



能力评价

NENGLI PINGJIA

初中卷

◆ 主编 / 黄步高 刘新民



语文

七年级

下册

河北大学版

单元测试

- 教材知识的资料库
- 课堂内外的好帮手
- 学习考试的工具书
- 掌握知识的金钥匙

图书在版编目 (CIP) 数据

能力评价: 河北大学版. 初中卷. 语文. 七年级. 下册 / 黄步高, 刘新民主编.
-- 长沙: 湖南教育出版社, 2015. 1
ISBN 978-7-5539-1758-0

I. ①能… II. ①黄…②刘… III. ①中学语文课—初中—习题集 IV. ①G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第019320号

能力评价初中卷·语文·七年级 下册·河北大学版

主 编: 黄步高 刘新民 出 版 人: 黄步高
策 划: 夏凤勤 责任编辑: 易 武
装帧设计: 廖 铁 李 平 舒琳媛

出版发行: 湖南教育出版社 (长沙市韶山北路443号)

网址: <http://www.hnepsh.com>

电子邮箱: 228411705@qq.com 微信号: duodianxuexi

客服: 电话 0731-85486742 QQ 228411705

经销: 全国新华书店 印刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开本: 880×1230 16开 印张: 8 字数: 205000

版次: 2015年1月第1版第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5539-1758-0

定价: 16.00元

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换

ISBN 978-7-5539-1758-0



定价: 16.00元

CMS 湖南教育出版社

湘教
考苑

编者的话

新 理念新：贯彻最新教育教学理念，以最新《课程标准》和教材为依据，将考试内容、命题探索和能力提升融为一体。

习题新：选取全国各地最新试题以及名校的精华试题，特别选择具有原创价值的新题，进行合理科学的选取或者改编。

精 策划精：试卷设计为活页，便于教学细节的监控和管理，在版式设计上注意合理设计答题空和分值统计，方便学生的作答和老师的快速批改与及时反馈。

选题精：单元、月考、期中、分类复习、期末测试题的设置博观而约取，精选试题，保证题型新颖，情境鲜活，梯度合理，充盈着浓浓的时代气息。

全 类别全：整体融合单元、月考、期中、分类复习、期末测试卷的科学化设计，倡导自主、合作、探究的学习方式。引领学生挑战自我，达成高分目标，体验成功的快乐。

检测全：紧紧抓住各科要求的基础点、重点、难点、疑点、热点，分阶段帮助学生提升综合素质和能力。力求通过实战，增强实效，提高实力。

能力评价

NEGLI PINGJIA

初中卷

◆ 主编 / 黄步高 刘新民



语文

七年级

下册

河北大学版

CNS 湖南教育出版社

目 录

第一单元测试 A 卷	1
第一单元测试 B 卷	3
第二单元测试 A 卷	5
第二单元测试 B 卷	7
月考卷(一)	9
第三单元测试 A 卷	11
第三单元测试 B 卷	13
月考卷(二)	15
第四单元测试 A 卷	17
第四单元测试 B 卷	19
第五单元测试 A 卷	21
第五单元测试 B 卷	23
月考卷(三)	25
第六单元测试 A 卷	27
第六单元测试 B 卷	29
月考卷(四)	31
分类复习卷(一) 字音、字形	33
分类复习卷(二) 文学常识、名著阅读	35
分类复习卷(三) 诗歌、文言文阅读	37
分类复习卷(四) 现代文阅读	39
期中测试 A 卷	41
期中测试 B 卷	45
期末测试 A 卷	49
期末测试 B 卷	53
参考答案	57

第一单元测试 A 卷

测试时间:100 分钟 满分:100 分

题号	第一部分	第二部分	第三部分	总分
得分				

第一部分 积累运用(23 分)

1. 下列加点字注音无误的一组是(2 分) ()

- | | | | |
|-------------|---------|---------|----------|
| A. 苜蓿 mù | 娇嗔 zhēn | 虔诚 qián | 斟酌 zhuó |
| B. 撺掇 zhuì | 缥缈 miǎo | 橐橐 tuó | 褶皱 zhě |
| C. 悸动 jì | 窸窣 sū | 怂恿 sǒng | 徜徉 cháng |
| D. 归省 shěng | 行辈 háng | 凫水 fú | 蕴藻 yùn |

2. 下列选项中书写有误的一组是(2 分) ()

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 慷慨 朦胧 风格迥异 | B. 窥见 皎洁 并行不悖 |
| C. 鸟瞰 斟酌 偃旗息鼓 | D. 骤然 邮戳 怡然自乐 |

3. 按原文填写关联词语,最恰当的一项是(2 分) ()

双喜所虑的是用了八公公船上的盐和柴,这老头子很细心,一定要知道,会骂的。大家议论之后,归结是不怕。他_____骂,我们便要他归还去年在岸边拾去的一枝枯柏树,_____当面叫他“八癞子”。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 然而 即使 况且 | B. 因而 如果 况且 |
| C. 然而 如果 而且 | D. 因而 即使 而且 |

4. 下列句子中没有语病的一项是(2 分) ()

- A. 营造健康文明的网络环境,清除不健康信息成为新时期精神文明建设的迫切需要。
- B. 在阅读文学名著的过程中,常常能够使我们明白许多做人的道理,悟出人生的真谛。
- C. 会不会用心观察,能不能重视积累,是提高写作水平的基础。
- D. 他上课认真听讲,下课一有工夫不是看语文、数学等书,就是看报纸,全班同学没有一个不说他学习不积极。

5. 对下列句子使用的修辞手法判断不正确的一项是(2 分) ()

- A. 阡陌交通,鸡犬相闻。(对偶)
- B. 这是跨越时间的桥,这是节油养车的桥,这是保障安全的桥,这是美化环境的桥。(排比)
- C. 草地上常有大的壁虎,身长逾尺,绿得透明,像是碧玉一般。(夸张)
- D. 古老的群山终于被感动得战栗了,它发出宽亮低沉的回音,和她们共同欢呼着。(拟人)

6. 默写填空。(6 分)

- (1)最喜小儿无赖,_____。
- (2)陆游的《游山西村》中的哲理名句“_____”,写出了人陷入困境后看到希望或绝处逢生的感受。
- (3)《桃花源记》中写老人孩子生活幸福的句子是:_____。

7. 名著阅读。(4 分)

(1)下列作品不属于《朝花夕拾》的是 ()

- | | |
|----------------|-------------|
| A. 《从百草园到三味书屋》 | B. 《阿 Q 正传》 |
| C. 《无常》 | D. 《狗·猫·鼠》 |

(2)《琐记》、_____、《范爱农》三篇作品,记述了作者离开家乡到南京、日本求学和回国后的一段经历。

8. 按要求完成题目。(3 分)

小易是个“别字大王”,这次又把“闲暇”的“暇”、“浪费”的“费”、“教诲”的“海”写错了。怎样才能避免写错别字呢?小易向你请教。请你从下表中任选一题,根据偏旁与字义的关系,结合词语为他讲解。

题号	词语	词语解释	易错字	偏旁
(1)	闲暇	空闲时间。	暇	日
(2)	浪费	不加约束地使用财物等。	费	贝
(3)	教诲	教育训导。	海	言(讠)

第二部分 阅读理解(37 分)

(一)文言文阅读。(18 分)

桃花源记

陶渊明

晋太元中,武陵人捕鱼为业。缘溪行,忘路之远近。忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷。渔人甚异之。复前行,欲穷其林。林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫并怡然自乐。

见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人隔绝。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

既出,得其船,便扶向路,处处志之。及郡下,诣太守,说如此。太守即遣人随其往,寻向所志,遂迷,不复得路。南阳刘子骥,高尚士也,闻之,欣然规往。未果,寻病终。后遂无问津者。

9. 解释下列加点词语。(4 分)

- | | |
|----------------|---------------|
| (1)渔人甚异之:_____ | (2)处处志之:_____ |
| (3)无论魏晋:_____ | (4)便要还家:_____ |

10. 翻译文中画横线的句子。(4 分)

- (1)土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。

(2)乃不知有汉,无论魏晋。

11. 选文中哪些句子表现了桃花源人淳朴、热情的特点?(2分)

12. “黄发垂髫”分别指代哪些人?“黄发垂髫并怡然自乐”展现一幅怎样的图景?(4分)

13. 本文演绎出的一个成语是什么?本文寄托了作者怎样的社会理想?(4分)

(二)阅读下文,回答问题。(19分)

像水晶一样的心愿

矫友田

①很多年前,在小镇的街市一角,有一家小小的书店。那时候,他只有十二三岁,却已经是十足的书迷了。每次跟着母亲到小镇的集市上卖鸡蛋,他总要找机会到那个小书店里待上一会儿。

②那个小书店的老板,是一个60多岁的老者。长得又高又瘦,鼻梁上架着一副大大的黑框眼镜。他每次走进书店的时候,那位老者总是伏在柜台上看书。见他进来,老者便把眼镜往下轻轻地一按,朝他微微一笑,而后继续埋头看书。

③那时候的书店还不是开架售书。他就用两只小手扳着柜台,使劲跷着脚,仔细地浏览着摆放在书架上的书籍。每当发现自己喜欢的,他就会让老者帮忙取过来翻看一阵儿。

④那时候上学,父母从来不给他零花钱,他就把卖酒瓶、牙膏皮等废品换来的零钱积攒起来买书。可是那些书的定价,大都超过了他的购买能力。因此,为了购买一本喜欢的书,小男孩总是要掂量来掂量去,那位老者则不厌其烦地为他拿来拿去。

⑤渐渐地,老者便记住了那个小男孩的模样。等他再走进书店的时候,老者就会主动起身,从书架上抽出一些他认为适合儿童阅读的书籍,然后递到那个小男孩的眼前说:“你看这些,有你喜欢的吗?”这也是老者对他说的次数最多的一句话。有些时候,小男孩站在柜台前看上半天,却因为衣兜里的钱不够,最终只能依依不舍地离开小书店。而书店的那位老者丝毫没有厌烦,他微笑着起身,将那些书一本本地放回原处。

⑥有一次,小男孩被书架上的一套《安徒生童话》给迷住了。然而,3.6元的定价在他的眼里是那么遥远。可他还是鼓足勇气对书店的老板说:“爷爷,这两本书可以为我留着吗?我一定会买下它们的。”老者微笑着点了点头,而后把唯一的那套《安徒生童话》抽出来,放到另外一个书架上去了。

⑦从此,为了攒够3.6元书钱,小男孩捡过蝉蜕,也偷偷地捅过蜂巢,然后将它们卖给收购站。然而两个多月之后,仍差6毛钱。期间,他已经往那个小书店跑了几趟。当他看到那套书还静静地躺在书架上时,他才会放下心来。然后,他就会告诉老者,他已经快要攒够书钱了。老者则微笑着说:“不急、不急,书一定为你留着。”

⑧有一天,他跟小伙伴们在河边玩耍,意外在草丛里捡到一块鸡蛋大小,像盐粒一样晶亮的石头。小伙伴们都围过来看,其中一个小伙伴说:“这是水晶石,一定很值钱!”小男孩兴奋地问那个小伙伴:“真的吗,你说值多少钱呢?”那个小伙伴思忖了一会儿说:“至少可以换

你想买的那套书吧。”

⑨于是,他把捡到的那块水晶石藏好。再一次跟母亲去小镇时,他把那块水晶石偷偷带在身上。他兴冲冲地跑进那家小书店,并告诉书店的老板,他今天是特意来买那套书的。之后,他从衣兜里摸出3元钱,连同那块“水晶石”一同放在柜台上。老者点了点那些零钱,不解地问:“怎么还差6毛钱呢?”那个小男孩连忙说:“您看这是一块很值钱的‘水晶石’,用它抵6毛钱行吗?”哦,老者恍然明白过来。他拿起那块“水晶石”端详了一会儿,摇了摇头说:“这不是水晶,而是石英,不值钱的。”听了之后,小男孩的脸蛋一下子红了。他从老者手中接过那块石英,连同那些零钱,失望地朝门口走去。老者在他身后犹豫了一下,然后喊道:“孩子,把书带走吧,这块石英我看把它摆在花盆里也不错!”

⑩从那个小书店里出来的时候,那个小男孩像一下子长上了翅膀,在大街上快乐地奔跑起来。他的心情像外面的天空一样晴朗,不再有一丝伤心的云。

⑪许多年过去了,小镇早已变为繁华的城区。那家小小的书店也成为记忆里的一个符号,而那位当年卖书的老者或许也早已过世。但那个小男孩却一直珍藏着那套书,并创作出版了不少自己的作品。因为,那个小男孩就是我。

⑫今天,当我坐在书房里,注视着那一架架自己喜欢的书籍,忽然感觉它们不就是一块块水晶吗?当老者收下那一块石英的时候,其实他已经送给了我一块真正的“水晶”。或许,正是因为我拥有那么多水晶般的心愿,生活才会闪闪发亮。

14. 概括文章的情节,在横线上填入恰当的内容。(4分)

(1)小时候“我”经常到小书店看书,想买一套《安徒生童话》。

(2)_____

(3)“水晶石”原来是不值钱的石英,但老者还是收下3元钱和石英,把书卖给了“我”。

(4)_____

15. 第⑩段画线的句子运用了什么修辞手法?有什么作用?(3分)

16. 文中的“我”的“心愿”是什么?为了完成心愿“我”都做了哪些事?(3分)

17. 请说说文中的“我”和老者分别都是怎样的人?(4分)

18. 老者的呵护成就了一位作家。你从这个故事中获得了怎样的启示?(2分)

19. 你爱书吗?请简要概括一下你喜欢的一本书的主要内容。(3分)

第三部分 写作(40分)

20. 随着社会的快速发展,你是否留意你的家乡每天都在发生着变化,楼房越来越高,小区越来越多,道路越来越宽,环境越来越美……

请以“变”为话题,自拟题目,写一篇不少于500字的文章。

第一单元测试 B 卷

测试时间:100 分钟 满分:100 分

题号	第一部分	第二部分	第三部分	总分
得分				

第一部分 积累运用(27 分)

1. 下列加点词读音有误的一组是(2 分) ()

- A. 欺侮 wǔ 干戈 gē 怂恿 sǒng
 B. 柏树 jiù 动辄 zhé 苜蓿 xū
 C. 垂髫 tiáo 匝道 zā 鸟瞰 gǎn
 D. 咯吱 gé 翌日 yì 老妪 yù

2. 下列词语中没有错别字的一组是(2 分) ()

- A. 凛冽 胭脂 颤抖 站粟 B. 絮叨 大抵 怜悯 惊鄂
 C. 撺掇 荆棘 羞涩 惆怅 D. 隧道 暗淡 虔诚 惬意

3. 下列句中加点词语解释不正确的一项是(2 分) ()

- A. 十几个别的少年也大悟,立刻撺掇起来,说可以坐了这航船和我一同去。(撺掇:从旁鼓动人做某事。)
 B. 她第一次听懂它们在夜晚,在风的怂恿下豁唧唧地歌唱。(怂恿:鼓动别人去做某事。)
 C. 凌空鸟瞰,有人说它犹如满月,有人说它好似盘龙。(鸟瞰:从高处往下看。)
 D. 白云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境。(绝境:绝望的境地。)

4. 填入下面横线处的句子,与上下文衔接最恰当的一组是(2 分) ()

- 去年暑假,爸爸带我去潜山爬山。_____ ;山顶上,电视塔高高矗立,煞是雄伟。
 A. 这里的景色真美! 山脚下,温泉河静静流淌,碧波粼粼
 B. 这里的景色真美! 山脚下,静静流淌的温泉河,碧波粼粼
 C. 那儿的景色真美! 山脚下,温泉河静静流淌,碧波粼粼
 D. 那儿的景色真美! 山脚下,静静流淌的温泉河,碧波粼粼

5. 修改下面的病句。(2 分)

昨日,国家有关部门发出紧急通知,严禁一切猎捕、出售收购果子狸和其他野生动物。

6. 指出下列句子中使用的描写手法。(3 分)

- (1)他们一面议论着戏子,或骂,或笑,一面加紧的摇船。 ()
 (2)她想,为什么坐了一路火车,竟没有拿出来好好看看? ()
 (3)此中人语云:“不足为外人道也。” ()

7. 古诗文填空。(6 分)

- (1)_____,乃不知有汉,无论魏晋。
 (2)《清平乐·村居》中表现老年夫妻那种亲密无间,那种和谐、温暖、惬意的句子是:_____ ,_____。

(3)《桃花源记》描写桃林美景的句子是:_____ ,_____。

8. 名著阅读。(8 分)

(1)资料搜索:鲁迅,原名_____,字豫才,浙江绍兴人,是我国著名的文学家、_____
 家、_____家。我们上学期学过的《从百草园到三味书屋》选自鲁迅的散文集_____,
 请再写出其中的两篇散文名_____、_____。

(2)人物介绍:请你为大家介绍鲁迅先生笔下的一个人物,你会选择_____,
 理由是_____。

第二部分 阅读理解(33 分)

(一)古诗阅读。(6 分)

游山西村

陆 游

莫笑农家腊酒浑,丰年留客足鸡豚。
 山重水复疑无路,柳暗花明又一村。
 箫鼓追随春社近,衣冠简朴古风存。
 从今若许闲乘月,拄杖无时夜叩门。

9. 用“/”划分下面诗句的朗读节奏。(每句划两处)(2 分)

莫笑农家腊酒浑,丰年留客足鸡豚。

10. 首联“丰年留客足鸡豚”一句中的“足”字好在什么地方?(2 分)

11. 体会颔联中蕴含的生活哲理。(2 分)

(二)阅读《社戏》选段,回答问题。(10 分)

①我的很重的心忽而轻松了,身体也似乎舒展到说不出的大。一出门,便望见月下的平桥内泊着一只白篷的航船,大家跳下船,双喜拔前篙,阿发拔后篙,年幼的都陪我坐在舱中,较大的聚在船尾。母亲送出来吩咐“要小心”的时候,我们已经点开船,在桥石上一磕,退后几尺,即又上前出了桥。于是架起两支橹,一支两人,一里一换,有说笑的,有嚷的,夹着潺潺的船头激水的声音,在左右都是碧绿的豆麦田地的河流中,飞一般径向赵庄前进了。

②两岸的豆麦和河底的水草所散发出来的清香,夹杂在水气中扑面的吹来;月色便朦胧在这水气里。淡黑的起伏的连山,仿佛是踊跃的铁的兽脊似的,都远远地向船尾跑去了,但我却还以为船慢。他们换了四回手,渐望见依稀的赵庄,而且似乎听到歌吹了,还有几点火,料想便是戏台,但或者也许是渔火。

③那声音大概是横笛,宛转,悠扬,使我的心也沉静,然而又自失起来,觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。

④那火接近了,果然是渔火;我才记得先前望见的也不是赵庄。那是正对船头的一丛松柏林,我去年也曾经去游玩过,还看见破的石马倒在地下,一个石羊蹲在草里呢。过了那林,船便弯进了叉港,于是赵庄便真在眼前了。

12. 选出下列词语的正确解释。(3 分)

- (1)“渐望见依稀的赵庄”中“依稀”可解释为_____。(A. 隐隐约约 B. 模模糊糊)
 (2)“……使我的心也沉静,然而又自失起来”中的“自失”的意思是_____。(A. 若有所失 B. 陶醉)
 (3)“觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里”中“他”指_____。(A. 笛声

B. 歌吹)

13. 从第①至第③段中各找出一处直接写“我”心理活动的语句,用横线标出,并分别说明“我”是怎样的心情。(3分)

第①段:_____

第②段:_____

第③段:_____

14. 这段景物描写是从不同的感觉角度来写的,很有特色,请你找出相对应的例句。(3分)

(1)从_____觉方面描写:_____

(2)从_____觉方面描写:_____

(3)从_____觉方面描写:_____

15. 对选段意思概括比较恰当的一项是(1分) ()

- A. 去赵庄看戏途中行船情景。
- B. 去赵庄看戏途中的景物描写。
- C. 去赵庄看戏途中“我”的见闻和感受。
- D. 去赵庄看戏途中“我”的心理活动。

(三)阅读下文,回答问题。(17分)

我的童年才是真正的童年

于谦

①说到童年,我觉得在玩儿这方面,现在的孩子很可怜,太单调。除了到商场买玩具,就是在电脑上玩游戏。都说这些能锻炼儿童的动手能力,开发智力,可我一点都没有看出来。那些沉迷于电脑网络游戏的孩子不单智力没见开发,反而越玩越傻,甚至分不清现实和虚拟世界。我小时候的生活,那才是孩子应该过的童年生活。

②记得我八九岁时,院儿里有个大哥哥迷上钓鱼,每天早出晚归,回家时总能带回几尾活蹦乱跳的鲜鱼。回家后,拿盆放水,收拾工具,而家中的爷爷奶奶则忙着择葱、切姜、剥蒜、点火,一边忙活儿一边津津有味地听他讲述上鱼的过程。不一会儿,一盆香喷喷的侉炖鱼就端上了桌,随之张罗着拿碗拿筷子准备吃饭,同时还不忘打发孩子给邻居送上几块鱼肉尝尝鲜儿。这时的小院欢腾了,各家各户都来道谢,嘴里夸奖着老奶奶炖鱼的手艺,手里奉上自家的特色菜,之后每家都把小桌放在门前或葡萄架下,全院的人像一家人一样,吃着、喝着、聊着、乐着,那景象是现在住在楼房里的孩子想象不出来的。而在当时我认为这一切的美好都是钓鱼带来的,那就学学呗!

③那时不像现在,什么东西都将买。自己动手制作玩具的过程也是玩儿的一部分,而且是重要的一部分,它能让你对这个游戏更加了解更加期待。我的第一条渔线就是姥姥被子用的粗棉线,用塑料泡沫中的颗粒穿在棉线中间做了一个七星漂儿,废牙膏皮卷成卷儿当铅坠,找邻居大哥要了一个旧渔钩绑在线上。就剩渔竿是个问题了,我特意跑了很远的路到郊区蔬菜大棚找了两根搭豆架用的细竹竿,把线绑在竿头,我的第一套钓具就这样拼凑成功了。

④【A】和一小块面,倒点儿白酒,滴几滴香油,做成鱼饵。在自行车上绑上渔竿,我迫不及待地出发了。玉渊潭公园有离家最近的水面,骑车大概要一小时。路上脑子里不想别的,一心只想尽快把钩儿扔到水里,幻想着钓到鱼那一刹那的感觉。车骑得飞快,来到湖边。我支好车,拿起竿儿,挂上食儿,【B】哪儿管什么风线长了、水线短了、浮力大了、铅坠重了,扬竿甩线,先扔下去再说。说也奇怪,傻小子睡凉炕,全凭火力壮;越是棒槌越和牌——别看不会钓,扔下去鱼就吃食儿,抬起竿儿就有鱼。不管是窜钉儿、麦穗儿还是小虎头儿,

一竿儿一条,虽然个儿都不大,但对我这个初学者来说那简直是意外的惊喜,收获颇丰,不到半小时,把我忙活了一脑门子汗。

⑤正忙得不可开交,就听得身后坡上有人喊我,转身看时,一个男的,四十多岁,推着自行车站在那里朝我招手。没看我这儿正上鱼吗!我不情愿地放下渔竿,走上坡岸一问才知道,来人是公园管理处的,我被告知这地方不是公园的钓鱼区,严禁钓鱼,违者罚款。我傻眼了,谁知道还分钓鱼区和非钓鱼区呀!到这时我才看到岸旁立着“严禁钓鱼”的牌子,无奈只得拉下脸来跟他对付。求爷爷告奶奶,好话说了一箩筐,他看我是个孩子的份儿上,破渔竿也没有什么没收的必要,最后的处理结果还真不错——竿儿掰折了,鱼也放了,最可乐的他掰竿儿的时候让渔钩把自己的手狠狠地钩了一个大口子!该!谁让你掰我竿儿来着!可能是他也觉得这事儿弄到这份儿上挺没劲的,掰完竿儿看都没看我一眼,蹬上自行车回家上药去了。

⑥说实话,掰竿儿、放鱼,一点儿都没有影响我的好心情。那竿儿虽说是我自己做的,但真的没有什么保留价值,那鱼他不放我也得放,带回家不能养也不能吃,还能看着它们死吗?所以我根本就往心里去。最关键的是我把它钓上来了,这个体验是最重要的,这个全新的感觉是最让我兴奋的。我高高兴兴地骑车回家了,很长时间都在回味着钓到鱼那一瞬间的感觉——只可意会,不可言传,充满着诱惑,妙不可言。从此,我的爱好中多了钓鱼这一项。

⑦回想我的童年时代,孩子们可以尽情去做自己感兴趣的事,并从中体验到生活的美妙与欢乐。那可真是无忧无虑,充满童真童趣。

16. 为什么作者认为“我的童年才是真正的童年”? (3分)

17. 第②段描写了全院的人像一家人一样分享侉炖鱼的温馨场面,这样写有什么作用?请答出两点。(4分)

(1) _____

(2) _____

18. 本文语言很有特色。请按指定角度对第④段画线的 A、B 两句进行赏析。(6分)

句子	角度	赏析
A	动词选用	
B	短句运用	

19. 竿儿被掰了,鱼也放了,却一点儿都没有影响“我”的好心情,从中你悟出了怎样的人生真谛? (4分)

第三部分 写作(40分)

20. 半命题作文。

请以“只是因为_____”为题写一篇作文。

要求:(1)从“那件事”“那本书”“那个人”三个短语中任选一个,填在横线上,将题目补充完整;(2)文体自选,不少于500字;(3)要有真情实感。

第二单元测试 A 卷

测试时间:100 分钟 满分:100 分

题号	第一部分	第二部分	第三部分	总分
得分				

第一部分 积累运用(28 分)

1. 下列加点字注音全对的一组是(2 分) ()

- | | | |
|------------|--------|--------|
| A. 潦倒 liáo | 附识 shí | 裔裔 yù |
| B. 惭愧 kuì | 矢志 shǐ | 倒塌 tā |
| C. 气馁 něi | 澌亡 sī | 踌躇 zhú |
| D. 侮蔑 wǔ | 恪守 kè | 矜持 jīn |

2. 下列词语中书写全对的一组是(2 分) ()

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 孜孜不倦 | 裔裔皇皇 | 干将发硎 | 与国无疆 |
| B. 踌躇而待 | 潜龙腾渊 | 赴汤蹈火 | 沮丧气馁 |
| C. 懦弱潦倒 | 随心所欲 | 无可挑剔 | 朦朦胧胧 |
| D. 深思熟虑 | 朝气蓬勃 | 见异思迁 | 误入歧途 |

3. 根据文段内容,对下面画线病句的修改全都正确的一项是(2 分) ()

①当代的中国,比历史上任何时期,都更接近实现中华民族伟大复兴,因为,我们有勇于承担历史重任的中国青年。②曾经,中国人的勤奋改变了自身的境遇,改善了家庭的生活,也拥有了国家发展的奇迹。我们相信,今天的中国青年是这个国家的未来,必将在人类历史中扮演重要的角色。

- A. ①句在“伟大复兴”之后加上“的目标”;②句将“拥有”改为“创造”。
 B. ①句将“接近”改为“将要”;②句将“拥有”改为“实现”。
 C. ①句在“伟大复兴”之后加上“的目标”;②句将“拥有”改为“实现”。
 D. ①句将“接近”改为“将要”;②句将“拥有”改为“创造”。

4. 下列句子中修辞运用恰当的一句是(2 分) ()

- A. 等我进入中年回想这种种,却有一件小事,像一只小铃,轻轻地然而分外清晰地记忆中摇响。
 B. 村前的小路紧贴着蜿蜒的小溪,路的两旁长着鲜嫩的小草,点缀着星星点点的野花。这美丽的小路,就像铺展在原野上的一条白练。
 C. 这篇散文层层推进,环环相扣,首尾呼应,结构像神经节和神经网络那样结合得非常严密。
 D. 微波荡漾的江面倒映着万家灯火,那好像是江上的渔火。

5. 仿句。(2 分)

例句:无论是高深莫测的星空,还是不值一提的灰尘,都是大自然精巧绝伦的艺术品。

6. 默写填空。(6 分)

- (1)我歌唱早晨,我歌唱希望,_____。
 (2)大漠孤烟直,_____。

(3)_____,波撼岳阳城。

7. 名著阅读。(4 分)

枪口轻蔑地望着他的眼睛。保尔把手枪放在膝上,狠狠地骂了起来:“老弟,这是冒牌的英雄主义!干掉自己,任何一个笨蛋,任何时候都可以做到。这是摆脱困境的最怯懦最容易的一种办法。生活不下去,就一死了之。你有没有试试去战胜这种生活呢?为了挣脱这个铁环,你已经竭尽全力了吗?你是不是已经忘了,在沃伦斯基新城附近,一天发起十七次冲锋,不是终于排除万难攻克了那座城市吗?把手枪收起来吧,这件事永远也不要告诉任何人。即使生活到了难以忍受的地步,也要善于生活,并使生活有益而充实。”

(1)以上文段节选自名著《_____》,作者是_____。(2 分)

(2)保尔因_____而产生了自杀的念头,经过激烈的思想斗争,最终战胜了自己。(2 分)

8. 综合性学习。(8 分)

为激励同学们树立志向、践行梦想,某校正在开展以“青春·梦想”为主题的活动,请你也参与到这一活动中来。

材料一 ……故今日之责任,不在他人,而全在我少年。少年智则国智,少年富则国富,少年强则国强,少年独立则国独立,少年自由则国自由,少年进步则国进步,少年胜于欧洲,则国胜于欧洲,少年雄于地球,则国雄于地球。

材料二 范仲淹少有大志,每以天下为己任,发愤苦读;少年周恩来面对国难,立下了“为中华之崛起而读书”的宏愿,为人民的独立幸福鞠躬尽瘁;“两弹元勋”邓稼先为摆脱中国任人宰割、亡国灭种的危险,年轻时就立志要让中国强盛起来,将自己毕生心血献给了中国国防科研事业。

材料三 刘伟 10 岁时就失去了双臂,他的梦想就是要“精彩地活”。为此,他练游泳,练习用脚打字、弹琴,还编曲填词。十余年来,他从未懈怠,克服了难以想象的困难,最终在全国残疾人游泳锦标赛上获得冠军,在“中国达人秀”中展现了绚丽的风采,还登上了维也纳金色大厅,既实现了他的梦想,也向世界展现了中国人的精彩。他曾说:“每个人都应对自己的梦想负责。”

(1)请根据材料一和材料二,探究个人志向与国家梦想的关系。(2 分)

(2)请结合材料三,谈谈个人怎样才能实现自己的梦想。(3 分)

(3)如果你担任“青春·梦想”主题班会主持人,请设计一段 50 字左右的结束语。要求:文辞优美,富有感染力。(3 分)

第二部分 阅读理解(32 分)

(一)阅读《少年中国说》选段,回答问题。(16 分)

造成今日之老大中国者,则中国老朽之冤业也;制出将来之少年中国者,则中国少年之责任也。彼老朽者何足道?彼与此世界作别之日不远矣,而我少年乃新来而与世界为缘。使举国之少年而果为少年也,则吾中国为未来之国,其进步未可量也;使举国之少年而亦为老大也,则吾中国为过去之国,其澌亡可翘足而待也。故今日之责任,不在他人,而全在我少年。少年智则国智,少年富则国富,少年强则国强,少年独立则国独立,少年自由则国自

由,少年进步则国进步,少年胜于欧洲,则国胜于欧洲,少年雄于地球,则国雄于地球。红日初升,其道大光;河出伏流,一泻汪洋。潜龙腾渊,鳞爪飞扬;乳虎啸谷,百兽震惶;鹰隼试翼,风尘吸张。奇花初胎,矞矞皇皇;干将发硎,有作其芒。天戴其苍,地履其黄,纵有千古,横有八荒,前途似海,来日方长。美哉我少年中国,与天不老;壮哉我中国少年,与国无疆。

9. 解释下列加点词。(2分)

(1)干将发硎,有作其芒:_____

(2)天戴其苍,地履其黄:_____

10. 翻译句子。(4分)

红日初升,其道大光;河出伏流,一泻汪洋。

11. 对上段文字使用的修辞手法分析恰当的一组是(2分) ()

- A. 设问 对比 排比 夸张
B. 反问 对比 排比 拟人
C. 反问 对比 排比 比喻
D. 设问 对比 反复 比喻

12. 选文中的“老大”和“少年”分别指什么?(2分)

老大:_____

少年:_____

13. 能够点明本段中心的句子是(2分) ()

- A. 使举国之少年而果为少年也,则吾中国为未来之国,其进步未可量也。
B. 故今日之责任,不在他人,而全在我少年。
C. 少年雄于地球,则国雄于地球。
D. 美哉我少年中国,与天不老;壮哉我中国少年,与国无疆。

14. 列举文中使用的修辞方法,并分析它们的作用。(4分)

(二)阅读下文,回答问题。(16分)

落日

朱启平

一九四五年九月二日上午九时十分,我在日本东京湾内美国超级战舰“密苏里”号上,目睹日本代表签字,向联合国投降。

“密苏里”号舰的主甲板有两个足球场大,灰色的舰身油漆一新,十六英寸口径的大炮,斜指天空。这天天阴,海风轻拂。海面上舰船如林,飘扬着美国国旗。

签字的地方在战舰右侧将领指挥室外的上层甲板上。签字桌上铺着绿呢台布,每边放一把椅子。桌子靠里的一面是联合国签字代表团站立的地方,靠外的留给日本代表排列。桌前左方将排列美国五十位高级海军将领,右方排列五十位高级陆军将领。桌后架起一个小平台,给拍电影和拍照片的摄影记者们专用。其余四周都是记者们的天下。我站在一座在二十毫米口径的机关枪上临时搭起的木台上,离签字桌约两三丈远。在主甲板的右前方、紧靠舷梯出入口的地方,排列着水兵乐队和陆战队荣誉仪仗队,入口处又排列着一小队精神饱满、体格强壮的水兵。

八点半,乐声大起,联合国签字代表团到。八时五十分,乐声又响彻上空,盟军最高统帅麦克阿瑟将军到。他是坐驱逐舰来的。军舰的主桅杆上,这时升起一面美国国旗。

联合国代表团在签字桌靠里的一面列队静立。以中国徐永昌将军为首的五十位海军将领和五十位陆军将领,也分别排列在预先安排好的位置上。这时,日本代表团乘一艘小艇来到。乐队寂然。日本代表团外相重光葵在前,一共十一个人,到上层甲板后,即在签字

桌向外的一面,面对桌子列成三行,和联合国代表团隔桌而立。

九时整,麦克阿瑟昂首走到扩音机前,极清晰、极庄严、一个字一个字对着日本代表团说:“我现在命令日本皇帝和日本政府的代表,日本帝国大本营的代表,在投降书上指定的地方签字。”他说完后,重光葵挣扎上前行近签字桌,在两份投降书上分别签了字。

麦克阿瑟继续宣布:“盟国最高统帅现在代表与日本作战各国签字。”麦克阿瑟坐到椅子上,签完字后,回到扩音器前。这时我转眼看看日本代表,他们像木头人一样站立在那里。之后,美、中、英、苏、澳、加、法、荷等国代表在麦克阿瑟宣布到自己时,先后出列签字。各国代表在签字时的态度以美国最安闲,中国最严肃,英国最欢愉,苏联最威武。

全体签字毕,看表是九点十八分。我猛然一震,“九一八”!一九三一年九月十八日日寇制造沈阳事件,随即侵占东北;一九三三年又强迫我们和伪满通车,从关外开往北平的列车,到站时间也正好是九点十八分。现在十四年过去了,没有想到日本侵略者竟然又在这个时刻,在东京湾签字投降了!

按预定程序,日本代表应该随即取了他们那一份投降书(另一份由盟国保存)离场,但是他们还是站在那里。原来加拿大代表在日本那份投降书上签字时签低了一格,占了法国签字的位置,法国代表顺着签错了地方,随后各国代表跟着也都签错了。麦克阿瑟的参谋长于是依着规定的签字地方予以更正,旁边附上自己的签字作为证明。倒霉的日本人,连份投降书也不是干干净净的。

15. 本文标题“落日”的意思是_____。(2分)

16. 日本向联合国投降的仪式,麦克阿瑟为什么安排在美国军舰上、美国国旗下举行?(2分)

17. 麦克阿瑟是坐驱逐舰来的,日本代表团则是乘小艇来的,为什么?(3分)

18. 投降书“签错了”,日本代表为什么不要求重新签一份而接受了“不干净”的投降书?(假设日本有权要求重签,盟国同意重签)(3分)

19. 作者对签字仪式结束的时间点“九一八”的强调有何深意?(3分)

20. 联系中国近代的屈辱史,结合本文,说一说自己有何感想。(3分)

第三部分 写作(40分)

21. 几十名男生和女生构成了一个班集体,这里有欢乐,有友情;也会发生争执,产生矛盾。男生说自己豁达,女生说自己宽容;男生说他们崇拜爱因斯坦,酷爱足球,女生说她们喜欢冰心,最爱音乐。写一写你们班集体的成员们,说说他们的故事。

要求:题目自拟,文体不限,500字以上。

第二单元测试 B 卷

测试时间:100 分钟 满分:100 分

题号	第一部分	第二部分	第三部分	总分
得分				

第一部分 积累运用(19 分)

1. 下列加点字注音有误的一组是(2 分) ()

- A. 翘足 qiáo 屏住 pǐng 遏止 è
 B. 倒坍 tān 韶华 sháo 黝黑 yǒu
 C. 挑剔 tī 矜持 jīn 磊落 lěi
 D. 魅力 mèi 敦实 dūn 发硎 xíng

2. 下列词语中没有错别字的一组是(2 分) ()

- A. 憧憬 盟发 歧途 翱翔 B. 磨炼 豁达 魅力 风铮
 C. 踌躇 黝黑 颤抖 琴弦 D. 倘若 奠定 懦弱 腰支

3. 下列句子中加点的成语使用正确的一项是(2 分) ()

- A. 在人民群众的利益受到危害的紧要关头,有极少数干部,或无动于衷,或畏缩不前,其所作所为,与共产党员、人民公仆的身份极不相称。
 B. 这则笑话因为对漠不关心人民疾苦的官员讽刺得很有力量,在民间流传很广,影响极大。
 C. 两位阔别多年的老友意外在一条小巷里狭路相逢,两人又是握手又是拥抱,别提多高兴。
 D. 这次商品博览会,聚集了全国各地各种各样的新产品,真可谓浩如烟海,应有尽有。

4. 结合语境补写句子,使其与前面语句构成语意连贯的排比句。(2 分)

因为天空广阔,鸟儿才可以自由飞翔;因为草原广袤,牛羊才可以闲庭信步;_____。它们都有一个共同点:就是无私的包容。

5. 下列对病句的修改不正确的一项是(2 分) ()

- A. 望着白云缭绕的香炉峰和飞流直下的庐山瀑布,无不使游览者感受到大自然的壮美雄奇和神功伟力。(缺主语,去掉“使”,并将“游览者”移到“无不”之前。)
 B. 我认为,应该尽可能使用简化字,不要滥用繁体字,这样会给汉字规范化和青少年学习增加困难。(表意不清,“这样”一词指代不明。)
 C. 中学生之所以喜欢网络小说的原因,在于这些作品大多思想感情丰富细腻,而且叙述方法自由活泼。(语意重复,“之所以”和“的原因”去掉其中之一。)
 D. 他们在遇到困难的时候,并没有消沉,而是在大家的依赖和关怀中得到了力量,树立了克服困难的信心。(用词不当,将“依赖”改为“依靠”。)

6. 默写古诗文。(6 分)

(1)少年智则国智,少年富则国富,_____,少年独立则国独立,_____,少年进步则国进步,少年胜于欧洲,则国胜于欧洲,少年雄于地球,则国雄于地球。

(2)《使至塞上》一诗中即景设喻,曲折地表现出作者内心的抑郁和孤寂之情的句子

是:_____。

(3)《望洞庭湖赠张丞相》一诗中借用典故表达了自己意欲入仕却苦于无门的诗句是:_____。

7. 根据下文提供的情景,在下面的横线上写出民警谢治胜的喊话。(3 分)

不久前,大连港客运广场突然降下了“钱雨”,百元大钞纷纷撒向人流。撒钱的是新疆某设计院的一名 34 岁的妇女。她是因间歇性精神病突然发作,恍惚中,觉得往来的人流都是难民,于是她怜悯之心大发,遂将随身携带的 7600 元钱全部撒向空中。此时正在执勤的民警谢治胜发现了这一情况,迅速断定了此事发生的原因,急速拥进人群,一面捡地上的钞票,一面大声地向群众喊话。谢治胜大声喊道:“_____。”

随着他的喊叫,人群的骚乱停止了。片刻,一位年轻人第一个走到谢治胜面前,递上他拾到的 7 张百元大钞。接着,人们纷纷把拾到的钱递到谢治胜手上,他清点了一下,共计 7300 元。

第二部分 阅读理解(41 分)

(一)阅读《我为少男少女们歌唱》,回答问题。(15 分)

我为少男少女们歌唱。

我歌唱早晨,

我歌唱希望,

我歌唱那些属于未来的事物,

我歌唱正在生长的力量。

我的歌呀,

你飞吧,

飞到年轻人的心中

去找你停留的地方。

所有使我像草一样颤抖过的

快乐或者好的思想,

都变成声音飞到四方八面去吧,

不管它像一阵微风

或者一片阳光。

轻轻地从我琴弦上

失掉了成年的忧伤,

我重新变得年轻了,

我的血流得很快,

对于生活我又充满了梦想,充满了渴望。

8. 这首诗的作者是_____,是我国现代著名诗人。(1 分)

9. 从内容上看,这首诗属于_____(A. 叙事诗 B. 抒情诗),从形式看,它属于_____(A. 新体诗 B. 旧体诗)(2 分)

10. 诗歌采用了_____、_____的修辞方法,表达了诗人强烈的思想感情。(2 分)

11. 第一节诗连用五个“歌唱”表达了诗人什么样的思想感情? 这样的句式对抒发感情有什么好处? (3分)

12. 诗歌的主题是什么? (3分)

13. 读完这首诗后,你觉得还可以用哪些事物来比喻少男少女? 试写出两个,并说说它们之间的相似点。(4分)

(二)阅读诗歌《新月》,完成习题。(11分)

新月

何其芳

新月弯弯

像一条小船。

我乘船归去,

越过万水千山。

花香。夜暖。

故乡正是春天。

你睡着了么?

我在你梦中靠岸。

14. 诗中写到的“我乘船归去”,“花香。夜暖”,是诗人的现实经历还是诗人的想象之事? (2分)

15. “你睡着了么?”这里的“你”实指什么? (2分)

16. 这首诗抒写了诗人什么样的思想感情? (3分)

17. 依次写出这首诗的韵脚。(4分)

(三)阅读下文,回答问题。(15分)

近乡情更怯

①故乡,是我永远无法忘怀、也不敢忘怀的。

②那个山村,很小。几十户人家,错落在前后两条沟里。人们日出作,日落息,互相帮扶,其乐融融。一家杀年猪,全村人去吃酸菜白肉血肠;一家娶媳妇,全村办喜事;一家夜里有了病人,全村男丁壮妇会应声而起。故乡,是真的“桃花源”。

③山脚,有一合抱粗的垂柳。柳下,是一条极瘦、极清澈的小溪。月悬夜空,中学刚毕业的我坐在溪边。是走,是留? 心情郁闷。此时,总有乡亲驻足询问。他们珍爱脚下的黄土,与那土地已结成一个不可分的整体而世代相安,却也支持、怂恿对这块土地的“叛逆”：“争口气,有出息的进城去。”你稍有不顺,又会说：“回来,还是山里的大葱蘸酱养人!”这是一种看似相悖却意味深长、专属于那块土地的情怀。

④我参军要走了,乡亲们来道贺。那贺物,是一两束存放很久舍不得吃的挂面,是几个尚带着母鸡体温、需换油盐用的鸡蛋。一位长辈,送来3元钱,是由一沓角币、一堆“钢镚儿”组成的。“拿着补补吧,别屈着孩子。”我知道,这是“一堆”不知攒了多久的钱,即便在物价尚廉的彼时,也实在“补”不了什么,却在我的记忆中定格。

⑤几年后,我真的“出息”了,进城了。黄土、老树、瘦溪悄然远去,生活之舟将我载入另外一个世界:装模作样穿西服,故作绅士扎领带,虚情假意赴酒宴……可是,我却时时感到灵魂深处的失落与不安。

⑥盛夏。回家。县里小车来送。汽车艰难地爬行在故乡的土路上,车窗外不时掠过老少乡邻的身影,我清晰地感受到这冰冷的“铁壳子”给我与乡亲们带来的隔阂。车近村边时,陷进泥浆。田间,有一乡亲,赶着两头黄牛犁地,竟是我儿时的伙伴。见是我,他脸上现出惊喜,随即愣在那里,搓着手。“哦,回来了? ……”不等我回话,他便径直走去卸犁杖,为我赶牛拉车。我赶紧搭话,庄稼茬口好吗? 几成苗? 雨水“赶趟”不? 猪羔什么行市? 终于无话可问,终于无话可说。曾经,在淅沥的雨帘中,我们在葱郁的草地上骑着牛儿穿行,任凭雨水把周身浇个“响透”,那样的惬意,而此刻我清晰地感受到被作为局外人、观光客对待的距离与悲哀。

⑦深秋,老父发病,去世。父亲戎马半生,刚烈正直,极有声望,举丧之日来人便也极多。我这个被乡邻公认的孝子,因如今的“身份”所限,出殡乡俗,均改由弟弟代做。那一刻,乡邻谴责与不屑的目光,是我绝不敢直视的。当呜咽的唢呐奏出如号啕般凄凉的曲子,满山庄顿时响起穿云裂石之声,仿佛这山村底蕴的瞬间迸发! 我第一次感受到灵魂的巨大震惊与空灵般的明净,我被一种巨大的、无法抗拒的力量征服,不由自主长跪在地! 在乡亲们顿时和缓的眼神中,我又重新看到宽容、理解与接纳。我终于知道,我实在是农民的儿子。骨子里仍完全是农民的底色,是不被任何世俗所改变的本色与天然!

⑧有人说,乡村生活是陈旧落后的,在现代文明的冲击下,注定会逝去。我无论如何不敢苟同。在这块厚重而又古老的土地上,有着任何“现代文明”永远无法取代的人间真情!

⑨故乡,我心底的珍藏,我的财富,我的根!

18. 从文中,我们看到的是怎样的乡亲们? 请结合文章内容简析。(4分)

19. 第⑤段中画横线的句子有何作用? (3分)

20. 从描写的角度,赏析第⑥段中画波浪线的句子。(4分)

21. 理解文章最后一段的含义。(4分)

第三部分 写作(40分)

22. 请将题目“给自己一个_____”(希望、微笑、机会……)补充完整,写一篇文章,字数500字以上。

月考卷(一)

测试时间:100分钟 满分:100分

题号	第一部分	第二部分	第三部分	总分
得分				

第一部分 积累运用(25分)

1. 阅读下面的文字,完成后面习题。(8分)

动物在睡眠时,大脑能像人脑那样发出电波,也会做梦。如猫在睡觉的时候会竖起耳朵,嘴边的长须会颤()动,有时它还会轻轻地叫几声,好像在追捕什么目标似的。鸚鵡睡觉①_____把头藏在翅膀下面,②_____也会发出很低的叫声。除了猫和鸚鵡之外,马和狗等家 chù,以及其他一些哺()乳类动物也会做梦。动物的梦有多有少,蝙蝠、老鼠比人更易做梦。③鸟类很少做梦,爬行动物也很少做梦,因为④它们必须随时保持对敌人的警告,以便能够及时逃脱。

(1)根据拼音写出相应的汉字,并给加点字注音。

颤()动 家 chù() 哺()乳

(2)根据句子的意思,将“偶尔”“常常”分别填入①②两处横线上。

(3)将③画线的两个句子改写成一句话。

(4)在④画线处有一个词用得不恰当,可将“_____”改为“_____”。

2. 对下面句子的修辞手法判断有误的一项是(2分)

- ()
- A. 苇子还是那么狠狠地往上钻,目标好像就是天上。(拟人、比喻)
 B. 唉,我现在想想,那时真是太聪明了!(反语)
 C. 容不得束缚,容不得羁绊,容不得闭塞。(反复、排比)
 D. 唐朝的张嘉贞说它“制造奇特,人不知其所以为”。(引用)

3. 古诗文填空。(4分)

(1)坐观垂钓者,_____。

(2)_____,中儿正织鸡笼。

(3)大漠孤烟直,_____。

(4)_____,柳暗花明又一村。

4. 名著阅读。(4分)

(1)我国文学家_____在《朝花夕拾》中回忆留学生活时,着力写了一位老师和一位朋友。老师是_____,朋友是范爱农。(2分)

(2)“人最宝贵的东西是生命。生命对于我们只有一次”出自原苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基的长篇小说《_____》,小说的主人公是_____。(2分)

5. 围绕下面这首诗回答问题。(7分)

跌 倒
牧 也

风,跌倒了
才有了美丽的落叶
云,跌倒了

才有了滋润大地的雨水

所以

让我们不再害怕跌倒

让我们在跌倒时

用最美丽的姿势

站起来

(1)请用“/”为下面诗句标明停顿。(要求:只标一处,标在恰当位置)(1分)

才有了滋润大地的雨水

(2)请根据开头四句诗内容和句式的特点,发挥想象,在横线上补写出两句。(2分)

(3)诗中写道:“让我们在跌倒时,用最美丽的姿势站起来”。请写一写,你会以一种怎样“美丽的姿势”站起来?(2分)

(4)胆小的明明很想大声朗诵这首诗,可站在讲台上怎么也张不开口。请你写几句话,鼓励他大胆地把这首诗读出来。(2分)

第二部分 阅读理解(35分)

(一)阅读《桃花源记》,完成下列各题。(18分)

晋太元中,武陵人捕鱼为业。缘溪行,忘路之远近。忽逢桃花林,_____,_____,_____,芳草鲜美,落英缤纷。渔人甚异之。复前行,欲穷其林。林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫并怡然自乐。

见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人隔绝。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

既出,得其船,便扶向路,处处志之。及郡下,诣太守,说如此。太守即遣人随其往,寻向所志,遂迷,不复得路。南阳刘子骥,高尚士也,闻之,欣然规往。未果,寻病终。后遂无问津者。

6. 给文中画线处填上合适的原文。(2分)

7. 作者_____,东晋伟大诗人。从课文题目中,你能联想到一个什么成语:_____。(2分)

8. 解释文中加点的词语。(3分)

(1)便要还家:_____ (2)俨然:_____ (3)咸来问讯:_____

9. 用现代汉语翻译下列语句。(4分)

(1)有良田、美池、桑竹之属。

(2)问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。

10. 本文中描写桃花林美好的自然环境的句子是:_____。(2分)

11. 本文最能体现桃花源人热情好客、民风淳朴的句子有：“_____”，“_____”。(2分)

12. 写出文中的成语(最少3个)：_____、_____、_____。(3分)

(二)阅读下面文段,完成后面习题。(4分)

霾

什么是霾?中国气象局《地面气象观测规范》中对“霾”的定义是“大量极细微的干尘粒等均匀地浮游在空中,使水平能见度小于10千米的空气出现普遍混浊现象,使远处光亮物体微带黄、红色,使黑暗物体微带蓝色”。

霾会造成“雾蒙蒙”之感,是因为它降低了空气能见度,这主要在于空气中颗粒物的散射、吸收带来的消光作用,而其中“贡献”最大的当属颗粒物的散射。颗粒物的全体家族被称为总悬浮颗粒物(TSP),其组成部分PM2.5在2011年迅速蹿红。

PM2.5是指环境空气中空气动力学当量直径 ≤ 2.5 微米的颗粒物,也称细粒子。按照大小个来排列,颗粒物的家族中还有PM10和PM1,即当量直径小于等于10微米和1微米的粒子。

PM2.5如此受到重视不仅仅因为它是霾的元凶,更重要的原因在于它对人体健康的危害极大。在人体中,PM10集中于喉部和鼻内,通过打喷嚏、咳嗽和流鼻涕得以清除;2.5~10微米的颗粒物停留于气管;PM2.5则会深入到肺部。北京大学公共卫生学院潘小川教授曾做过一个调研。PM2.5的增加,与医院急诊相关疾病的病人人数成正相关。MP2.5的浓度每增加10微克/立方米,循环系统疾病和呼吸系统疾病的患者急诊数量分别会增长5%和1%,死亡率也有所上升。

13. 下列表述不符合文意的一项是(2分) ()

- A. 霾是大量极细微的干尘粒等均匀地浮游在空中形成的。
- B. 霾使光亮物体微带黄、红色,使黑暗物体微带蓝色。
- C. PM2.5是霾的元凶,同时对人体危害极大,会深入到人体肺部。
- D. PM2.5浓度的增加,循环系统疾病和呼吸系统疾病的患者人数会相应增加。

14. 下列对文本的理解和分析不正确的一项是(2分) ()

- A. 本文主要运用了下定义,列数字的说明方法。
- B. 去掉“大量极细微的干尘粒等均匀地浮游在空中”句中的“均匀”一词句意会改变。
- C. 本文主要介绍了霾的成因及危害。
- D. 本文是一篇事物说明文,采用了逻辑顺序来说明。

(三)阅读下面文章,回答后面的问题。(13分)

春燕来归

赵可法

春暖花开,桃花粉了,垂柳绿了,春水涨了,天气渐渐暖和起来,燕子飞回来了。看着眼前寻寻觅觅,似曾相识的小精灵,让我想起了儿时对燕子的记忆。

我家老屋周围是一望无际的田野,几排高高低低的电线穿行而过。清晨或傍晚,燕子们常像约好似的,如列队的士兵齐刷刷地在电线上站成一排,小黑点像音乐简谱里一个个跳动的音符。

燕子喜欢将巢穴搭建在附近农户房屋的木梁上,好亲近人类。掏燕窝,捉燕子,捣燕窝是我儿时的乐趣。

每当大人们不在家,燕子飞出去的时候。我总会搬一张椅子,上面放张小凳,燕窝便伸手可及了。

不当着燕子的面捣毁燕窝,燕子是不会记恨的。来年花开的时节,燕子还会一如既往地飞回原来的地方建巢。在我家西边的池塘边,会看见燕子飞来飞去,用嘴衔着潮湿的泥

土与软草茎。不几日,一个崭新的碗形的灰褐色燕窝建成了。看着燕窝,我常常感觉特别好奇,光滑滑的房梁,燕窝是怎么搭建上去的,总想一探究竟。

大人们说燕子很辛苦,不准我逮燕子,捣毁燕窝。他们还讲,燕子是有灵性的,燕子在哪家搭窝,这家人必有好报。我们庄就有户人家,原来只有女主人一人喜欢燕子。有一天傍晚,燕子却迟迟不肯回巢,围绕女主人叽叽喳喳地啼个不停,燕子带领主人到达孩子昏迷出事的地点,孩子被及时发现而得救。一家人非常感激燕子,从此都喜欢上了燕子。

2009年春天,我回故乡探亲,看见到处是青砖青瓦的二层楼房,有木檩条木梁的房子早被拆迁。偶能见到田野里几只时而盘旋,时而低飞,体态轻盈,翅膀像剪刀一样的燕子,“嗖”的一声从我眼前掠过,像是飞行表演。母亲告诉我,现在到处是砖瓦房,燕子少了,看不到燕子来了,不知道燕子在什么地方搭窝。想起母亲的话,回忆儿时对燕子的愧疚,我的心中怅然若失。

有一次,我站在二姐家临街的商店门前,眼前忽然一亮,无意间瞥见雨篷下有盏吸顶灯,被一块黄褐色的燕窝包裹着。燕子巧妙地利用吸顶灯与天棚之间仅几公分的间隙,借助吸顶灯不会掉下来的支撑,搭建起了自己的爱巢。燕子夫妇竟然利用这个罅隙的地方筑巢,可谓用心良苦!看着飞进飞出的老燕,张着黄色小嘴叽叽喳喳嗷嗷待哺的毛茸茸雏燕,心中油然而生一种久违的亲切。

来年燕子们又飞回来了,在雨篷吸顶灯下又筑起了自己的爱巢。有一天傍晚,我去商铺买东西,看见了这样的一幕情景。一只雏燕不知是初学飞行,还是母燕喂食不小心的缘故,竟从窝里掉了下来,却再也无力飞回。

“宝宝(二姐家五岁的孙子),去找一个竹竿来,把小燕子弄上去。”二姐连忙吩咐。

只见宝宝乐滋滋地从厨房后面拖来了一根细竹竿,递给奶奶,又忙不迭地跑去伸手抓小燕子。惊慌失措的雏燕,显然是受到了惊吓,趴在地上一动不动。好长时间才舒缓过神,扑棱着翅膀挣扎起来,只见它细细的小腿紧紧地抓住竹竿,像抓住了一根救命稻草,身体歪斜着,晃动着。二姐小心翼翼地挑起竹竿,将雏燕送回窝里。两三只燕子站在窝门前,充满了感激,叽叽喳喳叫嚷欢迎雏燕回家。

15. 文中最能表达作者对“春燕”喜爱的词语是:_____。(1分)

16. 下面的句子在文中有何表达效果?(4分)

偶能见到田野里几只时而盘旋,时而低飞,体态轻盈,翅膀像剪刀一样的燕子,“嗖”的一声从我眼前掠过,像是飞行表演。

17. 燕子引领庄户女主人找到昏迷的孩子的情节,在文中有何作用?(3分)

18. 简略概括选文最后三个自然段的主要内容。(2分)

19. 从文中“(而今)看见到处是青砖青瓦的二层楼房,有木檩条木梁的房子早被拆迁”一句可引发我们怎样的思考?(3分)

第三部分 写作(40分)

20. 题目:阅读,曾让我感动

要求:写一篇500字以上的文章,文体自选。

第三单元测试 A 卷

测试时间:100 分钟 满分:100 分

题号	第一部分	第二部分	第三部分	总分
得分				

第一部分 积累运用(24 分)

1. 下列词语中加点字的注音有误的一组是(2 分) ()

- A. 广袤无垠 mào 旌旗 jīng 羸弱 léi
 B. 惟妙惟肖 xiào 孕育 yùn 匿名 nì
 C. 吹毛求疵 cǐ 禁锢 gù 伫立 zhù
 D. 头晕目眩 xuàn 污秽 suì 褻渎 dú

2. 下列汉字书写完全正确的一组是(2 分) ()

- A. 奠基 上溯 阎罗 耀眼 B. 气魄 山巅 捷报 胡沁
 C. 哺育 峰烟 丛莽 褙褙 D. 鏖金 霓虹 欺伍 重幔

3. 下列各句中,加点成语使用正确的一句是(2 分) ()

- A. 经过党的群众路线教育实践活动,党员干部中那种对群众疾苦无动于衷的现象基本消失了。
 B. 他手很巧,利用废旧物品制成的电烤箱,虽然外观一般,可功能并不逊色,真是巧妙绝伦啊。
 C. 飞往留学地的飞机即将起飞,弥留之际,这位性格内向的男孩终于喊出了“妈妈,我爱你!”
 D. 两位参加散打比赛的少年各自使出了自家的浑身解数和本领,让观众看得眼花缭乱。

4. 下列各项没有语病的一句是(2 分) ()

- A. 这里的夏季,绿树成行,鲜花盛开,让人感觉到不仅是生产钢铁的钢城,也是使人心旷神怡的树城、花城。
 B. 寸草不生的戈壁滩,高大连绵的胡杨林,纵横起伏的大沙漠,构成了阿拉善盟独特的自然景观。
 C. “神舟”回归地,煤海书法城——如今内蒙的中西部,也与科技文化结下了难以分开的不解之缘。
 D. 一个人能不能开创自己的光明前程,关键在于要有远大的理想,持之以恒的努力才能获得的。

5. 将下列句子排列为语意连贯的一段话,最恰当的一项是(2 分) ()

- ①由于“这一代网络”中,各网络之间相互独立,导致网络间的消息传递变得非常麻烦。
 ②这就是 NGN 中最重要的“多网融合”思想。
 ③NGN(Next Generation Network),中文名字被称为“下一代网络”。
 ④把这些内容都融合到一个网络,也便于集中控制管理,促进不同信息流间的协同

合作。

⑤而在 NGN 里,人们可以传递语音、数据、媒体流等多种类型的信息。

⑥所谓“下一代网络”,是针对我们现在所使用的“这一代网络”而言的。

- A. ③①⑥⑤④② B. ⑥③①⑤②④
 C. ③⑥①⑤④② D. ⑥①③⑤②④

6. 古诗文填空。(6 分)

(1)晴川历历汉阳树,_____。

(2)_____,万里送行舟。

(3)《渡荆门送别》中与杜甫的“星随平野阔,月涌大江流”两句诗有异曲同工之妙的诗句是:_____。

(4)《黄鹤楼》中表现诗人想到自己漂流他乡,久久不归,产生思乡之情的诗句是:_____?

7. 根据所提供的情境,按要求表达。(5 分)

据有关资料显示,我国“微民”已经超过 4 亿,使用微信可以便捷沟通、网上支付……微信正实实在在地改变着我们的生活。

(1)“感动中国 2013 年度人物”评选中,退休 20 年坚持每天出诊的仁医胡佩兰光荣当选。相信你一定会为她点赞,请把你的赞语写在下边。(2 分)

(2)小宇同学是班级“第一微民”,近乎痴迷,以致上课也偷偷地玩微信。作为他的好朋友,你将如何劝说他?(3 分)

8. 下列对诗歌赏析有误的一项是(3 分) ()

渡荆门送别

李 白

渡远荆门外,来从楚国游。山随平野尽,江入大荒流。

月下飞天镜,云生结海楼。仍怜故乡水,万里送行舟。

A. 首联叙事,直扣诗题,交代了诗人此行的目的:初次离开家乡,从蜀地乘船远至楚地的荆门。

B. 颔联以游动的视觉描绘了两岸的地势由山脉过渡到平原,江水向原野奔腾而去的壮阔景色。

C. 颈联描写近景,用两幅美丽的画面写江上美景,第一幅是天边云霞图,第二幅是水中映月图。

D. 尾联“送”字用得妙,突出故乡水送“我”到楚地还不忍分别的情义,含蓄地抒发了诗人的思乡之情。

第二部分 阅读理解(36 分)

(一)文言文阅读。(16 分)

唐雎不辱使命(节选)

秦王怫然怒,谓唐雎曰:“公亦尝闻天子之怒乎?”唐雎对曰:“臣未尝闻也。”秦王曰:“天子之怒,伏尸百万,流血千里。”唐雎曰:“大王尝闻布衣之怒乎?”秦王曰:“布衣之怒,亦免冠

徒跣,以头抢地尔。”唐雎曰:“此庸夫之怒也,非士之怒也。夫专诸之刺王僚也,彗星袭月。聂政之刺韩傀也,白虹贯日。要离之刺庆忌也,仓鹰击于殿上。此三子者,皆布衣之士也,怀怒未发,休祲降于天,与臣而将四矣。若士必怒,伏尸二人,流血五步,天下缟素,今日是也。”挺剑而起。

秦王色挠,长跪而谢之曰:“先生坐!何至于此!寡人谕矣:夫韩、魏灭亡,而安陵以五十里之地存者,徒以有先生也。”

9. 解释下列句子中加点的词。(3分)

(1)以头抢地尔:_____

(2)皆布衣之士也:_____

(3)长跪而谢之曰:_____

10. 指出下面句中的通假字并释义。(4分)

(1)故不错意:_____

(2)仓鹰击于殿上:_____

11. 用现代汉语写出下面句子的意思。(3分)

夫韩、魏灭亡,而安陵以五十里之地存者,徒以有先生也。

12. 唐雎以“士之怒”回应秦王的“天子之怒”,这表现了唐雎怎样的精神?(2分)

13. 从全文内容分析,秦王“色挠,长跪而谢之”的原因有哪些?(3分)

14. 唐雎与《三国演义》中“舌战群儒”的_____ (填人名)一样以出色的外交才干化解了一场政治危机。(1分)

(二)阅读下文,回答问题。(20分)

壶口的黄河

肖 铁

①在中国看水,看中国的水,最好到黄河。九寨沟的水显得太清秀,俏得有些西方的味道;太湖的水又有点小,文人味太重,不像是水,倒像是供人把玩的装饰物。也许,中国的水应该是黄色的,和我们中国人的皮肤一样;而黄河也只有到了这儿,才成了真正的黄河!

②车行山谷中,远远便听见阵阵低沉的轰鸣,在左右山壁间碰撞,心也随之律动,未见其影,先闻其声,知道壶口到了。

③天渐渐成了黄色,水汽丰富得似乎凭空能捏出一把汗来。

④等真正站在她的旁边,所有的人都惊呆了。地竟陷下一层,天也高了一尺,山谷形似壶嘴,水若浊酒,倾泻而下,一仰难尽的气势,充溢胸口,心跳得能蹦出来。耳朵渐渐聋了,只能看见对方开口,却听不见声音;眼也花了,弥漫着的皆是黄色的漩涡,像是从河里蒸腾地上升,又像是奋不顾身地下降。河底升起硝烟一样的股股黄雾,天宇间充涨着黄色带水的颗粒,碰撞在脸上,散发在天上。脑子里一片空白,什么也不敢想,只看着山被水层层劈开,天也被这股黄流斩断。水从天而降,拍打在谷底,响遏在云里。

⑤想黄河从巴颜喀拉山流下的时候,水也该是清的吧?毕竟是雪水的汇集,是上天的洗礼;下游也会清些,因为地势渐平,流速渐缓,黄沙也会慢慢沉在河底。可你看看现在的黄河,刚刚从黄土高原的千沟万壑流过,厚重得带着大地的表皮,圣水也染上了中国的颜

色,水里一定还有与大地摩擦而生的余热,当然还有陕北的信天游溶在里面,歌曲带着水旋转。黄河在这里最黄,金黄得如同太阳也落在里面。

⑥黄河之水天上来,如果说往前往后的黄河都是平面的话,到了壶口,黄河一下子像愤怒像高昂像要直抒胸臆地站了起来。这时的黄河是立体的黄河了,像猴子站立起来是人进化的重要标志,黄河站立起来也是一个飞跃,就像个顶天立地的人活了。活了便要说话,那浪涛卷起雷鸣般的吼声,便是她第一声啼哭,第一声就不同凡响。注视着从上而下的水,第一次看到自然里的生命在毫无羁绊的状态下的兴奋和放纵。那啪啪的水击之声便是欢笑,真正的快感,真正的淋漓尽致。看久了,也会溶进那飞溅的黄色水流里。

⑦抬起头,极目四望,北方,阳光打过去,一片白色,水和天连在一起,汪洋恣睢在那里;下游,水会渐渐宽阔,毕竟快到海了,快到生命的终结抑或是升华的地方了,便也心平气和。只有在这里,给予黄河的天地竟仅仅小到一个壶口,考验也就在这里了。过去了,黄河便拐了一个直角,再往后便没有什么能挡住她的了,一泻千里,奔流到海不复还。看看空中的水汽,听听大地的回音,便会知道黄河的自信和决心。跃过去,一跃就是五千年,或七十万年,或是一百七十万年,肯定还要久远。司马迁会不会从这里受到了鼓舞,而将那汉代的竹简写尽写穿?易水该是黄河的分支吧,要不荆轲怎么会有壮士一去不复还的气概和性格?

⑧这才是中国的河。西南就是周文王的岐山,就是周武王的丰镐,就是大秦的咸阳,就是盛唐的长安。半坡人该是在这儿舀过水吧?秦嬴政该是从这里出过兵饮过马吧?有这样的水,还有什么可怕的呢?还有什么不可征服的呢?

⑨路德维希^[注]为尼罗河作传,也该有人为黄河作传的,那应是中国人的自传!

【注】埃米尔·路德维希(1881—1948),德国著名传记作家,著有《地中海传》《尼罗河传》等。

15. 第①段写九寨沟的水和太湖的水,有什么用意?(4分)

16. 第④段描写了壶口黄河的景色,语言特点是什么?请作简要分析。(5分)

17. 第⑦段的写作顺序是什么?这样写有什么好处?(5分)

18. 第⑧段“这才是中国的河”有什么含义?结合全文,谈谈你的理解。(6分)

第三部分 写作(40分)

19. 半命题作文。

以“带着_____,一路前行”为题写一篇文章。

要求:(1)根据自己所写内容(如理想、自信、尊严、感动、感恩、挫折、伤痛、遗憾、微笑、眼泪、鲜花等),补全题目,然后将完整的题目抄写在正文前;(2)诗歌除外,文体不限;(3)字数500字左右。

第三单元测试 B 卷

测试时间:100 分钟 满分:100 分

题号	第一部分	第二部分	第三部分	总分
得分				

第一部分 积累运用(25 分)

1. 下列加点字注音完全正确的一组是(2 分) ()

- | | | | |
|------------|---------|---------|--------|
| A. 澎湃 bài | 子弹 dàn | 旌旗 jīng | 阎罗 yán |
| B. 捷报 jié | 腥风 xīng | 损坏 sǔn | 古柏 bǎi |
| C. 矗立 zhù | 瞻仰 zhān | 铲土 chǎn | 巡捕 bǔ |
| D. 浮雕 diāo | 滋长 zī | 慷慨 gài | 镏金 liú |

2. 下列词语书写完全正确的一组是(2 分) ()

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 霓虹 萧索 瞻仰 无原无故 | B. 逾越 滹沱 恻隐 张惶失措 |
| C. 镶嵌 蹒跚 晦暗 碌碌终身 | D. 蔓延 端祥 淫雨 郑重其事 |

3. 下列句中加点的成语使用有误的一项是(2 分) ()

- A. 在京剧《霸王别姬》中,梅兰芳以惟妙惟肖的表演,成功塑造了重情重义的虞姬形象。
 B. 城区的内环水系和外环水系已融会贯通,营造出了“双水绕城”的城市景观。
 C. 面对成绩,有的人忘乎所以,停滞不前,有的人再接再厉,继续前进。
 D. 随着天气越来越热,小伙伴们对冰淇淋的渴望也与日俱增。

4. 下列句中标点符号使用有错误的一项是(2 分) ()

- A. “哎呀,真是美极了!”皇帝说,“我十二分地满意!”
 B. 2013 年度中国小说排行榜评议会,首次在有着“中国小说之乡”美誉的兴化举行。
 C. 吟诵《重修望海楼记》,怎能不唤起我们对家乡的爱,怎能不激起我们建设家乡的豪情?

D. 春天,一批批候鸟来到泰州,各处湿地、成片林、城市公园,都可以看到它们的身影。

5. 在横线上写一句话,使之与前后文构成结构一致、内容相关的排比句。(2 分)

欣赏是一种学习,一种感悟,一种特别的收获。欣赏一封短短的家书,会让你想起故乡的亲切与温馨;_____,_____ ;欣赏一束淡淡的康乃馨,会让你享受生命的清雅和悠扬。

6. 按原文内容填空。(6 分)

- (1)山随平野尽,_____。
 (2)_____,人间遍种自由花。
 (3)《梅岭三章》中运用典故,表达诗人面对死亡,从容镇定,准备献身革命信念的诗句是:_____,_____。
 (4)《黄鹤楼》描写诗人从楼上极目远眺看到眼前景色的优美诗句是:_____,_____。

7. 阅读下面这则新闻,回答后面的问题。(5 分)

本报讯 人民网联合搜狐网、新浪网等门户网站近日联合发布当前“最具价值的 20 个汉字”调查结果。调查结果显示,当前最具价值的前 10 个汉字分别为:德、信、孝、诚、善、仁、和、礼、义、道。第 11 至第 20 个汉字分别为:爱、正、公、法、廉、智、理、忠、学、敬。

在征集过程中,受访者围绕“德”字发表了很多看法。大家普遍认为“德”是做人的根本,古人强调“为政以德”“以德服人”,现在我们仍讲“德才兼备”“立德树人”。同时,受访者对当前社会道德现状表达了自己的忧虑,如何加强道德教育、提高国民道德水平,值得我们思考、探索。“信”字排在第二位,表明公众对当前社会上“诚信危机”的关注与忧虑,以及对建立新信用体系的期待。

(1)给这则新闻拟一个恰当的标题。(2 分)

(2)请你就排在第三位的“孝”字谈谈自己的看法。(3 分)

8. 请找出下面这则应用文中两处不恰当的地方,并提出修改意见。(4 分)

病假条

王老师:

昨天晚上,我得了急性肠胃炎,现正在人民医院接受治疗,不能到校学习,请假两天,请您原谅。

此致

敬礼

学生 张丹

第二部分 阅读理解(35 分)

(一)古诗词赏析。(6 分)

黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼。
 黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠。
 晴川历历汉阳树,芳草萋萋鹦鹉洲。
 日暮乡关何处是?烟波江上使人愁。

9. 下列对诗歌的赏析不正确的一项是(2 分) ()

- A. 开头四句以传说落笔,巧借今昔变化,抒发了寂寞惆怅之感,气概雄浑,感情真挚。
 B. 后四句想象在天晴时登楼远眺,由妙不可知的感觉转到晴川草树的景象,文势波澜起伏。
 C. 尾联紧承前三联,用烟波浩渺的长江烘托作者的归思,与开头意境相应,情融景中。
 D. 此诗起、承、转、合出神入化,文思如行云,富于变化,历来被推崇为题黄鹤楼的绝唱。

10. 诗中最能概括作者感情的是哪一个字? 简要分析诗人在尾联中是如何表达这种感情的。(4 分)

(二)阅读《人民英雄永垂不朽》选段,完成练习。(16 分)

我踏上花岗石铺成的台阶,到了第二层平台。碑身四周围绕着双层汉白玉栏杆,栏杆的形状和天安门前玉带桥的汉白玉栏杆一样,美观朴素,洁白耀眼,使挺拔的碑身显得更加庄严、雄伟。碑的正面朝北,在一块 60 吨重、14.7 米高的碑心石上,有毛主席题写的“人民英雄永垂不朽”八个镏金大字。这八个字是碑的(甲),在阳光照耀下闪闪发光。在碑身背面,一行行镏金字整齐地排列着,这是毛主席亲自起草、周总理亲笔书写的碑文。碑文

是:……

(1)整个纪念碑的造型使人们感到既有民族风格,又有鲜明的新时代精神。(2)小碑座的四周,雕刻着牡丹花、荷花、菊花等组成的八个大花圈,这些花朵象征着英雄们品质高尚、纯洁,表示全国人民对他们的永远怀念和敬仰。(3)碑身东西两侧上部,刻着红星、松柏和旗帜组成的装饰花纹,象征着先烈们的革命精神万年长存。(4)碑顶是民族传统的建筑形式,是上有卷云下有重幔的小庑殿顶。

11. 文中(甲)处恰当的词语是(1分) ()

A. 中心 B. 主旨 C. 精神 D. 主题

12. 第一段文字对石碑的说明,先_____,后_____ ;先_____,后_____ ;先_____,后_____。按_____顺序说明,条理清晰。(7分)

13. 第二段文字的句序已被打乱,正确语序应是_____。(1分)

14. 用一句话概括这两段文字的段意:_____。(1分)

15. 第二段文字说明事物的特征是(2分) ()

A. 先烈们的精神万古长存。
B. 碑顶是民族传统的建筑形式。
C. 人民英雄纪念碑的造型,既有民族风格,又有鲜明的时代精神。
D. 整个纪念碑经过多种装饰。

16. 选段运用的表达方式有_____和_____。(2分)

17. 文中所说的纪念碑的造型“有民族风格”指的是_____,有“鲜明的新时代精神”又指的是_____。(2分)

(三)阅读下面文章,回答后面的问题。(13分)

忆冼星海 茅盾

和冼星海见面的时候,已经是在听过他的作品的演奏,读过了他那万余言的自传以后。

那一次我所听到的《黄河大合唱》,据说还是小规模。那次演奏的指挥是一位青年音乐家,朋友又告诉我,要是冼星海自任指挥,演奏当更精彩些。但我得老实说,尽管是“小规模”,可是那一次的演奏还是十分美满。我应当承认,这开了我的眼界,使我感动,老觉得有什么东西在心里抓,痒痒的又舒服又难受。那伟大的气魄自然而然使人发生崇高的情感,光是这一点,也就叫你听过一次,就像灵魂洗过澡似的。

从那时起,我便在想象:冼星海是怎样一个人呢?我曾经想象他该是木刻家马达那样一位魁梧奇伟、沉默寡言的人物。可是朋友们又告诉我:不是,冼星海是中等身材,喜欢说笑,话匣子一开就会滔滔不绝的。

我见过马达刻的一幅木刻:一人伏案,执笔沉思,大的斗篷显得他头部特小,两眼眯紧如一线。这人就是冼星海,这幅木刻就名为《冼星海作曲图》。木刻家的用意不在“写真”,而在表现冼星海作曲时的神韵。它还不能满足我的“好奇”。而这,直到我读了冼星海的自传,才得到部分的满足。

从冼星海的生活经历,我了解了他的作品为什么有这样大的气魄。他做过饭店堂倌,咖啡馆杂役,做过轮船上的锅炉间的火夫,浴室的打杂,也做过乞丐。什么都做过的一个人,有两种可能:一是被生活所压倒,虽有抱负,只成为一场梦;一是战胜了生活,那他的抱负不但能实现,而且必将放出万丈光芒。“星海就是后一种人!”——我当时这样想,仿佛我和他已经是很熟悉的了。

大约三个月以后,在西安,冼星海突然来访我。

那时我正在候车南下,而他即将经过新疆而赴苏联^[注]。当他走进我的房间,自己通了姓名的时候,我吃了一惊,“呀,这就是冼星海么!”我觉得很熟识,而也感到生疏。我将这坐

在我对面的人和马达的木刻中的人作比较,也和我读了他的自传以后在想象中描绘出来的人作比较,我差不多连应有的寒暄也忘记了。然而星海却滔滔不绝说起来了。他说起了他到苏联去的计划,讲他的《民族交响乐》的创作。他的话我记也记不全了,可是,他那种气魄,却使我兴奋鼓舞。他说,他以后的十年中将以全力完成他这创作计划。我深信他一定能达到,因为他不但有坚强的意志和伟大的魄力,而且又是那样好学深思,勤于收集各地民歌民谣的材料。他说他将在新疆逗留一年半载,尽量收集各民族的歌谣,然后再去苏联。

现在我还记得他的《民族交响乐》的一部分计划。他将从海陆空三方面来描写我们祖国山河的美丽、雄伟与博大。他将以“狮子舞”“划龙船”“放风筝”这三种民间的娱乐,作为这伟大创作的“象征”或“韵调”,来描写祖国人民的生活、理想和要求。“你预备在旅居苏联的时候写你这作品么?”“不!”他回答,“我去苏联是学习,吸收他们的好东西。要写,还得回中国来!”

那天我们的长谈,是我和他的第一次见面,谁又料得到这就是最后一次啊!“要写,还得回中国来!”这句话,今天还响在我耳边,谁又料得到他不能回来了!

这样一个人,怎么就死了!

昨晚我忽然这样想,当他在国境被阻,而不得不步行万里,且经受了生活的极端的困厄,而回莫斯科去的时候,他大概还觉得,这一段不平凡的生活经历又将使他的创作增加了绮丽的色彩和声调。要是他不死,他一定会津津乐道这一番的遭遇。现在我还是这样想,要是我再遇到他,一开头他就会讲述这一段颠沛流离的生活,而且要说:“我经过中亚细亚,步行过万里,我看见了不少不少,我得了许多题材,我作成了曲子了!”时间永远不能磨灭我们在西安的一席长谈给我的印象。

一个生龙活虎般具有伟大气魄、抱有崇高理想的冼星海,永远坐在我对面,直到我眼不能见,耳不能听,只要我神智还没昏迷,他永远活着。

【注】苏联,指前苏维埃社会主义共和国联盟,1991年解体。

18. 作者在回忆冼星海的过程中,既写了想象中的冼星海,也写了冼星海留给他的印象。阅读文章,填写表格。(3分)

回忆	想象、印象
听《黄河大合唱》	(1)
读冼星海的自传	(2)
(3)	气魄伟大,好学深思,热爱祖国

19. 阅读画线句子,结合文章内容,揣摩作者“好奇”的原因和内容。(4分)

(1)“好奇”的原因:_____

(2)“好奇”的内容:_____

20. 简要分析作者是怎样把只见过一面的冼星海描写得生动而感人的。(不超过150个字)(6分)

第三部分 写作(40分)

21. 根据下面的材料和要求写一篇文章。

材料:一位大学教授说:“我们这一代人年轻的时候都渴望长大,渴望成熟,但90后,00后,怎么就不想长大,甚至追求幼稚了呢?大概因为他们大多是独生子女,宁愿躲在大人的羽翼下而不想直面社会残酷的竞争。”你呢,是想长大,还是不想长大?

要求:①自拟题目;②除诗歌外,文体不限;③不少于500字。