

說文解字



最新整理全注全譯本

■ [東漢] 許慎·撰

■ [清] 段玉裁·注

中國書局

說文解字

最新整理全注全譯本

第四卷

中國書店

图书在版编目 (CIP) 数据

说文解字：最新整理全注全译本 / 《说文解字：最新整理全注全译本》编委会编. —北京：中国书店，2010.12
ISBN 978-7-80663-496-7

I. ①说… II. ①说… III. ①说文②说文解字—注释
③说文解字—译文 IV. ①H161

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第228173号

书 名：说文解字（最新整理全注全译本）

编 著：孙永清

责任编辑：钟 书

封面设计：三讀書館

出版发行：中国书店

地 址：北京市琉璃厂东街115号

邮 编：100050

总 经 销：全国新华书店

印 刷：北京德富泰印务有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：160

字 数：2200千字

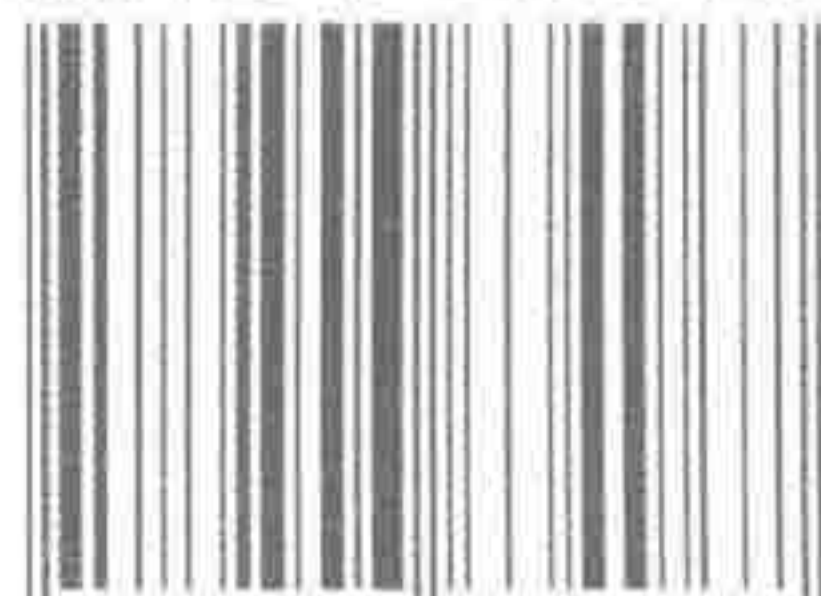
版 次：2011年1月第1版 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-80663-496-7

定 价：1260.00元（全五册）

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

ISBN 978-7-80663-496-7



9 787806 634967 >

總目

部首檢字表目錄（一）	1-2
部首檢字表目錄（二）	1-2
部首檢字表	1-66
音序檢字表	1-70
第一卷	1
第二卷	397
第三卷	961
第四卷	1531
第五卷	2081

豚字部

豚（𧣾）𧣾 tún 徒魂切

小豕也。①（从古文豕）。②
〔从豚省，象形。〕从又持肉，
以給祠祀（也）。③凡（𧣾）
〔豚〕之屬皆从（𧣾）〔豚〕。④
豚（𧣾），篆文从肉豕。⑤

【譯文】豚，小豬。从豕省，豕象豬形。又由“又”（手）持握着“肉”，表示供給祭祀之用。凡豚的部屬都从豚。豚，篆文由肉、豕會意。

【注釋】①《方言》：“豬，其子或謂之豚，或謂之豨。”②各本作“从豕省，象形”五字，非也，今正。③凡祭宗廟之禮，豕曰剛鬣，豚曰腍肥。又，手也。徒魂切，十三部。④各本𧣾作“豚”，誤，今正。⑤上古文，此小篆也。亦以“上”附二之例。不入豚於豕部附以古文𧣾者，以有从𧣾之𧣾則不得不立此部首也。《爾雅音義》曰：“籀文作豚。”《玉篇》亦曰：“豚者，籀文。”皆誤，恐學者惑焉，故箸於此。

【鏈接】〈文〉小豬。泛指豬。〈豚蹄〉

彘（彘）wèi 于歲切

豚屬。从〔豚〕（𧣾），衛聲，讀若鬪。

【譯文】彘，小豬一類。从豚，衛聲。

音讀象“鬪”字。

【注釋】于歲切，十五部。

文二 重一

豸字部

豸（豸）zhì 池爾切

獸長脊，行豸豸然，欲有所司殺形。凡豸之屬皆从豸。

【譯文】豸，有着長長脊骨的猛獸，行走時突然豸豸地伸直脊背，象有所窺伺而加以格殺的形狀。凡豸的部屬都从豸。

【注釋】總言其義其形，故不更言象形也，或曰，此下當有“象形”二字。司，今之“伺”字。許書無“伺”。凡獸欲有所伺殺，則行步詳窅，其脊若加長。豸豸然，長兒，文象其形也。《周禮，射人》：“以貍步張三侯。”注云：“貍，善搏者也，行則止而儼度焉，其發必獲，是以量侯道法之也。”許言獸者，謂凡殺物之獸也。《釋蟲》曰：“有足謂之蟲，無足謂之豸。”按，凡無足之蟲，體多長，如蛇蚓之類，正長脊義之引伸也。《上林賦》曰“陂池獬豸”，即《子虛賦》之“罷池陂陀”。《西京賦》曰：“增嬋娟以此豸。”按，“獬豸”謂迤邐之長，此豸謂婀娜之長，亦皆長義之引伸。古多段豸為解廌之廌，以二字古同音也。廌與解古

音同部，是以廌訓解。《方言》曰：“廌，解也。”《左傳》：“庶有豸乎。”《釋文》作“廌”，引《方言》“廌，解也。”《正義》作“豸”，引《方言》“豸，解也”。今本《釋文》廌訛爲“鳩”，今本《方言》廌譌爲“癰”，音胡計切。蓋古書之難讀如此。池爾切，十六部。

【鏈接】〈文〉本指長脊獸，如貓、虎之類。引申為無腳的蟲，體長，如蚯蚓之類。〈蟲豸：有足謂之蟲，無足謂之豸〉

豹 𤝵 bǎo 北教切

似虎，圜文。①从〔豸〕（虎），勺聲。②

【譯文】豹，象老虎，有圓形花紋。从豸，勺聲。

【注釋】①豹文圜。《易》曰：“君子豹變，其文蔚也。”豹一名程。②北教切，二部。

【鏈接】①貓科的一種野獸，產于非洲和亞洲，毛皮淡黃色，帶黑點，捕食鹿、羊等其他獸類。〈金錢豹〉
②姓。

𤝶 𤝷 chū 敕俱切

𤝶猯，似狸〔者〕。①从豸，區聲。②

【譯文】𤝶，𤝶和猯，象狸貓。从豸，區聲。

【注釋】①各本下有“者”字，今

刪正。猯篆下曰：“似𤝶。”其狀互見也。《釋獸》：“𤝶似猯。”又曰：“𤝶猯，似猯。”犬部猯下曰：“狼屬。”引《爾雅》“𤝶猯，似猯”。然則此襲《爾雅》。𤝶似猯，猯衍文耳。𤝶常以立秋日祭獸。《吳都賦》注曰：“虎屬。”

②敕俱切，古音在四部。

𤝸 𤝹 tán 徒干切

𤝸屬也。从豸，單聲。

【譯文】𤝸，𤝸虎一類。从豸，單聲。

【注釋】徒干切，十四部。

𤝺 𤝻 pí 房脂切

豹屬，①出貉國。②从豸，毘聲。③《詩》曰：“獻其𤝺皮。”④《周書》曰：“如虎如𤝺。”⑤𤝺，猛獸。⑥𤝺（𤝺），或从比。⑦

【譯文】𤝺，豹一類，出產在北方的貉國。从豸，毘聲。《詩經》說：“貢獻那𤝺獸的皮。”《周書》說：“象虎象𤝺。”𤝺是凶猛的野獸。𤝺，𤝺的或體，从比聲。

【注釋】①《大雅·韓奕》傳曰：“𤝺，猛獸也。”《尚書》某氏傳曰：“𤝺，執夷，虎屬也。”《釋獸》曰：“𤝺，白狐。”舍人曰：“名白狐也。”按，《方言》曰：“𤝺，陳楚江淮之間謂之𤝺，北燕朝鮮之間謂之𤝺，關西謂之猯。”郭云：“𤝺未聞語所出。”玉裁謂，《方言》所

說狸也，非獠也。《爾雅》所說白狐，蓋亦狸類，非獠也。而皆得獠名者，俗評之相混也。《說文》毛傳《尚書》傳則皆獠之本義也。②北方國也。③房脂切，十五部。④《大雅·韓奕》。⑤《牧誓》。⑥按上文“豹屬”當作“狸屬”，許以狸屬爲獠本義，以猛獸爲《詩》《書》之獠也。於全書之例知之。⑦比聲。

【鏈接】傳說中的一種野獸，有的說像虎，有的說像熊。

豺 豺 chái 士皆切

狼屬，狗聲。①从豸，才聲。②

【譯文】豺，狼一類，有象狗一樣的叫聲。从豸，才聲。

【注釋】①《釋獸》曰：“豺，狗足。”許云“狗聲”，似許長。其聲如犬，俗呼豺狗。②士皆切，古音在一部，當入咍韻。

【鏈接】野犬，比狼小，毛色較黃，胆子也較狼小，有時夜間成群獵食，但多半是單獨或成對出沒，主要吃腐肉或小动物（如家禽）。也稱“豺狗（子）”。

獠 獠 yǔ 以主切

〔猊〕（猊）獠，①〔似〕（从）獠，虎爪，②食人，迅〔走〕（走）。③从豸，俞聲。④

【譯文】獠，猊(yà)獠，象獠獸，有虎一樣的爪子，吃人，能飛快奔跑。从豸，俞聲。

【注釋】①猊大徐作“猊”，《廣韻》引許作“猊”。無猊篆者，疑許本作“猊”，無豸旁，後人加之。②依許當作叉。③以上《釋獸》說如此。④以主切，古音在四部。《爾雅音義》曰：“韋昭餘彼反。”按，彼字必“侯”字或“候”字之誤，《集韻》《類篇》不知其誤，乃云“獠，尹捶切”。入《四紙》，蓋古書之襲繆有如此者。

獠 獠 mò 莫白切

似熊而黃黑色，出蜀中。①从豸，莫聲。②

【譯文】獠，象熊，黃黑色，出產在蜀地。从豸，莫聲。

【注釋】①即諸書所謂“食鐵之獸”也，見《爾雅》、《上林賦》、《蜀都賦》注。《後漢書》、《爾雅》謂之白豹，《山海經》謂之“猛豹”，今四川川東有此獸，薪采攜鐵飯甑入山，每爲所齧，其齒則奸民用爲僞佛齒。②莫白切，古音在五部。字亦作“獠”，亦作“獠”。

【鏈接】奇蹄類動物，具有粗重無毛的身軀，粗壯的四肢，伸縮性的吻部、短尾和小眼。南美獠是最常見的一種。

獠 獠 yōng 余封切

猛獸也。①从豸，庸聲。②

【譯文】獠，凶猛的野獸。从豸，庸聲。

【注釋】①猛當作“獠”，三字爲句。獠見《上林賦》，郭璞曰“獠似牛，領有肉堆，即犂牛也”。按，即《爾雅》之犂牛也。字亦作“獠”，亦作獠，《漢書》作庸。②余封切，九部。

獾 獾 jué 王縛切

獾也。①从豸，夨聲。②〔注〕獾或作〔𤝵下犬〕。

【譯文】獾，獾獸和獾獸。从豸，夨聲。

【注釋】①獾，《廣韻》引作“獾”，未知孰是。蓋合二字爲獸名，與犬部獾字義別。②王縛切，五部。

狃 狃 nà 女滑切

（狃）獸，①無前足。②从豸，出聲。③《漢律》：“能捕豺狃，購錢百。”④

【譯文】狃，獸名，沒有前腳。从豸，出聲。《漢律》規定，“能捕捉到豺和狃，可用百錢收買到。”

【注釋】①狃字各本無，今補。②前當作“狃”。“狃無前足”，《釋獸》文。③女滑切，十五部。④錢百各本作“百錢”，今正。《爾雅》郭注：“律捕虎一，購錢三千，其狗半之。”蓋亦沿《漢律》也。購者，以財有所求也。

豺 豺 hé 下各切

似狐，善睡獸（也）。①从豸，舟

聲。②《論語》曰：“狐貉之厚以居。”③〔注〕臣鉉等曰：舟非聲，未詳。

【譯文】豺，象狐狸，喜歡睡覺的野獸。从豸，舟聲。《論語》說：“用狐貉皮的厚毛作坐墊。”

【注釋】①凡狐貉連文者，皆當作此豺字，今字乃皆段“貉”爲豺，造“貉”爲貉矣。②下各切。按，此切乃貉之古音，非此字本音也。其字舟聲，則古音在三部，《邠》詩豺、狸、裘爲韻，一部、三部合音也。③《鄉黨篇》文，居當作“尻”。

豸 豸 àn 五盱切

胡地野狗。①从豸，干聲。②豸（豸），豸或从犬。③《詩》曰：“宜豸宜獄。”

【譯文】豸，北方少數民族地區的野狗。从豸，干聲。豸，豸的或體。从犬。《詩經》：“（可悲啊，我們這些窮苦少錢的人，）大概將要陷入地方的牢獄，或將陷入朝廷的牢獄。”

【注釋】①《禮記·玉藻》《周禮·巾車》注皆云：“豸，胡犬也。”正義皆云：“胡當作狐，與犬合所生。”按，犬有名狼、名狐者，見《廣雅》，但此注“胡犬”，證以《說文》、高誘《淮南》注、熊安生《禮記正義》云“胡地野狗”，則其字不當作“狐”矣。②五盱切，十四部。③《小雅·小宛》文。《毛詩》作“岸”，釋文曰：“《韓詩》作豸。云：鄉亭之繫曰豸，朝廷曰獄。”

李善《文選》注亦引《韓詩》。按，《毛詩》傳曰：“岸，訟也。”此謂岸爲犴之段借也。獄从二犬，故犴與獄同意。

《皇矣》箋亦曰：“岸，訟也。”本《小宛》傳。

貂 貂 diāo 都僚切

鼠屬。大而黃黑，出胡丁零國。①从豸，召聲。②

【譯文】貂，鼠一類。軀體大，色黃黑，出產在北方少數民族地區的丁零國。从豸，召聲。

【注釋】①郭氏《山海經》注曰：“今扶餘國即濊貊故地，在長城北，去玄兔千里，出名馬、赤玉、大珠如酸棗也。”

②都僚切，二部。

【鏈接】一種哺乳動物。又稱“貂鼠”。體細長，種類很多。比鼬稍大，多半具樹栖習性，有較長的尾和一身細軟的毛皮，下體色淺，上體濃褐色或深灰色。〈貂不足，狗尾續〉

貉 貉 mò 莫白切

北方（貉）。①豸種（也）。从豸，②各聲。③孔子曰：“貉之〔爲〕言（貉貉）惡也。”④

【譯文】貉，北方與豸獸共處的種族。从豸，各聲。孔子說：“貉作爲言辭，是醜惡的意思。”

【注釋】①各本奪貉字，今補。此與西方羌从羊、北方狄从犬、南方蠻从虫、東南閩越从蟲、東方夷从大參

合觀之。鄭司農云：“北方曰貉，曰狄。”《周禮·大甸》：“獵祭表貉。”注云：“貉讀爲十百之百。”②

長脊獸之種也，故从豸。③莫白切，古音在五部，下各切。俗作“貊”。

④七字一句。各本作“貉之爲言惡也”，今依《尚書音義》、《五經文字》正。《尚書音義》作“貊貊”，淺人所改耳。貉與惡疊韻，貉貉，惡兒。○貂貉二篆，各本在犴篆之後，貍，貍篆之前，今以虫部之蠻閩次於以虫爲象之末，犬部之狄次於犬末，羊部之羌次於羊末，人部之僥次於人末，大部夷字次於大末，依類求之，移易次此，必有合乎古本矣。

貍 貍 huán 胡官切

貉之類。从豸，（互）〔亘〕聲。

【譯文】貍，貉獸一類。从豸，互聲。

【注釋】按，此篆舊系貉篆下，云“貉之類”，然則亦必人而豸種者，而經傳不言有貍人，則知轉寫譌舛耳。《釋獸》曰：“貉子貍。”可援以證許書矣。今更正而移其次於此。胡官切，十四部。

【鏈接】①獬豸。②豪豬。

貍 貍 lí 里之切

伏獸，似貍。①从豸，里聲。②

【譯文】貍，善于藏伏的野獸，樣子象貍。从豸，里聲。

【注釋】①伏獸，謂善伏之獸。鄭

注《大射》云：“《狸首》，逸詩。狸之言不來也。其詩有射諸侯首不朝者之言。因以名篇。”皇侃以爲舊解云：“狸之取物，則伏下其頭，然後必得，言射亦必中，如狸之取物矣。”上文云“狸似狸”，此云狸似狸，言二物相似，即俗所謂野貓。②里之切，一部。

獬 豸 tuān 他端切

（獬）獸也。①（似豕而肥。）②从豸，耑聲，讀若湍。③

【譯文】獬，獬獸。从豸，耑聲。音讀象“湍”字。

【注釋】①各本無“獬”字，今補，三字爲一句。《釋獸》曰：“狐、狸、獬，獬醜，其足蹠，其跡瓜。”“獬子，獬”。②各本無此四字，今依《韻會》所據及《爾雅音義》所引補。③他端切，十四部。

獬 豸 huān 呼官切

野豕也。从豸，萑聲。

【譯文】獬，野生小獸樣子象豬。从豸，萑聲。

【注釋】呼官切，十四部。按，瓜部引《爾雅》“狐、狸、獬，獬醜”，獬作“獬”，蓋獬、獬本一字，獬乃獬之或體，淺人刪去上文“似豕而肥”四字，乃注“野豕也”三字，於此以分別之耳。其物非有二，《集韻》、《類篇》亦合爲一字，宜正之曰：“獬或从萑聲。”

獬（獬）獬 yòu 余救切

鼠屬。善旋。①从豸，〔穴〕（宀）聲。②

【譯文】獬，鼯鼠一類。善於旋轉。从豸，穴聲。

【注釋】①按，當作“禺屬，善倒懸”。《周禮》、《爾雅》、《山海經》有“鼯”字，許無鼯，獬即鼯，《廣雅》曰“獬，鼯也”，是也。《釋獸》曰：“鼯，印鼻而長尾。”《周禮》注曰：“鼯，禺屬，印鼻而長尾。”郭景純曰：“鼯似獼猴而大，黃黑色，尾長數尺，末有兩岐，雨則自懸於樹，以尾塞鼻。零陵南康人呼之音餘建平人呼之音相贈遺之遺，又音余救反，皆土俗輕重不同耳。”《淮南·覽冥》注曰：“獬，猿屬，長尾而印鼻。”《吳都賦》劉注引《異物志》曰：“獬，猿類，露鼻，尾長四五尺，居樹上，雨則以尾塞鼻。”是以獬者，獬之俗省，鼯、獬爲古今字。許不取“鼯”，用今字也。與鼠部之鼯、鼯分別爲三物。②此宀散之宀，俗譌作穴聲，篆體亦誤，今正。宀之古音在三部。余救切，三部。

文二十 重二

貓 貓 māo 莫交切

狸屬。从豸，苗聲。

【譯文】貓，形狀象狸的獸，从豸，苗聲（貓叫似苗，因以得名）。

【注釋】按，《集韻·爻韻》：“貓，

食鼠狸也，或从犬。”《廣韻》莫交切，平宵明。宵部。

文一 新附

𪛗字部

𪛗 𪛗 sì 徐姊切

如野牛，〔而〕（青）色，（其皮堅厚可制鎧。）^①象形。^②（𪛗頭）^③與禽、（离）頭同。^④凡〔𪛗〕（𪛗）之屬皆从〔𪛗〕（𪛗）。兕（𪛗），古文从几。^⑤〔注〕兕。

【譯文】𪛗，樣子象水牛而毛色青，皮堅厚可製鎧甲。象形。（𪛗字的頭部凹）與禽字、离字的頭部有相同的地方。凡𪛗的部屬都从𪛗。兕，古文从几。

【注釋】^①“青色”，各本作“而青”，“其皮堅厚可制鎧”，各本無此七字，今補。《論語》季氏疏、《爾雅·釋獸》疏、《詩·何草不黃》正義、《春秋左傳·宣二年》正義皆有此七字，皆作青色，或作青毛。《釋獸》曰：“兕，似牛。”許云“如野牛”者，其義一也。野牛即今水牛，與黃牛別，古謂之野牛，《爾雅》云“似牛”者，似此也。郭注《山海經》曰：“犀似水牛，豬頭，庫腳。兕亦似水牛，青色，一角，重三千斤。”《攷工記》：

“函人爲甲，犀甲七屬，兕甲六屬。犀

甲壽百年，兕甲壽二百年。”^②謂上象其頭，下象其足尾也。徐姊切，十五部。^③二字今補。^④𪛗部禽下亦曰：“禽離𪛗頭相似。”令人作楷，𪛗作凹，禽离作凶，其頭不同矣。篆法古當同。^⑤蓋亦謂其似人肱也，虎足亦與人足同。今字兕行而𪛗不行，漢隸作“𪛗”，《經典釋文》云：“本又作𪛗”。

文一 重一

易字部

易 易 yì 羊益切

蜥易，蜥蜴，守宮也，^①象形。^②《祕書》曰：日月爲易。^③象陰陽也。^④一曰：从勿。^⑤凡易之屬皆从易。

【譯文】易，蜥易，又叫蜥蜴、守宮。象形。《祕書》說，日、月二字會合成易字，象徵着陰陽的變易，另一義說，（易）从旗勿的勿。凡易的部屬都从易。

【注釋】^①虫部蜥下曰：“蜥易也。”蜥下曰：“在壁曰蜥蜴，在艸曰蜥易。”《釋魚》：“榮蜥，蜥蜴。蜥蜴，蜥蜴。蜥蜴，守宮也。”郭云：“轉相解，博異語，別四名也。”《方言》曰：“守宮，秦晉西夏謂之守宮，或謂之蠱蜥，或謂之蜥蜴。其在澤中者謂之易蜴。南楚謂之蛇醫，或謂之

蝮螭。東齊海岱謂之蝮螭。北燕謂之祝蜺。桂林之中，守宮大者而能鳴謂之蛤解。”按，許舉其三者，略也。易本蜥易，語言段借而難易之義出焉。鄭氏贊《易》曰：“《易》之爲名也，一言而函三義：簡易一也，變易二也，不易三也。”按，易、彖二字，皆古以語言段借立名，如象即像似之像也，故許先言本義，而後引秘書說，云秘書者，明其未必然也。②上象首，下象四足，尾甚微，故不象。羊益切，十六部。古無去入之分，亦以豉切，今俗書蜥易，字多作“蜴”，非也。按，《方言》蜥易“其在澤中者，謂之易蜴”。郭云：“蜴音析。”是可證蜴即蜥字，非羊益切。《小雅》：“胡爲虺蜴”，毛傳曰：“蜴，蝮也”。《釋文》：“蜴，星歷反，字又作蜥。”《說文》引《詩》正作“蜥”，毛語正與《方言》合。《方言》易蜴“南楚謂之蛇醫，或謂之蝮螭”。謂在澤中者也。蝮即虫部之“虺”字，蛇醫也。陸璣云：“蜴一名蝮螭，水蜴也，或謂之蛇醫，如蜥易。”然則蜥易，者統名。倒言易蜥及單言蜥者，別其在澤中者言也。③秘書謂緯書。目部亦云：“秘書瞋从戌。”按，《參同契》曰：“日月爲易，剛柔相當。”陸氏德明引虞翻注《參同契》云：“字从日下月。”①謂上从日，象陽；下从月，象陰”。緯書說字多言形而非其義，此雖近理，要非六書之本，然下體亦非月也。⑤又一說从旗勿之勿，皆字形之別說也。

【鏈接】①換；交換。〈易貨貿易〉

②改變；更改。〈易轍改弦〉③容易。與“難”相對。〈易如破竹〉④和藹。〈平易近人〉⑤古代卜筮書，包括《連山》、《歸藏》、《周易》，合稱三易。今多為《周易》的簡稱。〈《易》者，變易也〉⑥姓。

文一

象字部

象 𪚩 xiàng 徐兩切

南越大獸，①長鼻牙，②三年一乳。③象耳牙四足（尾）之形。④凡象之屬皆从象。

【譯文】象，長鼻長牙，南越一帶的大野獸，每三年產子一次，象耳朵、牙齒、四隻腳的樣子。凡象的部屬都从象。

【注釋】①獸之最大者，而出南越。②有長鼻長牙。以上七字，依《韻會》所據小徐本。③《左傳·定四年》正義作“三年一乳字”。按，古書多段象爲“像”，人部曰：“像者，似也。似者，像也。”像从人，象聲。許書“一曰指事，二曰象形”，當作“像形”。全書凡言“象某形”者，其字皆當作“像”，而今本皆从省作“象”，則學者不能通矣。《周易·繫辭》曰：“象也者，像也。”此謂古《周易》象字即像字之段借。《韓非》曰：“人希見生象，而案其圖以想其生，故諸人

之所以意想者皆謂之象。”似古有象無像。然像字未製以前，想像之義已起，故《周易》用象爲想像之義，如用易爲簡易、變易之義，皆於聲得義，非於字形得義也。《韓非》說同俚語，而“非本無其字，依聲托事”之悞。❶象當作“像”，耳牙疑當作“鼻耳”，尾字各本無，今補。徐兩切，十部。

【鏈接】兩種現存的屬于象科的長鼻類動物的共同名稱，其特征是鼻與上唇共同延長而形成一條敏感的伸縮自如的長鼻。多有一對大門牙伸出口外。全身毛稀疏、皮厚，吃嫩葉野草。印度象的標志是前額凸出，頭頂有瘤，耳較小。另一種即非洲象。〈象為牙傷〉

豫 𡗗 yù 羊茹切

象之大者。❶賈侍中說：不害於物。❷从象，❸予聲。❹𡗗（𡗗），古文。〔注〕𡗗，古文。

【譯文】豫，大象。賈侍中說：“（豫象雖大但）對別的事物沒有害處。”从象，予聲。𡗗（𡗗），古文豫字。

【注釋】❶此豫之本義，故其字从象也。引伸之，凡大皆偁豫，故《淮南子》、《史記·循吏傳》、《魏都賦》皆云：“市不豫價。”《周禮·司市》注云：“防誑豫。”皆謂賣物者大其價以愚人也。大必寬裕，故先事而備謂之豫，寬裕之意也。寬大則樂，故《釋詁》曰：“豫，樂也。”《易》鄭注曰：“豫，喜豫說樂之兒也。”亦借爲“舒”字，如《洪範》“豫，恒燠若”，即“舒，恒燠若”也。亦借爲“輿”字，如《儀禮》古文輿作豫是也。❷賈侍中名逵，許所從受古學者也。侍中說豫象雖大，而不害於物，故寬大舒緩之義取此字。❸非許書，則从象不可解。❹羊茹切，五部。俗作“預”。

【鏈接】❶猶疑。大象。❷安樂；安逸。❸快樂；高興。

文二。 重一。四十六部。 文四百九十六。 重六十四。 宋本四作三。凡七千二百四十七字。 此以上言九篇部分、篆文、說解字三者之都數也。

第十篇（上）

馬字部

馬 𠂔 mǎ 莫下切

怒也，武也。①象馬頭髦尾四足之形。②凡馬之屬皆从馬。𠂔（𠂔），古文。𠂔（𠂔），籀文馬，與𠂔同有髦。③【注】𠂔、𠂔，古文馬。

【譯文】馬，是昂首怒目的動物；是勇武的動物。象馬的頭部、鬃毛、尾巴、四祇腳的樣子。凡馬的部屬都从馬。𠂔，古文馬字。𠂔，籀文馬字與𠂔字同，有鬃毛。

【注釋】①以疊韻爲訓，亦“門，聞也”，“戶，護也”之例也。《釋名》曰：“大司馬，馬，武也，大揔武事也”。②古籀文皆以彡象髦。石建奏事，“事下，建讀之，曰：誤書！馬字與尾當五，今乃四，不足一，上譴死矣。”莫下切，古音在五部。③《說文》各本籀文、古文，皆作𠂔無別，據《玉篇》古文作𠂔，籀文作𠂔，是古文从帛加髦，籀从彡加髦，故云二者同有髦也。毛髦覆于頸，故象覆形。

【鏈接】①單蹄食艸大型哺乳動物，史前即爲人類所馴化，用作馱畜、挽畜和乘騎。它和其他現存的馬屬和馬科動物的區別是尾毛和鬃毛長，後腿節內下方有一塊胼胝。〈人仰馬翻〉②大的。〈馬蜂〉③姓。

驚 𨔵 zhì 之日切

牡馬也。①从馬，陟聲。②〔讀若郅〕。

【譯文】驚，公馬。从馬，陟聲。音讀象“郅”字。

【注釋】①《釋詁》曰：“牡曰驚，牝曰駘。”郭云：“今江東呼駘馬爲驚。”按，驚古段陟爲之，《小正》：“四月執陟攻駒。”陟驚古今字。謂之驚者，陟，升也。牡能乘牝。《月令》所謂“累牛騰馬”，皆乘匹之名，《月令》“三月遊牝”，《小正》“四月執驚”，事實相因也。若《釋詁》曰：“驚，陞也”。郭注引《方言》：“魯衛之間曰驚。”《洪範》：“惟天陰驚下民”。馬融曰：“驚，升也，升猶舉也，舉猶生也。”《漢·五行志》引經，服虔曰：“驚音陟。”應劭曰：“驚，升也。”此等驚字，皆登陟字之段借。《爾雅》以釋《詩》《書》者也，故陟、驚並列，而統曰“陞也”。《方言》：“躡、郅、跂、徂，躡、踰，登也。魯衛曰郅。”郭注《爾雅》引之，郅作“驚”。蓋郭當日所見不誤，後人或用其音，改其本字耳。《方言》與《爾雅》同義。②鉉本此下有“讀若郅”三字，此必後人羈入，非許原文也。陟聲古音在今職韻，郅聲古音在今質韻，相隔甚遠。諸家訓登，子慎音陟，驚之爲“之翼切”無可疑矣。蓋自

僞孔安國解《尚書》云：“驚，定也。”意謂爲“質”之段借，而陸德明乃曰“之逸反”，師古乃音“質”，尤而效之者且改《方言》之驚爲郢，增竄“讀若郢”三字於許書，世有善讀書者，必能心知其意矣。一部。

【鏈接】①公馬。②評定；評論。
〈驚是非〉

馬 𩇑 huán 戶關切

馬一歲也。从馬一，絆其足。①讀若弦。②一曰：若環。③

【譯文】馬，馬一歲。从馬。一，表示用繩子系絆馬腳。音讀象“弦”字；一說，音讀象“環”字。

【注釋】①“絆其足”三字蓋衍文，祇當云“从馬一”而已。一說鼻下云：“从馬，二其足”，此當作“一其足”，絆字贅。韻書、字書皆作“𩇑”，疑非是，不當从十也。②小徐作“絃”。③戶關切，十四部。按，今《玉篇》有“爲萌”一切，《集韻》、《類篇》收入耕韻，皆讀若絃之本也。《集韻》、《類篇》又收入哈韻，未詳。又按，絃蓋譌字，弦是也。《釋詁》“玄駒”，《音義》曰：“玄，《字林》作駘，音同。”《廣韻》：“駘，胡涓切，馬一歲。”語必本諸《字林》，蓋《字林》始變馬爲駘也。

駒 𩇑 jū 舉朱切

馬二歲曰駒，三歲曰駘。①从馬，句聲。②

【譯文】駒，馬兩歲叫駒，三歲叫駘。从馬，句聲。

【注釋】①《周禮·廋人》：“教駘攻駒。”鄭司農云：“馬三歲曰駘，二歲曰駒。”《月令》曰：“犧性駒犢，舉書其數。”犢爲牛子，則駒馬子也。《小雅》：“老馬反爲駒。”言已老矣，而孩童慢之也。按，《詩》駒四見，而《漢廣》、《株林》、《皇皇者華》於義皆當作驕，乃與毛傳、《說文》合，不當作駒。依韻讀之，則又當作駒乃入韻，不當作驕，深思其故，蓋《角弓》用字之本義，“南有喬木”，《株林》、《皇皇者華》則皆讀者求其韻不得，改驕爲駒也。駒未可駕車，故三詩斷非用駒本義。駘字既見《周禮》，何以連類言之，不錄此篆也？曰：疑《周禮》故書本作兆，或借羊部𩇑爲之，許解中駘字蓋非許君原文，後人依《周禮》改之耳，不當如《玉篇》擅增也。②舉朱切，古音在四部。

【鏈接】①兩歲駐下的幼馬，或五尺以上六尺以下的馬。②幼畜；尤指一歲以下的幼畜。〈懷駒〉〈馬駒子〉③比喻英俊的年輕人。

駘 𩇑 bā 博拔切

馬八歲也。①从馬、八，八亦聲。②

【譯文】駘，馬八歲。由馬、由八會意。

【注釋】①《初學記》引何承天《纂文》同。②合二徐本訂。博拔切，古音

在十二部。

𧰨 𧰩 xián 戶閒切

馬一目白曰𧰨，^①二目白曰魚。^②
从馬，閒聲。^③

【譯文】𧰨，馬一隻眼睛(病得)發白叫𧰨。兩隻眼睛(病得)發白叫做魚目。从馬，閒聲。

【注釋】^①一字𧰨。目部曰：“𧰨，戴目也”。《爾雅》釋文引《倉頡篇》：“𧰨，目病也”。《廣韻》曰：“𧰨，人目多白也”。是則人目白曰𧰨，馬目白曰𧰨，𧰨即从𧰨省。《爾雅·釋詁》𧰨作“𧰨”。^②二當作“一”。按，《釋詁》曰：“一目白𧰨，二目白魚”。《魯頌》毛傳、正義本作“二目白曰魚”，釋文本作“一目白曰魚”，以理覈之，蓋陸本是，孔本非，毛傳是，《爾雅》誤。傳言“一目”者，以別于二目也，段令二目白，則傳不言二。許本毛，則必上句言目白，下句言一目白。毛本《爾雅》，則知《爾雅》轉寫失其真也。魚，《字林》作“𧰨”，許無𧰨字，類言之。^③戶閒切，十四部。《字林》作“𧰨”。

騮 驪 qí 渠之切

馬青驪文如綦也。^①从馬，其聲。^②

【譯文】騮，馬青黑色。花紋象綦盤一樣。从馬，其聲。

【注釋】^①如綦各本作“如博綦”，不通，今依李善《七發》注、《玄應

書》卷二、卷四、卷八正。凡馬言色者，如下文深黑色、淺黑色，全體之色也；其言某處黑、某處白、發白色、發赤色，一耑之色也；言襍毛者，謂其毛異色相錯，非比異色成片段者也；其曰文者，獨此而已，謂異色成枝條相交，如文之錯畫然。下文青驪馬爲騮，謂其全體青黑色。此云青驪文如綦，謂白馬而有青黑紋路相交如綦也。綦，糸部作“綦”，白蒼文也。綦者，青而近黑，《秦風》傳曰：“騮，綦文也”。《魯頌》傳曰：“蒼騮曰騮。”蒼騮即蒼綦，謂蒼文如綦也。《曹風》：“其弁伊騮。”傳曰：“騮，騮文也。”正義作“綦文。”《顧命》“騮弁”，鄭注曰：“青黑曰騮。”本作綦弁，古多段騮爲綦。^③渠之切，一部。

驪 𧰨 lí 呂支切

馬深黑色。^①从馬，麗聲。^②

【譯文】驪，馬深黑色。从馬，麗聲。

【注釋】^①《魯頌》傳曰：“純黑曰驪”。按，引伸爲凡黑之偶，亦段“黎”、“黎”爲之。^②呂支切，十六部。

【鏈接】^①〈文〉深黑色的馬。^②黑色。〈驪駒從白馬，出入銅龍門〉^③驪山。又名藍田山。在今陝西省臨潼縣東南。古代驪戎居此，故名驪山。周幽王死於山下，秦始皇葬於此，山麓有溫泉，唐明皇置溫泉宮，後改名華清宮。^④古邑名。在今陝西省臨潼縣。秦置驪邑。北宋時改偃臨潼。

駟 駟 xuān 火玄切

青驪馬。①从馬，冒聲。②《詩》曰：“駟彼乘駟。”

【譯文】駟，青黑色的馬。从馬，冒聲。《詩經》說：“多么肥壯而又力量強大啊，那駕車的四匹青黑色的馬。”

【注釋】①謂深黑色而戴青色也。《魯頌·有駟》曰：“駟彼乘駟”。《釋詁》、毛傳皆曰：“青驪曰駟。”②火玄切，十四部。按，當火縣切。

駟 駟 guī 俱位切

馬淺黑色。①从馬，鬼聲。②

【譯文】駟，馬淺黑色。从馬，鬼聲。

【注釋】①《漢舊儀》：“有天地大變，丞相上病，使者奉策書，駕駟駟馬，即時布衣步出府，免為庶人。丞相有他過，使者奉策書，駕駟駟馬，即時步出府，乘棧車牝馬歸。”按，乘駟者，取無色之意。②俱位切，十五部。

駟(駟) 駟 liú 力求切

赤馬黑〔毛〕(髦)尾也。①从馬，𠂔聲。②

【譯文】駟，紅色的馬身，黑色的鬃毛和尾巴。从馬，留聲。

【注釋】①髦各本作“毛”，今依《廣韻》正。髦者，髦髮也，髮之長者曰髦，因之馬鬣曰髦。《魯頌》傳曰：“赤身黑鬣曰駟。”②“𠂔”各本作“畱”，篆體作“駟”，大誤。今依《五經文字》、《玉篇》、《廣韻》正。力求

切，三部。

駟 駟 xiá 乎加切

馬赤白雜毛。①从馬，段聲。②謂色似鰕魚也。③

【譯文】駟，馬(有着)紅色、白色雜亂相間的毛。从馬，段聲。是說馬的毛色象鰕魚。

【注釋】①雜毛者，謂異色之毛雜亂相廁也。或作“雜色”，非是。《魯頌》“有駟”，《釋詁》、毛傳皆曰：“彤白雜毛曰駟。”②乎加切，古音在五部。③此當作“色似鰕魚”四字，系“雜毛”之下，如驪下“文如鼃魚”一例。鰕魚謂今之蝦，亦魚屬也。蝦略有紅色，凡段聲多有紅義，是以駟為玉小赤色。此六字蓋舊注之僅存者。

駟 駟 zhuī 職追切

馬蒼黑雜毛。①从馬，隹聲。②

【譯文】駟，馬(有着)青蒼色與黑色雜亂相間的毛。从馬，隹聲。

【注釋】①黑當作“白”。《釋詁》、毛傳皆云：“蒼白雜毛曰駟。”蒼者，青之近黑者也。白毛與蒼毛相間而生，是為青馬，雖深於青白雜毛之駟，未黑也。若黑毛與蒼毛相間而生，則幾深黑矣。《釋言》曰：“莢，駟也。”

《王風》傳曰：“莢，亂也，萑之初生者。”艸部曰：“莢者，萑之初生，一曰駟”。此以同色名之。觀萑葦之初生之色，則知蒼白之不可易矣。○《六書故》云：徐本作白，正謂唐本不作白