

精选最适合中国孩子阅读的故事书  
Rensheng Bidu Shu  
名师点评  
人生必读  
精美手绘  
妙笔生花



约会名著

生命中不容错过的文学经典

Rensheng Bidu Shu | 优选本 | 美绘版  
MeiHuiBan

# 成语故事

张琪 / 编著

无障碍阅读

教育部最新版“语文课程标准”重点推荐阅读

在这个成长的季节里，让我们阅读这些永恒的经典，让书籍成为孩子的领跑者。阅读这些经典作品，享受快乐阅读的时光，温暖孩子的幸福童年。

名著阅读

扫除阅读中的障碍  
名词美句 + 阅读理解

优选优编

注重同步知识要点  
立足新课标，名师导读

知识宝库

扩大知识储备  
最优秀的课外读本

山东美术出版社

优选本

这些经典作品是人类高尚心灵的印记。  
阅读这些经典作品,可以使童年的阅读成为一生永远的快乐。  
享受快乐阅读的时光,温暖孩子的幸福童年。

约会名著

生命中不容错过的文学经典

Rensheng Bidu Shu  
MeiHuiBan

优选本

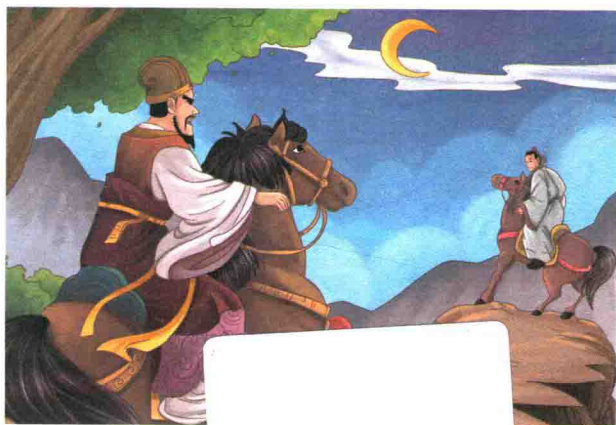
美 绘 版

# 成语故事

张 琪/编著



根据教育部《全日制义务教育语文课程标准》编写



山东美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

成语故事 / 张琪编著. -- 济南: 山东美术出版社,  
2014.5

(人生必读书)

ISBN 978-7-5330-4909-6

I. ①成… II. ①张… III. ①汉语 - 成语 - 故事 - 青年读物②汉语 - 成语 - 故事 - 少年读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 305990 号



美 绘 版  
人生必读书  
成语故事

责任编辑: 陈蔚 翟宁宁 常馨鑫

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街 39 号(邮编:250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail:sdmscbs@163.com

电话:(0531)82098268 传真:(0531)82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜 01)

电话:(05

制版印刷: 山东海蓝

开 本: 710mm × 1000mm 16 开 12 印张

版 次: 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 28.80 元

## 丛书编委会

- 丛书策划：李继增
- 主 编：张 琪
- 副 主 编：张林军
- 编 委：李晓杰 熊 辉 张小玲 杨林枫  
          龚易虎 宋伊梅 程正勤 江芝兰  
          李 军 郑新仁 林志新



紧扣课标,名家导读,精心批注,扫除阅读障碍,  
重点提高阅读和写作能力。

## 1 名师导读

帮助学生了解文章内容,提高阅读兴趣。

# 百折不挠

名师  
导读

桥玄是一个嫉恶如仇、性情刚烈的人,成语“百折不挠”就是对他的评价。让我们一起来看看有关于他的故事吧!

桥玄,字公祖,东汉睢阳(今河南商丘)人。出身官僚世家,其祖父、父亲都当过太守。他在县衙当功曹时,接待豫州刺史周景,向周景揭发陈国相羊昌的罪行,并表示愿意陪周景到陈地去查办案情。周景认为桥玄用心豪壮,当时签署命令,任命他为专使,调查羊昌。桥玄到达陈地,立即收审羊昌的宾客,调查赃罪,查获大量罪证。

### 【叙述说明】

体现了桥玄不畏强权、当机立断、刚正不阿的性格。

羊昌是大将军梁冀的亲信。梁冀命令周景停止对羊昌的调查。周景接到命令,发文件调桥玄回任。桥玄置之不理,终于将羊昌用囚车押到州衙受审。桥玄因此威名远扬。

灵帝初年,桥玄官任河南府尹,后转任鸿胪卿,他与南阳太守陈球的关系很紧张。待桥玄位至三公时,却推荐陈球任廷尉。陈球上任果然执法严明。

桥玄的儿子十岁,在家门口玩耍时被强盗绑架。强盗带上人质,让桥玄出钱赎买,桥玄冷言拒绝。这时,河南尹和洛阳县令得到消息,派人将桥玄府第包围起来。他们担心强盗杀害人质,不敢向强盗进攻。

### 【神态、语言描写】

表现了桥玄不受威胁、为惩罚罪犯不惜一切代价的性格。

桥玄瞪起眼睛大声命令说:“赶紧抓强盗,不要因为一个小孩子而放纵坏人。”最后,强盗伏法,孩子也丢了性命。

桥玄立即请皇帝下诏,以法律形式规定凡是劫持人质,勒索钱财者,一律处斩,禁止用金钱赎人,防止助长恶人的气焰。

自汉安帝以来,绑架案件频繁发生,到诏书颁布之后才逐渐杜绝。

曹操没做官的时候,没人了解他的政治和军事才能。曾有一次,曹操与桥玄倾谈。桥玄很欣赏曹操的见解,对他说:

· 10 ·

## 2 阅读理解

根据内文分析,引导学生深入思考,提升理解能力。

## 3 精美插图

根据文章配上精美彩图,让阅读不再枯燥无味。





阅读与理解



【名师点拨】

本文从白居易七八个月大就认识“之”“无”入手，着重写了白居易的聪慧和才气，概括地介绍了他的生平，高度赞扬了白居易的诗作。“不识之无”用来形容人的文化水平低，在这个故事中反衬幼年白居易的早慧。

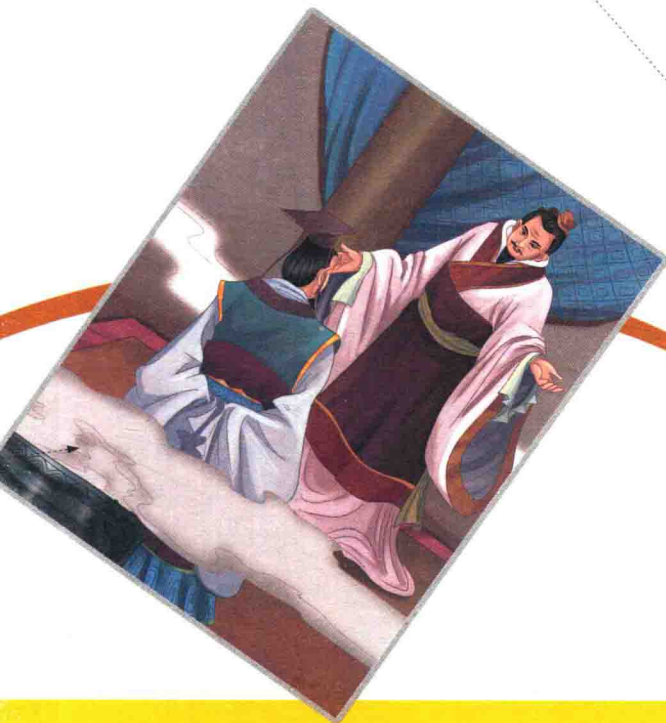
【回味思考】

1. 白居易的奶妈对他有什么影响？
2. 顾况对白居易的态度有什么变化？

阅读训练

一、填空题。

1. 汉语成语的来源主要有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。
2. 秦桧夫妇串谋以莫须有的罪名加害岳飞的故事引申出的成语是“\_\_\_\_\_”。
3. “负荆请罪”的故事发生在赵国一文一武的两个得力大臣之间，文的是\_\_\_\_\_，武的是\_\_\_\_\_。



4 名师点拨

分析内容及写作手法，让学生掌握重点。

5 回味思考

提出有针对性的问题，让“读”与“想”紧密结合。

6 阅读训练

读文章，做题目，让学生进一步巩固所学内容。



作  
品  
导  
读  
Rensheng  
Bidu Shu  
成语故事 Zuopin Daodu

**成**语是汉语词汇宝库里的璀璨明珠，它是长期以来人们在相沿习用的过程中，形成的形式简洁而意义精辟的固定短语。

成语结构严谨，表现性强，具有庄重典雅的书面语色彩，历来为人们喜闻乐用，不论讲话或作文，准确恰当地镶嵌或点缀一些成语，会使语言锦上添花。

成语多出自古代典籍、寓言、诗词、歌赋等，许多隐含着丰富的传奇轶事或历史典故。

例如来源于寓言的成语有：“叶公好龙”出自《新序·杂事》；“塞翁失马，焉知非福”出自《淮南子·人间训》；“守株待兔”出自《韩非子·五蠹》；“刻舟求剑”出自《吕氏春秋·察今》等。

来源于历史故事的成语有：“完璧归赵”出自《史记·廉颇蔺相如列传》；“闻鸡起舞”出自《晋书·祖逖传》；“夜郎自大”出自《史记·西南夷列传》；“望梅止渴”出自《世说新语·假谲》。

来源于诗文的成语有：“投畀豺虎”出自《诗经·小雅·巷伯》；“待价而沽”出自《论语·子罕》；“东窗事发”出自明代田汝成的《西湖游览志余》；“凤毛麟角”出自明代何良俊的《四友斋丛说》等。

成语作为中华民族的宝贵文化资源，包含了政治、经济、军事、外交、科学、民俗、艺术、哲学等许多方面的知识。我们可以通过成语这座桥梁了解到更加丰富的知识，同时也加深对成语的理解和掌握。

许多成语是特定的历史产物，随着时代的发展变化，语言文字由文言文变成了白话文，文字也由繁变简了，但成语以其独特的作用和魅力变得更加典雅，常用常新，并且不断得到丰富和发展，不断为语言文字增辉添彩。

为了帮助广大读者学习和掌握好成语，我们从浩瀚的成语中精选了大量具有历史性、故事性、艺术性、寓意性、哲理性、趣味性、时代性等特点的成语，编写了这本《成语故事》。该书注重知识性、可读性和完整性，相信对读者能够起到陶冶情操、加强艺术和语言文字修养的作用。

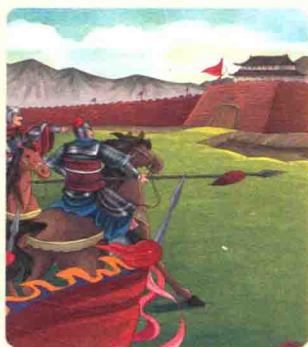
# 目录



## 成语故事

### Mulu Chengyu Gushi

<b>A</b>		覆水难收 .....	47
安居乐业 .....	1	<b>G</b>	
安如泰山 .....	4	高山流水 .....	49
按兵不动 .....	6	各得其所 .....	52
<b>B</b>		孤注一掷 .....	54
八斗之才 .....	8	刮目相看 .....	57
百折不挠 .....	10	管中窥豹 .....	59
不识之无 .....	12	<b>H</b>	
不遗余力 .....	14	好善嫉恶 .....	61
<b>C</b>		好逸恶劳 .....	63
程门立雪 .....	16	后顾之忧 .....	65
城下之盟 .....	18	<b>J</b>	
乘兴而来 .....	21	机不可失 .....	67
<b>D</b>		及锋而试 .....	69
大公无私 .....	23	见利忘义 .....	72
大喜过望 .....	25	金石为开 .....	74
东窗事发 .....	28	井底之蛙 .....	76
对牛弹琴 .....	30	<b>K</b>	
多多益善 .....	32	空中楼阁 .....	79
<b>E</b>		口蜜腹剑 .....	81
尔虞我诈 .....	34	口若悬河 .....	83
<b>F</b>		胯下之辱 .....	86
防民之口,甚于防川 .....	36	<b>L</b>	
防微杜渐 .....	38	蓝田生玉 .....	88
风马牛不相及 .....	40	狼狈不堪 .....	90
风声鹤唳,草木皆兵 .....	43	老当益壮 .....	93
负荆请罪 .....	45	乐此不疲 .....	96



- M**
- 毛遂自荐 ..... 98
- 门庭若市 ..... 100
- 明察秋毫 ..... 102
- 目光如炬 ..... 104
- 目无全牛 ..... 107
- N**
- 南柯一梦 ..... 109
- 宁为鸡口,无为牛后 ..... 111
- 宁为玉碎,不为瓦全 ..... 113
- O**
- 呕心沥血 ..... 115
- P**
- 排忧解难 ..... 118
- 披肝沥胆 ..... 121
- 披荆斩棘 ..... 123
- 萍水相逢 ..... 125
- Q**
- 旗鼓相当 ..... 128
- 歧路亡羊 ..... 130
- 前车之鉴 ..... 132
- 前事不忘,后事之师 ..... 135
- R**
- 人死留名 ..... 137
- 日暮途穷 ..... 140
- 孺子可教 ..... 142
- S**
- 三人成虎 ..... 144
- 四面楚歌 ..... 146
- 师出无名 ..... 149
- T**
- 贪天之功 ..... 152
- 唐突西施 ..... 154
- 同流合污 ..... 156
- 图穷匕见 ..... 159
- W**
- 亡羊补牢 ..... 161
- 闻鸡起舞 ..... 164
- X**
- 瞎子摸象 ..... 166
- 下笔成章 ..... 168
- 笑容可掬 ..... 170
- Y**
- 言不由衷 ..... 172
- 一丘之貉 ..... 175
- Z**
- 朝三暮四 ..... 177
- 重于泰山 ..... 179



## 安居乐业

### 名师 导读

《老子》是老子在退隐后所著的道家经典，在这本书中老子表达了什么样的观点？“安居乐业”又是怎样的一种生活情景呢？

老子是春秋时期的思想家，道家学派的创始人，姓李，名耳，字伯阳，楚国苦县历乡曲仁里（今河南省境内）人。

据说老子做过周朝管理藏书的史官，孔子曾经向他求教过关于礼这方面的知识。后来，老子退隐，著有《老子》一书，是道家的经典之作。

《老子》一书中用“道”来解释宇宙万物的生成及其演变。书中包括了某些朴素的辩证法，同时也揭露并谴责了当时统治者的穷奢极欲及对人民的残酷压迫和剥削。

《老子》一书分析了一切事物都有矛盾对立的正反两方面，并意识到了对立面的相互转化。但是，老子忽视了事物对立转化中的必要条件，也没有认识到事物是前进的、向前发展的。在他看来，发展变化是循环往复的。因此，他甚至幻想人类社会回复到“小国寡民”的原始状态。

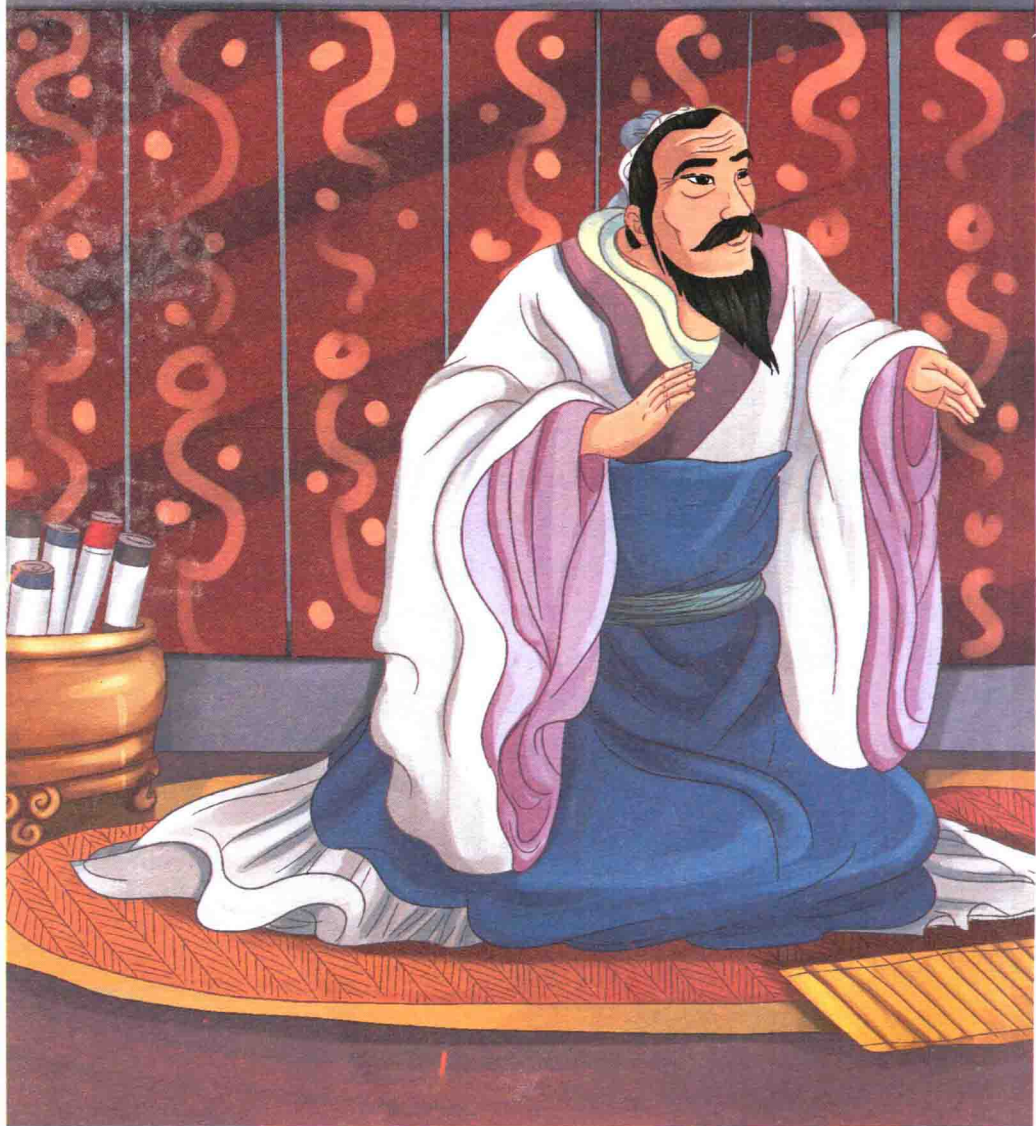
《老子》一书中的第八十章，集中描绘了“小国寡民”这种理想社会的情景。它反映了中国古代小自耕农基于对现实社会的不满而产生的许多空想。他们在现实生活中，深受压迫、剥削和战争之苦，因而那没有压迫和剥削、没有相互残杀掠夺的战争的原始社会，便成了他们理想中的乐土。在那里，大家吃饱了肚子，过着悠闲安乐的日子，人与人之间，甚至老

### 【叙述】

对老子作了简单的介绍，引出《老子》的来历，为下文介绍《老子》做铺垫。

### 【概括】

引出下文对“小国寡民”的理想社会的介绍。





死不相往来。

这种主张是远离实际的，更不符合社会历史发展的规律和方向。但同时，它反映了人们对统治阶级的不满和要求过安定快乐生活的愿望。“安居乐业”这句成语，就是从《老子》第八十章的几句话里提炼出来的：

小国寡民。使有什伯之器而不用；使民重死而不远徙。虽有舟舆，无所乘之；虽有甲兵，无所陈之。使民复结绳而用之。甘其食，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死，不相往来。

它的大意是说：国家要小，人民要少。国家有各种器具，也不使用；人民看重生命，不迁移到远处去；即使有船和车，也没必要去乘坐；虽有武器，也没有机会布阵使用。使人民恢复结绳记事的状态。大家吃得香，穿得美，住得安适，过得快活。邻国能互相望见，鸡鸣狗叫声互相听得到，但人民直到老死，互相都不往来。

### 【议论】

“小国寡民”的主张不实际，违背了社会发展规律。

### 【解释说明】

采用了排比的修辞手法，描绘出“小国寡民”的情景。

### 阅读与理解



### 【名师点拨】

“安居乐业”是指人民的生活安定美满。《老子》中的有些思想虽脱离实际，设想了“小国寡民”的原始状态，但却表达了人们对统治阶级的不满，和对“安居乐业”生活的向往。

### 【回味思考】

- 1.“安居乐业”的理想体现了老子怎样的思想？
- 2.你认为“小国寡民”的情景可能实现吗？





# 安如泰山

## 名师 导读

枚乘发现了吴王刘濞谋反的野心后，先后两次对其进行了劝谏，但刘濞到底有没有听取枚乘的劝谏呢？“安如泰山”这个成语又是如何来的呢？

## 【叙述】

交代枚乘担任的职务，为下文他劝谏吴王做铺垫。

## 【承上启下】

枚乘上疏劝谏吴王，吴王会听劝告吗？为下文埋下伏笔。

## 【叙述】

交代了故事的发展：刘濞没有听枚乘的劝告，发动了叛变。

## 【叙述】

叛乱的结局被枚乘说中了，体现了枚乘的睿智。照应前文。

枚乘，字叔，西汉淮阴（今属江苏）人，是汉代著名的文学家。汉景帝时，他在吴王刘濞府中担任郎中一职。

吴国是当时诸侯中的大国，吴王刘濞野心很大，对中央政权心怀怨望，暗中图谋叛乱。汉景帝任用富有才能的政治家晁错为御史大夫，晁错主张削减各诸侯国的领地，加强中央的权力和威信，巩固国家的统一。刘濞看到一些诸侯王纷纷被削减了领地，知道自己也在所难免，于是联络楚、赵、胶西、胶东等国的诸侯王阴谋策划叛乱。

枚乘清醒地认识到刘濞阴谋反叛的危害，于是写了《上书谏吴王》对刘濞进行劝谏。在谏书中，他说：“您要是能够听取忠臣的话，一切灾祸都可以避免。如果您一定要照自己所想的那样去做，那比叠鸡蛋还要危险，比登天还要难；不过，如果能尽快改变原来的主意，这比翻一下手掌还容易，也能使您的地位比泰山还稳固。”

但刘濞执迷不悟，加紧进行阴谋活动，于是枚乘只得离开吴国，到梁孝王刘武府中做了宾客。

公元前154年，刘濞联络楚、赵、胶西、胶东等诸侯王，以“诛晁错，清君侧”为名，起兵叛乱。历史上称之为“七国之乱”。

汉景帝听信谗言，杀了晁错，以此向诸侯王们表示歉意。这时，枚乘又写了《上书重谏吴王》，劝刘濞罢兵，可刘濞还是不肯回头。不久，汉朝大将周亚夫率领军队打败了吴楚叛军，楚王刘戊自杀，吴王刘濞逃到东越被杀，其余五个王也纷纷自杀或被杀。这场叛乱只持续三个月就彻底失败了。

七国之乱平定之后，枚乘因写作《上书谏吴王》表现出的



远见卓识而名声大振。后来汉武帝即位，派人征召他进京做官，可惜他还没有到京城便死于途中。

**阅读与理解****【名师点拨】**

“安如泰山”的意思是形容安稳得像泰山一样，在这个故事中是形容政权、地位非常稳固。枚乘发现了吴王刘濞阴谋反叛的野心，多次劝他收手，还能安如泰山，但刘濞一意孤行，最后落得性命不保。本故事体现了枚乘的睿智和公正。

**【回味思考】**

- 1.枚乘发现刘濞的野心后，是怎样做的？
- 2.刘濞最后得到什么下场？





# 按兵不动

## 名师 点读

赵简子派史默去卫国刺探军情，史默去了很久才回来。他刺探到了什么情报，使赵简子决定“按兵不动”呢？我们一起去看看吧！

### 【背景概述】

赵简子想要袭击卫国，派史默去刺探军情。为后文故事的发展做铺垫。

### 【承上启下】

史默终于带着大量的情报回来了，他为什么这么久才回来呢？引人入胜。

### 【叙述】

卫国广招贤人志士，民心得到安定，统治更加稳定，国力随之大增。赵简子还会出兵攻卫吗？

春秋时期，晋国赵简子准备袭击东方的卫国，临出兵前，他选派了一位亲信大夫史默去刺探卫国的军情。赵简子与史默约定一个月为期，等他回来后就出兵攻卫。

史默走后，赵简子命令全军将士加紧练兵习武，积极做好战斗准备。可是一个月过去了，史默还没有回来。这时，有个谋士对赵简子说：“史默过期未归，很可能已经遇害了。其实，卫国是个小国，经不住晋国的攻击，请元帅下令出兵吧！”

赵简子说：“卫国敢断然同我国绝交，一定是做了充分的准备，我们决不可掉以轻心。史默一向思虑深远，他没有如期归来，一定是发生了什么变故。出兵的事，等他回来再说吧！”

时间一天天过去了，到了六个月后的某一天，史默终于带着大量的情报从卫国回来了。

原来，卫国国内发生了一些出乎意料的新情况。

过去，卫灵公重用谄媚进谗的小人弥子瑕。现在，他接受了大臣们的忠谏，罢免了弥子瑕，任命德高望重的贤臣蘧伯玉为宰相，赢得了民心。为了激起国人的同仇敌忾之心，卫灵公派人公开宣布说：“晋国已经命令我国，凡有姐妹、女儿的人家，都要抽调一人去当人质。”消息传出后，卫国群情激愤，充满了对晋国的强烈仇恨。

不久前，孔子和他的弟子子贡到了卫国，受到卫灵公的盛情款待，子贡还被任命为宰相。这件事对于招徕贤才、安定民心、巩固卫国的统治起了重要作用。

史默报告了以上的情况后说：“卫国现在贤臣很多，民气



旺盛,想用武力使它屈服,可能要付出很大的代价,请元帅三思而行啊!”赵简子听了,立即下令三年按兵不动,暂时放弃袭击卫国的计划。

### 阅读与理解



### 【叙述说明】

不得已之下,赵简子放弃了攻卫的计划。照应前文。

### 【名师点拨】

“按兵不动”的意思是指挥官命令军队暂不行动,等待战机。赵简子攻卫前派史默前去卫国刺探军情,而得到的情报出乎了赵简子的预料,不得已之下他下令三年按兵不动。本故事既表现了史默出色的才干和赵简子的冷静,同时也说明了情报工作的重要性。晋国也因此避免了一场灾祸。

### 【回味思考】

1. 赵简子派史默到卫国做什么?
2. 赵简子为什么没有对卫国出兵?





## 八斗之才

### 名师 导读

谢灵运是著名的山水诗人，他满腹才华，然而在仕途上却十分坎坷，这是为什么呢？成语“八斗之才”又因何而来呢？一起去看看吧！

### 【承上启下】

谢灵运遭到排挤，心情肯定郁闷，为下文谢灵运在永嘉做出的一些荒唐事做铺垫。

### 【动作描写】

表现了谢灵运放荡不羁、随性而为的性格。

南朝宋时有个叫谢灵运的诗人，他聪明好学，读过许多书，是我国山水诗派的创始者。因为他袭了康乐公的封号，世人都叫他“谢康乐”。其实他也并非事事称心，所谓的康乐公只是个虚名而已。不久，他就遭到权臣的排挤，被派到永嘉（今浙江温州一带）去当太守。

离开繁华的京城后，谢灵运总觉得自己怀才不遇，因此常常扔下政务，径自去游览郡内的山水名胜，以此来发泄心中的怨恨。后来他干脆借口有病，辞官离开永嘉，移居到会稽（今浙江绍兴），在依山傍水的地方，修建了精美的房舍，经常与友人夜以继日地饮酒作乐。有一次在千秋亭上饮酒时，谢灵运竟脱光了衣服，狂饮狂叫，地方官吏派人劝止，被他大骂了一顿。

谢灵运终日流连在山水之间，写下了许多诗篇。他的诗描绘自然景物逼真细致，受到当时人们的欢迎，大家争相传抄，流传很广。宋文帝即位后，很欣赏谢灵运的才华，将他召回京城，让他做秘书监。文帝经常称赞谢灵运的诗作和书法是二宝。这样一来，本来就自命不凡的谢灵运更加骄傲、不可一世了。谢灵运觉得魏晋二百年来，除了曹子建外，没有什么人可以与自己相比，他曾经夸口说：“天下的才共有一石，曹子建独占八斗（八斗之才），我得一斗，其余的人共分一斗。”