無極又譜

陈祖德对局精选

第一卷

陈祖德著

上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

需要全本请访问 www.ertongbook.com












陈毅元帅













需要全本请访问 www.ertongbook.com



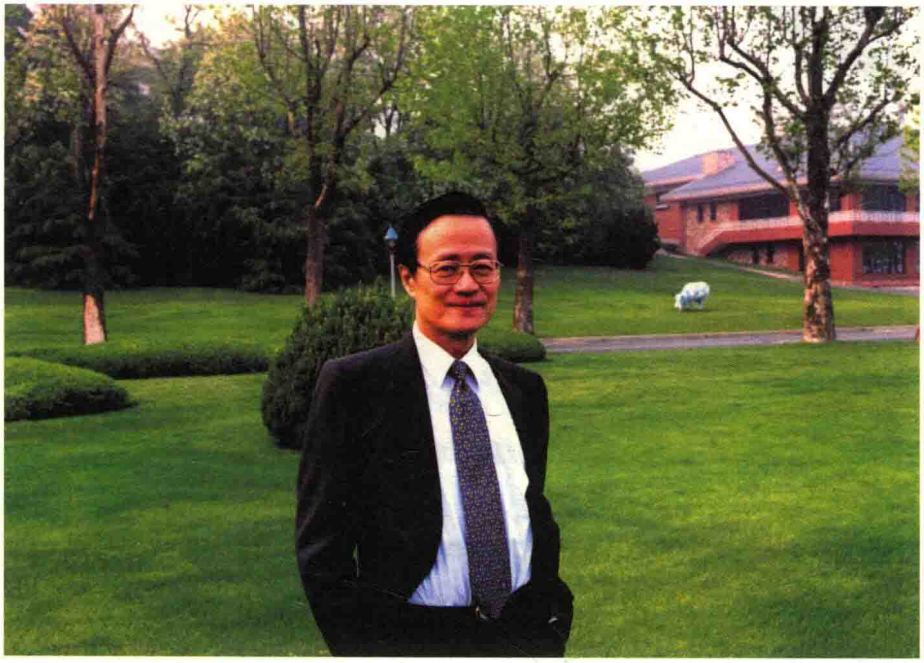




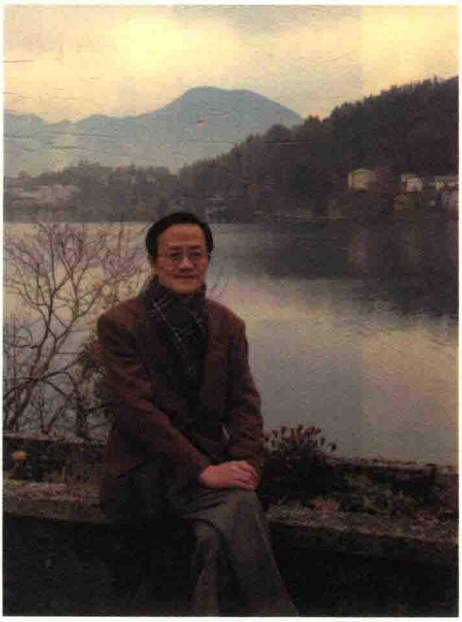















爱心
献宾



目录

6 第一局　师徒练兵
白方顾水如——黑方陈祖德(受五子)

27 第二局　棋手生涯
黑方陈祖德——白方魏海鸿

51 第三局　甘为路石
黑方陈祖德——白方汪振雄

62 第四局　难忘的三个“三三”
黑方陈祖德——白方铃木五良六段

82 第五局　因为我年轻
黑方黄永吉——白方陈祖德

106 第六局　初战“北过”
黑方过惕生——白方陈祖德

122 第七局　恭承师诲
黑方刘棣怀——白方陈祖德

143 第八局　倡导新法
黑方陈祖德、吴淞笙、赵之华——
白方刘棣怀、王幼宸、魏海鸿

169 第九局　少年决战
黑方陈祖德——白方安藤英雄

188 第十局　痛失良机
黑方陈祖德——白方小山靖男七段

209 第十一局　大阪指导棋
白方桥本昌二九段——黑方陈祖德(受二子)

229 第十二局　初遇“天王”
黑方菊池康郎——白方陈祖德

248 第十三局　力战之局
黑方陈祖德——白方金亚贤

268 第十四局　又经磨难
黑方过惕生——白方陈祖德

289 第十五局　序盘佳构
黑方崔云趾——白方陈祖德

309 第十六局　苦斗桑原
黑方陈祖德——白方桑原宗久七段

333 第十七局　半子千斤
黑方陈祖德——白方杉内雅男九段

358 第十八局　初试“中国流”
黑方陈祖德——白方宫本直毅八段

376 第十九局　中国挚友
黑方陈祖德——白方安永一

397 第二十局　一服清醒剂
黑方陈祖德——白方石毛嘉久夫六段

需要全本请访问 www.ertongbook.com

無極棋譜

陈祖德对局精选

第一卷

陈祖德著

上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

《无极谱》终于问世了

十余年前，我就想写这部书，然而直到今天才得以完成。

1980年，一场重病使我不得不离开棋坛。病情是那么重，死神曾几次向我招手。我躺在病床上不免想到：我下了近三十年围棋，耗费了那么多心血的对局，似乎应该好好总结一番。但又想到，还有更重要的东西应该写出来，那就是我这几十年所走过的路。这不仅仅因为它可以向人们披露一个棋手成长的过程，而且还可以从中看到我国围棋事业发展的踪迹。

于是，《超越自我》诞生了，《无极谱》却搁下来了。

在撰写《超越自我》的过程中，有些朋友建议我评注著名古谱《当湖十局》，我被打动了。《当湖十局》代表着我国古代围棋的最高水平，充分反映了我国古代棋手的卓越才华。我一向极为推崇。把我国古代的棋艺精华介绍给当今围棋界，也是我们责无旁贷的事。因此，在撰写《超越自我》的同时，又穿插了《当湖十局细解》的写作。

《超越自我》和《当湖十局细解》

前言

脱稿后，以为这一下可以轮上撰写《无极谱》了。但是，随着健康逐渐恢复，压在我身上的工作担子也越来越重。等我终于明白“鱼和熊掌”不可兼得时，我只能忍痛把撰写《无极谱》一事暂时放下来，希望有朝一日稍有闲暇再拾起旧笔。

然而事实证明，可以放手写一本书的日子不知要等到何年何月。与其等待闲暇，不如忙中偷闲。于是，又把中断了好几年的《无极谱》重新拣起来，工作之余，茶饭之后，节假之日，旅行途中，一有机会就写上几行。此时，幸运地得到棋友朱宝训同志和安徽科技出版社编辑的热情帮助，增强了我的信心。就这样，这部书终于与读者见面了。

围棋艺术如宇宙一般，广袤无垠。你涉身围棋越久，棋艺境界越高，就越会感到其变化玄妙无穷，称之为无极的艺术再恰当不过。因此，我经再三推敲将这部书书名定为《无极谱》。

《无极谱》共分四卷。第一卷是我少年时代到1963年的对局。第二卷是我1964年至1966年的对局。之后，由于“文革”中断了多年。第三卷是我1973年至1976年的对局。最后一卷是我1977年至1980年的对局。我选择的对局大多具有代表性，有的对局从内容上看未必是上乘之作，但它反映了当时的水平，可供今天棋手反思。通过这些对局不仅能看出我个人棋艺成长和风格形成的过程，而且有助于了解中日两国几代棋手棋艺及技术风格上的发展和演变。

我回顾自己过去一些对局的时候，发现有些棋下得那么幼稚，令我不忍重睹。但这是历史，是自己走过的路。今天看了感到幼稚可笑，正说明棋艺水平有了较大的提高。用我曾经有过的幼稚，来证实今天棋艺水平的普遍提高，对我来说也是很愉快的事情。时代在不断发展，更多的棋手会将围棋艺术推向一个又一个新的高峰，未来的对局会比今天更精彩、更壮观。所以如此，乃由于“千古无同局”的围棋是无极的艺术。

陈祖德

目录

6 第一局　师徒练兵
白方顾水如——黑方陈祖德(受五子)

27 第二局　棋手生涯
黑方陈祖德——白方魏海鸿

51 第三局　甘为路石
黑方陈祖德——白方汪振雄

62 第四局　难忘的三个“三三”
黑方陈祖德——白方铃木五良六段

82 第五局　因为我年轻
黑方黄永吉——白方陈祖德

106 第六局　初战“北过”
黑方过惕生——白方陈祖德

122 第七局　恭承师诲
黑方刘棣怀——白方陈祖德

143 第八局　倡导新法
黑方陈祖德、吴淞笙、赵之华——
白方刘棣怀、王幼宸、魏海鸿

169 第九局　少年决战
黑方陈祖德——白方安藤英雄

188 第十局　痛失良机
黑方陈祖德——白方小山靖男七段

209 第十一局　大阪指导棋
白方桥本昌二九段——黑方陈祖德(受二子)

229 第十二局　初遇“天王”
黑方菊池康郎——白方陈祖德

248 第十三局　力战之局
黑方陈祖德——白方金亚贤

268 第十四局　又经磨难
黑方过惕生——白方陈祖德

289 第十五局　序盘佳构
黑方崔云趾——白方陈祖德

309 第十六局　苦斗桑原
黑方陈祖德——白方桑原宗久七段

333 第十七局　半子千斤
黑方陈祖德——白方杉内雅男九段

358 第十八局　初试“中国流”
黑方陈祖德——白方宫本直毅八段

376 第十九局　中国挚友
黑方陈祖德——白方安永一

397 第二十局　一服清醒剂
黑方陈祖德——白方石毛嘉久夫六段

第一局　师徒练兵
白方顾水如
黑方陈祖德
（受五子）

共140手　黑中盘胜
1953年弈于上海

每一位棋手，在学围棋过程中都可能有过好几位老师。我就有众多的老师。我的第一个老师是我的爸爸。他幽默乐观，待人宽厚。然而，真正把我引上围棋之路的启蒙老师是顾水如先生。

一个棋手功成名就后，回忆自己的启蒙老师必然感恩戴德，因为正是启蒙老师的帮助才使他打开了通往艺术殿堂的大门。

我很幸运有顾水如先生这样的老师。他在相当长一个时期代表着中国围棋的最高水准。更幸运的是顾先生不但棋艺高超，而且特别热衷于提携后进，培育幼苗。他直至生命最后阶段，周围还经常聚拢着一些可爱的小棋童。然而他真正下功夫培养并寄以厚望的只有两个人，一个是吴清源先生，还有一个就是我。

吴清源先生的年龄和我父亲一般大，如今已70多岁。顾先生又比吴先生大20多岁，年龄上是我的爷爷辈了。顾先生身材矮小，似乎不引人注目。但是，你只要见过他一面，就再也忘不了他。他踏进古稀之年时，还有一头难得的茂密而乌黑的头发，但他总把那么好的乌发几乎剃得精光，只留下一丁点儿。他那突出的脑门下面是一对大而明亮的眼睛，这是他的不凡之处。正是这双闪烁着智慧光芒的大眼睛，使他攀上了围棋艺术的高峰，也正是这双极具洞察力的眼睛，使他犹如伯乐转世，慧眼识才。他看准了一棵好苗子，就倾力培养。

当今围棋界很多人都知道“南刘北过”，即上海刘棣怀和北京过惕生。殊不知“南刘北过”是由“南刘北顾”演变而来的。顾先生青年时代由沪北上，来到旧中国政治文化的中心北京，30岁左右已经是国内最高水平的棋手了。而刘棣怀先生坐镇江南。这两位一代巨匠由于棋艺最高，又一南一北，分庭抗礼，各据半壁山河，于是被棋人称之为“南刘北顾”。后来顾先生迁居上海，而原来在上海下棋的安徽籍棋人过惕生移居北京，并在正式比赛中摘取了桂冠，因而就取代了顾先生的地位。这样，后人改称为“南刘北过”就是很自然的事了。随着时间的推移，“南刘北顾”才逐渐被人们淡忘。

我7岁那年在上海襄阳公园拜顾先生为师，15岁进入上海市围棋集训队，这么长的时间主要由于顾先生的悉心培养，棋力得以迅速提高。第一次与顾先生对局是在襄阳公园下的，先生授我七子。棋下到一半，顾先生

需要全本请访问 www.ertongbook.com