

彩色悦读馆

# 中国文化 超有趣

## 想问就问吧

解惑常识盲点，做文化知识达人

一本帮你解决中华文化疑惑的趣味百科全书



文飒 编著

超值全彩  
珍藏版



北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.



· 想问就问吧 ·

## 文化知识大集合 趣味问题全揭秘

文化是一个包罗万象的体系，浩如烟海，无穷无尽，任何一个人都无法做到对人类文化面面俱到、事无巨细的了解。即便是专业人士，所掌握的文化知识也不过是人类文化的冰山一角，对于大多数人来说，更是存在着难以计数的文化盲区，即使是一些常识性的问题，也并非每个人都能回答上来。但这并不表示人们乐意做一个无知的人，一个人的文化知识储备往往是其综合素质和能力的体现，了解和掌握必要的文化知识精华，是推动社会文化发展繁荣的需要，同时也有助于个人开阔视野、启迪心智、陶冶性情、增长知识，为走向成功的人生打下坚实的基础。

为了帮助读者更方便、更轻松、更快捷地了解和掌握必要的文化常识，开阔文化视野、丰富知识储备、提高人文修养，编者对广博的文化材料进行了恰当的取舍，选取了其中极具代表性的知识和史料，辑成此书。



责任编辑：王 巍  
封面设计：彼 岸

 金铁图书  
JINTIE BOOK

ISBN 978-7-5502-2674-6



9 787550 226746 >

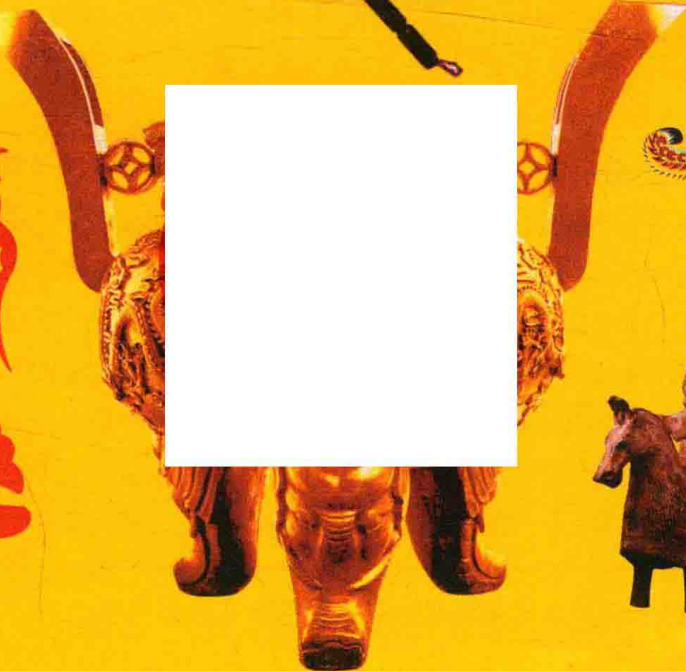
定价：75.00元



# 中国文化超有趣

想问就问吧

文 飒 编著



 北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

中国文化超有趣：想问就问吧 / 文飒编著. -- 北京：北京联合出版公司，  
2014.12

ISBN 978-7-5502-2674-6

I . ①中… II . ①文… III . ①中华文化—通俗读物 IV . ① K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 285028 号

## 中国文化超有趣：想问就问吧

编 著：文 飒

责任编辑：王 巍

封面设计：彼 岸

责任校对：黄海娜

美术编辑：张 诚

---

出 版：北京联合出版公司

地 址：北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 10088

经 销：新华书店

印 刷：北京世纪雨田印刷有限公司

开 本：720mm × 1020mm 1/16 印张：28 字数：620 千字

版 次：2014 年 12 月第 1 版 2015 年 4 月第 2 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5502-2674-6

定 价：75.00 元

---

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。

电话：( 010 ) 64243832 82062656

# 前言



人类历史的发展成果有很多表现形式，其中非常重要的一项就是文化的积累。作为人类作用于自然界和社会的成果的总和，文化包括一切物质财富和精神财富。确切地说，文化是指一个国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念等。梁启超在《什么是文化》中称：“文化者，人类心能所开释出来之有价值的共业也。”这“共业”包含众多领域，诸如认识领域的语言、哲学、科学、教育，规范领域的道德、法律、信仰，艺术领域的文学、美术、音乐、舞蹈、戏剧，社会领域的制度、组织、风俗习惯等等。中国是一个拥有五千年悠久历史的文明古国，中国文化博大精深，源远流长，是中华民族的宝贵财富。但传统文化典籍浩如烟海，在当今日新月异、发展迅速的社会情况下，许多人生活、工作繁忙，不知不觉中远离了文化熏陶。

文化是一个包罗万象的体系，浩如烟海，无穷无尽，任何一个人都无法做到对人类文化面面俱到、事无巨细的了解。即便是专业人士，所掌握的文化知识也不过是人类文化的冰山一角，对于大多数人来说，更是存在着难以计数的文化盲区，即使是一些常识性的问题，也并非每个人都能回答上来。但这并不表示人们乐意做一个无知的人，一个人的文化知识储备往往是其综合素质和能力的体现，了解和掌握必要的文化知识精华，是推动社会文化发展繁荣的需要，同时也有助于个人开阔视野、启迪心智、陶冶性情、增长知识，为走向成功的人生打下坚实的基础。

为了帮助读者更方便、更轻松、更快捷地了解 and 掌握必要的文化常识，开阔文化视野、丰富知识储备、提高人文修养，编者对广博的文化材料进行了恰当的取舍，选取了其中极具代表性的知识和史料，辑成此书。

本书结合丰富的知识类别，娓娓讲述各类有趣好玩的文化知识，包括神话传说、语言文字、文学著作、书画艺术、音乐舞蹈、戏曲表演、民俗礼仪、服饰潮流、建筑名胜、科技发明、饮食医疗、国家政治、哲学法律、军事交通、农商经贸等多个篇章，既有一般常识，也有逸闻趣事和鲜为人知的典故，基本涵盖了中国文化各个方面的知识精华。

本书每个问题的解答篇幅短小精悍，同时具有可读性，就像一条美丽的珍珠项链，这些趣味问题就像一颗颗美丽的珍珠，只要打开本书，就可以从中享受到智慧光芒的润泽。

本书覆盖面大，涉猎面广，具有超强的参考性和指导性，既是一部容纳文化百科知识



的实用工具书，又是休闲生活中不可或缺的文化快餐。本书以科学的体例、通俗的语言加以呈现，具有深沉的历史感和深厚的趣味性，既是一本方便实用的文化速成工具书，又可以作为一本随身阅读的消遣读物，帮助广大读者轻松掌握必备的文化知识，充实和提高自己。

一书在手，让你尽览中国文化全貌；一卷在手，让你轻松掌握文化知识精华。无论你从事什么职业，都可以从本书中获得你最想知道的、最需要知道的、最应该知道的趣味文化知识。



# 目录



## 第一章 神话传说

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 盘古是如何开天辟地的？ .....           | 2  |
| 中国人都是女娲用泥巴捏的吗？ .....        | 2  |
| “刑天舞干戚”中的刑天是无头巨人吗？ .....    | 3  |
| “夸父追日”是怎样一个神话故事？ .....      | 4  |
| 共工为何发怒撞倒不周山？ .....          | 4  |
| 远古的天空真的出现过 10 个太阳吗？ .....   | 5  |
| “燧人氏”是人工取火技术的发明者吗？ .....    | 6  |
| 为太阳神驾车的是谁？ .....            | 7  |
| 黄帝大战蚩尤的结果如何？ .....          | 7  |
| “三皇五帝”真有其人吗？ .....          | 8  |
| 张天师是谁？ .....                | 9  |
| 大禹是如何治水的？ .....             | 9  |
| 玉皇大帝姓甚名谁？ .....             | 10 |
| 王母娘娘是何时与玉皇大帝结为夫妻的？ .....    | 11 |
| “三星高照”具体指的是哪三星？ .....       | 11 |
| 普通武将关羽是怎样变成万民敬仰的关帝爷的？ ..... | 12 |
| 关公、赵公明、比干、范蠡，到底谁是正财神？ ..... | 13 |
| “雷公”和“电母”有何来历？ .....        | 14 |
| 历史上到底有没有“二郎神”？ .....        | 14 |
| 古人为什么经常到“龙王庙”求雨？ .....      | 15 |
| “千里姻缘”是用什么“线”牵在一起的？ .....   | 16 |
| 主管生育的是“送子娘娘”还是“顺天圣母”？ ..... | 17 |
| “嫦娥”是月亮之神吗？ .....           | 17 |



“八仙”中不乏汉唐历史人物，他们是怎样成为神仙的呢？ ..... 18

《天仙配》中的董永在历史上真有其人吗？ ..... 19

过小年时祭灶王，为何向他供灶糖？ ..... 20

仙界最窝囊的神是土地爷吗？ ..... 21

上古四凶是指哪四位凶神？ ..... 21

上古四灵指的是什么？ ..... 22

第二章 语言文字

汉字是由仓颉造的吗？ ..... 24

甲骨文是中国最早的文字吗？ ..... 24

大篆和小篆是一大一小的区别吗？ ..... 25

中国汉字究竟有多少个？ ..... 26

汉字从什么时候开始“横行”的？ ..... 27

“秦”字是秦始皇创的吗？ ..... 28

“壹、贰、叁”等大写的数目字本义就是指数字吗？ ..... 28

“六书”指的是六本书吗？ ..... 29

《说文解字》是一部怎样的书？ ..... 30

《康熙字典》的命名和康熙有关？ ..... 30

“我”字最早的含义是什么？ ..... 31

文言和白话文有什么不同？ ..... 31

古人为什么把“家”里有“女”叫作“安”？ ..... 32

为什么宝盖头下有头“猪”才叫“家”？ ..... 33



“铜臭”是指铜锈而发臭吗？ ..... 34

人们为什么要在书信落款处写上“×× 缄”呢？ ..... 34

古代汉语里没有“她”字吗？ ..... 35

古代有“时髦”一词吗？ ..... 35

意见不同叫“相左”，为什么不叫“相右”？ ..... 36

打败仗为什么叫“败北”，而不叫“败东”或“败西”呢？ ..... 37

购物叫买“东西”，为什么不叫买“南北”呢？ ..... 37

“捉刀”与“代笔”原义是代人作文吗？ ..... 38

为什么是“爱屋及乌”而不是“及”其他东西？ ..... 38

有“下榻”，有没有“上榻”一说呢？ ..... 39





|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 一模一样的东西为什么叫“雷同”，而不是“风同”或“雨同”？ ..... | 40 |
| “马上”怎么演变成表示“立刻”？ .....              | 40 |
| 话语不能吃但为何会有“食言”呢？ .....              | 41 |
| 为什么把榜样人物称为“楷模”呢？ .....              | 42 |
| 为什么行事要守“规矩”？ .....                  | 42 |
| “退避三舍”到底退了多远？ .....                 | 43 |
| “五内俱焚”的“五内”是指什么？ .....              | 44 |
| “文字”扔在地上会“掷地有声”吗？ .....             | 44 |
| “座右铭”与座位有关吗？ .....                  | 45 |
| 为什么把男女风流之事叫“绯闻”？ .....              | 46 |
| “雕虫小技”真的微不足道吗？ .....                | 46 |
| “天字第一号”的说法来自何处？ .....               | 47 |
| 给汉字注音与外国人有关吗？ .....                 | 47 |
| 古代的字母和现在的字母一样吗？ .....               | 48 |

### 第三章 文学著作

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| “诗三百”的名称从何而来？ .....           | 50 |
| “风雅颂，赋比兴”是什么意思？ .....         | 50 |
| 《论语》是一部什么样的书？ .....           | 51 |
| 《楚辞》是屈原一个人写的吗？ .....          | 51 |
| “风骚”一开始就有“下流”的色情味道吗？ .....    | 52 |
| 中国文学史上第一个有正式名称的诗文派别是什么？ ..... | 53 |
| 乐府最早是机关名吗？ .....              | 53 |
| 中国最早的民歌是什么？ .....             | 54 |
| “三曹”和“三苏”都是一家子吗？ .....        | 54 |
| “竹林七贤”缘何得名？ .....             | 55 |
| “初唐四杰”是哪四个人？ .....            | 55 |

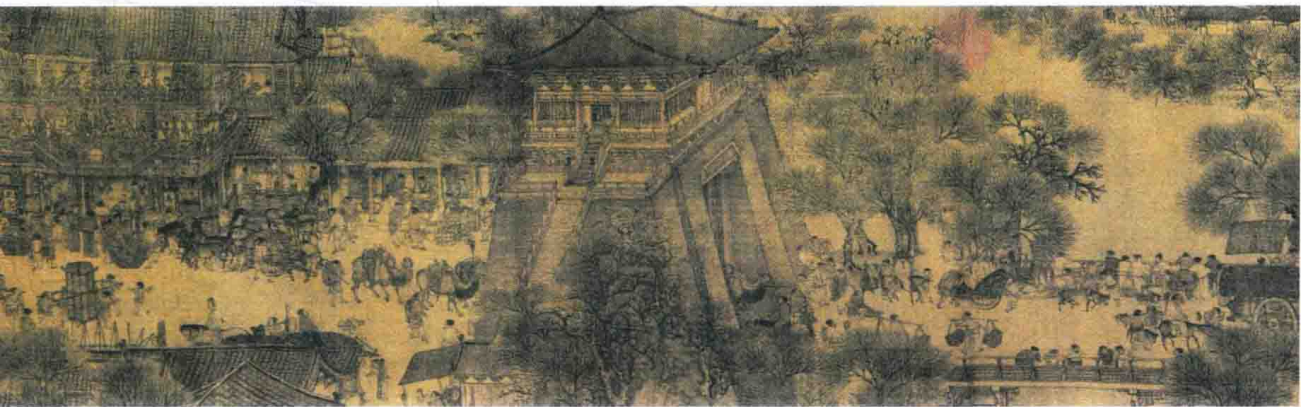


|                      |    |
|----------------------|----|
| 唐代诗人中除了“仙”、“圣”还有什么？  | 55 |
| “郊寒岛瘦”说的是谁？          | 56 |
| “大李杜”和“小李杜”指的是谁？     | 56 |
| 谁的文章导致“洛阳纸贵”？        | 57 |
| 《百家姓》是如何排序的？         | 58 |
| 《论语》最早传播到哪个国家？       | 59 |
| 宋代的“话本”指的是说话的本子吗？    | 59 |
| “二十四史”是哪二十四部史书？      | 60 |
| “四书五经”指的是什么？         | 60 |
| “三通”、“四史”具体指哪些书？     | 61 |
| “十三经”是哪十三本经书？        | 62 |
| “四大奇书”指哪四部名著？        | 62 |
| 散曲为什么被称为“散”？         | 63 |
| 窦娥到底有多冤？             | 64 |
| “临川四梦”是4个梦吗？         | 64 |
| 《金瓶梅》的作者兰陵笑笑生到底是谁？   | 65 |
| 《古文观止》中的“观止”是什么意思？   | 66 |
| 《四库全书》中的“四库”是什么意思？   | 66 |
| 《红楼梦》的名字是怎么来的？       | 67 |
| 《人间词话》是一部怎样的书？       | 68 |
| 诗是如何的分类的？            | 69 |
| 古代的“词”就是现在的“歌”吗？     | 69 |
| “书”叫“图书”，是因为书都有“图”吗？ | 70 |
| 书和“韦编”有什么关系？         | 70 |
| 顺口溜式的诗为什么被称为“打油诗”？   | 71 |
| 藏书楼“天一阁”为什么取名“天一”？   | 72 |
| 中国古代的四大藏书阁都在哪里？      | 72 |
| 底本被称为“蓝本”因为它是蓝色的吗？   | 73 |
| “孤本”、“善本”是什么意思？      | 73 |
| 中国古代有图书馆吗？           | 74 |
| 什么人可以称为“读书种子”？       | 75 |
| 皇帝大臣们为什么要焚书禁书？       | 75 |



## 第四章 书画艺术

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 书法起源于何时？ .....                | 78 |
| “文房四宝”是哪四宝？ .....             | 78 |
| 天下第一行书是指哪幅书法作品？ .....         | 78 |
| 为什么将吴道子奉为“画圣”？ .....          | 79 |
| “唐三彩”是三种颜色吗？ .....            | 80 |
| “柳从颜出”说的是柳公权与颜真卿的师承关系吗？ ..... | 80 |
| “颠张醉素”有着怎样的“颠”和“醉”？ .....     | 81 |
| 《清明上河图》描绘的是清明时节的景色吗？ .....    | 81 |
| “宋四家”中的“蔡”是蔡京还是蔡襄？ .....      | 83 |
| 宋体字与宋徽宗有关系吗？ .....            | 84 |
| “丑八怪”一开始就是指人长相难看吗？ .....      | 84 |
| 人们为什么称苏轼的书法为“石压蛤蟆”？ .....     | 85 |
| 人们在练习楷书的时候为什么要遵循“永”字八法？ ..... | 86 |
| 人们为何把绘画称为“丹青”？ .....          | 86 |
| “虎头三绝”绝在哪儿？ .....             | 87 |
| 如何“装裱”书画？ .....               | 88 |
| 中国的肖像画为什么叫“写真”？ .....         | 89 |
| 绘画中的“意境说”是什么意思？ .....         | 89 |
| 书画为何同源？ .....                 | 90 |
| 中国画需要怎样的绘画技法？ .....           | 90 |
| “白描”是指用白色的笔描吗？ .....          | 91 |
| “十八描”具体指什么？ .....             | 91 |



题款与印章各有什么讲究? .....92

“八大山人”是8个人吗? .....92

清初“四画僧”指的是谁? .....93

“海上画派”都在海上作画吗? .....93

“岁寒三友”指什么? .....94

阎立本的《历代帝王图》有些什么特点? .....95

敦煌壁画在中国绘画史上有着怎样的地位? .....95

顾闳中的《韩熙载夜宴图》有些什么特点? .....96

范宽的《溪山行旅图》有些什么特点? .....96

王希孟的《千里江山图》有些什么特点? .....97

“篆刻”是大篆还是小篆? .....97

“云锦”和云有关吗? .....98

中国的“四大名绣”都有哪些? .....98

“泥人张”缘何得名? .....99

“剪纸”是一种怎样的艺术? .....100

金文有些什么特点? .....100

楷书有些什么特点? .....100

小篆有些什么特点? .....101



隶书有些什么特点? .....101

草书有些什么特点? .....102

行书的结构特点有哪些? .....102

魏碑体有些什么特点? .....103

瘦金体有些什么特点? .....103

什么是石鼓文? .....103

“钟王”之前还有哪些著名的书法家? .....104

钟繇在隶变楷的过程中起到了怎样的关键作用? .....104

第五章 音乐舞蹈

“编钟”是编在一起的钟吗? .....106

“磬”是一种什么乐器? .....106

“古琴”和“古筝”一样吗? .....107

“箜篌”是一种什么乐器? .....108

“雅乐”和“诗乐”有什么不同? .....108

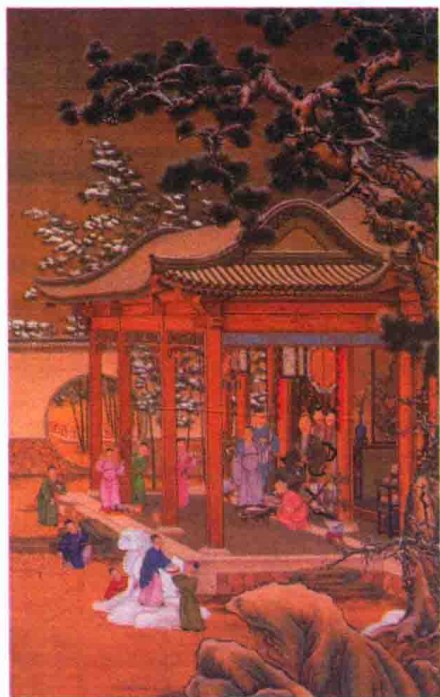




|                              |     |
|------------------------------|-----|
| “尽善尽美”和音乐有关？ .....           | 109 |
| “二十四况”指的是什么？ .....           | 109 |
| “五声”和“七音”分别指什么？ .....        | 110 |
| 古代的“五音六律”是指什么？ .....         | 110 |
| “三分损益法”是什么意思？ .....          | 111 |
| “六代乐舞”是说六个朝代的乐舞吗？ .....      | 112 |
| 《霓裳羽衣曲》的作曲是唐明皇吗？ .....       | 112 |
| 《春江花月夜》是音乐还是诗？ .....         | 113 |
| 人们为什么把各式各样的乐曲统称为音乐？ .....    | 114 |
| 为什么把知心朋友称“知音”？ .....         | 114 |
| 使孔子“三月不知肉味”的音乐是一种什么音乐？ ..... | 115 |
| “靡靡之音”是一种什么样的音乐？ .....       | 116 |
| “绝响”《广陵散》真的失传了吗？ .....       | 116 |
| 是谁“对牛弹琴”？ .....              | 117 |
| 中国古典“十大名曲”有哪些？ .....         | 118 |
| 古曲《梅花三弄》有哪几种风格流派？ .....      | 118 |
| 古曲《阳关三叠》的主题是什么？ .....        | 119 |
| 古曲《高山流水》由何而来？ .....          | 119 |
| 古曲《秦王破阵乐》是为了纪念什么事件？ .....    | 120 |
| 古曲《汉宫秋月》的主题是什么？ .....        | 120 |
| 为什么说《阳春白雪》是高雅的音乐？ .....      | 120 |
| 古曲《渔樵问答》反映了一种什么生存态度？ .....   | 121 |
| 古曲《兰陵王破阵曲》是为了纪念谁而创制的？ .....  | 121 |
| 古曲《平沙落雁》的主题是什么？ .....        | 121 |
| 古曲《十面埋伏》有些什么特色？ .....        | 122 |
| 《胡笳十八拍》体现了怎样的思想感情？ .....     | 122 |

## 第六章 戏曲表演

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 戏曲的“四功五法十要”具体指什么？ .....   | 124 |
| “唱念做打”有哪些具体要求？ .....      | 124 |
| “科班”是什么意思？ .....          | 125 |
| 唱戏需要哪些“行头”？ .....         | 125 |
| “票友”如何因票结友的？ .....        | 126 |
| 京剧是如何形成的？ .....           | 126 |
| 京剧各主要流派的创始人是谁？ .....      | 127 |
| “梨园三怪”到底有多怪？ .....        | 128 |
| “四大徽班”具体指哪四个戏剧班子？ .....   | 128 |
| 京剧“四大名旦”和“四小名旦”都是谁？ ..... | 129 |
| 京剧脸谱为什么千奇百怪？ .....        | 130 |
| “同光十三绝”到底有多绝？ .....       | 131 |
| “秦腔”是秦朝时期形成的吗？ .....      | 131 |
| 川剧如何“变脸”？ .....           | 132 |
| 戏曲艺人为什么又叫“梨园子弟”？ .....    | 133 |
| 什么样的板凳才叫“冷板凳”？ .....      | 133 |
| 干杂活为什么叫“跑龙套”？ .....       | 134 |



|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 为什么用“生、旦、净、末、丑”这些字眼来命名角色？ ..... | 134 |
| “压轴戏”怎么成了最精彩的那出戏？ .....         | 135 |
| “独角戏”只有一个演员吗？ .....             | 136 |
| 向人发出挑战为什么被称为“叫板”？ .....         | 136 |
| “跌份儿”与戏剧有关吗？ .....              | 137 |
| “相声”是什么时候产生的？ .....             | 138 |

## 第七章 民俗礼仪

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 古代君王为什么要“南面”治天下？ .....    | 140 |
| “拜”和“揖”是一回事吗？ .....       | 140 |
| “三叩九拜”真的要求行礼人连拜9次吗？ ..... | 141 |
| “拱手”和“作揖”一样吗？ .....       | 142 |





|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 古人的“坐”、“跪”和“长跪”有什么不同？ ..... | 142 |
| “避席”是什么意思？ .....            | 143 |
| 古人为什么不能穿鞋子上殿？ .....         | 143 |
| 古人的座次都有哪些讲究？ .....          | 144 |
| 古人见面的时候都行什么礼？ .....         | 144 |
| “打千儿”是一种什么样的礼仪？ .....       | 144 |
| 宴饮需要注意些什么？ .....            | 145 |
| 待客有哪些“之道”？ .....            | 146 |
| 进食也要讲究礼仪吗？ .....            | 146 |
| “男女授受不亲”真的有严格要求吗？ .....     | 146 |
| 古代的“三书六礼”指的是什么？ .....       | 147 |
| 古代的“冠礼”是如何举行的？ .....        | 148 |
| 除夕为什么要“守岁”？ .....           | 148 |
| 春节时相互拜年的习俗是怎么来的？ .....      | 149 |
| 贴春联的传统习俗起于何时？ .....         | 150 |
| 贴门神贴的都是哪些神？ .....           | 150 |
| “福”字为什么要倒贴？ .....           | 151 |
| 给“压岁钱”的习俗是怎么来的？ .....       | 152 |
| 除夕为什么“不空锅”？ .....           | 152 |
| 年初一为什么“不吃稀”？ .....          | 153 |
| 正月十五为什么要挂红灯？ .....          | 154 |
| 正月理发真的会死舅舅吗？ .....          | 155 |
| 清明扫墓踏青的习俗是怎么来的？ .....       | 155 |
| “寒食节”为什么不允许生火做饭？ .....      | 156 |
| 端午节为什么要插艾蒿、剪“艾虎”？ .....     | 157 |
| 七夕“乞巧”有何来历？ .....           | 157 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 重阳节为什么要登高饮酒、插茱萸辟邪？ .....   | 159 |
| 冬至节不吃水饺，真的会冻掉耳朵吗？ .....    | 159 |
| 腊八节为什么要喝“腊八粥”？ .....       | 160 |
| 节日庆典，中国人为什么会偏爱红色？ .....    | 161 |
| 黄色为什么会被皇家垄断？ .....         | 161 |
| 男女婚配为什么要“合八字”？ .....       | 162 |
| “拜天地”因何而来？ .....           | 163 |
| 新娘出嫁乘花轿起于何时？ .....         | 163 |
| 新娘出嫁本是一件喜事，为什么要“哭嫁”？ ..... | 164 |
| “洞房”为什么不叫“新房”？ .....       | 165 |
| “闹洞房”的习俗是怎么来的？ .....       | 165 |
| “男主外，女主内”的说法是怎么来的？ .....   | 166 |
| “偷瓜送子”真的要去偷瓜吗？ .....       | 167 |
| “回门”是回哪个门？ .....           | 167 |
| 古人起名都有哪些习俗？ .....          | 168 |
| 中国人为什么给孩子取“狗剩”之类的贱名？ ..... | 168 |
| 挂了“长命锁”真的会长命吗？ .....       | 169 |
| “抓周”预测孩子前程的习俗是怎么来的？ .....  | 170 |
| 为什么要珍藏剃下的婴儿胎毛？ .....       | 170 |
| 祝寿的时候为什么要送寿桃？ .....        | 171 |
| 吃了“长寿面”会长寿吗？ .....         | 172 |
| 古人送别时为什么要折柳枝？ .....        | 172 |
| 药罐子为什么只能借，不能还？ .....       | 173 |



|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 乔迁新居时“温锅”的习俗是怎么来的？ ..... | 174 |
| 为何今人常在收银台上摆设“金蟾”？ .....  | 174 |
| 给去世的亲人烧纸钱的习俗起于何时？ .....  | 175 |
| 入殓有哪些礼俗？ .....           | 176 |
| 披麻戴孝的习俗是怎么来的？ .....      | 176 |
| 凤凰有些什么祥瑞含义？ .....        | 177 |
| 龟有着怎样的祥瑞意义？ .....        | 177 |
| 鹿有着怎样的祥瑞意义？ .....        | 178 |
| 麒麟有着怎样的祥瑞意义？ .....       | 178 |
| 鹤有着怎样的祥瑞意义？ .....        | 178 |
| 鸳鸯有着怎样的祥瑞意义？ .....       | 179 |





|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 喜鹊有着怎样的祥瑞意义？ .....    | 179 |
| 蝙蝠有着怎样的祥瑞意义？ .....    | 180 |
| 蟾蜍为什么能成为财富的象征？ .....  | 180 |
| 什么是饕餮？ .....          | 180 |
| 鱼有些什么吉祥如意？ .....      | 181 |
| 十二生肖指的是哪些？ .....      | 181 |
| 中国“十大名花”都有哪些？ .....   | 181 |
| 还有哪些动物被视为祥瑞的象征？ ..... | 182 |

## 第八章 服饰潮流

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 华夏衣冠指的是什么？ .....          | 184 |
| 古代衣服是如何表示贵贱的？ .....       | 184 |
| “冠”与“冕”都是帽子吗？ .....       | 185 |
| 绫、罗、绸、缎各有什么特点？ .....      | 186 |
| 古代“衣”和“裳”有什么讲究？ .....     | 187 |
| “冕旒”和“龙袍”有何讲究？ .....      | 187 |
| 我国到目前为止是否有完整的冕服实物？ .....  | 188 |
| 古代的“石榴裙”为什么流行？ .....      | 189 |
| 皇帝专用的服饰称为什么？ .....        | 189 |
| 隋唐五代的铠甲大致有哪几种？ .....      | 190 |
| 女着男装的风气始于哪一朝代？ .....      | 191 |
| 女式大袖衫是唐代女装的代表吗？ .....     | 192 |
| 唐代服饰在图案上有何变化？ .....       | 192 |
| 唐代男装的代表是什么？ .....         | 193 |
| 唐装指的是什么？ .....            | 194 |
| 明清官服上为什么要绣有“禽兽”图案呢？ ..... | 194 |