 115 清·黄俞 《都江堰》

115 现代·邓拓 《题都江堰》 / 115 现代·刘道平 《都江堰》

116 【链接一】 / 117 【链接二】 / 119 【链接三】

拾伍 玉垒关

120 唐·杜甫 《登楼》

120 唐·岑参 《酬崔十三侍御登玉垒山思故园见寄》

121 唐·贾岛 《送玄岩上人归西蜀》

拾陆 青城山

122 唐·杜甫 《丈人山》 / 122 宋·陆游 《宿上清宫》

- 122 明·杨慎《天师洞》 / 123 清·骆成驥《和青城题壁诗》
123 现代·于右任《青城纪事诗》 / 123 现代·张大千《上清借居》
123 现代·顾颉刚《初到青城》
123 现代·黄稚荃《戊寅夏宿青城天师洞》
124 【链接一】 / 125 【链接二】

拾柒 新都宝光寺

- 127 清·王树桐《新都宝光寺》 / 128 清·傅荐元《新都宝光寺塔》
128 现代·黄炎培《蜀游百绝句》录一

拾捌 桂湖·杨慎

- 129 明·杨慎《桂湖曲·送胡孝思》
129 清·张之洞《秋夜宿桂湖》 / 130 清·曾国藩《桂湖二首》
130 现代·吴虞《桂湖公园怀文宪杨升庵先生》
130 现代·谢无量《桂湖中秋》
131 现代·马春《谒新都桂湖升庵祠》

拾玖 东湖

- 132 宋·王益《东湖瑞莲歌》
133 宋·梅摯《和王益新繁县东湖瑞莲歌》
133 宋·陆游《东湖新竹》
133 【链接一】 / 135 【链接二】

贰拾 慧园·巴金

137 现代·马识途《迎巴金老归》

137 【链接一】 / 138 【链接二】

贰壹 菱窠·李劫人

140 现代·彭云生《甲申暮春劫人招饮菱窠赋成二律》

140 现代·李伏伽《李劫人先生诞生百年纪念》录二

贰贰 保路死事纪念碑

142 清·梅楚山《有感》 / 142 现代·朱德《辛亥革命杂咏》

142 现代·殷明辉《人民公园保路纪念碑》

143 【链接一】

贰叁 文君井

144 唐·李商隐《寄蜀客》 / 144 宋·陆游《文君井》

144 清·吴昌求《文君井》 / 144 清·赵熙《题文君井》

145 清·宁绂《文君井赏夏》 / 145 现代·郭沫若《卜算子·题文君井》

贰肆 邛窑

146 唐·杜甫《又于韦处乞大邑瓷碗》

146 现代·谢无量《咏江油匡山陶泥器》

146 现代·李立新《乐在陶中》