

教育的感动和 感动的教育

邓云洲 席长华 主编



SPM

南方出版传媒
广东人民出版社



邓云洲简介

邓云洲，男，广州大学附属中学校长，广东省著名教育专家，广州大学硕士生导师，广东省教育专业学位委员会秘书长，广东省中青年教育工作者协会常务理事，广州市学校教育心理学会副会长，香港公开大学MBA硕士班客座教授，全国“十佳”卓越校长，广州市政协委员。

出版《能力构建及培养》《班主任工作的理论与实践》等学术著作十余部，参加省级、国家级重点专项课题研究16个，发表论文40余篇。先后荣获广州市教育科学成就奖、广东省哲学社科优秀成果奖，广东省高教厅黄华奖，国家“八·五”优秀科技成果奖。



席长华简介

席长华，男，历史高级教师，市历史教研室理事，广州大学附属中学德育处主任。一直以来，孜孜不倦问学、问教、问育。追求做学问严谨中求实，育学生严格中有爱，讲课堂生动中有效。曾荣获优秀班主任、高考突出贡献奖、课题立项奖、广州大学优秀教师、广州大学优秀党员、广州市优秀教师、广州市教学成果奖、全国首届教育硕士优秀学员等荣誉称号。主持或参加广东省、广州市教学教育课题8个。在全国中文核心期刊《现代教育论丛》《历史教学》，国家重点期刊《中学历史教学参考》《中学历史教学》上发表论文近20篇。

图书在版编目 (CIP) 数据

教育的感动和感动的教育 / 邓云洲, 席长华主编. —广州: 广东人民出版社, 2016.9

ISBN 978-7-218-10782-0


I. ①教… II. ①邓… ②席… III. ①班主任工作—研究
IV. ①G451.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第057311号

JIAOYU DE GANDONG HE GANDONG DE JIAOYU

教育的感动和感动的教育

邓云洲 席长华 主编

 版权所有 翻印必究

出版人: 曾莹

责任编辑: 钟菱 王红星 李钦

封面设计: 奔流文化

责任技编: 周杰 黎碧霞

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路10号 (邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714 (总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>.

印刷: 广州佳达彩印有限公司

开本: 787毫米 × 1092毫米 1/16

印张: 16.25 字数: 220千

版次: 2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷

定价: 35.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。



m u l u
目 录

第一章 班主任心态

教育的感动和感动的教育	2
做一个幸福的教书人	6
一起追寻属于班主任的幸福	12
一位好老师是这样的	20
班主任应具备四种心态	26
也谈做一个幸福的教书人	30
从对班主任的“不满”谈班主任意识的培养	35
我的心中每天开出一朵花	40
因为爱着，所以幸福着！	46



第二章 班集体建设

- 以善治班 52
- 那一本本载入成长史册的周记 56
- “养母”成长记 65
- 关注学优生的心理健康 68

第三章 班干部培养

- 给另类的学生干部留点空间 76
- 学生干部二三事 80
- 在活动中我与学生干部共成长 84
- 放开手中线，让风筝自由飞翔于天空 91

第四章 班主任语言

- 字里行间透真情，殷殷期望寄学生 96
- 新班主任在语言艺术上的四宗病 104

第五章 班主任与家长沟通

- “问题生家长”需要“骂醒” 110



教育，别忘了与家长沟通	114
心与心不再遥远	119
怎样让家长会充实高效	123
家庭教育也需要教师的引导	129
与家长的一次交锋	133
一次超出我预想的家长会	137
不卑不亢，以心换心	143

第六章 问题生教育

善意的“谎言”	152
从一起学生突发事件谈学生安全事故应急处理	155
破除“克拉克魔咒”，构建健康心理	160
讲台上开花	164
给学生做表率带来的惊喜	168
捧住孩子的童真	172
给离异家庭的学生多些爱	178
当作弊被发现以后	182
“对话”与“对抗”	185
拿“平仄”作首诗	188
那层没有捅破的“窗户纸”	193
有一种爱叫绝不放手	198



一张小纸、一句笑话引发的故事	206
再回首：一次难忘的教育尝试	212
记一次对单相思男生教育的“惑”与“获”	217
青春的花朵向阳开	224
我给学生当红娘	230
我拿什么拯救你	234
把“表白门”转化为教育的契机	238
关爱在左 信任在右	242
住宿还是走读，这是个问题	247
给住宿生多一份爱	251



第一章

班主任心态

心态若改变，态度跟着改变；态度改变，习惯跟着改变；习惯改变，性格跟着改变；性格改变，人生就跟着改变。

——马斯洛



教育的感动和感动的教育

邓云洲

不知从什么时候开始，感动竟成了我们生活中的奢侈品，很多老师抱怨，现在学生太难感动了，很多学生说，现在的老师不会感动人了。细想起来，真的，感动越来越成为教育中的稀缺资源了。

我们的心灵随着这个时代的快速转动，调侃、逗乐、蹦迪、歇斯底里慢慢地浸淫了我们的感观，学生们吃麦当劳、喝可口可乐、唱K、玩游戏占用了他们大部分的业余时间。细想起来，我们真的不再容易感动了，或者说，我们感动的阈值被大大地提高了，敏感性下降了，一年或几年中我们自己经营的生活偶尔才会给我们的内心一点感动。

无论是从哲学角度还是从心理学的角度来看，不会感动是我们人类的一种退化或异化。人的本性是神性和动物性的结合，无论这两性的哪一性都是需要感动的啊，丢失了感动就可能丢掉了我们的“根”，因为动物中，充值了大量的本能的感动。看过一期动物世界的电视，讲印度恒河的一种猕猴，母猴每每失去幼崽时，它们一直会把死去的幼崽带在身边，直至化为尘土；大象会为它们的同类遇难而掉眼泪，公狼哺乳的母狼会反刍喂食……许许多多自然界的生灵还在感动着。

我们原本也是会感动的，我们幼小的时候会为一颗流星感动，我们会为冬日斑驳婆娑的景致感动，我们会为老师的一句表扬感动，我们会为一支老歌潸然泪下……现在，我们还会吗？

在人与人的社会里，沟通、交流、互动、心灵感应是生命给我们的至善的美，感动就是生命的神性本然的跳动，她告诉我们人之所为人的理由。不会感动的人是不可思议的，没有感动的世界是无法想象的，感动是我们自身的精神家园，是人类最深层的情感与理性的结合，她是我们精神世界的一道道灵

光，这些灵光慢慢发良、孕育感恩、责任、理想、友谊那些美好的人类情感。

我们每个人都是生命的过客，当我们耄耋老矣，即将进入另一个世界的时候，我们唯一的财富就只有那些还能让你闪着泪光的记忆，当一生装满了感动，我们会安详的去另一个世界，我们没有了装也装不满的物质欲望，因为那个世界并不需要这些。

当着手想写这篇文章的时候，几天来一直在回顾我生命中的感动，有些情节现在想来还在感动，我在想，一旦你拥有了感动，她就是你永远也消费不完财富。

记得我还在上大学的时候，那时社会刚刚开放，父亲是个不安分的人，背负着五个儿女的养育重任，他从银行贷款与人合买了一辆卡车搞运输。那年春节放寒假，父亲执意要来大学接我，车开到了师大。因为有一个上了年纪的老大爷要随同回乡，所以我和父亲就站在没有篷的大卡车上。农历的十二月，南昌的天气又潮又冷，风又大，站在车上，夹着雨丝的风钻到了身体的每一个部位，这场“苦旅”想是父亲和我都始料不及的。我们相拥着蹲了下来，看着直哆嗦的我，父亲脱下了他的棉衣，把我紧紧地搂在怀里。42岁的父亲搂着20岁的儿子，我的心与车外寒冷的世界形成了鲜明的对比，只是眼泪随着风在不断的飞，那一刻，我理解了什么叫感动。

岁月如梭，我也做了父亲，那一年寒假我调来广州工作，一家人都到汽车站送我（买不到火车票），儿子在爷爷的怀抱里一直高兴地闹。到了车站，不到三岁的儿子并不知道我要去外地工作，但当我上了车，隔着窗户与家人谈着话时，儿子突然发现我要离开了，哭着、喊着要上车，没有人能制止他，父亲把我的儿子从车窗递给了我，儿子又被传了回去，他在爷爷身上使劲地抓，爷爷的脖子被他的小手抓出了道道红印。那时的我，有一种强烈的被需要的感动。到广州工作了半年，暑期很快就到了，我一刻也没停，赶回南昌看妻儿。到了广州车站，人头攒动，我也是大包小包一身，跟着人群缓缓地行进着。我的前面是一对大爷、大娘，显然是农村来的，他们搀扶着、艰难地前行。突然，大爷的鞋子被踩脱了跟，我看到大娘俯下身去，亦步亦趋地追，帮大爷穿上。那一幕只是几分钟，却让我思索了好几年，我想在他们的感情世界里，那是一种多么美好的情愫啊。



来到了中学工作，让人感动的事情很多。最值得一提的是今年开学，在校门口我看到一个女生拖着一箱沉重的行李，无助地四处看着，我走上前问道：“同学是住宿舍吗？”“是的，高一的新生。”她回答道。“要去宿舍吗？”我问。“是啊，”她回答。“我们一起抬吧。”我说。她看着我，点点头。我们一起抬着走进了校园，她问：“老师，你是教什么的？”显然她是心存感激，找些话跟我说，我说：“我是学校的工人，专门为你们服务的。”她狡猾地看了我一眼，笑了笑。说着话我们就到了宿舍，她说声谢谢就离开了。

开学两周过后，一天下午有个女生来找我，微笑着进了办公室，给了一张条子给我，就离开了。我分明认出了她，但很诧异，我打开这条子一看，上面写了两句话，未落款，写道：“原来你是校长，谢谢你，广附的‘工人’。”那张字条竟然让我两眼湿润了。至今我仍不知道这女生是哪一班的叫什么名字，但我深信那是有着一颗感恩之心的同学。这么不经意的一件小事，我想我一定会记住很久，因为她也教会了我感激。

写着这几则小故事，我陷入了沉思。感动并不同于激动，它不需要那么激烈，那么剧烈，那样大的心理波动，不需要情绪上的大悲大喜、观念上的大彻大悟，它是细微的、内在的甚至可以是平静的。感动也不同于感激，它不是对小恩小惠的报答，它是心灵对原来那个世界的参悟，意识到了我与自然、我与生活、我与我身边人的关系，是心灵深处对自然、对生活、对生命本身的答谢和赞美。

生活需要感动，培养灵魂的教育更需要感动。有人说，这个社会的急剧变化，社会财富的增加是需要牺牲感动作为代价的。是的，我们承认，新工业时代的到来，我们的确猝不及防，我们不断地猎取每一次可能的机会，我们的物欲成几何级迅速递增。人们变得形迹匆匆，人们变得无暇他顾，大自然被透支了，时间被透支了，只有看得见的财富和欲望在增长。在这场变革中，许多人给心灵穿上了外衣，有些人心灵长了茧子。这也许确是工业化带来的心灵灾难，但这并不是最可怕的，最可怕的是我们的教育也失去了感动！教育这块社会文明的“绿洲”，教育这个人性成长的孵化器，没有了感动，就如机动车失去了动力。也许20年后，人们需要花费更大的代价来找寻我们曾经失落的感动——这个与人生来同行的神的精灵。

在某种意义上说，我们教育的感动太少了，我们的教师越来越“工匠化”了，我们无休止地追求一节课的精密程序，殊不知课堂少了感动就像一具割断了神经系统的“植物人”，我们可以把“植物人”的面孔当做最精彩的雕塑，但我们谁都知道这里少了点什么。

孩子们一张张天真的脸庞，学生们一双双渴望的眼睛，感动本来就是他们最本真、最天性的表达，没有了感动，他们的心灵就会钝化。我在大学教了近十八年的教育学。从夸美纽斯到霍尔巴特，从杜威到凯洛夫，教育学的技巧倒是越来越精致了，那里的“科学”“原则”“技巧”越来越有现代的气息。但那里却没有感动，既不教人如何感动别人，也不教人如何受感动。许多的教育理论工作者他们一再卖弄一套套的理论，殊不知没有了情感，没有了感动，理论就像人没有血液一样的空洞。只有当我们有了感动，有了丰富的感知世界的情感，那些方法才会充满人性，才会根植于人性光辉之上，才是有价值的，才是可持续的。



做一个幸福的教书人

邓云洲

时下，无论是政界还是文化界都在倡导提升“幸福感”，经济学界弄出了个“幸福指数”。连广州市“小市长”评选的征文都必须与“幸福”有关，看来“幸福”确实是时下一个很热议的话题。

随着社会经济的发展，人们更多的关注生活本身的价值与意义，这是一个社会进步的重要标志，但拿什么来衡量“幸福”呢？这样的问题从古希腊哲学开始，到现代心理学和经济学就一直在不停地讨论，但至今除了高度抽象的概念，好像从来就没有一致过。或囿于学科或限于研究视角，“幸福”被作了狭义化或歧义化的理解：或用生活标准、物质拥有量来衡量，或用心理状态、价值观来衡量，这些研究无一例外地用部分代替整体，总难得出让人信服的结论。

我们无意对幸福概念作一界定，那是学者们的工作，作为一个教育工作者，我只想对幸福感作一些解说，以期对老师的幸福感引起广泛的关注，或者说希望我们的教师做一个幸福的教书人。

我一直以为，或者说固执地认为，幸福感是社会个体对其生活状态的主观感受。尽管她受制于一定的物质条件，但最根本的还是在于她的个体性、在于她的主观感受。幸福感原本是一个长期化的状况，具体到每一天，可能就变成我们俗话说的心情。时下的问候语又流行“心情好”，似乎心情好是一个很奢侈的要求。

当前的社会与自然似乎都不安宁，因为人们对自然的野蛮掠夺，地球咆哮了，地震、火山、海啸、山体滑坡，这些自然危机也许并不是最可怕的，最可怕的是人们的心理危机。

上个学期，我们学生在学农基地学习时，晚上有一台师生共同表演的晚

会，其中一个老师唱了一首我十分不解的歌曲，后来听说叫《忐忑》，这首歌没有歌词，却引起了学生们的高度狂热，仔细琢磨，这首歌影射了人们一种普通的浮躁与焦虑的心态。

有人曾给我发了这样一个短信：“地球已调到振动模式，经济已调到通胀模式，交通已调到堵塞模式，婚姻已调到表演模式，就业已调到高难度模式，奶粉已调到防核辐射模式，猪肉已调到瘦肉精模式……我的心啊，已调到忐忑模式。”不错，这则短信描述的现象是客观存在的，人们感受到的普遍心理压力也是有的。但如果我们一味地忐忑，我们在现实生活中的人格就会分裂，就会出现诸如自恋倾向、幻想哼唧、冷笑八卦、夜活愈疗、狂躁咆哮等精神分裂倾向，如果真的有一天，我们进入了这种精神状态，我们的生命也就失去了意义。

然而，大部分人，每天在钢筋混凝土构筑中的城市丛林中穿行，忙碌的工作，混乱的生活，总是催生各种各样的欲望。男人喜欢追求功名利禄带来的荣耀生活，盼望着自己拥有豪车美人豪宅；女人喜欢钻石珠宝时装尽收囊中，盼望着拥有一个能作“提款机”的男人。男人女人们在追求这些欲望的漫漫征途中，就像戴着一副镣铐在跳舞，身心俱疲甚至精神崩溃。当拥有这一切之后，觉得拥有也不过如此。原以为拥有越多就越幸福，其实并不是那么回事，很多人到最后都会说：平平淡淡才是真。

我已到天命之年，也从来没有过生日的习惯，我的研究生们从全国四面八方在未经我同意的情况下，“绑架”我过了一个难忘的生日。他们有的拖儿带女，有的已成知名专家和政要。这次难忘的生日会，却让我收获了消费不完的幸福。我终于明白，幸福原来就在我们每一天平凡的日子中。

人或早或晚，总是会在一时刻安静下来，思考生命中那些有价值的事情。什么是最有价值的事情呢？我们似乎无法给出一个终极标准答案。但越是反复思考越是相信：人最宝贵的是要获得对自身生命力的信心。其实每个人的生命深处都有妙不可言的韵味和至真至纯的本性，我们只有感受自身的韵味和嗅闻生命的清香，才能不断持有对自己的信心，而这种从本体出发的信心应该就是人生的珍爱。

想要捕捉到这种清闲浮动的生命香影，却是一件困难重重的事情。因为



我们的生存处境，让我们越来越难以安静下来，没有了心态的平和与安适，就很难细心观察到比蒲公英还容易散落的生命精妙。所以，我们当下遇到的最大挑战并不是一个又一个目标，而是学习怎么安静下来。

让自己安静下来，必须首先掌握生命的平衡。现实生活中我们占有的太多，似乎只有输入而且是没有止境的输入，才能给我们带来安全感。但占有大量的知识，不见得就提升了判断力；能力变强后，思想未必变得更加自由。缺乏有效的出口，一定会让思想消化不良。估计没有人能把自己大脑中储存的东西完全格式化。因此在当下，谁能够及时清理自己内心深处堆放的垃圾，谁就有可能拥有芳香的未来。

所以为生命找到合适的输出途径是我们平衡自己的正确方法。热爱一件事情是一个正确的选择，因为至少热爱能让情感幸福地流淌。去热爱什么？作为教育人，要想在嘈杂的环境中让自己保有安静的内心，至少我们应该热爱阅读！真正的阅读不是一种等待，而是一次次纯粹的远行。当走到忘记自己的时候，人生就已经悄无声息地变得丰富和优雅，绝不是点击鼠标、滚动屏幕所能表达的。美好的阅读一定要动用人的全部感官来参与，要赏玩其品相、嗅闻其香。要盈握在手中，倾听作者内心的低语，然后享受那些隐秘的快乐与忧伤。

比阅读更为可贵的是，能写下属于自己的文字。不知道从什么时候开始，我们进入了一个无奈的怪圈：指导别人时，总能头头是道，但真要把想法变成文字，就会陷入深深的煎熬之中。也许我们真的学会了走捷径，这讨巧的方法客观上也帮助了很多人。但总有一天，我们会无法回避自己的荒芜。除了惰性使然，我始终认为我们写不出自己的文字还有一个原因，就是面子问题，或者说是自我标准太高。其实能写出惊世骇俗之文的能有几人？说到底，文字也是我们自娱自乐的一种方式，重要的是写出自己真实的生活，或者写出自己的美好期待。古人诗云：“山气花香无著处，今朝来向画中听。”此刻我们寄情于文，怡情于字，用不了多久，就会有神奇的事情发生，用耳朵可以听到生命演算的暗香。

只有安静的人，才能做“大气”的人，也只有“大气”的人，才能牵幸福的手。作为教师，我们教育学生，应固守一份超乎寻常的执著。现实如此的复杂甚至混乱，渺小的个体靠什么守住良知，不随别人的扭曲而扭曲？那就是

我们坚守内心对“价值”的判断以及由此产生的信仰，有信仰就有精神家园，有家园就能安身立命，就能行当所行，止当所止，就能全神贯注，一经贯之。

追求幸福的教育，我们做人做事就要遵从内心的指引，尽量少受外界干扰。唯有此，我们才不会活得更被动，不会天天环顾左右，而使我们的教育工作有着一份透彻的潇洒与自由。“大气”的教育人对学生爱得纯粹。这纯粹指引他们在“爱自己”与“爱学生”发生冲突时，在利益召唤极为诱人时，义无反顾地选择“爱学生”“疼学生”。他们不时地会扪心自问：“我真的让学生开心了吗？幸福了吗？成长了吗？”“大气”的教育人常呈现出一种“复杂的简单”状态，看似矛盾的两极在他们那里归于统一。一切波动在他那里变得平滑，源自内心的强大张力使他们的生活充满了弹性：内心澎湃而又沉静理性，纵有傲然之气，却也沉得下来。相信“为者常成，行者常至”，善以积极的态度忍受坚守的苦涩；开明大度，较少计较，兼容差异，接纳异己。能对现实做最彻底的批判，又能最大限度地吸收。悲悯但不颓废，孤独而不寂寞，心境纯粹，从心所欲，闲适如云……他们因高度的自洽，知行相谐而收获一份内心的安宁，尽享幸福的回报。

我们讲追求幸福，尤其是教育工作者在追求幸福时要学会安静，学会大气，就是要为我们营造幸福的生活时打上底色，只有底色是不够的，我们还必须常揣敬畏之心，胸怀理想之念。

常怀敬畏之心，首先要畏初始，唐代柳宗元说过：“君子之惧，惧乎未始。”意思是说，君子如果有恐惧，应该恐惧在灾祸发生以前。一个犯错误的人，往往是以一些细小之事开始的。有第一次就可能有第二次，喜沾小好处就爱贪大便宜，缺口一旦打开，就会一发而不可收。因此，敬畏之心，贵在初始。我们作为从事教育的人，为此需要对法律、秩序和规则保持敬畏；对社会责任保持敬畏；同时要尊重自然，善待生命。敬畏不是惧怕，而是一种自我统一的内省。人无所敬畏，不仅远离了神圣，同时也靠近了罪恶。没有敬畏，再完备的制度也形同虚设；没有敬畏，贪欲就会出笼；没有敬畏，理想信念的精神大厦便无从建构。

有了安静，大气和敬畏之心，我们便可以拥有平凡的心态，平凡的心态不是平凡的心，我们的内心必须是伟大的，我们的心必须向往高远。既不低估



自己，更不低估别人。在平凡的教育岗位上，享受生命本身带来的幸福。

做一个幸福的教师，你不必是演讲家、表演家，但你应醉心教育、痴迷读书、心藏感动，做一个书生型教师，一直赶路却不舍情趣。内外兼修，用理论扩展视野，用专业滋养底气，用文化点燃灵性。对教育与教学有着自己独特的思考，善于把自己的目标转化为学生的愿望，引领学生享受阅读，让学生精神天地草长莺飞、花开烂漫，让学生学得快乐，可以优美地舒展自己的生命。

做一个幸福的教师，不仅要用技巧，更要用心灵对待自己的事业，想学生之所想，急学生之所急，帮学生之所需，听得进学生中的不同声音，真实、真诚、善良，倾听、感激与欣赏每一位学生；每时每刻让学生体验平等、自尊、理解、友爱等人性关怀，是一堵能为学生挡风遮雨的墙。

作为一个幸福的教师，肯定不是为所欲为，唯我独尊，而是合作大度、充分尊重理解每一位学生，注重营造班级文化。多谋事、少谋人、用自己的人格魅力影响感染学生，人尽其才，才尽其用。把班组当成家事来打理。在成就自己的同时帮助他人成长，让每位学生成为这个大家庭的一员。

做一个幸福的教师，肯定不是坐而论道、纸上谈兵的空想家，而一定是草根的实践者、思考的实践者，是来自一线的新鲜的教育家。怀揣教育理想，贴着地面行走。永远比别人多想一点，多做一点，永远迸发并保持较强的成长热情和干劲，是学生心中的一面旗帜。全面实施一线工作法，摸着石头过河，在传承的基础上大胆地创新，发挥每一位学生的潜能与智慧。同时笔耕不辍，说能够做的，做已经说的，把说的做好，把做的写出来。跳好“独舞”的同时引领“群舞”，看到学生送来的作业、作品，甚至打来的电话、短信，压抑不住的喜悦，甚至可以像孩童那样击掌庆贺，使自己的教育思想与行动能够得到迅速辐射与传播，进而促进教育事业的发展。

作为一个幸福教师，不是校长的教师，更不是校长的亲信，而是孩子们的师长。顺应儿童的天性，百般珍视童心，把每个孩子都真正当成儿童，欣赏孩子生命的独特，小心地细腻地呵护、温暖孩子们的精神生命成长，让每个孩子对未来充满向往与憧憬。走进教室，走进宿舍，走进食堂，走进图书馆，走进学生群中，与学生平等交流，真正成为学生们的“平等首席”。无论在校园的什么地方出现，总会有一群孩子围上前去。和孩子们在一起，脸上永远呈