

說文解字



最新整理全注全譯本

■ [東漢] 許慎・撰

■ [清] 段玉裁・注

中國書店

說文解字
最新整理全注全譯本

第二卷

中國書店

图书在版编目(CIP)数据

说文解字：最新整理全注全译本／《说文解字：最新整理全注全译本》编委会编．—北京：中国书店，2010.12
ISBN 978-7-80663-496-7

I. ①说… II. ①说… III. ①说文②说文解字—注释
③说文解字—译文 IV. ①H161

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第228173号

书 名：说文解字（最新整理全注全译本）

编 著：孙永清

责任编辑：钟 书

封面设计：三讀書館

出版发行：中国书店

地 址：北京市琉璃厂东街115号

邮 编：100050

总 经 销：全国新华书店

印 刷：北京德富泰印务有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：160

字 数：2200千字

版 次：2011年1月第1版 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-80663-496-7

定 价：1260.00元（全五册）

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

ISBN 978-7-80663-496-7



9 787806 634967 >

總 目

部首檢字表目錄（一）	1-2
部首檢字表目錄（二）	1-2
部首檢字表	1-66
音序檢字表	1-70
第一卷	1
第二卷	397
第三卷	961
第四卷	1531
第五卷	2081

恭字也。“虔共爾位”箋云：“古之恭字或作共”云：“或”，則僅見之事也。

《史記》恭敬字亦無作共者。②體從小徐本。按，𠂔有順從之象，𠂔有睽異之象，《古文四聲韻》引《說文》誤以癸爲共。

【鏈接】𠂔（gòng）①一起享用或承受。〈共命運〉②共同；一起。〈共襄盛舉〉③相同；一樣。〈共心〉④合計；共計。〈總共〉⑤共產黨的簡稱。〈中共〉

𠂔（gōng）①〈文〉供給。同“供”。②古國名。有兩個：一個在今甘肅省涇川北，另一個在今河南省輝縣。

𠂔（gǒng）〈文〉①通“拱”。拱手，打拱。〈共手〉②通“拱”。引申爲環繞。

龔 𡩊 gōng 俱容切

給也。①从共，龍聲。②

【譯文】龔，供給。从共，龍聲。

【注釋】①糸部曰：“給，相足也。”此與人部供音義同。今供行而龔廢矣。《尚書·甘誓》、《牧誓》“龔行天之罰，”謂奉行也。漢、魏、晉、唐引此，無不作龔，與供給義相近。衛包作恭，非也。《秦和鍾銘》“龔資天命，”言奉敬天命，也。②俱容切，九部。按，俱容於共得聲，未詳。

【鏈接】①通“恭”。〈龔行天罰〉②供給。③姓。

文二 重一

異字部

異 𡩊 yì 羊吏切

分也。①从升、〔从〕畀。畀，予也。②凡異之屬皆从異。〔注〕徐鍇曰：“將欲與物，先分異之也。《禮》曰：‘賜君子小人不同日。’”

【譯文】異，分開。由升、由畀會意。畀是給予的意思。凡異的部屬都从異。

【注釋】①分之則有彼此之異。②竦手而予人，則離異矣。羊吏切，一部。

戴 𡩊 dài 都代切

分物得增益曰戴。①从異，戠聲。②戴（𡩊），籀文戴。③

【譯文】戴，分物得到增益叫戴。从異，戠聲。戴，籀文戴。

【注釋】①《釋訓》曰：“蓁蓁，孽孽，戴也。”毛傳云：“蓁蓁，至盛兒。孽孽，盛飾。”是皆謂加多也。引伸之凡，加於上皆曰戴。如“土山戴石曰崔嵬”，“石山戴土曰磳”是也。又與載通用，言其上曰戴，言其下曰載也。《釋山》或本“石載土謂之崔嵬，土載石爲磳，”謂石載於土，土載於石則與毛傳不異也。《周頌》：“載弁依依，”《月令》：“載青旗”，皆同戴。②都代切，一部。③戠聲、戠聲同在一部，蓋非從戈也。

【鏈接】①加在面上、頭上、身上。
〈戴盆何以望天〉②擁護；尊敬；愛戴。
〈擁戴〉③姓。

文二 重一

舁字部

舁 𠂔 yú 以諸切

共舉也。从臼、〔从〕升。①凡舁之屬皆从舁。讀若余。②

【譯文】舁，共同抬舉起來。由臼、由升會意。凡舁的部屬都從舁。音讀象“余”字。

【注釋】①謂有叉手者，有竦手者，皆共舉之人也。共舉則或休息更番，故有叉手者。②以諸切，五部。

𦨭 𦨭 qiān 七然切

升高也。①从舁，囟聲。②〔𦨭〕（𦨭）（𦨭），𦨭或从〔𠂔〕（𠂔）。③𦨭（𦨭），古文𦨭。

【譯文】𦨭，升高。从舁，囟聲。𦨭是𦨭的或體，从𠂔。𦨭是古文𦨭字。

【注釋】①升之言登也，此與辵部遷擲音義同。②囟音信，𦨭音遷，合音也。七然切，十四部。③𠂔謂所登之階級也。《郊祀志》：“湯伐桀，欲𦨭夏社，不可。”《地理志》：“《春秋經》曰：衛𦨭於帝丘。”

與 𠂔 yǔ 余呂切

黨與也。①从舁〔从與〕（与）。②𠂔（𠂔），古文與。〔注〕與、與，亦古文與。

【譯文】與，黨與。由舁、由与會意。𠂔古文與字。

【注釋】①黨當作“攬”，攬，朋羣也。與當作与，與，賜予也。②會意，共舉而与之也。舁与皆亦聲。余呂切，五部。

【鏈接】一（yǔ）①賜予；施予；給予。〈與虎添翼〉②〈文〉交往；交好。〈相與爲命〉③〈文〉幫助；援助。〈君不與勝者，而與不勝者〉④〈文〉等候，等待。〈歲不與我〉⑤同類。〈黨與〉⑥〈介〉引進動作行爲有關的偕同者或對象，相當於“和”、“跟”、“及”。〈與民同樂〉⑦〈連〉（1）表示聯合。相當於“和”。〈紅與黑〉（2）表示選擇。〈與其銹壞不如用壞，與其閑死不如忙死〉⑧姓。

二（yú）古同“歟”。

三（yù）參加。〈參與𦨭其事〉

興 𦨭 xīng 虛陵切

起也。①从舁〔从〕同。②（同），③同力也。①

【譯文】興，興起。由舁、由同會意，同是表同心合力的意思。

【注釋】①《廣韻》曰：“盛也，舉也。善也。”《周禮》六詩，曰比，曰

興。興者，托事於物。按，古無平、去之別也。②會意。③此字補。④說從同之意。虛陵切，六部。

【鏈接】𠂔（xīng）①起來；起。〈興風作浪〉②興起；建立；興辦。〈百廢俱興〉③鼓勵；提倡。〈興國〉④發明；首創。〈這是誰興出來的法子〉⑤盛行；流行。〈興穿西裝〉⑥〈方〉允許；好。〈不興胡說〉⑦〈方〉或許。〈明天也興下雨，也興不下雨〉⑧姓。

𠂔（xìng）①興趣；情趣。〈興頭話〉②詩歌表現手法之一。以它事引起此事叫“起興”。簡稱“興”。〈興喻〉

文四 重三

臼字部

臼 𠂔 jū 居玉切

叉手也。①从𠂔、𠂔。②凡臼之屬皆从臼。〔注〕𠂔。

【譯文】臼，兩手手指相向交叉。由𠂔、𠂔會意。凡臼的部屬都从臼。

【注釋】①又部曰：“叉，手指相錯也。”此云：“叉手”者，謂手指正相向也。②此亦從𠂔又而變之也。居玉切，三部。

【鏈接】①碓坑（大石頭中間凿成的圓坑）。〈臼杵之交〉②中間凹下像碓坑的。〈臼头深目〉

要（𦣻）𦣻 yāo 於消切。又，於笑切

身中也。象人（𦣻）〔要〕自臼之形。从臼，〔交省聲〕。①（𦣻）〔要〕（𦣻），古文（𦣻）（要）。②〔注〕𦣻、𦣻、𦣻，古文要。

【譯文】𦣻（腰），身軀的中部。象人用兩手叉着腰的樣子。从臼，交省聲。𦣻是古文要字。

【注釋】①按，各本篆作𦣻，“從臼”下有交省聲三字，淺人所妄改也。今依《玉篇》、《九經字樣》訂。顧氏、唐氏所據《說文》未誤也。《漢·地理志》：“北地大𦣻縣。”注“一遙反”。上黨沾縣大𦣻谷，清漳水所出，《說文》、《水經注》作大要谷，今志誤為𦣻字矣。上象人首，下象人足，中象人胷，而自臼持之，故從臼。必從臼者，象形猶未顯，人多護惜其胷故也。於消切，二部。②按，今人變為要，以為要約、簡要字。於消，於笑切。

文二 重一

晨字部

晨 晨 chén 食鄰切

早昧爽也。①从臼、〔从〕辰。②辰，時也。辰亦聲。③𦣻夕為𦣻，臼辰為晨，皆同意。④凡晨之屬皆从晨。

【譯文】晨，早晨；天將明之時。由臼、

由辰會意。辰表示時間。辰也表聲。夙、夕會意表示夙，白、辰會意表示晨：都是同一表意形式。凡晨的部屬都从晨。

【注釋】①日部曰：“早，晨也；昧爽，旦明也。”《文王世子》注曰：“早昧爽，擊鼓以召衆。”亦三字象言之。

《左傳·僖五年》正義解：《說文》謂夜將旦雞鳴時也。②會意。③食鄰切，十二部。④聖人以文字教天下之勤。

農 𡇗 nóng 奴冬切

耕（人）也。①从晨，②凶聲。③𡇗（𡇗），籀文（農）〔農〕从林。（𡇗）〔𡇗〕（𡇗），古文（農）〔農〕。𡇗（𡇗），亦古文〔農〕（農）。④【注】徐鍇曰：“當从凶乃得聲。”【注】農、𡇗、農、畱、𡇗，古文農。

【譯文】農，耕種。从晨，凶聲。𡇗是籀文農字，从林。𡇗是古文農字。𡇗也是古文農字。

【注釋】①各本無“人”字，今依《玄應書》卷十一補。《食貨志》：“四民有業，闢土植穀曰農。”《洪範》：“次三曰，農用八政。”鄭云：“農讀爲醴。”易其字也。某氏因訓農爲厚矣。②庶人明而動，晦而休，故從晨。③鍇曰：“當從凶，乃得聲。”玉裁按，此凶聲之誤，凶者，明也。④小徐從艸，大徐從林。夏竦曰：“農見古《尚書》。”

【鏈接】①〈文〉耕，耕種。〈農忙〉
②農業。〈百業農爲本，民以食爲天〉
③農民。〈農不出則乏其食，工不出則

乏其事〉④先秦學術思想流派之一，九流中“農家”的簡稱。⑤姓。

文二 重三

爨字部

爨 𤇗 cuàn 七亂切

齊謂〔之〕炊爨。①（𤇗）〔白〕象持甑，②𠂔爲竈口，升（𠂔）推林內火。③凡爨之屬皆从爨。④𤇗（𤇗），籀文爨省。⑤

【譯文】爨，齊叫燒火煮飯爲爨。白象雙手持握着甑，𠂔表示竈門的口，表示雙手將木柴推進竈口，將火引進竈內。凡爨的部屬都从爨。𤇗是籀文，是爨的省略。

【注釋】①各本謂下衍“之”字，今正。火部曰：“炊，爨也。”然則二字互相訓。《孟子》趙注曰：“爨，炊也。”“齊謂炊爨”者，齊人謂炊曰爨。古言謂則不言“曰，”如毛傳：“婦人謂嫁歸”是也。《特牲》、《少牢禮》注皆曰：“爨，竈也。”此因爨必於竈，故謂竈爲爨。《禮器》：“燔柴於爨”同。《楚茨》傳曰：“爨，饗爨、廩爨也。”此謂竈。又曰：“蹠蹠，爨竈有容也。”此謂炊。②中似甑，白持之，今本𤇗譌白。③林，柴也。內同納。④七亂切，十四部。⑤然則爨本古文也。

【鏈接】①燒火做飯。〈同居各爨〉
②爐竈。一種土、陶製的厨房爐子、

竈。〈鬯火〉^③戲曲名詞。宋雜劇、金院本中某些簡短表演的名目，如《講百花鬯》、《文房四寶鬯》等。^①姓。

鬯 鬯 qióng 渠容切

所以枝鬯者，从鬯省，鬯省。

【譯文】鬯，用來支鬯的足架。由“鬯”字的省略和“鬯”字的省略會意。

【注釋】渠容切，九部。

鬯 鬯 xìn 虛振切

血祭也。^①象祭竈也。从鬯省，^②从酉。酉，所以祭也。^③从分，^④分亦聲。^⑤【注】臣鉉等曰：分，布也。

【譯文】鬯，血祭。象用血祭竈。由“鬯”字省去焚，和“酉”字“分”字構成。酉是用來祭奠的酒。分，表示拿血布散塗抹的意思。分也表示讀音。

【注釋】^①《周禮·大祝》注云：

“隋鬯，謂薦血也。凡血祭曰鬯。”《孟子·梁惠王》趙注曰：“新鑄鍾，殺牲以血塗其鬯卻，因以祭之曰鬯。”

《漢書·高帝紀》：“鬯鼓。”應劭曰：“鬯，祭也。殺牲以血塗鼓鬯呼爲鬯。”呼同罇。按，凡言鬯廟、鬯鍾、鬯鼓、鬯寶鎮寶器、鬯龜策、鬯宗廟名器皆同。以血塗之，因薦而祭之也。凡圻罇謂之鬯，《方言》作罇，音問。以血塗其圻罇亦曰鬯。《樂記》作罇。^②祭竈亦血塗之。故從鬯省，鬯者，竈也。

^③酉者酒之省。^④取血布散之意。^⑤分聲，故鬯或爲薰。如《齊語》：“三鬯三浴，”或爲“三薰。”《呂覽》：“湯得伊尹，鬯以犧猊。”《風俗通》作“熏以萑葦。”《漢書》：“豫讓鬯面吞炭，”顏云：“鬯，熏也。”皆是也。鬯又讀爲微。如《周禮·女巫》、《鬯人》注先鄭說是也。分聲讀微，此即輝旂入微韻之比。古音十三部，在問韻。今韻虛振切，非也。

文三 重一

第三篇（下）

革字部

革 革 gé 古覈切

獸皮治去其毛（曰革），^①革，更〔之〕（也）。^②象古文革之形。^③凡革之屬皆从革。革（𠩺），古文革从〔三十〕（𠩺）。^④〔三十〕（𠩺）年爲一世，而道更也。^⑤白聲。^⑥

【譯文】革，獸皮除去它的毛，改變它的樣子。象古文革的樣子。凡革的部屬都从革。革是古文革字。由“三”、“十”會意。三十年是一世，而世道就改變了。白表示讀音。

【注釋】^①各本“獸皮治去其毛，革更之，象古文革之形。”文義、句讀，皆不可通。今依《召南》、《齊風》、《大雅》、《周禮·掌皮》四疏訂正。革與鞞二字轉注。皮與革二字對文則分別，如“秋斂皮”，“冬斂革”是也；散文則通用，如《司裘》之皮車即革路，《詩·羔羊》傳“革猶皮也”是也。^②二字雙聲。治去其毛，是更改之義。故引伸爲凡更新之用。《禘卦》傳曰：“革，去故也。”鄭注《易》曰：“革，改也。”《公羊傳》：“革取清者。”何曰：“革，更也。”《管

子·輕重》：“革築室。”房注“革，更也”。^③凡字有依仿古文製爲小篆，非許言之，猝不得其於六書居何等者，如革曰“象古文革之形”，弟曰“從古文之象”，民曰“從古文之象”，酉曰“象古文酉之形，”是也。易曰爲𠩺，蓋省煩爲簡耳，而或云：“從卅，從口，音韋，口爲國邑，卅年而法更。”此蓋楊承慶《字統》之臆說。古覈切，一部。^④上廿下十，是三十也。

^⑤據此則革之本訓更，後以爲皮去毛之字。^⑥白，居玉切，在三部，革在一部，合音最近。

【鏈接】^①去毛的獸皮。皮的總稱。〈革衣石斧〉^②改變；變革。〈革凡成聖〉^③免除；除去。〈革職留任〉

鞞 鞞 kuò 苦郭切

〔去毛皮〕（革）也。^①《論語》曰：“虎豹之鞞。”^②从革，〔郭〕（鞞）聲。^③

【譯文】鞞，去毛的皮。《論語》說：“虎豹的鞞。”从革，郭聲。

【注釋】^①各本作“去毛皮也”，今依《載驅》、《韓奕》正義正。《大雅》傳云：“鞞，革也。”《論語》孔注云：“皮去毛曰鞞。”此恐人不省，詳言之。若《說文》革字下已注明，何庸辭

費。②《顏淵篇》文。③苦郭切，五部。

軒 鞣 jiān 若肝切

軒，①乾革也。②武威有麗軒縣。③从革，干聲。④

【譯文】軒，生皮革。武威有个麗軒縣。从革，干聲。

【注釋】①此複舉字刪之未盡者。②乾，古寒切。③《地理志》：“張掖郡驪軒。”李奇曰：“音遲虔。”如淳曰：“軒音弓韃”。《郡國志》驪軒亦屬張掖，許系之武威，未詳。④苦肝切。十四部。

輅 鞣 luò 盧各切

生革可以爲縷束也。①从革，各聲。②

【譯文】輅，生皮革可以用來捆綁東西。从革，各聲。

【注釋】①《小雅》：“約之閣閣。”毛曰：“約，束也。閣閣猶歷歷也。”按，閣讀如絡。《秦風》“五檠”傳曰：“五束，歷錄。”生革縷束曰輅者，謂束之歷錄也。②盧各切，五部。

鞣 鞣 páo 蒲角切

柔革工也。从革，包聲。①讀若朴。②《周禮》曰：“柔皮之工鮑氏。”〔鞣〕（鮑）即（鞣）〔鮑〕也。③

【譯文】鞣，治理皮革的工人。从革，包聲。音讀象“朴”字。《周禮》說：“治理皮革的工人是鮑氏。”“鞣”就是

《周禮》說的“鮑”。

【注釋】①蒲角切，古音在二部。②朴在三部，合音最近。劉昌宗音僕。③鮑、鞣字舊互譌，今正。《考工記》：“攻皮之工五，函、鮑、鞣、韋、裘。”先鄭云：“鞣讀如鮑魚之鮑，書或爲鞣。《蒼頡篇》有鞣堯。”又“鮑人之事，”後鄭云：“鮑，故書或作鞣。”許云鮑即鞣者，謂《周禮》之鮑即《蒼頡篇》之鞣。鞣，正字；鮑，段借。去部云：“《易》曰：突如其來如。不孝子突出，不容於內也。”去即《易》突字也。謂去正字，突段借，文意正相似。

鞣 鞣 yùn 王問切

攻皮治鼓工也。①从革，軍聲。讀若運。②鞣（鞣），鞣或从韋。③

【譯文】鞣，治皮製鼓的工匠。从革，軍聲。音讀象“運”字。鞣是鞣的或體，从韋。

【注釋】①《考工記》注：先鄭云，“鞣，書或爲鞣。皋陶，鼓木也。”後鄭云：“鞣者，以皋陶名官也。鞣則陶字，從革”。按，先後鄭鞣、鞣兩存，許從鞣不從鞣也。②先鄭云：“讀如歷運之運。”王問切，十三部。③今《周禮》如此作。釋文曰：“鞣或作鞣。”

鞣 鞣 róu 耳由切

奕也。①从革、〔从〕柔，柔亦聲。②

【譯文】鞣，使皮革柔軟。由革、由柔會意，柔也表聲。

【注釋】①契同候，弱也。②耳由切。

【鏈接】①用鞣料使皮革變軟。〈鞣酸〉②鞣過的皮子。也稱“熟皮”。

鞞 鞞 dá 旨熱切

柔革也。①从革，〔从〕旦聲。②鞞（𠂔），古文鞞从𠂔。

【譯文】鞞，柔軟的皮革。从革，旦聲。鞞是古文鞞字，从𠂔聲。

【注釋】①柔當作鞣。上文云：“柔皮之工，”謂治之使柔。此云：“柔革”，謂革之柔契者也。②旨熱切，十五部。旦聲在十四部，合音也。

【鏈接】①古時漢族對北方各遊牧民族的統稱。宋、元對蒙古各族的泛稱。明代對元亡後蒙古人的通稱。②俄羅斯的民族之一。

鞞 鞞 guì 求位切

〔韋〕（革）繡也。①从革，貴聲。②

【譯文】鞞，有文彩的皮革。从革，貴聲。

【注釋】①《齊語》：“管子曰輕罪贖以鞞盾一戟。”韋曰：“鞞盾，綴革，有文如鞞也。”《後漢·烏桓傳》曰：“婦人能刺韋作文繡。”②求位切，十五部。

鞞 鞞 pán 蒲官切

大帶也。《易》曰：“或錫之鞞帶。”①男子帶鞞，婦人帶絲。②革，〔巩〕聲。③般聲。④

【譯文】鞞，大皮帶。《易經》說：“有時賜給臣子大皮帶。”男子用皮革作帶；婦人用絲作帶。从革，般聲。

【注釋】①訟上九。②鞞，革帶也，故字從革。《內則》曰：“男鞞革，女鞞絲。”注云：“鞞，小囊盛悅巾者，男用韋，女用繒。有飾緣之。則是鞞裂與《詩》云垂帶如厲、紀子帛名裂繻字雖今異，意實同。”按，《小雅》：

“垂帶而厲”，箋云：“而亦如也。而厲，如鞞厲也。鞞必垂厲以爲飾，厲字當作裂。”說與《禮記》注同，而毛傳云：“厲，帶之垂者。”《左傳》：

“鞞厲。”服云：“鞞，大帶也。”賈逵、杜預說同。虞翻注《易》亦云：“鞞帶，大帶。”皆與鄭異。蓋鄭以大帶用素，天子諸侯大夫同，士用練，皆不用革也。大帶所以申束衣，革帶以佩玉佩及事佩之等，故《喪服》以要經象大帶，又有絞帶象革帶也。《內則》云：“男鞞革，女鞞絲。”則鞞非大帶明矣。《周禮·巾車》疏引《易》注云：“鞞帶，佩鞞之帶。”此蓋鄭注與《詩》、《禮》注同，而《內則》：“施繫袞”注云：“繫，小囊也，繫袞言施，爲箴管線續有之。”則繫亦與鞞同類。③此鄭知非大帶也。④薄官切，十四部。

【鏈接】①皮製的寬衣帶。〈鞞帶〉②小囊。

鞞 鞞 gǒng 居竦切

以韋束也。①《易》曰：“鞞用黃牛之革。”②从革，〔巩〕聲。③

【譯文】鞞，用皮革捆綁物體。《易經》說：“如想鞞固，要用黃牛的皮革。”从革，鞞聲。

【注釋】①《大雅》：“藐藐昊天，無不克鞞。”毛曰：“鞞，固也。”此引伸之義也。②《革》初九辭。王弼曰：“鞞，固也。”按，此與卦名之革相反而相成。③居竦切，古音在三部。見《詩·瞻卬》。

【鏈接】①〈文〉用皮革捆東西。②使堅固；使牢固。〈鞞固防綫〉③姓。

鞞 鞞 mán 母官切

履空也。①从革，免聲。②〔注〕徐鍇曰：“履空，猶言履𡗗也。”

【譯文】鞞，鞋幫。从革，免聲。

【注釋】①小徐曰：“履空猶履𡗗也。”按，空、腔古今字。履腔如今人言鞞幫也。逋旁切。《呂氏春秋》曰：“南家工人也，爲鞞者也。”高曰：“鞞，履也。作履之工也。”高不云履空者，渾言之也。《三蒼》：“鞞，履也。”《考工記》注：“飾車，謂革鞞輿也。”此鞞引伸之義。凡鞞皆如綴幫於底。②母官切，十四部。

【鏈接】①蒙鼓，即把皮革固定在鼓框上，做成鼓面。②把布縫在鞋幫上。〈鞞鞋〉

鞞 鞞 sǎ 穌合切

小兒履也。①从革，及聲。②〔讀若沓。〕

【譯文】鞞，小兒的鞋子。从革，及聲。音讀象“沓”字。

【注釋】①《急就篇》有鞞，《釋名》曰：“鞞，韋履深頭者之名也。”②穌合切，七部。

【鏈接】①〈文〉小兒穿的鞋子。前幫深而覆脚，無後幫。〈草鞞〉②脚後跟踩後幫，脚不完全穿入鞋內。〈鞞拉着鞋子〉

鞞 鞞 áng 五岡切

鞞角，鞞屬。①从革，印聲。②

【譯文】鞞，鞞角，皮鞋一類。从革，印聲。

【注釋】①《方言》：“禪者謂之鞞，絲作之者謂之履，麻作之者謂之不借，麤者謂之屨，東北朝鮮洌水之間謂之鞞角，南楚江沔之間總謂之麤，西南梁益之間或謂之屨，或謂之屨。履其通語也。徐土邳圻之間大麤謂之鞞角。”按，末句郭注“今漆履有齒者。”顏注《急就篇》曰：“印角形若今之木履，而下有齒。”《釋名》則曰：“仰角，屨上施履之名也，當仰履角舉足乃行也。”②五剛切，十部。

鞞 鞞 dī 都兮切

革履也。①（胡人履連脛，謂之絡鞞。）②从革，是聲。③

【譯文】鞞，皮革製的鞋。北方少數民族的皮製表筒靴偁爲絡鞞。从革，是聲。

【注釋】①《周禮釋文》云：“許慎曰：鞞，屨也。呂忱曰：鞞，革屨也。”與今本異。徐堅、玄應引與今本同。《曲禮》“鞞屨”注“無絢之菲也。”《周禮·鞞鞞氏》注“鞞鞞，四夷舞者所屨也。”《王制》：“西方曰狄鞞”注，“鞞之爲言知也”。②各本無此九字，《韻會》引有。《釋名》曰：“鞞本胡服，趙武靈王所服也。”

③都兮切，十六部。

鞅 鞅 jiá 古洽切

鞞鞅沙也。①从革、〔从夾〕，夾亦聲。②

【譯文】鞅，皮鞋中名叫鞅沙的靴子。由革、由夾會意，夾也表聲。

【注釋】①謂鞞之名鞅沙者也。鞞角、鞅沙，皆漢人語，《廣雅》之“鞞鞅”也。鞞，古匣切，鞅音沙。鞞鞅，鞞鞅，鞞履也。《集韻》屨與鞞同。《廣韻》：“鞞鞅，索鞞，胡履也。”《釋名》：“鞞鞅，鞞之缺前壅者，胡中所名也”。②古洽切，八部。

鞞 鞞 xǐ 所綺切

鞞屬。从革，徙聲。

【譯文】鞞，皮鞋子一類。从革，徙聲。

【注釋】所綺切，十六部。

鞫 鞫 xié 戶佳切

生革鞞也。①从革，奚聲。②

【譯文】鞫，生皮革製的鞋子。从革，

奚聲。

【注釋】①生革，各本作革生，今正。

②戶佳切，十六部。

鞫 鞫 dīng 當經切

補〔履〕（履）下也。①从革，丁聲。②

【譯文】鞫，補鞋底。从革，丁聲。

【注釋】①原思納履則踵決，故履下可補也。今俗謂補綴曰“打補鞫”，當作此字。②當經切，十一部。

鞫 鞫 jū 居六切

蹋鞫也。①从革，𠂔聲。②鞫（鞫），（鞫）或从鞫。③

【譯文】鞫，蹋鞫。从革，𠂔聲。鞫是鞫的或體，从鞫聲。

【注釋】①劉向《別錄》曰：“蹴鞫者，傳言黃帝所作。或曰起戰國之時。蹋鞫，兵勢也。所以練武士，知有材也，皆因嬉戲而講練之。”《漢·藝文志》兵技巧十三家，有《蹴鞫》二十五篇。郭璞注《三蒼》云：“毛丸可蹋戲者曰鞫。”按，鞫居六、求六二切。《廣韻》曰：“今通謂之毬子”。巨鳩切，古今字也。②三部。③鞫或字。

【鏈接】①古時一種用來踢打玩耍的皮球。最早是結毛而成。後來用毛充填皮囊而成，宋代以後才有充氣的皮球。

〈鞫場〉②彎曲；彎身。〈鞫躬屏氣〉

③〈文〉撫養；生育。〈鞫育成人〉

④姓。

鞞 鞞 táo 徒刀切

鞞，^①遼也。^②从革，召聲。^③鞞（鞞），鞞或从兆（聲）。鞞（鞞），鞞或从鼓〔从〕兆。鞞（鞞），籀文鞞从鼓召。^①

【譯文】鞞，又叫鞞遼。从革，召聲。鞞是鞞的或體，从兆聲。鞞是鞞的或體，从鼓，从兆聲。鞞是籀文鞞，从鼓，召聲。

【注釋】^①此複字刪之未盡者。^②此“門；聞也”；“戶，護也”；“鼓，郭也”；“琴，禁也”之例，以疊韻說其義也。遼者，謂遼遠必聞其音也。《周禮》注曰：“鞞如鼓而小，持其柄搖之，旁耳還自擊。”^③徒刀切，二部。^①《周禮》以爲韶字。

鞞 鞞 yuān 於袁切

量物之鞞。一曰：抒井鞞。^①古以革。^②从革，冤聲。^③鞞（鞞），鞞或从宛。^①

【譯文】鞞，量物的器具。另一義說：是淘井取泥的器具。古代用皮革製成。从革，冤聲。鞞，是鞞的或體，從宛聲。

【注釋】^①小徐曰：“抒井，今言淘井。鞞，取泥之器。”玉裁按，依《說文》：“浚，抒也。”則小徐說是。依手部“抒，挹也。”則汲井亦可云抒井。缶部曰：“甕，汲瓶也。”《春秋傳》言“具綆缶”，《周易》言“羸其甕”，是其物用缶久矣，而其始，用革也。^②謂此二者古皆用革，故從革。^③於袁切，十四部。^①宛者，下也。宛亦聲。

鞞 鞞 bǐng 并頂切

刀室也。^①从革，卑聲。^②

【譯文】鞞，刀鞘。从革，卑聲。

【注釋】^①刀部曰：“削，鞞也”。削、鞞古今字，音肖。《小雅》、《大雅》毛傳不同。說詳玉部。^②並頂切，古音當在十六部。支清多合韻，故今音入迥韻。

鞞 鞞 hén 戶恩切

車革前曰鞞。^①从革，艮聲。^②

【譯文】鞞，車箱前面的革製裝飾物。叫鞞。从革，艮聲。

【注釋】^①《釋器》曰：“輿革前謂之鞞。”郭曰：“以韋鞞車軾。”按，李巡云：“輿革前，謂輿前以革爲車飾曰鞞。”不言軾。依毛傳，韋鞞軾自名鞞，不名鞞。疑李注是。^②戶恩切，十三部。

鞞 鞞 hóng 丘弘切

車軾（中把）也。^①从革，弘聲。^②《詩》曰：“鞞鞞淺幘。”讀若穹。^③

【譯文】鞞，車軾中段裹繫着的皮革。從革，弘聲。《詩經》說：“用皮革裹繫車軾中部，用虎皮淺毛覆蓋着車軾。”音讀象“穹”字。

【注釋】^①各本無“中把”二字，《韻會》作“中靶”，靶字誤，今補正。《大雅》傳曰：“鞞，革也；鞞，軾中也。”此謂以去毛之皮鞞軾中所凭處。《篇》、《韻》皆云：“軾中靶。”靶，轡革。不當以名軾。蓋許本作把，而俗

譌從革。軾中把者，人把持之處也，較毛多一字。②丘弘切，六部。③穹從穴，弓聲。弓古音讀如肱，故鞳亦作鞳，又作鞳。

鞳 鞳 mù 莫卜切

車軸束也。①從革，攷聲。②

【譯文】鞳，用皮革綁紮車軸。從革，攷聲。

【注釋】①此與木部檠音同義近。檠謂輓束，鞳謂軸束，分析易明。而《小戎》音義曰：“檠本又作鞳。”《玉篇》亦曰：“鞳亦作檠，曲輓束也。”疑本一字。許書有檠無鞳，後人補之，又改輓為軸。②莫卜切，三部。

鞳 鞳 bì 毗必切

車束也。①從革，必聲。②

【譯文】鞳，車上用皮革綁紮的地方。從革，必聲。

【注釋】①《考工記》：“天子圭中必”。注：“必讀如鹿車縶之縶，謂以組約其中央，為執之以備失隊。”《方言》曰：“車下鐵，陳宋淮楚之間謂之畢，大者謂之綦。”郭注云：“鹿車也。”按，鄭、郭云鹿車者，非小車財容一鹿之謂。《方言》曰：“維車，趙魏之間謂之輶輶車，東齊海岱之間謂之道軌。”《廣雅》：“維車謂之麻鹿。道軌謂之鹿車。”本《方言》。蓋麻鹿即《毛詩》傳之歷錄，鹿車即《周禮》注之鹿車。鹿車與歷鹿義同，皆於其圍繞命名也。糸部“縶，止”也。古畢、必通用，

故必、鞳、縶同，約圭與約車相類也。

②毗必切，十二部。

鞳 鞳 zuān 借官切

車衡三束也。①曲輓輓縛，直輓〔輓〕（輓）縛。②從革，輓聲。③讀若《論語》鑽燧之鑽。④輓（輓），輓或從革、贊。

【譯文】輓，車輓橫木上三個用皮革束縛的地方。小車的橫木鑽孔用皮帶束縛，大車的橫木全部用皮帶束縛。從革，輓聲。音讀象《論語》：“鑽燧”的“鑽”字。輓是輓的或體，從革，贊聲。

【注釋】①當作“車句衡五束也”。《秦風》：“五檠梁輓。”毛曰：“小戎，兵車也。五，五束也。檠，歷錄也。梁輓，輓上句衡也。一輓五束，束曰歷錄。”句衡謂輓也，故下文言輓不言衡。②曲輓，謂兵車、乘車、田車，皆小車也。直輓謂牛車，所謂大車也。小車人所乘，欲其安，故暢轂梁輓。大車任載而已，故短轂直輓。曲輓車盡飾。輓之言輓也，以革縛之凡五，歷歷錄錄然。大鄭云：“駟車之輓率尺所一縛”是也。直輓車無飾。以革縛，不必五也。輓之言輓也，輓，約也。③借官反，十四部。④見《陽貨篇》。按，火部無燧。

鞳 鞳 zhì 脂利切

蓋杠〔絲〕（糸）也。①從革，旨聲。②【注】徐鍇曰：“絲，其繫系也。”

【譯文】鞞，車蓋杠柄上圍束的皮繩。从革，旨聲。

【注釋】①蓋杠，《考工記》謂之程，程讀如楹。系各本作絲，今正。系，係也；係，繫束也。繫束者，圍而束之。鞞用革，故字從革。②脂利切，十五部。

鞞 鞞 bèi 平秘切

車駕具也。①从革，皮聲。②

【譯文】鞞，駕車被馬的器具。从革，皮聲。

【注釋】①《晉語》：“吾兩鞞將絕，吾能止之。”韋曰：“鞞，靽也。”按，韋以《左傳》作靽，故以靽釋之。其實鞞所包者多，靽其大者。《封禪書》言“雍五時，路車各一乘，駕被具。西時、畦時，禺車各一乘，禺馬四匹，‘駕被具。’被即鞞字也，鞞與糸部紕繡各物。②平秘切。按，當依《廣韻》平義切，古音在十七部。

鞞 鞞 ēng 烏合切

轡鞞。①从革，弁聲。②讀若膺。③一曰：〔龍〕（隴）頭繞者。①

【譯文】鞞，馬韁繩。从革。弁聲。音讀象“膺”字。另一義說。鞞是馬籠頭。

【注釋】①轡鞞，蓋古語。轡亦名鞞也。②烏合切，七部。③此蒸登與侵覃合韻之理。①隴，各本作龍，《玉篇》作籠，而《玉篇》有部隴下曰：“馬隴頭。”《吳都賦》云：“馬隴，”則隴頭為長，隴近之，龍非也。隴頭即羈也。繞，纏也。者當作也。鞞之言罨也。

鞞 鞞 bà 必駕切

轡革也。①从革，巴聲。②

【譯文】鞞，韁繩上御人所把之革。从革，巴聲。

【注釋】①《王褒傳》：“王良執鞞。”音義：“或曰，鞞音霸，謂轡也。”《吳都賦》：“廻鞞乎行邪睨。”劉曰：“鞞，轡革也。”按，云：“轡革”者，《毛傳》云：“革，轡首也”。②必駕切，古音在五部。

【鏈接】一（bǎ）為練習射箭或射擊而特意設置的目標。〈靶場〉

二（bà）〈文〉①轡首垂下部，即轡革。②韁繩。③刀劍等物的柄。通“把”。〈靶兒鏡子〉

鞞 鞞 xiǎn 呼典切

箸〔掖〕（亦）鞞也。①从革，顯聲。②

【譯文】鞞，附着在馬的兩腋的皮革件。从革，顯聲。

【注釋】①亦，鉉本作掖，非其物也。錯作腋，俗字也。今正。亦，人之臂亦也。箸亦鞞，謂箸於馬兩亦之革也。箸亦，謂直者，當膺，謂橫者。鞞當作靽。《左傳》釋文、正義引皆作皮。作鞞，非也。《史記·禮書》：“絞鞞，”徐曰：“鞞者，當馬腋之革。”若《釋名》云：“橫經腹下。”杜注《左》云：“在背曰鞞。”皆異說也。②呼典切，十四部。按，古段顯為之，《檀弓》子顯，公子紮也。盧氏植云：