

徐永学诗歌集

歲月四聲

集
蘇
軾
字

徐永学◎著



河南人民出版社



作者简介

徐永学 河南省睢县人，中共党员，大学文化。历任教师，高中团委书记、校长，县委组织部秘书、副部长，县委常委、办公室主任，县委副书记，县人大会常委会主任等职。现为睢县关心下一代工作委员会主任。曾经多次在国家及省、市报纸、理论刊物上发表文章。

徐永学诗歌集

歲月回聲

集
蘇
軾
字

徐永学◎著



图书在版编目 (CIP) 数据

岁月回声：徐永学诗歌集/徐永学著. —郑州：河南人民出版社，2015. 5

ISBN 978-7-215-09518-2

I. ①岁… II. ①徐… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第102681号

河南人民出版社出版发行

(地址：郑州市经五路 66 号 邮政编码：450002 电话：65788012)

新华书店经销

河南安泰彩印有限公司印刷

开本 710 毫米 × 1000 毫米

1/16

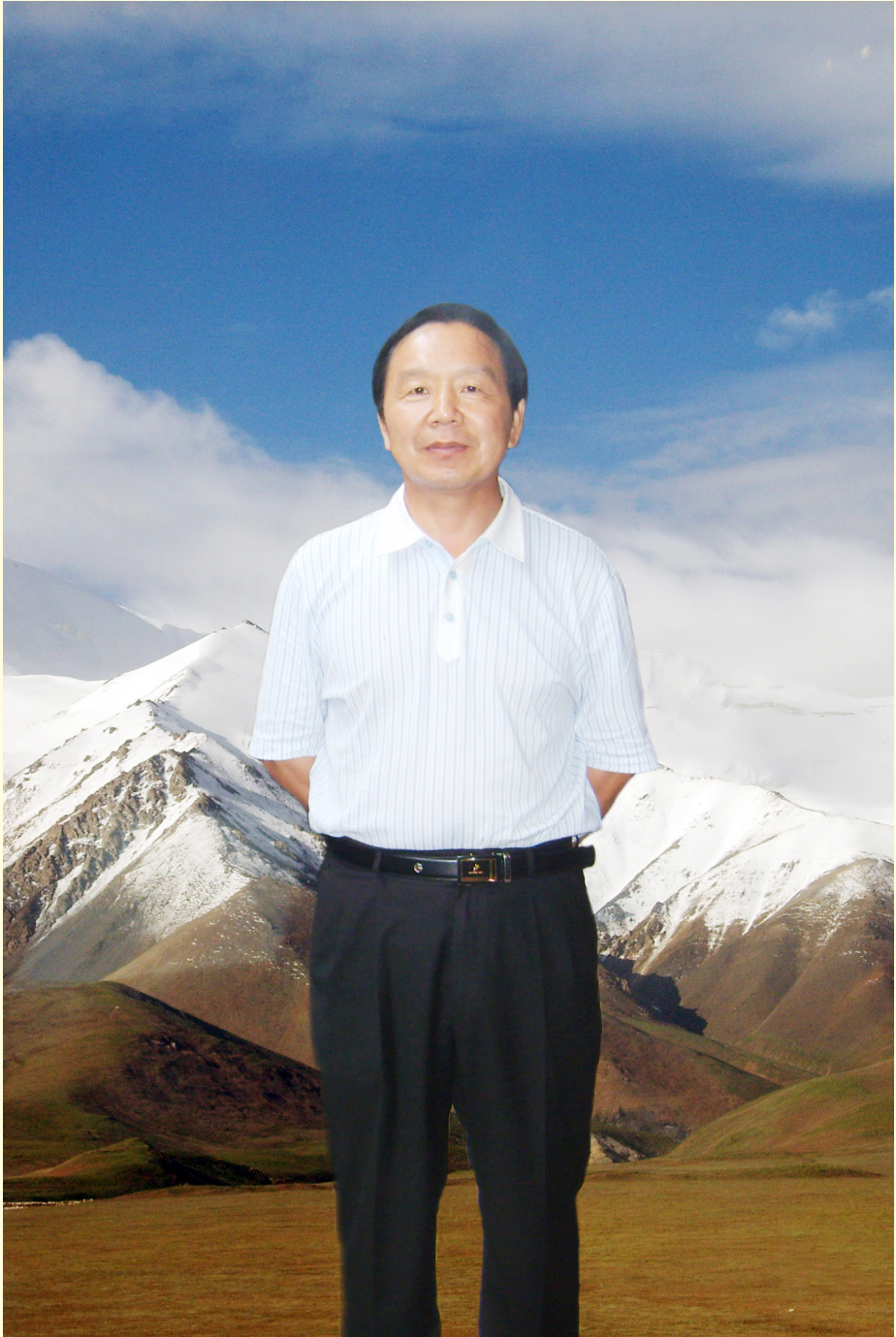
印张 18.375

字数 175 千字

2015 年 5 月第 1 版

2015 年 5 月第 1 次印刷

定价：38.00 元



作者近照

賀永學主任詩集出版

深讀精研絲不苟
肅然起敬夕陽紅

乙未春永學師鏡詩句田汝濤書



在工作 中 寻 求 进 步 在
逆 境 中 寻 求 动 力 在
优 势 中 慎 思 不 足 在 繁
忙 中 品 尝 欢 乐

徐永学先生座右铭丙戌岁中秋后徐永学书于



開泰陽春喚醒天吉星高照
迎心賢小丁一吼我來了道院當
空喜氣旋萬物唯人真實貴
業興百勝聚金錢為尊澤後
是根本家國少強方直前

七律丁樂乙未徐永宇吟筆志



序

难忘岁月流淌着的真情诗章

——徐永学《岁月回声》序

孔祥敬

我认识永学先生是1997年的春天，至今已有了十八年了。当时，我在睢县挂职锻炼，任县委副书记，他任县委组织部常务副部长，不久就升任县委常委、办公室主任。两年多的时间，我们朝夕相处，无话不说。他虚怀若谷、谦虚谨慎的言谈举止，认真负责、一丝不苟的工作态度，勤奋努力、海人不倦的精神境界，善于沟通、乐于助人的优良品格，让我受益匪浅。难以忘怀的是，我们在县委的正确领导下，邀请省有关部门开展科技、文化、卫生三下乡活动，聘请著名专家学者任睢县经济社会发展顾问，深入乡村开展扶贫开发，组织实施县委驻地搬迁，等等，如今回想起来

仍历历在目。2012年他从县人大常委会主任岗位退下来之后，仅三年时间就创作了100多首诗歌，并要结集出版，更加令我敬佩。

我一口气读完永学先生的这部诗作，似有一股和煦春风带着我走进睢县，沿着碧波荡漾的北湖，在柳枝依依的岸边与诗人倾情相约、娓娓交谈……

永学先生的这部诗集题材广泛，内容丰富，归纳起来大体有以下几个方面。

一是抒发爱国之情。永学先生先后写下了《铭记国耻》《今日甲午》《南京大屠杀死难者公祭日》等一批政治抒情诗，家恨国耻倾注笔端，表现了执着的赤子情怀。他游历了祖国的大好河山，参观了许多名胜古迹，写下了《南湖颂》《赴绍兴》《舟山行》《赞周庄》《杭州四景》《美丽版纳》等一组诗篇。尤其是他从领导岗位上退下来后，应朋友之邀，于癸巳年夏天，从家乡凤城飞抵北部边疆漠河，继之到达北极村，走进大兴安岭，踏入茫茫大草原，沿中俄边境进行了长时间的考察。美丽的边疆风光令他目不暇接，丰厚的边疆人文历史让他浮想联翩，他挥笔写下了《边疆行》。这首大气磅礴、激越昂扬的长诗，既是北疆之行所见所闻的真实写照，更是沿疆而行抒发的真切爱国情怀。

二是礼赞壮美家乡。永学先生出生在睢县，古称睢州。这里历史悠久，秦时设郡县，许多重大的历史事件，如春秋时

期齐桓公的葵丘之盟、宋襄公泓水之战，以及粟裕将军指挥的豫东战役等均在此发生。睢县人杰地灵，名人辈出，汉代商山四皓的东园公，宋代进士郭贄、许安世、张去华，明代兵部尚书袁克立，清代内阁学士、礼部尚书汤斌，当代著名诗人苏金伞、陈雨门等都出生在睢县。睢县湖光秀美名，胜古迹纷呈，如古城北湖、宋襄公陵、望母台、袁家山吕祖庙、贤良祠、圣寿寺塔、无忧寺塔、睢杞战役烈士陵园等。永学先生从小就眷恋这片热土，一生工作从未离开睢县，他对家乡的悠久历史耳濡目染，并深受教益。他不仅对家乡一草一木备感亲切，而且为家乡的古老辉煌而增添自豪。他的长篇叙事诗《壮美家乡》以及《北湖风光》《袁家山风景》《晚间行》《神游园》等篇章，正是他满含泪水为生育他、养育他的家乡放声高唱的赞歌。

三是感谢养育之恩。读永学先生的诗，让我读出了他不忘父母养育之恩的崇高美德。他在《母亲节》一诗中，以羔羊跪乳的仪态，写了年迈的母亲面对已经到了花甲之年的儿子的那种真情，一声“小郎”，让人心碎。接着他回想母亲与父亲生死相依、耕种收割、纺花织布、省吃俭用、养儿育女四世同堂的“家史”。他写的是一种中华民族的传统美德。中华民族正是靠这种美德才薪火相传、繁衍生息立于世界民族之林。最让人感动的是：“给娘过生日 / 过去特高兴 / 今年这天 / 心情无比沉重 / 握住老娘手 / 泪水如泉涌”（《娘的生日》）。诗人望着八十多岁的老娘，生活不能自理，说话已经很吃力，甚

至连床都不能下了，全家人团圆已不能同席，其难过之情难以言表。“娘，说句心里话 / 儿真惦记您 / 每次见到您 / 总让俺不忍离去 / 您那注视孩子渐渐离去的眼神 / 您那盼望孩子能够再来的手语 / 实在是让儿子揪心难已……”读到这里，哪一个做儿女的能不心酸，哪一个做儿女的能不为慈爱的母亲献上撕心裂肺的敬仰与爱戴！他的《清明祭》写的是对父亲的怀念与遗憾。由于工作繁忙，父亲临终诗人不在身旁，诗人以不孝之子向父亲忏悔，这恰恰说明了诗人的忠与孝。《祭岳母文》是甲午年他在岳母葬礼时写的一首哀悼诗，作为女婿的永学先生让我读后顿生敬意。作为兄长的永学先生在胞妹病危期间，那种焦虑，那种期盼，那种惦念，那种呼天喊地的祈愿，在《永远的记忆》里让人记忆永远！

四是追忆峥嵘岁月。人生是一个过程，经历是诗人的生命烙印。叔本华说过：“老年时最大的安慰莫过于意识到，已把全部青春的力量献给了永不衰老的事业。”永学先生年已花甲，他在回忆往事时，一些让他刻骨铭心的岁月，一些挥之不去的事件，一些萦绕朝夕的记忆使他不得不意识到，他从少年时代到青年时代乃至为之奋斗一生的事业，的确有写不完的东西，记不完的感悟，诉不完的衷肠。于是他拿起笔一口气写下了《泥巴》《赴京》《民师》《求学》《老九》《改行》《结论》《探索》《枢纽》《路漫漫》《天命》《画圆》以及《同学相聚抒怀》等近二十个篇章。这些诗篇就像史诗一样，是永学先

生几十年的一个缩影，是他几十年积累的宝贵经验与精神财富。

除了上述题材，永学先生还写出了一批赞美农民工、交通警察、聋哑清洁工、教师等的诗篇。特别难能可贵的是，他退休后，放飞心绪，投入自然，写出了一批踏雪赏月、咏花吟草的诗歌，这也许是永学先生退休后写诗的一个向往吧！限于篇幅，这里就不一一品评了。

从总体上讲，永学先生的诗在内容上多属于融景生情，有感而发；在诗体上，既有古体诗，也有新诗体。应当说，无论从思想上和艺术上都在积极探索，付出了艰辛的努力，结出了丰硕之果。

如果说还有商榷之处，我认为，如果永学先生在诗歌意境的选择和追求上多下些功夫，当会使诗更加富有韵味和美感。作为好朋友，我殷切期望永学先生创作出更多更好的作品。

乙未年二月二

（作者系中国作家协会会员、文学创作一级、编审，河南省诗歌学会名誉会长）

诗意人生

——徐永学《岁月回声》序

田启礼

我与徐永学可以说是老相识了，自 1973 年到 1975 年我们在商丘师范一块读书，距今已 40 余年。当年，虽然不在一个班级，他学理，我学文，但是，由于都是学生干部，永学担任所在班级的班长，品学兼优，颇有知名度，并且，那时学校经常搞政治活动，如革命理论学习班、大批判会、儒法斗争演讲会、学工学农座谈会等，我们接触较多。应该说，在同届的 400 多名同学中，彼此之间是较为熟悉和相互了解的。毕业后尽管说大家各奔东西，但我们俩还一直保持着联系。特别是 1996 年全省开展乡镇党委集中建设活动，我被抽调到当时的商丘地委组织部乡镇党委集

中建设活动办公室，与身为睢县县委组织部抓组织工作的副部长永学打交道更多。记得一次我们去省委组织部报送材料，当天永学在宾馆里为修改材料整整熬一个通宵，所报送材料受到省委组织部领导的褒扬。这时，我对永学的工作精神和文字功底有了更多了解和叹服。之后，他尽管相继担任县委常委、办公室主任，县委副书记，人大常委会主任等领导职务，但仍笔耕不辍，不断撰写文章见诸各种杂志和报端。一般来讲，人入了行政圈就很少动笔了。永学能在繁忙的工作之余写点东西，精神实属难得。今天能进行诗词创作，这又展示了他精神境界和文字功夫的另一面。

诗词是中国文学艺术的重要组成部分。数千年来，诗词在启迪民智、教化民众、陶冶情操等方面发挥过重大作用。我国被世界称为诗的国度。尤其是在唐、宋时期，我国的诗词创作达到了巅峰，为后人留下了浩如烟海的名篇佳作。永学汲取了古诗词传统文化的营养，把它融入自己的生活。三十年政途的“文山会海”没有阻挡住他对诗歌的爱好，繁重的工作和繁杂的应酬没有消磨掉他创作诗歌的热情，潮水般的汹涌物欲没有淹没他浪漫的诗人情怀。就这一点，让我尤为看重，肃然起敬。

永学即将付梓出版的诗集《岁月回声》，是一部古体诗和现代诗兼有，且有相当分量的诗集。古体诗与现代诗可以说是两种不同的思维理念及语言表达方式，没有好的文化底蕴以及语言功底，要把新旧两种体裁的诗都写出一定的水准，实属