

JIAOCAIJIEDU

教材 解读

源于教材 高于教材

语文 五年级下册 YS 版

CTS
PUBLISHING & MEDIA
中南出版传媒集团

湖南教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

教材解读. 语文五年级. 下册 : YS 版 / 《教材解读》
编写组编. — 长沙 : 湖南教育出版社, 2016. 1

ISBN 978-7-5539-3525-6

I. ①教… II. ①教… III. ①小学语文课—教学参考
资料 IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 000182 号

教材解读 语 文

五年级下册 (YS 版)

《教材解读》编写组 编

责任编辑: 何 莉

出版发行: 湖南教育出版社出版发行 (长沙市韶山北路 443 号)

网 址: <http://www.hneph.com>

电子邮箱: hnjycbs@sina.com 微信号: 多点学习

客 服: 电话 0731-85486979

总 经 销: 湖南省新华书店经销

印刷装订: 长沙银都印务有限公司印制

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 7.5

字 数: 150 千字

版 次: 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5539-3525-6

定 价: 15.00 元

(本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换)

《教材解读》是一套与现行小学、初中最新教材同步的助学助教类系列丛书。本丛书以“全、细、新、实”为宗旨，内容覆盖教材上所有知识点，对重点、难点、考点详尽解读，兼具知识性与趣味性、典型性与拓展性。

《教材解读》系列丛书集合了众多名牌中小学特级教师和资深教研员的优秀成果，为学生打造出一个自主互动的学习平台。本丛书是学生夯实基础知识、掌握方法技巧的重要辅导资料，也是老师把握教材知识的优秀参考资料；是学生学习和考试的良师，是老师备课和教学的益友。本丛书具有以下几个鲜明特点：

1. 内容全

对教材知识全方位、立体化归纳总结。真正做到了“一册在手，学习内容全都有”，不仅整合了教材上明确列出的必学内容，而且提炼了和实际运用息息相关的隐含知识，注意了课内与课外、课本与生活的联系，触类旁通，形成知识点的全面覆盖。

2. 讲解细

对教材细致入微地讲解。对重点、难点、易错易混点、拓展延伸点等都进行了详细分析。全面讲解了教材中的每一个知识点，由表及里，由易到难，真正做到了课文讲解周密细致，重难点梳理精准易懂，易错易混点剖析透彻，拓展延伸点深入浅出。

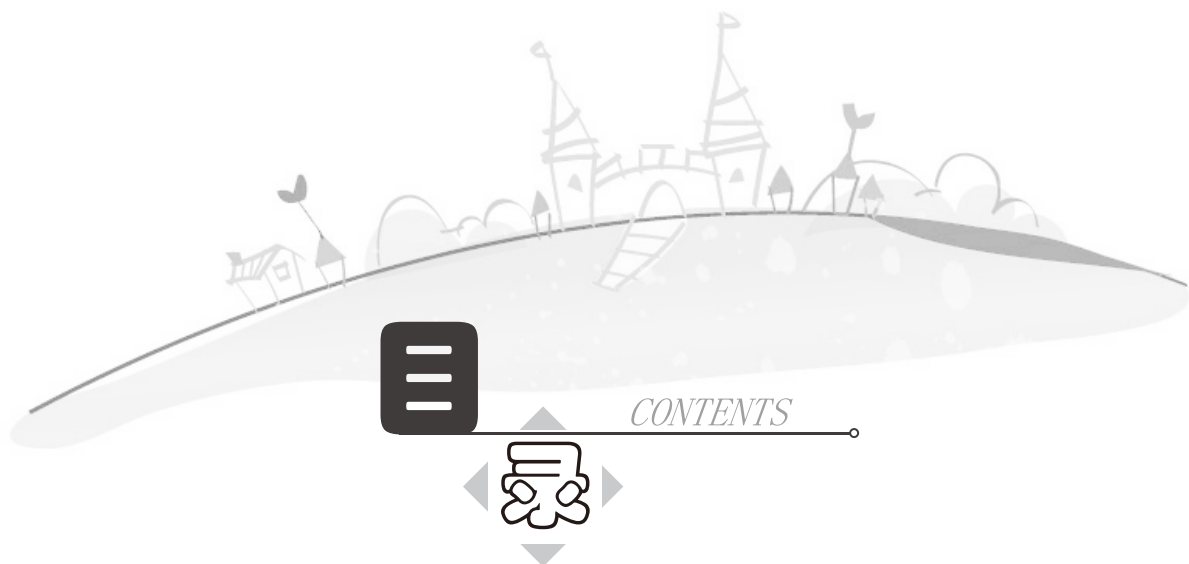
3. 题目新

以新课标为导向，以新考纲为依据，结合最新教材来设置题目，讲练结合，以巩固所学知识。所设题目均为近年来考试中的最新题型，以及生活中出现的最新问题，做到紧扣考题趋势，紧贴能力要求，紧跟时代特点，巩固练习、讲练结合。

4. 体例实

结合教学要求和课程进度安排设计体例，包含了课堂、课后等环节，对学生学习的全过程进行了指导，科学实用，既有利于学生随堂学习，又有利于学生课后自主学习。

全解精练、自主互动、整合突破、拓展创新是《教材解读》撰写的四大理念，它充分体现了新课标生本位的自主学习、学用结合、知能结合、发散思维、培养创新能力的目标要求，充分体现了学习的科学程序和认知规律。在这个基础上，《教材解读》已经形成了一整套切实有效的创新学习方法，能够真正帮助学生解疑答惑，提高学习成绩。



▼ 第一单元

1 神鸟	/1
2* 格萨尔王的故事	/5
3 冬不拉	/7
4 火把节	/11
5* 刘三姐	/16
语文百花园一	/17
单元重点知识清单	/19

▼ 第二单元

6 猫	/20
7 珍珠鸟	/23
8* 海豚救人	/28
9 老人与海鸥	/29
10* 草虫的村落	/34
语文百花园二	/36
单元重点知识清单	/38



▼ 第三单元

11 黄道婆	/39
12 提灯女神	/43
13* 香玉剧社号	/48
14 居里夫人的三克镭	/49
15* 花木兰	/54
语文百花园三	/55
单元重点知识清单	/57

▼ 第四单元

16 范仲淹的故事	/58
17 体育课	/62



18 虎口藏宝	/66
19* 顶碗少年	/71
20* 失去的一天	/72
语文百花园四	/74
单元重点知识清单	/76

第五单元

21 古诗三首	/77
22 左公柳	/81
23* 郑成功收复台湾	/86
24 隐姓埋名三十年	/87
25* 海上英魂	/92

语文百花园五	/93
--------	-----

单元重点知识清单	/95
----------	-----

第六单元

26 少年闰土	/96
27 凡卡	/100
28 孔明借箭	/105
29* 战风车	/109
30* 童年乐趣	/111
语文百花园六	/112
单元重点知识清单	/114



第一单元

1 神鸟

资料导学



相关知识：民间文学是人民群众口头创作、口头流传，并在流传中不断得到人民群众集体修改和加工的文学作品。不少神话、传说、故事、寓言、歌谣、谚语等，长期在民间流传，但无确定的作者，都属于民间文学的范畴。在表现形式上，民间文学大都以朴素的记叙为主，通过故事情节的自然展开，来揭示主题，发挥教育作用。民间文学多口头流传，便于记忆，多用反复、对比、重叠等修辞手法。优秀的民间文学，对各个时代文学的发展起着推动作用。

字词积累

会写的字

líng	音序	字义：①聪明，灵活；②旧时指戏曲演员。
伶	L 部首	组词：①伶俐 ②名伶 红伶
1	笔画	辨字：铃铛 八面玲珑
伶	简繁体	造句：这个小女孩口齿伶俐，非常惹人喜爱。
7	结构	
左右	左右	

lì	音序	字义：聪明，灵活。
俐	L 部首	组词：伶俐 伶牙俐齿
1	笔画	辨字：胜利 茉莉花
俐	简繁体	造句：邻居家的小弟弟聪明伶俐，我们都很喜欢他。
9	结构	
左右	左右	

wǎn	音序	字义：①和顺，温和；②美好；③柔顺。
婉	W 部首	组词：①婉转 ②婉丽 ③婉顺
女	笔画	辨字：饭碗 惋惜 手腕
婉	简繁体	造句：他委婉地拒绝了对方。
11	结构	
左右	左右	

āi	音序	字义：表示叹息。
唉	A 部首	组词：唉声叹气
口	笔画	辨字：挨板子 尘埃
唉	简繁体	造句：他一见到我就唉声叹气，诉起苦来。
10	结构	
左右	左右	

bàng	音序	字义：①临近（多指时间）；②靠近。
傍	B 部首	组词：①傍晚 ②依山傍水
1	笔画	辨字：榜样 肩膀
傍	简繁体	造句：傍晚时，雨停了。
12	结构	
左右	左右	

zéi	音序	字义：①偷东西的人；②危害人民和国家的人。
贼	Z 部首	组词：①盗贼 ②卖国贼
贝	笔画	辨字：绒毛 机械
贼	繁体	造句：我们应该把这个盗贼送到派出所去。
10	结构	
左右	左右	

fēn	音序	
吩	F	字义：口头指派或命令，嘱咐。
	部首	组词：吩咐
	口	辨字：纷繁 粉碎
简繁体	笔画	造句：妈妈吩咐我做完家务就
吩	7	去买东西。
	结构	
	左右	

fù	音序	
咐	F	字义：口头指派或命令。
	部首	组词：吩咐 嘱咐
	口	辨字：附近 符号
简繁体	笔画	造句：爸爸嘱咐我路上一定要
咐	8	小心。
	结构	
	左右	

zào	音序	
燥	Z	字义：缺少水分或水分很少。
	部首	组词：燥热 枯燥 干燥
	火	辨字：急躁 噪音
简繁体	笔画	造句：皮肤干燥时要注意补水。
燥	17	
	结构	
	左右	

chè	音序	
澈	C	字义：水清。
	部首	组词：清澈 澄澈 明澈
	氵	辨字：撤退 南辕北辙
简繁体	笔画	造句：清澈的小河唱着欢快的
澈	15	歌从村前流过。
	结构	
	左右	

fú	音序	
袱	F	字义：包裹、覆盖用的布单。
	部首	组词：包袱
	衤	辨字：棉袄 此起彼伏
简繁体	笔画	造句：妈妈把衣服放在一个包
袱	11	袱里。
	结构	
	左右	

shé	音序	
蛇	C	字义：爬行动物，身体细长，
	部首	有鳞，无四肢。
	虫	组词：毒蛇 水蛇 捕蛇
简繁体	笔画	辨字：骆驼 鸵鸟
蛇	11	造句：这片树林里有很多毒蛇。
	结构	
	左右	

jiù	音序	
救	J	字义：帮助，使脱离困难或危
	部首	险。
	攴	组词：救助 搭救
简繁体	笔画	辨字：足球 心花怒放
救	11	造句：治病救人是医生的职责。
	结构	
	左右	

多音字

可	kè 可汗	汗	hán 可汗
	kě 可爱		hàn 汗水
闷	mēn 闷热	看	kān 看守
	mèn 烦闷		kàn 看法
更	gēng 更改	埋	mán 埋怨
	gèng 更加		mái 埋没

词语解释

伶俐：聪明、灵活。

婉转：（歌声、鸟鸣声等）抑扬动听。也指（说话）温和而曲折（但不失本意）。

可汗：古代鲜卑、突厥、回纥、蒙古等族最高统治者的称号。

闷头不语：不吭声，不说话。

寒暄：见面时谈天气冷暖之类的应酬话。

粗枝大叶：比喻不细致，做事粗心大意。

淙淙：流水的声音。

口干舌燥：舌头都干了。多形容说话比较多而使嘴里干渴。

近义词

伶俐—机灵	婉转—悠扬	埋怨—抱怨
清澈—澄澈	忠实—忠诚	搭救—解救

反义词

伶俐—笨拙	婉转—刺耳	埋怨—体谅
-------	-------	-------



清澈—浑浊 唉声叹气—兴高采烈

词语辨析

婉转 悠扬

相同点：都是形容词，都表示声音动听。

不同点：“婉转”侧重从声音的抑扬方面表示声音动听，还可以指说话温和、委婉，不直截了当；“悠扬”侧重从声音的高低变化且和谐优美方面表示声音动听。

课堂在线

句段精讲

①神鸟的事传到了依尔特戈尔可汗那里，他想：“好厉害的鸟哇，都说谁也捉不到它，我非把它捉回来不可！”[句解：从心理活动描写可以看出可汗下定决心，再厉害的鸟他也要捉住。“非……不可”这组表述双重否定的关联词语表现出可汗的决心与信心。]

②“车主走了好几个村子，一直走到半夜，才找着一个车匠。回来一看，猎人已经走了，只剩下他那条狗还忠实地看着车。车主说：‘真是条好狗！’就赏了一些银子，打发它回去。[句解：“赏了一些银子”为瑰石的发展做了铺垫。]猎人正在门口等着自己的狗。狗看见主人，就把叼着的银子放到地上。猎人一见，心里火了，说：‘我本来让你好好替人家看东西，可你反倒偷了人家的银子！’说着，他拿起大棍子就把狗打死了。”[句解：从“心里火了”和猎人的语言可以看出猎人是一个守信、不贪图别人钱财的人。]

段解：写狗被主人冤枉而被打死。

③可汗埋怨自己说：“唉！我怎么忘了不准叹气呢！”他折回北边的山林，又从万年古松上捉下神鸟。[句解：“又”说明可汗仍想得到神鸟。]路上，神鸟说：“我再给您讲个故事吧。听说有那么一个地方，有个妇女，她有只好猫。一天，妇女到水井去打水。她对猫说：‘你好好看着摇篮里的孩子！’妇女走了以后，猫就趴在摇篮边轰苍蝇，赶蚊子。[句解：“趴”“轰”“赶”这几个动作表现了猫忠于职守。]……孩子痛得哇哇直哭。那只正在追赶老鼠的猫，心里一惊，赶紧跑回屋来，把老鼠咬死在门后。然后，坐到孩子跟前，给他舔

◎ 解疑答惑

✧ 第②段中狗为什么会被正直善良的猎人错杀？你从中体会到了什么？

答：因为猎人没有经过仔细调查就妄下结论，认为狗偷了人家的银子，所以在一怒之下打死了忠实的狗。从中可以体会到：如果遇事不经过仔细调查，不弄清事情的真相，那么善良的人也会办错事，甚至会伤及无辜，伤害忠良。

✧ 从第③段画线的句子可以看出什么？

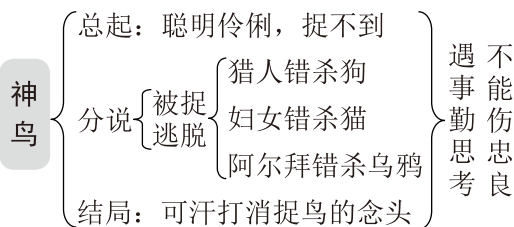
答：可以看出猫对孩子的关爱及发自内心的愧疚。“心里一惊”四字，把猫看护孩子的行为描写得有情有义，活灵活现。

耳朵上的血。妇女回来一看，不由大怒，说：“我让你看着孩子，你倒起了黑心，把我孩子的耳朵给吃了。”说完就把猫打死了。当她回头看见门后躺着一只死老鼠，嘴里还叼着孩子的耳朵时，才知道自己错杀了猫，不由得哭了起来。”[句解：此处的“猫”与前面的“好猫”照应，这样好的猫被错杀，难怪妇女会后悔得“哭了起来”。]

段解：写猫被农妇错杀了的故事。

④“唉，算了吧，确实没办法捉回它了。”可汗说完，就回家了。[句解：从“算了吧，确实没办法捉回它了”可以看出可汗打消了捉神鸟回去的念头，因为他知道神鸟讲的故事不能不使他叹息。]

结构梳理



主题归纳

这个民间故事通过神鸟的三个小故事分别讲了狗、猫、乌鸦三个善良的小动物被错杀的事，刻画了三个忠于职守、勇于救人的动物形象，同时也告诉人们处理事情要经过仔细调查，否则可能会伤及无辜，甚至可能会伤害忠良。

难点探究

作者是怎样把自己的思想感情和善良的愿望表达出来的？

课文通过大故事里套着小故事的方式表达了作者的思想感情。猎人错杀了自己忠实的狗，妇女错杀了忠于职守的猫，阿尔拜错杀了勇于救人的乌鸦。他们事后都

✧ 第④段说明了什么？

答：一方面说明可汗有一颗善良的心；同时也说明神鸟确实很聪明，它知道凡是有同情心的人都会被这样的故事打动，一定会发出同情的叹息声的，进而也告诉人们要做一个善良的人。

因伤害忠良而追悔莫及。他们不是本质上的坏人，而只是犯了错误。作者通过大故事里套着三个小故事的方式，刻画了三个忠于职守、勇于救人的形象，告诉人们处理事情要经过仔细调查，否则会伤及无辜，甚至会伤害忠良。

写法借鉴

围绕主题选材

所谓围绕主题选材，就是根据主题的需要，恰当地选择材料。本文通过讲述三个故事，告诉人们处理事情要经过仔细思考、调查，否则会伤及无辜，甚至可能会伤害忠良，从而突出了主题。

那么，怎样围绕主题选材呢？

1. 要在明确主题的基础上，把能体现文章主题的材料作为重点来写，而把与文章主题无关的材料放置一边。

2. 写完文章之后要仔细修改，看看哪些句子与文章主题的表达无关，该删除的句子就不要保留。我们在习作时，只有围绕主题选材，才能使文章主题更鲜明。

课堂检测

一 读拼音，写词语。

líng lì wǎn zhuǎn fēn fù
() () ()
qīng chè bāo fu dā jiù
() () ()

二 比一比，再组词。

傍 () 淙 () 燥 ()

旁 () 踪 () 躁 ()

三 选词填空。

忠实 忠诚

1. 猎人已经走了，只剩下他那条狗还 () 地看着车。
2. 我们要学习革命先烈对革命事业无限 ()、坚贞不屈的高贵品质。

课后拓展

描写鸟的诗句

留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。
——杜甫《江畔独步寻花》

独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。
——韦应物《滁州西涧》

2* 格萨尔王的故事

资料导学



文题解读：“格萨尔王”是藏族传说中的神灵和英雄，他除魔驱害、造福藏族人民的光辉业绩，在藏族民间广泛流传，至今人民依然怀念、歌颂着这位民族英雄。

字词积累

多音字

哈 ———
hǎ 哈达
hā 哈腰
hà 哈士蟆

词语解释

爱戴：敬爱并且拥护。
哈达：藏族和部分蒙古族人表示敬意和祝贺用的长条丝巾或纱巾，多为白色，也有黄、

蓝等颜色。

昂首挺胸：仰着头挺着胸膛。形容精神振作，斗志昂扬。

震耳欲聋：耳朵都快震聋了。形容声音很大。

富丽堂皇：形容场面、建筑物或陈设等宏伟华丽、气势盛大。

神采飞扬：形容精神抖擞，神情昂扬。

霹雳：云和地面之间发生的一种强烈雷电现象。响声很大，能对人畜、植物、建筑

物等造成很大的危害。也叫落雷、霹雷。

近义词

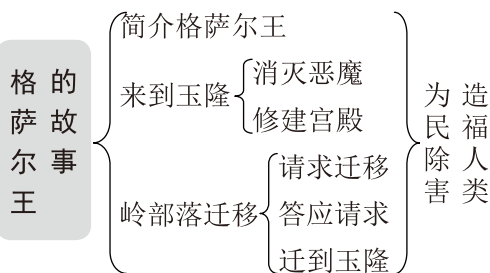
爱戴—拥戴 驰骋—奔驰 妥当—妥善
兴隆—兴旺 富丽堂皇—金碧辉煌

反义词

爱戴—憎恶 随意—郑重 兴隆—衰败
丰厚—微薄 神采飞扬—无精打采

课堂在线

结构梳理



课堂检测

一 给加点字选择正确的读音。

妥当(dāng dàng) 哈达(hǎ hā)
驰骋(pǐng chěng) 马靴(xuē xiē)
横行(héng hèng) 缴纳(jiǎo jǎo)

二 比一比，再组词。

犊() 酥() 蹬()
读() 醒() 澄()

三 将下列词语补充完整。

()首()胸 震耳()()
荒郊()() 富丽()()

主题归纳

本文通过讲述格萨尔王消灭恶魔，杀死强盗并答应岭部的百姓迁移到玉隆，帮助他们重建家园的故事，展现出藏族人心目中一位为民除害、造福人类的英雄形象。

神()飞() 足()多()

四 修改病句。

1. 将来无论你们到什么地方，都会保护你们的。

2. 这帐篷从外面看很小，里面虽然极为宽敞，但是富丽堂皇。

3 冬不拉

资料导学



文题解读：“冬不拉”是哈萨克族的弦乐器，形状像半个梨加上长柄，多数有两根弦。冬不拉不仅样子独特，琴声悠扬，关于它还有一个感人的故事呢！本文就是哈萨克族的民间传说，写的是关于“冬不拉”名字来历的故事。故事凄凉而悲壮。

相关知识：哈萨克族是由古代的乌孙、匈奴等部逐渐融合而成的。中国的哈萨克族主要分布于新疆维吾尔自治区。哈萨克人淳朴、诚实、直爽、热情好客。

字词积累

会写的字

sà	音序	
萨	S	部首
繁体	笔画	11
结构	上下	

字义：①姓；②拉萨，地名。
组词：①姓萨 ②拉萨
辨字：铁铲 绿树成荫
造句：我的家乡在西藏拉萨。

chóu	音序	
筹	C	部首
繁体	笔画	13
结构	上下	

字义：①计数的用具，多用竹子制成；②谋划。
组词：①筹码 ②筹备
辨字：波涛 踌躇满志
造句：这道难题让他一筹莫展。

jiǎo	音序	
狡	J	部首
繁体	笔画	9
结构	左右	

字义：狡猾，诡诈。
组词：狡猾 狡诈 狡辩
辨字：学校 心如刀绞
造句：狡猾的狐狸在大树下走来走去。

jùn	音序	
骏	J	部首
繁体	笔画	10
结构	左右	

字义：好马。
组词：骏马 神骏
辨字：险峻 俊俏
造句：牧民们骑着骏马奔驰在辽阔的草原上。

bì	音序	
蔽	B	部首
繁体	笔画	14
结构	上下	

字义：①遮盖，挡住；②概括。
组词：①隐蔽 ②一言以蔽之
辨字：利弊 凋敝
造句：他在一个十分隐蔽的地方养伤。

bǐ	音序	
匕	B	部首
繁体	笔画	2
结构	独体	

字义：指匕首。
组词：匕首 匕鞘 图穷匕见
辨字：七天 对比
造句：歹徒拿着一把匕首架在他的脖子上。

tōng	音序	
捅	T	部首
	扌	笔画
简繁体	10	结构
捅	左右	

字义：①戳，扎；②戳穿，揭露。
 组词：①捅破 ②捅出来
 辨字：水桶 朗诵
 造句：他把窗户纸捅破了。

cì	音序	
赐	C	部首
	贝	笔画
繁体	12	结构
赐	左右	

字义：①给，指上级给下级或长辈给晚辈；②赏给的东西，给予的好处。
 组词：①赐予 ②受赐良多
 辨字：容易 踢球
 造句：他赏赐给我一千两黄金。

duò	音序	
剁	D	部首
	刂	笔画
简繁体	8	结构
剁	左右	

字义：用刀、斧等向下砍。
 组词：剁碎 剁肉
 辨字：草垛 东躲西藏
 造句：妈妈在厨房里剁肉，准备做肉丸子。

zàng	音序	
葬	Z	部首
	艹	笔画
简繁体	12	结构
葬	上中下	

字义：掩埋死者遗体。
 组词：葬礼 埋葬
 辨字：弊端 抛弃
 造句：烈士的遗体被安葬在青松为伴的陵园里。

míng	音序	
冥	M	部首
	冫	笔画
简繁体	10	结构
冥	上下	

字义：①昏暗；②深奥，深沉。
 组词：①冥晦 ②冥思苦想
 辨字：瞑目 寂寞
 造句：我冥思苦想，终于想出了一个好办法。

qì	音序	
器	Q	部首
	口	笔画
简繁体	16	结构
器	上中下	

字义：①用具的总称；②人的度量；③重视，看重。
 组词：①兵器 ②器量 ③器重
 辨字：哭泣 嚣张
 造句：冬不拉是一种弹拨乐器。

qī	音序	
凄	Q	部首
	冫	笔画
简繁体	10	结构
凄	左右	

字义：①寒凉；②悲伤；③冷落寂静。
 组词：①凄凄 ②凄惨 ③凄凉
 辨字：夫妻 明捷
 造句：深秋时节，草木凋谢，给人一种凄凉的感觉。

liàn	音序	
恋	L	部首
	心	笔画
繁体	10	结构
戀	上下	

字义：①想念不忘，不忍分离；②男女之间互相爱慕。
 组词：①留恋 ②恋爱
 辨字：山峦 神采奕奕
 造句：我恋恋不舍地离开了这个地方。

多音字

夹	jiā 夹层	落	luò 落后
	jiá 夹被		là 落下
	gā 夹肢窝		lào 落枕
朝	cháo 朝代		
	zhāo 朝阳		

词语解释

伏击：用埋伏的兵力突然袭击。

心急如焚：心里急得像火烧一样。形容非常着急。

一筹莫展：一点计策也施展不出；一点办法也想不出来。

自告奋勇：主动地要求承担某项艰难的工作。

禀告：指向上级或长辈报告事情。

小心翼翼：原形容严肃虔敬的样子，现用来形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。

冥思苦想：苦苦地想，深沉地思索。

视死如归：把死看得像回家一样。形容不怕死。

如泣如诉：好像在哭泣，又好像在诉说。形容声音凄切、悲苦。

近义词

狡猾—狡诈 隐蔽—隐藏 凶恶—凶残
赏赐—恩赐 一筹莫展—束手无策

反义词

狡猾—忠厚 隐蔽—暴露 凄凉—繁华
巧妙—拙劣 一筹莫展—足智多谋

词语辨析

隐蔽 隐藏

相同点：都有遮住不被发现的意思。

不同点：“隐蔽”强调把东西遮住而不被发现；“隐藏”强调“藏匿”，藏起来而不让发现。“隐藏”比“隐蔽”的程度要深。

课堂在线

句段精讲

①王子带着弓箭和捕兽夹，骑着骏马，翻过一座座高山，涉过一道道河流，穿过一片片树林，终于在一条通往夏季牧场的小道上，发现了瞎熊的足迹。他细心地将捕兽夹安置在瞎熊的必经之路上，又巧妙地进行了伪装，然后在旁边的树丛中隐蔽起来。[句解：这句话是细节描写。从他“细心”地安置捕兽夹，“巧妙”地伪装，可以看出王子是一个胆大心细的人。]

②它用鼻子在地上仔细地嗅着，……用前爪小心翼翼地将伪装拨去，又将捕兽夹周围的土轻轻扒开，然后找来一根大树枝朝捕兽夹乱捅。[句解：细致具体地描写了瞎熊寻找和处理捕兽夹的动作，从中可以看出瞎熊的狡猾。预示了王子要除掉这狡猾的瞎熊是多么困难和危险，同时也衬托出王子视死如归的气魄。]

③王子在隐蔽处拉满了弓，射出一支利箭，正中瞎熊的脖颈。瞎熊大吼一声，扔下石头，朝着箭飞来的方向扑来。王子又射出一只利箭，正中瞎熊的前胸。[句解：“拉满了弓”“正中瞎熊的脖颈”“正中瞎熊的前胸”写出了王子不仅勇猛而且箭法高超。]这时，瞎熊已经发现了王子。王子抽出第三支箭，正要射向瞎熊，却来不及了。瞎熊已经蹿到他面前，向他扑了过来。[句解：“蹿”“扑”写出了瞎熊的凶猛和动作迅速。]王子见状，急忙拔出匕首。瞎熊巨大的熊掌击向王子，王子的匕首也捅向了瞎熊……[句解：当凶猛庞大的瞎熊伸出

◎解疑答惑

✧ 第①段中画线句是对王子的什么描写？刻画了一个怎样的王子形象？

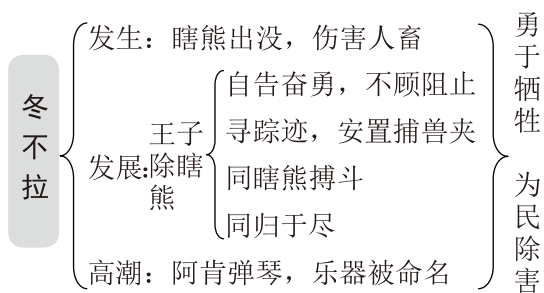
答：动作描写。从“翻、涉、穿”这几个动词可以看出，王子是经过长途跋涉好不容易才发现瞎熊的足迹的，充分体现出他为了除掉瞎熊不辞辛苦，展现了一个大无畏的勇士形象。

巨掌击向自己时，王子临危不惧，紧握匕首捅向瞎熊，这里刻画了一个武艺高强、英勇无畏、勇于牺牲的王子形象。]

④牧民们三五成群地出去寻找，终于在密林深处的一条小道上发现了王子和瞎熊扭在一起的尸体。大家把瞎熊剁成肉酱，将王子安葬在向阳的山坡上。[句解：通过对比表现牧民们对残害百姓、害死王子的瞎熊的痛恨及对王子的爱戴。]

⑤琴声一开始雄浑激昂，如同英雄视死如归，要上战场；一会儿低回婉转，像是在诉说危机到来，战斗即将爆发；一会儿音韵铿锵，好像宣告战斗已经爆发；一会儿又如泣如诉，好像在诉说一个悲剧的结局和人们对英雄的依恋和怀念……[句解：这段话运用了排比的修辞手法，语句优美，感人至深。阿肯的琴声既婉转地向国王讲述了事情的经过，又表达了人们对王子的怀念之情。]

结构梳理



主题归纳

本文讲述了哈萨克族的王子冬不拉英勇同凶恶的瞎熊搏斗，最后与瞎熊同归于尽的悲壮故事，表达了人们对冬不拉勇敢、善良、勇于牺牲的品德的赞美之情。

难点探究

课文是如何突出王子的勇敢的？

国王心急如焚，一筹莫展，是因为瞎熊伤害人畜，而且被派去伏击它的猎人都没有成功，许多猎人还被它咬死了。面对这种情况，人们没有任何办法，王子为了

✧ 第⑤段中每一种琴声分别描述了故事中的哪个情节？

答：（1）王子冬不拉见父亲因除不掉瞎熊心急如焚，一筹莫展，他自告奋勇提出去对付瞎熊。（2）王子来到瞎熊出没的地方，安置好捕兽夹，却被瞎熊迫害掉了。（3）王子两箭射中了瞎熊后，与瞎熊搏斗。（4）王子与瞎熊同归于尽后，人们找到了王子的尸体，将他安葬在向阳的山坡上。

替父分忧，为民除害，不畏瞎熊的凶残，不顾个人的安危，主动要求承担除熊的任务，而且他不顾国王的阻拦，毅然去找瞎熊，足见王子的勇敢。

写法借鉴

按事情发展的顺序写文章

本文按事情发展的顺序来记叙，先写在哈萨克族人生活的地方常有一只瞎熊出没，伤害人畜；然后写王子不顾国王的阻止去除瞎熊，与瞎熊同归于尽；最后写一位叫阿肯的牧民用琴声向国王讲述了王子杀死瞎熊，牺牲自己的悲壮故事，从此哈萨克族牧民用王子的名字给这种乐器命名。故事情节生动感人。

那么，怎样按事情发展的顺序来写文章呢？

1. 按事情发展的顺序写文章，就是要按照事情的起因、发生、发展、经过、高潮和结尾的顺序把各层内容连接起来。

2. 要完整记叙,前后一致,尽量少些“跳跃”,起因、经过和结果缺一不可。在记

叙过程中,时间、地点和人物也要交代清楚。

课堂检测

一 读拼音,写词语。

jiǎo huá jùn mǎ yǐn bì
() () ()
shǎng cì ān zàng qī liáng
() () ()

二 比一比,再组词。

筹() 捅() 器()
寿() 涌() 器()

三 将下列词语补充完整。

心()如() ()思()想

坐()不() ()()翼翼
视死()() 自()奋()

四 按要求改写句子。

1. 那只瞎熊伤害了很多人和牲畜,必须除掉它。(改为双重否定句)

2. 动人的琴声如同在讲述一个凄凉而悲壮的故事。(缩句)

课后拓展

含有乐器的诗句

羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关。
——王之涣《凉州词》
独坐幽篁里,弹琴复长啸。
——王维《竹里馆》

谁家玉笛暗飞声,散入春风满洛城。
——李白《春夜洛城闻笛》
千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面。
——白居易《琵琶行》

4 火把节

资料导学



相关知识:火把节是我国彝(yí)、白、纳西等族的传统节日,有着深厚的民俗文化内涵,被称为“东方的狂欢节”,一般在农历六月二十四日举行。节庆期间,各族男女青年点燃松木制成的火把,到村寨田间活动,边走边把松香撒向火把照天祈年,除秽求吉,或举行斗牛、斗羊、赛马、摔跤、歌舞表演等活动。