

上海城建职业学院课程思政丛书

中国城事

城市品读 城市建设 城市治理 城市记忆 城市梦想

褚敏主编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

中国城事

主 编 褚 敏

副主编 郭洪涛 李 进 张 炜



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

本书以“城市建设、城市管理、城市服务”为特征,围绕“城市品读、城市建设、城市治理、城市记忆、城市梦想”五个课程模块,从不同角度多个层面讲述中国城市的发展故事,梳理中国城市的当代风貌、展示中国城市的未来蓝图,以此来展示中国当代城市的特点内涵、价值意义、风物人情,深刻剖视现代城市社会经济的基本规律,总结快速城市化进程中的各种经验和教训,探讨城市基础设施建设、资源再生和利用、循环经济、环境保护、应急管理等方面的专题。

本书可作为各类与城市相关的院校和专业学生的教材,也可作为对中国城市文化感兴趣的读者和研究工作者的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

中国城事/褚敏主编. —上海:上海交通大学出版社,2019

ISBN 978-7-313-21768-4

I. ①中... II. ①褚... III. ①城市管理—研究—中国
IV. ①F299.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 173253 号

中国城事

主 编:褚 敏

出版发行:上海交通大学出版社

邮政编码:200030

印 制:上海天地海设计印刷有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

字 数:258 千字

版 次:2019 年 10 月第 1 版

书 号:ISBN 978-7-313-21768-4/F

定 价:48.00 元

地 址:上海市番禺路 951 号

电 话:021-64071208

经 销:全国新华书店

印 张:13.5

印 次:2019 年 10 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话:021-64366274

序 言

《中国城事》源于上海城建职业学院开设的一门“中国系列”同名课程。开设这门课程是学校“思政课程”改革的一个新举措，目的是在新形势下进一步加强和改进学校的思想政治教育工作。为了更好地讲述中国故事、传播改革开放40年来我国城市化发展的成果，让更多的人了解中国城市和中国故事，让课程内容惠及更多学生，现将“中国城事”课程的教学讲义、课件编撰成书。

“中国城事”课程于2017年10月正式启动开讲。“让青年理解城市，在城市读懂中国”是该课程的主旨。“事”指城市发展过程中的故事，也指城市中发生的有重大意义的事件，更指城市发展的宏伟事业。

“城市建设、城市管理、城市服务”是上海城建职业学院办学的重要特征。为了贯彻落实全国和上海市高校思政工作会议精神，学校紧密结合自身办学定位，围绕波澜壮阔的中国城市化历史进程和未来城市化发展的广阔前景，用解读的方式讲授中国城市建设和发展的时代命题，让大学生从我国城市化快速发展的历史、现实和未来中深刻感悟习近平新时代中国特色社会主义思想，增强“四个自信”，坚定为中国特色社会主义事业努力奋斗的志向，成为能够担当民族复兴大任的时代新人。

历经三轮授课，该课程的模块逐渐清晰。经课程教学团队广泛调研和多次酝酿讨论，形成了“城市品读、城市建设、城市治理、城市记忆、城市梦想”共五个课程模块，从不同角度多个层面讲述中国城市的发展故事、梳理中国城市的当代风貌、展示中国城市的未来蓝图。为此，本书在章节和体例上遵循了这五个模块的基本结构和主题内容，由此来展现当代城市的特点内涵、价值意义、风物人情，分析现代城市社会经济和文化发展的基本规律，总结快速城市化进程中的各种经验和教训，探讨城市基础设施建设、资源再生和循环经济、环境保护、应急管理专题。

历经三轮授课，该课程的师资日趋成熟。“中国城事”课程师资的主要特点是多元化和专业化。参与课程建设和授课的教师，既有学校内部的教师，更有一批校外专家，包括思政教育专家、城市研究专家、工程技术和艺术领域的专家，从而保证了课程教学的思想性、专业性和艺术性。本书的每位作者都是授课教师，这也是一个十分显著的特点，全书内容直接源于教学，体现了作者的教育理念和学识境界。与此相应，课堂也从校内延伸到了社会，学生走进诸如博物馆、保护街区等场所，在教师的讲授中增强实地体验和感悟。这些有鲜明特色的教学内容、教学方式和教师授课风格，也体现在本

书的相关章节,例如,在关于上海武康路历史文化街区建筑阅读的相关章节里,可以读到近代以来的中国城市规划发展,上海城市历史变迁的脉络,城市变革的风情体悟与格物布局。

历经三轮授课,该课程的教学方法逐渐成型。基于思政课程的教学要求,本课程将德育与专业教育相互交融,并探索采用互动式教学方法,将理论知识教学与课例及案例教学讨论相结合,理论知识教学讲究模块化和情景化,课程实践教学追求理性化和情感化,从而达到体验、情感和领悟的统一。

正是因为源于高校课程,“中国城事”最合适的读者是青年大学生,但其内容也适合于对中国城市文化感兴趣的读者。相关教育和研究者也可以从本书的相应内容中增进对有关专题领域的了解。

让城市因成就青年而更美好,让青年因建设城市而更成功。

The image shows a handwritten signature in black ink on a white background. The signature consists of three characters: '叶' (Ye), '银' (Yin), and '忠' (Zhong), which together read '叶银忠' (Ye Yinzong). The style is a cursive, calligraphic script.

2019年3月25日

目 录

第一章 城事导读	(1)
第一节 城市故事、事件和事业	(1)
第二节 城市故事折射时代变迁	(2)
第三节 城市事件反映中国道路	(4)
第四节 城市事业激励青年奋斗	(6)
第二章 城市品读	(9)
第一节 城市历史人文景观与文化遗产保护	(9)
第二节 城市空间关系维度与典型公共空间	(14)
第三节 城市绿植造景空间与诗意人生畅想	(25)
第四节 城市景观艺术语境与文化脉络承载	(30)
第五节 城市人水和谐理念与宜居生态打造	(35)
第六节 城市红色足迹探寻与未来呼唤青年	(43)
第三章 城市建设	(50)
第一节 城市风情风貌体验与公共空间建设	(50)
第二节 城市地下空间开发与施工建设技术	(55)
第三节 城市交通发展历程与迈向交通强国	(73)
第四节 城市轨道交通发展与综合功能开发	(78)
第五节 城市隧道施工监控与预警智能平台	(92)
第六节 城市园林文创发展与驱动发展动力	(96)
第四章 城市治理	(101)
第一节 城市网络公共安全与建设网络强国	(101)
第二节 城市基础设施建设与灾害防治策略	(108)
第三节 城市物业有机运行与人文宜居环境	(111)
第四节 城市物业管理服务与构建智能生活	(117)
第五节 城市生态环境保护与实现和谐共生	(123)

第五章 城市记忆	(131)
第一节 传承城市文化记忆与建筑阅读项目	(131)
第二节 城市园林景观溯源与建设美丽中国	(137)
第三节 中国古代文物撷英与工匠精神传承	(142)
第四节 景德瓷器名扬天下与传承千年秘诀	(150)
第五节 古代城池防御管理与城门守卫制度	(156)
第六章 城市梦想	(163)
第一节 城市更新实际案例与迈向全球城市	(163)
第二节 城市生活发展变迁与共享经济时代	(172)
第三节 逐梦城市职业引导与课程设计理念	(182)
第四节 迈向大城养老时代与青年责任担当	(188)
第五节 健康城市内涵特征与实现健康中国	(195)
第六节 中国健康城市现状与未来发展方向	(200)
参考文献	(206)

第一章 城事导读

城市是我国经济、政治、文化、社会等方面活动的中心,在党和国家工作全局中具有举足轻重的地位。党的十九大进一步对我国城市化进程作出了部署,明确提出要以城市群为主体,构建大中小城市和小城镇协调发展的格局。城市建设和发展的宏伟蓝图是广大学子成才成功的巨大机遇,而机遇从来垂青有准备的头脑,在看到机会的同时,更要找到的是责任:一是要有理想,要树立为国奉献之志、为民服务之志;二是要有本领,要厚人文、爱专业、重实践、精技能、国际化,更多地锤炼自身的专业技能;三是要有健康,走向操场、走向绿地,让生命在运动中焕发光彩。

“中国城事”是上海城建职业学院在思政课程改革试点中的一次探索,目的就是结合学校的专业特色和学生发展的职业取向,通过讲述中国城市化波澜壮阔进程中的故事、事件,增强同学们对城市的认识和理解,加深对中国城市化进程背后机制的了解,进而对中国的道路、理论、制度、文化产生极大的自信和民族自豪感,自觉为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春、智慧和力量。

第一节 城市故事、事件和事业

改革开放以来的40年时间里,中华民族在人类历史上创造了发展的奇迹,从一个经济比较落后的国家一跃成为世界第二大经济体。作为这一蓬勃发展进程的一个缩影,中国的城市化进程也取得了举世瞩目的成就。城市,作为人类文明的汇集之地,是既往发展之果,也是今后发展之基,承载着人们对美好生活的向往,反映着人们劳动创造的积累,是观察一个国家、民族、地区的重要窗口。通过回溯中国城市化的历程,就可以看清中国改革开放的脉络,看到中国发展道路的实践,看到中国制度、理论、文化、精神的力量。

上海城建职业学院是以培养城市建设、管理、服务领域的优秀专业人才为特色的一所应用技术技能型高校,从这里走出去的毕业生,将在上海乃至全中国的城市建设、

管理、服务等各行业中大显身手。中国目前的城市化率约为 57%，要达到发达国家普遍的 80%~85% 水平，还有 20~30 年高速发展的空间，这也正是当代大学生在城市建设发展各领域大展宏图的时期。城建学院的学子，应该对中国的城市化有深入的理解，对城市怀有深厚的感情，对自己今后职业生涯有深切的期待，对未来城市发展有必胜的信心。

对《中国城事》的“事”可以这么理解：这个“事”是指故事，城市发展中的诸多故事可以折射时代的变迁，告诉我们如何开启工业化、现代化进程；这个“事”是指事件，城市发展的诸多事件可以反映中国是怎么走过来的；这个“事”是指事业，城市发展的事业激励一代又一代的青年人扛起责任接续奋斗。对城市而言，青年尤其重要，城市培育了青年，青年建设着城市。马克思说，“一个时代的精神，是青年代表的精神；一个时代的性格，是青年代表的性格”。对城市而言，愈加如此。青年的城市化与城市的青年化，交相辉映、共生共荣。一部城市发展的历史，就是青年参与城市发展，并在城市发展中扮演越来越重要角色的历史。

第二节 城市故事折射时代变迁

城市是人类文明进步的标志，随人类文明发展而演进。先有城，后有市。城的起源，最初是由军事、安全、防御而来，中国的成语“攻城掠地”“兵临城下”可以提供启示；而后城又与国家、权力、政治结合在一起；最终因为人口的集聚、生活的需要，逐渐与贸易形成紧密关系，城与市最终结合在一起。因为军事、贸易的需要，城市一般处于道路、河流的交通要冲之处。

一、农业社会也能孕育出杰出城市

古代中国曾拥有世界上最繁华的城市。2010 年上海世博会是第一次以城市为主题举办的全球博览盛会。哲人亚里士多德说过，“人们来到城市是为了生活，人们居住在城市是为了更好地生活”。因此，2010 年世博会的主题最终确定为：城市，让生活更美好。在这届世博会上，作为东道主的中国，在国家馆利用现代科技手段展示了我国的艺术瑰宝《清明上河图》。《清明上河图》为北宋画家张择端所作，画作长达 5 米，以长卷的方式描绘了北宋京城汴梁及汴河两岸的繁华、热闹的景象和优美的自然风光。从画中可以看到，汴梁地处汴河之上，河道漕运极其繁忙，源源不断向城市运送货物；接近城内，城墙高巍，拱卫着城市；进入城内，楼宇鳞次栉比，商贾一应俱全，人群熙熙攘攘，一派繁华街市生活景象；在城市深处，皇宫大院森严，充满神秘。当时的汴梁人口达 100 多万，当之无愧是世界最大城市，反映了在农业社会阶段中华文明所创造的巨大成就。从《清明上河图》可以很好地看出当时城市的特点，城市一般是交通枢纽、

权力中心、人流商品货物集散之地。

二、现代城市的发展是工业化的结果

英国是人类第一次工业革命的发端之地,伦敦的崛起是工业化时代城市发展的标志性事件。公元1500年,伦敦的人口不过5万,1600年人口增至20万,1700年增至70万,1801年伦敦成为世界最大都市。时至今日,伦敦依然是世界最主要的城市,全球金融中心,占据英国国内经济版图的半壁江山。2012年伦敦奥运会开幕式演出一开始就形象地表演了英国工业革命的到来和城市崛起的这段历史。随着工业化时代的来临,田园诗般的生活被打破,人们离开土地进入工厂开始了社会化大生产,城市烟囱与高楼林立,空气环境变得污浊。工业化推动了人类文明发展,1851年第一届世界博览会在伦敦的海德公园举行,展示了世界各国13000多件展品,有620多万观众参加,展示了工业化后英国的工业成就。当时展览主体建筑水晶宫成为这一历史的见证。工业化带来城市的飞速发展,也带来环境的恶化,因为工业和人们生活需要大量燃烧煤作为能量来源,伦敦成了“雾都”,并且在1952年最终爆发“伦敦烟雾事件”,导致4000多人在短短4天内丧生,由此增进了人们对工业发展和城市膨胀的负面效应的认识与治理。总之,工业化第一次使人类不再依附于土地而生存,城市的发展已经势不可挡。

三、深圳创造了现代城市的发展奇迹

创造现代城市发展奇迹的代表无疑是我国的深圳。在短短40年时间里,深圳从一个毗邻香港的小县城起步,今日已跻身中国四大一线城市,人口超过千万,经济总量超越香港,创造了堪称奇迹的“深圳速度”。深圳发展再次证明了现代城市发展得益于工业化基础上的商业化、贸易化以及全球化。

深圳能创造发展的奇迹,根本上在于我们党把握人类社会发展的规律,抓住全球化的机遇,采取了正确的对策和措施。中国改革开放的历史,就是融入世界发展大潮,拥抱工业化,追求现代化,推进城市化的结果。今天,中国已经成为世界上的制造大国,拥有世界上最全的工业门类和最强的工业综合制造能力,为国家和人民的现代化打下了坚实基础。伴随工业化的进程,我国城市化率每年提高一个多百分点,已经从改革开放前的不到20%增长到目前超过50%。按照其他国家发展的经验,一个国家的城市化率超过50%后将进入加速城市化阶段,我们国家无疑将迎来一个城市建设与发展的高潮期。这是学习城市建设、管理、服务相关专业同学的宝贵人生机遇,同学们,准备好了吗?

第三节 城市事件反映中国道路

城市是人类社会演进的缩影和结果，是人类文明的集大成者，因而也不可避免地成为历史重大事件的发生地。中国在从古老中国走向现代中国过程中历经磨难和曲折。在中国共产党的领导下，中国从一盘散沙走向团结凝聚，从各方势力你争我斗走向万众一心建设中华人民共和国，经过70年国家建设、40年改革开放，我们已前所未有地接近民族复兴的光明前景。作为中国经济中心城市的上海，历经了一座城市的屈辱、抗争、新生、奋起、辉煌，见证了中国道路的一路走来。历史在一件件事件中定格，但一件件事件串起来，就是一幕威武雄壮的活剧。在这幕活剧的背后，可以再次印证马克思讲过的话，“一个时代的精神，是青年代表的精神；一个时代的性格，是青年代表的性格”。

一、宣告中国共产党诞生

中国共产党在上海诞生，这是中华民族改天换地的一件大事情。近代以来，中国陷入半封建、半殖民地的悲惨境地，历经了战乱频仍、山河破碎、民不聊生的深重苦难。无数仁人志士寻求救国救民出路，却屡遭失败。十月革命一声炮响送来马克思主义，五四运动工人阶级登上历史舞台，1921年7月23日，中国共产党第一次全国代表大会在上海法租界望志路106号秘密召开。中共一大在上海召开，一方面是因为上海是中国工人阶级最集中的地方，这是上海的荣耀；另一方面也因为世界列强在上海割据形成反动统治的缝隙，租界相对比较安全，这是中国革命的机遇。中国共产党一经成立，中华民族谋独立、谋解放、谋富强、谋复兴的革命面貌就焕然一新，中国人民有了主心骨，精神上由被动转为了主动。代表全国53名党员出席中共一大的13位代表，他们大多是风华正茂的年轻人，平均年龄仅28岁。他们的人生命运在其后的斗争历程中也发生了很大变化，13人中最终登上天安门城楼的是毛泽东、董必武2位，其他有的英勇牺牲，有的因病早逝，还有的脱离革命队伍，更有甚者叛变革命。真是大浪淘沙、百炼成钢！

二、打响四行仓库保卫战

抗战中的上海，书写了中华民族不屈不挠的气概。1937年日本全面入侵中国，淞沪会战爆发。1937年10月26日至11月1日在苏州河畔的四行仓库，国民革命军第88师524团团团长谢晋元率领八百壮士血战4天，抵住了日军的多番进攻，用伤亡十数人的较小代价，毙敌200余人，成功掩护其他国民革命军向西撤退。四行仓库保卫战把中国人民拼死抵抗外敌入侵的气节展现在了世界面前，吸引了国际社会的注意力，

无数上海市民隔着苏州河目睹了激烈战斗，为八百壮士呐喊助威，也极大振奋了中国军民的士气。战斗间隙，谢晋元组织“八百壮士”在阴冷的仓库里共计写下 298 封遗书，给妻儿、给父母，字字血泪，句句含情。谢晋元写道：“晋元决心殉国，誓不轻易撤退，亦不作片刻偷生之计……”这是怎样的一群热血青年啊，在民族危亡时作出了大写的人生选择。

三、解放军露宿街头

上海解放回到人民怀抱，一张解放军露宿街头照片震撼国内外。为期半个月的上海战役，曾被形象地比喻为“瓷器店里打老鼠”——既要将敌人消灭，又不把城市打烂。在充分考虑上海的国际地位、人民生命财产安全的前提下，中国人民解放军选择了打一场硬碰硬的攻坚战、一场激烈的反复争夺战。经过半个月艰苦战斗，1949 年 5 月 27 日上海宣告解放。27 日的清晨，当激战的枪声逐渐散去，上海市民推门出户，发现自己住处门前露宿着成排的解放军战士。解放大军夜宿南京路街头是中华人民共和国创建时期著名的经典照片之一，这张照片对国内外读者都产生了极大的视觉冲击力与心灵震撼力。如此纪律严明，能吃苦、能战斗的部队，传递着一种不可战胜的精神与信念。这样的一个政党和这个政党领导下的军队，就以这样的方式走进了人民的心中，留在了上海的城市记忆里并延续至今。

四、自主研发世界级水压机

中华人民共和国成立后开始了第一个五年计划，经济得到了迅速发展，与此同时，电力、冶金、重型机械和国防工业都需要大型压力设备，因此有人提出自己制造万吨水压机。然而，在 20 世纪 50 年代后期，中国尚未制造过大型水压机。1958 年 5 月，在党的八届二中全会上，第一机械工业部副部长沈鸿给毛泽东主席写了一封信，建议利用上海的技术力量，自力更生，设计制造自己的万吨水压机，彻底改变大型锻件依赖进口的局面。经过中央有关部门的研究，决定由沈鸿任总设计师、林宗棠任副总设计师，徐希文担任设计组组长，组成设计班子。另外还有来自江南造船厂的孙锦荣、戴同钧、金竹青、宋大有、陈端阳、杨炳炎、黄绳甫、徐承谷、叶俊德、江宝根等技术人员。为支援水压机任务，上海机电设计院选派了胡森昌、丁忠尧、陆忠源、夏荣元等设计人员。在这个充满朝气的团队中，挑大梁的林宗棠 32 岁，徐希文 27 岁，其他人多数都是 30 岁上下，年轻、热情、勤奋、敢干是他们的共同特点。设计制造团队在一无资料、二无经验、三缺设备，几乎无人见过万吨水压机实物的情况下，开始了设计建造工作。万吨水压机身高 33 米，机上有 13 个特大部件，即 3 座横梁、4 根立柱和 6 只工作缸，其立柱上的螺帽就重达五六吨。这样大型的设备要求零件加工具有极高的精度，稍有偏差就会导致安装失败。历经一年半调研、设计和试验，两年加工制造，半年安装试车，1961

年12月,江南造船厂成功地建成国内第一台12 000吨的万吨水压机,4万多个零件一次总装成功,为中国重型机械工业填补了一项空白。这项成功不仅提升了中华人民共和国的技术力量和机械制造的水平,更增强了中国机械工程技术人员和工人艰苦奋斗、自力更生的决心和战无不胜、攻无不克的战斗力,为中华人民共和国社会主义建设作出了重大的贡献。

五、承办我国首届世界博览会

上海举办了第41届世博会,这是我国首次举办的世博会,标志着我国综合国力的增强和国际地位的提高。“城市,让生活更美好!”但是迎接这一时刻并不容易。第一届世博会在英国创办,而工业革命后的英国却用坚船利炮轰开中国的大门。159年后,在中国共产党领导下,中华民族在抗争中奋起,一跃成为世界第二大经济体,无可争辩地成为世界强国。2010年,中国国内生产总值超过日本,这一年世博会在上海举办。上海世博会第一次以“城市”为主题,展示了人类文明发展的最新成果和最新展望,共有190个国家、56个国际组织参展,7 000万人次参观,创下了世博会历史之最,展现了中国的魅力和实力。青年是影响现在、决定未来的力量。这一届世博会,也让世界关注到了中国青年的面貌。世博会上最亮丽的一道风景就是“小白菜”。“小白菜”是服务世博园的志愿者们对自己和同伴的昵称,他们身穿绿白相间的制服,大都是来自上海高校的80后、90后的大学生。上海世博会举行期间,有超过200万人次的志愿者在上海的各个角落提供志愿服务。“小白菜”是志愿者中的一个符号,也是一种精神,展现了当代青年的动人风貌,为此2010年后,中国的青年人被称为“海宝一代”,以开放、自信、热情、担当的特征,成为中国一代青年的精神标识。

选取在上海发生的五个富有历史意义的事件,串起了中华民族从抗争到崛起的弧线。在中国共产党领导下,自尊、自立、自强,坚定不移地走中国特色社会主义道路是中国发展的根本秘密。毫无疑问,青年一代走在时代前列,为民族振兴、国家富强贡献青春智慧,是中国发展的希望所在。

第四节 城市事业激励青年奋斗

诺贝尔经济学奖得主斯蒂格利茨断言,21世纪对世界影响最大的有两件事:一是美国高科技产业,二是中国的城市化。社会哲学家芒福德说,一代新文明必然有其自己的城市。

21世纪是城市发展的重要时期,从现在起全球总人口中的60%以上将居住在城市。21世纪也是中国的城市世纪,城市化成为中国现代化的必由之路。据《2001—2002中国城市发展报告》预测,到2050年,将有75%的中国人居住在城市。

改革开放40年,我国经历了世界历史上规模最大、速度最快的城镇化进程,城市发展波澜壮阔,取得了举世瞩目的成就。城市发展带动了整个经济社会发展,城市建设成为现代化建设的重要引擎。城市是我国经济、政治、文化、社会等方面活动的中心,在党和国家工作全局中具有举足轻重的地位。党的十九大进一步对我国城市化进程作出部署,明确提出要以城市群为主体,构建大中小城市和小城镇协调发展的城镇格局。

上海是中国改革开放排头兵、创新发展先行者,上海的愿景就是要建“创新之城”,充满活力、更有朝气,全球创新企业、创新机构密集,国际科技精英和各类人才云集,世界创新资源、要素和资本聚集,创新智慧无处不在,创新创造活力竞相迸发;建“人文之城”,公正包容、更富魅力,中外文化交相辉映,现代和传统文明兼收并蓄,建筑是可以阅读的,街区是适合漫步的,公园是最宜休憩的,市民是尊法诚信文明的,城市始终是有温度的;建“生态之城”,更具韧性、更可持续,拥有绿色、低碳、健康的生产方式和生活方式,人与自然更加和谐,天蓝地绿水清的生态环境更加怡人。最终要把上海建设成为令人向往的卓越的全球城市。

城市建设和发展的宏伟蓝图是广大学子成才成功的巨大机遇。我们城市建设类高校的大学生更是生逢其时。对青年人来讲,机遇从来垂青有准备的头脑,在看到机会的同时,更要找到的是责任。

一是要有理想。理想能为人生成功插上飞翔的翅膀。放在当代青年面前的是大事业、大棋盘,青年人要有大视野、大格局。中华民族伟大复兴的中国梦终将在这一代青年手中实现。要立为国奉献之志、为民服务之志,要把实现自身价值与服务祖国人民结合在一起。有了远大的理想,青年人就不会迷茫,学习工作充满了干劲;有了远大理想,青年人就不会被挫折吓到,因为道路总在曲折中前进,阳光总在风雨后展现;有了远大理想,青年人就会有更宽广的胸怀,就会有乐观的精神迎接一切挑战,就会以巨大热情拥抱创新,就会以坚定的步伐走向世界。

二是要有本领。建设城市光有热情不够,还是要靠真才实学。在校阶段正是青年人学习的大好时光。要厚人文、爱专业、重实践、精技能、讲国际化,以能力建设为导向,学习基础的人文知识和专业理论,更多地锤炼自身的专业技能。上海城建职业学院是培养城市建设、管理、服务的应用型人才的,青年人要多地把能力建设放到突出位置,在专业技能方面走在同龄人的前列。现代的社会也是合作的时代、共赢的时代,要学会沟通的技能、包容的雅量、跨文化交往的能力,在学习工作中都融入团队、建设团队,学会与他人一起奋斗的本领。地处建设全球城市的上海,青年人尤其要掌握1~2门外语,今后才能在国际大都市建设中大显身手。现代的时代也是创造的时代,青年人要敏于创意、勇于创新、敢于创业,在事业传承中能走出新路子。

三是要有健康。生活条件的优越,不代表身心就能自然获得健康,但生活条件的

优越,为我们获得健康提供了更好的物质基础。青年人要走出网络、走出宿舍,走向操场、走向绿地,广泛开展各类文体活动,让生命在运动中焕发光彩。要在文体活动中放松心情、舒缓紧张、对抗压力,使心智健康和身体强健并行,今后为国家、为家庭愉快地、充满活力地工作 50 年。

青年与城市天然地联系在一起。青年城市化、城市青年化是城市与青年共同取得成功的要件。城市的事业呼唤着青年的参与和奋斗,青年的奉献和作为也一定会书写城市更加美好的未来。

(本章执笔:褚敏)

第二章 城市品读

在人类文明发展的历史长河中,器物可以照搬、技术可以模仿、管理可以参照,但唯独历史文化这一熔铸于民族灵魂中的精神血脉不仅无法复制,而且决定着一个地区、一个城市的未来方向。在城市的建设和改造中,如何把城市建设得更加富有特色,更能够让人魂牵梦绕、流连忘返,即便远走他乡,也仍是自己心中的那份不舍和依恋,很重要的就是要保护好城市的历史文化遗存。我国拥有丰富的水文化资源,水文化的内涵深深植根于我国民族精神和国学精粹中,折射着璀璨的思想光辉和艺术光芒,也是创设生态城市、宜居城市、可持续发展城市、海绵城市不可或缺的关键元素,是生态文明建设不可或缺的重要组成。

第一节 城市历史人文景观与文化遗产保护

谈到城市的历史,很自然会联想到当今文化传播中发展最快的文化力量——博物馆,这是让人们在短暂甚至瞬时的时空里感受到科技力量和社会力量的城市文化空间。从城市的文化担当角度而言,博物馆毫无疑问是以教育、研究和欣赏为目的,收藏、保护并向公众展示人类活动和自然环境见证物的非营利组织,具有实物性、直观性、广博性等特征。根据我国的实际情况,可将博物馆划分为历史类、艺术类、科学与技术类、综合类四种类型。博物馆作为我国公共文化服务机构,在展示人类文明、促进文化交流、提高人民群众思想道德和科学文化素质等方面发挥着十分重要的作用。

从博物馆各种展示与收藏所表达的城市发展的可持续性与本地责任性而言,博物馆又是一个城市的文化坐标和智慧象征,在无形无声中塑造了城市的最亮丽形象。与此同时,博物馆的建筑也往往被视为一个地区、一个城市的文化标志,例如我国自行设计的上海博物馆,巧妙地嫁接了天圆地方的文化渊源,已成为上海城市的地标建筑。在当今时代,随着城市化进程的加快,博物馆的职能已从“保护文物藏品”延伸到“保护文化遗产”,文化遗产保护的视野不断扩展,从文化遗产到自然遗产,从历史遗产到当

代遗产,从物质遗产到非物质遗产,城市博物馆的保护、研究、展示空间,也必然从传统博物馆的“馆舍天地”,走向丰富多彩的“大千世界”。

一、城市的历史文化:熔铸民族灵魂的精神血脉

北京的故宫、西安的大雁塔、杭州的西湖、苏州的园林、拉萨的布达拉宫等历史文化遗产已经成为这些城市的标志性象征。一座城市是否具有魅力,不在于它是否具有多少现代的高楼大厦,而主要在于是否具有文化特色、文化品位。在城市中我们经常可以见到这样的现象:一条古老的街区,常常会传递着一个动人的传说;一座看似平凡的牌坊,很可能蕴含着第一位先人的感人事迹;一栋普通的民宅,或许隐含着一个时期的建筑艺术和特色。乃至一株不经意的古树,一片小巧玲珑的园圃,一条穿城而过的小河,很可能都镌刻着一个时代的年轮,镌刻着难以忘怀的文化印记,满载着浓浓的乡愁和刻骨铭心的记忆。城市不仅要满足市民在物质形态上的功能需求,更要满足市民在精神层面上的功能需求。在人类文明发展的历史长河中,器物可以照搬、技术可以模仿、管理可以参照,但唯独历史文化这一熔铸于民族灵魂的精神血脉不仅无法复制,而且决定着一个地区、一个城市的未来方向。归根结底,历史文化是城市的灵魂。

中华文明历经数千年而绵延不绝,形成了十分丰厚的文化遗产。文化遗产包括物质文化遗产和非物质文化遗产。物质文化遗产是具有历史、艺术和科学价值的文物,主要指古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻、壁画、近代现代重要史迹及代表性建筑等不可移动文物,历史上各时代的重要实物、艺术品、文献、手稿、图书资料等可移动文物,以及在建筑式样、分布格局或与环境景色结合方面具有突出普遍价值的历史文化名城(街区、村镇)。非物质文化遗产是各族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式,如民间文学、民俗活动、表演艺术、传统知识和技能,以及与之相关的器具、实物、手工制品等,还包括定期举行传统文化活动或集中展现传统文化表现形式的文化空间(场所),如歌圩、庙会、传统节日庆典等。这些历史文化遗产承载着中华民族厚重的历史文化,是中华民族伟大历史的重要见证,是子孙后代汲取先贤智慧和力量的文化沃土。在城市发展过程中,尤其要处理好城市建设和历史文化遗产的关系。时下,一些城市置文化遗产不顾,大搞现代化建设,盲目追求变大、变新、变洋,如此舍弃丰厚的历史文化底蕴而一味去追求所谓的“国际大都市”的城市形象,必然会迷失发展方向,使得城市发展落入做表面文章、搞花架子的误区。此外,在有些城市间还不时发生名人故里归属权之争,“抢名人”现象愈演愈烈。不少历史名人,不管是确有其人还是纯属虚构,都被人们“争来抢去”。“名人故里之争”实质上是一种文化产业的竞争。地方政府关注名人故里及相关建设,并将其作为由政府主导的项目去发展,属于文化产业发展的相关课题,无可厚非。然而,无视历史事实去凭空臆造,把一些神话人物和传说当成文化遗产来“创造”历史实在不应该。无视道德、伦理底线,把一些