

写给孩子的经典读本

第一辑

儿童礼范

姚青锋主编

朝华出版社



写给孩子的经典读本（第一辑）

儿童礼范

姚青锋
主编



图书在版编目 (CIP) 数据

写给孩子的经典读本. 第一辑. 儿童礼范 / 姚青锋
主编. — 北京: 朝华出版社, 2016.8 (2017.3 重印)
ISBN 978-7-5054-3839-2

I. ①写… II. ①姚… III. ①儿童故事—作品集—中国—现代②礼仪—儿童读物 IV. ①I286

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 195586 号

写给孩子的经典读本 (第一辑) · 儿童礼范

作 者 姚青锋

选题策划 印刻小书院
责任编辑 楼淑敏
特约编辑 王 林 林青颀
责任印制 张文东 陆竞赢
美术编辑 黄雪军 汤珊珊

出版发行 朝华出版社
社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037
订购电话 (010) 68413840 68996050
传 真 (010) 88415258 (发行部)
联系版权 j-yn@163.com
网 址 <http://zhcb.cipg.org.cn>
印 刷 天津市豪迈印务有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 787mm×1092mm 1/16 字 数 80 千字
印 张 9.25
版 次 2016 年 11 月第 1 版 2017 年 3 月第 2 次印刷
装 别 平
书 号 ISBN 978-7-5054-3839-2
定 价 68.00 元 (全四册)

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

声明: 在本丛书整理出版过程中, 我们经多方努力, 仍无法联系到部分著作权人。敬请著作权人与我们联系, 在此深表谢意。

目錄

- 一 普通敬禮
二 最敬禮
三 坐……並坐
四 立……並立
五 侍立
六 行路
七 同行
八 隨行
九 遊散
十 食

目錄

- | | | |
|---|-------|----|
| 一 | 普通敬禮 | 6 |
| 二 | 最敬禮 | 7 |
| 三 | 坐……並坐 | 8 |
| 四 | 立……並立 | 9 |
| 五 | 侍立 | 10 |
| 六 | 行路 | 11 |
| 七 | 同行 | 12 |
| 八 | 隨行 | 13 |
| 九 | 遊散 | 14 |
| 十 | 食 | 15 |

主共食	十一	共食	16
主捧茶	十二	捧茶	17
主開門……開門	十三	开门……关门	18
主漱口……洗脸	十四	漱口……洗脸	19
主灑水……掃地	十五	洒水……扫地	20
主揩抹桌櫈	十六	揩抹桌凳	21
主整理衣袴鞋帽	十七	整理衣、裤、鞋、帽	22
主以物授人	十八	以物授人	23
主受人之物	十九	受人之物	24
主迎客	二十	迎客	25

二陪客
三待客
三作客
四送客
五攜書包
六聽講
七舉手
八讀書
九寫字
十排班

二十一陪客
二十二待客
二十三作客
二十四送客
二十五攜書包
二十六听讲
二十七举手
二十八读书
二十九写字
三十排班

35 34 33 32 31 30 29 28 27 26





一、普通敬礼
見同輩以下的人，該行這
個敬礼。
行礼的時候，身體先立正；
（參觀第四圖）頭和上身略向
前方下傾；膝不可曲；兩手自然
下垂，手指伸直，並攏，掌心向
股外側。
如頭上戴帽，可用右手脫
去，順移至腦後。
【註】倘戴的是瓜皮
小帽，不必脫去。

一. 普通敬礼

見同輩以下的人，该行这个敬礼。

行礼的时候，身体先立正（参观第四图）；头和上身略向前方下倾；膝不可曲；两手自然下垂，手指伸直、并拢，掌心向股外侧。

如头上戴帽，可用右手脱去，顺移至脑后。

【注】倘戴的是瓜皮小帽，不必脱去。



二. 最敬礼
这个敬礼，是该向尊长前行的。
大致和行普通敬礼相像；不过身体向前弯曲的时候，手指该贴近大腿之前，指尖接着膝盖。
倘戴帽时，亦用右手脱下，随手放在膝前——这是和行普通敬礼不同的地方。
【注】若女子行敬礼，一概不用脱帽。

二. 最敬礼

这个敬礼，是该向尊长前行的。

大致和行普通敬礼相像；不过身体向前弯曲的时候，手指该贴近大腿之前，指尖接触膝盖。

倘戴帽时，亦用右手脱下，随手放在膝前——这是和行普通敬礼不同的地方。

【注】若女子行敬礼，一概不用脱帽。



三. 坐……竝坐
 坐時上身要正直；兩肩宜放平，不可左右搖動；亦不可靠着椅子的靠背，和伏在桌子上面；兩膝略開；兩手放在腿上；兩腳著地。
 如兩人竝坐一凳，不可擠緊；亦不可離開太遠，或侵占他人的地位。

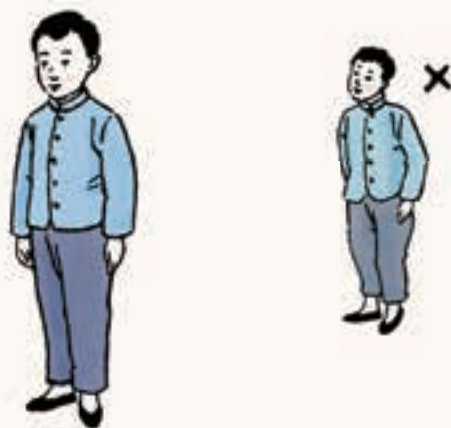
【注】上面兩圖，合式的是應該學的，不合式的萬萬不可去學他。

三. 坐……并坐

坐时上身要正直；两肩宜放平，不可左右摇动；亦不可靠着凳子的靠背和伏在桌子上面；两膝略开；两手放在腿上；两脚着地。

如两人并坐一凳，不可挤紧，亦不可离开太远，或侵占他人的地位。

【注】上面两图，合式的，是应该学的；不合式的，万万不可去学他。



四. 立……並立

立時頭要正直；眼向前看；
 肩不斜聳；胸部廓張；背脊挺
 直；口閉緊；兩手下垂，手指伸
 直；並齊；兩腿勿曲；腳跟靠攏，
 腳尖斜開。

多人並立，須要互相照顧；
 勿擠緊，勿離開；身體手脚，都
 要整齊。

【注】並立時，交頭接耳，你牽我扯，嬉笑，
 抵觸，都是不好的習氣，要戒除的！

四. 立……并立

立时头要正直；眼向前看；肩不斜耸；胸部廓张；背脊挺直；口闭紧；两手下垂，手指伸直，并齐；两腿勿曲；脚跟靠拢，脚尖斜开。

多人并立，须要互相照顾；勿挤紧，勿离开；身体手脚，都要整齐。

【注】并立时，交头接耳、你牵我扯、嬉笑、抵触，都是不好的习气，要戒除的！



五. 侍立

陪從尊長，立在一旁，叫做侍立。

侍立的姿勢，和個人獨立，多人並立一樣；不過尊長坐在中間，宜立在旁邊；尊長坐在兩旁，宜立在下面。

如侍立的不止一人，可按照年齡的大小分別次序，即年長的立近尊長，年幼的立在較遠的地方。

五. 侍立

陪從尊長，立在一旁，叫作侍立。

侍立的姿勢，和個人獨立、多人並立一樣；不過尊長坐在中間，宜立在旁邊；尊長坐在兩旁，宜立在下面。

如侍立的不止一人，可按照年齡的大小分別次序，即年長的立近尊長，年幼的立在較遠的地方。



六
行路

行路身體要正直；兩手下垂；眼光注視前面地上；行時先舉左脚，後舉右脚，以後左右交換；兩手自然擺動；腳尖宜微微用力；腳跟着地，不可太重。不得在道路中間行走，宜靠近左手一旁，又不宜到處停留。

六. 行路

行路身體要正直，兩手下垂，眼光注視前面地上。行時先舉左脚，後舉右脚，以後左右交換；兩手自然擺動；腳尖宜微微用力；腳跟着地，不可太重。

不得在道路中間行走，宜靠近左手一旁，又不宜到處停留。



七. 同行

二人同行，彼此都要照顧，使步伐整齊一致，不可一舉左脚，一舉右脚；亦不可太擠、太離、交頭接耳和勾肩搭背，等等。

如遇道路狹窄之處，二人可以分開，一人先行，一人隨行（參觀第八圖），但步伐依舊不可錯亂。

七. 同行

二人同行，彼此都要照顧，使步伐整齊一致。不可一舉左脚，一舉右脚；亦不可太擠、太離、交頭接耳和勾肩搭背，等等。

如遇道路狹窄之處，二人可以分開，一人先行，一人隨行（參觀第八圖），但步伐依旧不可錯亂。



八. 隨行
同尊長出行，當追隨在尊長之後，約離開一步，取同一的步伐。
如隨行的不止一人，可按年齡大小，分為先後——年長的在前，年幼的在後——也各離開一步，不得爭先落後。行時宜眼光注視地面，並留意前後的次序和步伐。

八. 隨行

同尊長出行，當追隨在尊長之後，約離開一步，取同一的步伐。

如隨行的不止一人，可按年齡大小，分為先後——年長的在前，年幼的在後，也各離開一步，不得爭先落後。行時宜眼光注視地面，並留意前後的次序和步伐。



九. 遊散
出門遊散，可以自由自在；
但亦有應守的範圍，譬如：
在公園中遊玩，不可毀傷
樹木和亭臺牆壁。
遇見尊長，即宜站立路旁，
對之行敬禮。
不可高聲狂叫，以驚眾人；
或迅走疾馳，有時可以信口
唱歌，但不宜聲調過高，和唱
俚俗的詞句。

九. 游散

出门游散，可以自由自在，但亦有应守的范围。譬如：

在公园中游玩，不可毁伤树木和亭台墙壁。

遇见尊长，即宜站立路旁，对之行敬礼。

不可高声狂叫，以惊众人；或迅走疾驰。有时可以信口唱歌，但不宜声调过高和唱俚俗的词句。



十. 食
食時正對飯桌坐定，左手持碗，大拇指靠在碗邊，右手執筷，進飯、取菜，不可躁急；食物在口，宜細細咀嚼；如欲飲湯，須先放筷，然後舉匙；又注意湯汁，慎防滴漏。吐棄皮骨等物，放在桌上，宜有定所，不可信口亂吐；飯粒亦勿使拋散。
食畢，安放碗筷，宜仔細，宜整齊。

十. 食

食時正對飯桌坐定，左手持碗，大拇指靠在碗邊，右手執筷；進飯、取菜，不可躁急；食物在口，宜細細咀嚼；如欲飲湯，須先放筷，然後舉匙；又注意湯汁，慎防滴漏。

吐棄皮骨等物，放在桌上，宜有定所，不可信口亂吐；飯粒亦勿使拋散。

食畢，安放碗筷，宜仔細，宜整齊。