

前 言

《中国教育管理精览》作为中国教育管理理论与实践的荟萃和博览，现在与读者见面了。

教育作为培养人才的事业，关系着全民族素质的提高和经济、政治、科学、技术、文化的发展，我们国家始终把教育摆在优先发展的战略地位。

教育事业的发展、教育质量的提高，关键在管理。教育管理是否科学，决定着教育发展的方向、质量和效益。教育管理在我国虽有着悠久的历史，但作为现代意义上的教育管理科学，还是一门新兴学科。努力提高教育管理水平，推进教育管理改革，构建有中国特色的社会主义现代化教育管理模式，对办好教育事业具有十分重要和深远的意义。

《中国教育管理精览》的宗旨是：力求全面反映我国教育管理理论研究的丰硕成果，汇集我国改革开放以来教育管理改革的实践经验，借鉴我国历史上传统的和国外的教育管理经验，为加强教育管理的理论研究，改进教育管理的方法，提高教育管理的水平，促进教育管理科学化和现代化贡献一份力量。

《中国教育管理精览》本着学术性、导向性和实用性并重的精神，努力做到学术性高一点，指导意义大一点，实用价值强一点。全书共分十五分卷：教育管理通论、教育管理体制改革和发展、教育法制、教育督导、教育评价、教育发展战略规划、教育管理技术、普通高等教育管

理、中学教育管理、小学及幼儿园教育管理、成人教育管理、职业教育管理、中国传统教育管理、教育管理比较研究、教学艺术与方法。

《中国教育管理精览》是由警官教育出版社倡议，与国家教委、中央教育科学研究所、中国教育学会、教育管理分会等单位的有关领导、专家共同策划编纂出版的。中国教育学会会长、全国人大教科文卫委员会原副主任张承先、中国教育学会顾问张健，公安部原副部长蒋先进，北京市人大常委会副主任陶西平，国家教委教育发展研究中心主任郝克明，中国教育学会副会长顾明远、陈德珍担任本书编委会顾问。中国教育学会副会长、教育管理分会理事长、中央教育科学研究所原所长吴畏研究员担任本书编委会主任兼总主编；中国人民警官大学校长司同军教授担任编委会副主任；张复荃研究员、陈孝彬教授、贺乐凡教授、安文铸教授担任副总主编。

《中国教育管理精览》的编辑出版，得到了教育界的前辈和有关领导的热情关注和指导，一些省市教委的领导同志和教育管理领域的专家还参加了编委会。

我们向所有关心、指导、支持和参与《中国教育管理精览》编纂出版工作的有关单位和有关同志表示衷心的感谢。

为体现本书的宗旨，保证出版质量，本书各分卷均由长期从事教育管理教学与科研的理论工作者主持编审。各分卷主编根据编委会确定的编选原则，在强调选文学术性的同时，兼顾实用性、全面性、群众性，对近年来见诸各类教育刊物和著述的近万份文稿进行了严肃认真的筛选；并按照相应学科的知识体系、工作体系和各卷的体例以及

用共产主义、爱国主义思想教育人民，教育要为阶级斗争、民族解放和社会主义四个现代化建设服务，教育要和劳动联系起来实行半工半读、勤工俭学，使受教育者在德育、智育、体育诸方面都得到生动活泼主动地发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者；按照群众的需要与自愿的原则，实行公办民助、民办公助等多种形式办学；加强党对教育事业的领导，依靠校长教师办好学校。通过各级各类教育的发展和改革，大力提高亿万劳动人民的政治觉悟、文化科学水平，培养上百万党政军和各行各业的领导干部，这是中国革命取得胜利、建设事业取得伟大成就的关键。党的十一届三中全会以来，邓小平在继承和发展毛泽东思想的基础上，明确指出：科技是四个现代化建设的关键，科技是第一生产力，培养人才的基础在教育，要把教育放在整个现代化建设的优先战略地位；要尊重知识，尊重人才，尊师重教；教育要面向现代化、面向世界、面向未来，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人。邓小平教育思想，就成为我国新时期对人民教育事业进行科学管理的指导思想。

二、力求理论和实际结合。本书先帮助读者从教育管理通论入手，大致了解教育管理学、管理思想、学科基础，再到管理决策与实践、体制改革理论与实践、管理职能与运行机制、管理者素质与领导方式等，只有先从宏观的角度和理论思想上搞清楚什么是教育事业科学管理，然后才能进一步具体了解各级各类教育事业的管理业务，从而达到理论和实际的结合，便于实施和操作。

第一部分 教育、教学理论

一、教育理论

教育的定义

什么是教育？这是教育科学诸学问中的根本问题，也是教育工作者首先应当明确的问题。

1994年、《教育理论与实践》第五期，谢兰荣同志的文章“试论教育概念的界定及其方法论问题”写得好，他把对教育概念的众多表述归纳为五类，即：有的比较强调教育的工具特性；有的比较强调教育的过程特性；有的可概括为“活动说”；有的可概括为“机构说”；有的可概括为“影响说”。真可谓丰富多彩！

要使教育学科建立在更合理更科学的基础上，现在需要而且也有条件对教育进行深入综合认识了。

一、本人看法

以往对教育的认识虽然说法不一，但都在某种程度上或从某一角度反映了教育的一些特性和内容，本人想在前人的基础上，从哲学高度和用逻辑学的方法去界定教育这个概念。

人类社会人是社会的主体，人要改造客观世界首先要改变自己。教育的逻辑起点自然是人类社会的产生。从猿到人的转变是由于生产劳动，猿在劳动中逐渐形成以大脑和手为核心的主体机制。有了主体机制才有可能成为具有实践认知能力的主体人，人类才能把自己提升为认识和改造客观世界的主体，从而把客观世界变成人类改造和认识的客体。而要认识和改造客观世界是需要有主体能力才可以的。人类社会是人类在社会实践中创造出来的自身存在形式。社会生产力和生产关系，经济基础和上层建筑都是主体人的社会实践活动的产物。社会的一切发展都可统一在主体人发展这一基点上，因为社会的发展首先是生产力的发展，生产力的发展关键是科学技术的发展，而科学技术的发展基础在教育。或者说生产力的发展关键是教育的发展。教育可以促进人的全面发展，人要由自然人变为社会人才能发挥主体作用。

为了突出教育的社会功能和强调人的主体作用，我们可以把教育的目标和主要特点抽象为培养和发展受教育者的“主体能力”这一哲学用语，作为

建立教育概念的基石。并且，确认教育本质上属于一种社会实践活动。因而可以得出：“教育是培养和发展人的主体能力的一种社会实践活动”。

二、几个好处

我们给教育这样的定义有以下几个好处：

1. 教育的社会性和受教育者的主体地位明确。
2. 教育的阶段性和永恒性突出。
3. 教育的目标概括而含蓄。
4. 显示了教育的本质——一种社会实践活动。
5. 有利于建立大教育理论的新体系。

摘自梁允庆：论教育的定义，《教育理论与实践》1995年第5期

教育的主要本质是生产力

教育的主要本质，从宏观角度看，教育含有生产力和上层建筑两个方面的属性，这种生产力的属性，表现在一定经济基础上形成的五种不同形式的教育，它的本质特征，总是根据社会（或阶级）的要求，做培养人的工作，提高劳动者的素质，贯穿始终，教育的上层建筑方面属性，表面在教育的方针、政策、思想、制度等等，对教育的生产力属性方面起着不同程度上的反作用。两方面的关系，不管何种社会形态下的教育，前者的属性是第一性的，后者的属性是第二性的；从微观角度来看，教育对受教育者实行德、智、体、美、劳的五育教育任务中，智育、体育、劳动技术教育是属于生产力方面的属性；德育、美育是属于上层建筑方面的属性，构成一个受教育者活的有机体两个方面的对立统一，即红与专两个方面的对立统一。智育、体育和劳动技术是构成一个劳动者劳动能力的基础，是第一性的，属于上层建筑方面的德育和美育，它指人的方向、觉悟、态度，反作用于劳动能力的发展，是第二性的。从教育在当今世界的不同国家的地位作用来看，不同社会制度，不同性质的国家，谁要保持科学技术生产力领先的地位，谁就要抓教育。

（一）教育的对象是人，在构成生产力三要素（劳动者、劳动资料、劳动对象）中，人是主要决定的因素。生产力人的因素中，主要不是靠体力，而是越来越依靠劳动者的智力和知识。知识和人才就是生产力。

（二）从教育的任务看，是提高劳动力质的生产。从教育培养人才、传授生产经验、知识技能和科学知识武装下一代，它是人才生产的部门，是属于生产力。

（三）教育也是“知识生产”部门，也能创造价值。说是一种不同于物质生产与人才生产的另一种生产活动。

教育是从事于提高人类自身素质的劳动活动，创造价值，使人类提高了改造自然、改造社会的能力，即获得物质资料的能力，这就是生产力。因此，我们不仅要在思想上高度重视，而且更要在实践中加以贯彻。将教育生产力的主要本质充分发挥出来，为提高中华民族的素质，为中华腾飞作出它应有的贡献。

摘自吴守德：试论教育的主要本质是生产力，
《师范教育》1989年第1期

教育的本质和职能

恩格斯说：“根据唯物主义观点，历史中的决定性因素，归根结蒂是直接生活的生产和再生产。但是，生产本身又有两种。一方面是生活资料即食物、衣服、住房以及为此所必需的工具有的生产；另一方面是人类自身的生产，即种的蕃衍。”

这里，恩格斯指出了人类的两种生产，即“物的生产”和“人的生产”，二者都是历史中的决定性因素。

“物的生产”，它反映了人和环境的关系：人们通过生产斗争、阶级斗争和科学实验改造自然和社会。“人的生产”，它反映了人与自身的关系：人们通过教育实践把柔弱无知的婴儿培养成能够担负一定社会职责的成人，教育就是人类自身的生产实践，是一种社会的基本实践活动。它同“物的生产”及其实现方式“三大实践”一道，共同构成推动人类社会发展的根本动力。这就是教育的本质。

教育的职能同其本质是紧密相联的。教育的职能：首先，从人类生命史来看，原始人不仅生殖、哺育和抚养后代，而且还向后代传授物质生产经验和社会生活经验。使后代浓缩地经历人类生命的发展进程，从而能够站在当代的前沿，继续推动人类的发展。这种重现“历史人”的发展进程，正是在“人的生产”中教育的一大职能。

其次，以个体生命史来看，即横向看，婴儿呱呱坠地，只是一个生物实体，仅仅具备了发展的可能性。在此基础上，前辈根据一定的社会要求和个体成长的规律，通过各种社会组织形式作用于个体的身心，在个体身上铸造德、智、体、美、技等素质结构，使之成为某种社会需要的“载体”，能够完成一定的社会使命，从而把这个体的发展可能性转变为直接的社会现实。这种促进儿童的“社会化”，正是教育在“人的生产”中的另一大职能。

在“人的生产”过程中，教育所起的主要作用就是“重现历史人”和“促进社会化”。这两大职能并不是孤立存在的，而是紧密联系的——“历史

人”总是生活在一定的社会之中，而“社会化”又离不开一定的历史传统。

摘自龚永宁：简论教育的本质和职能，
《教育研究》1986年第12期

知识必须转化为能力

当今时代，教育的观念正在经历着巨大的变化。在培养什么人的问题上，教育界经历了由“知识型”向“智能型”，由“应试教育”向“素质教育”的转变。这种观念的转变，反映到中师培训语文教学上，就提出了“如何在传授语文知识的同时，提高学员的语文能力”这样的问题。本文拟从以下几个方面，做些浅显的论述。

任何能力的培养都离不开丰富的知识，没有丰富的知识作为前提和条件，就无法谈及能力的培养和发展。那么，它们二者之间到底是怎样的关系呢？

（一）知识和能力相互依存

在实际教学过程中，语文科的知识性和技能性是有机的结合在一起，是相互依存，相互贯通的：一方面，语文技能是伴随着语文知识的学习而发展，知识越丰富，技能提高越迅速。另一方面，语文技能的发展又会促进对语文知识的理解和学习。

（二）知识和能力相互区别

语文知识往往表现为理论概念，语文技能则表现为实际运用；语文知识是抽象的，要靠授业、解惑；语文技能是实在的，要靠训练、培养，语文知识是社会的，而语文技能是个体的。

我们教学中要充分认识知识和技能差异的一面，妥善处理好它们的关系，传授知识要坚持“精要、好懂、有用”的原则，培养能力则要依据教材，制定严而有序的训练计划，要安排适当的作业、练习。

（三）知识必须转化为能力

叶圣陶先生在《略谈学习国文》一书中说过这样一段话：“语言文字的学习……理解是必要的，但是理解之后必须能够运用；知识是必要的，但是这种知识必须成为习惯。语言文字的学习，出发点在‘知’，而终极点在‘行’，到能够行的地步，才算具有这种生活的能力”。这段话相当清楚地表明了一个道理：知识必须转化为能力。

摘自盛丽娜：知识必须转化为能力——中师培训语文教学浅论，

《中小学教师培训》1994年第3期

美育与德育的关系

一、美育与德育辩证的关系

道德观念与美的观念往往是联系在一起的，美就是道德上善的象征，道德教育包含着美育的因素，美育于道德又具有潜在的强化作用。当我们判断一个人的行为或事物时，道德评价、伦理态度总是起着杠杆作用。并且，道德伦理上的善，只有通过某种生动感人的形式表现出来，才能引起人们的美感而起作用。无论是审美判断，还是道德判断都是对自然、社会和思维的各种信息进行筛选处理，它们都需要创造力和想象力，而且离不开形象思维、逻辑思维和灵感思维，它们的区别在于：道德使之理念化，它也有情，是寓情于理之中，它主从于理；审美却使之情思化，它也有理，是寓理于情之中，是以情动人的。作为审美的对象，不仅可以激发人们的情感，而且透过人的移情于道德伦理，启迪人们的理性和良知。

二、用美的力量去拨动教育对象情感波涛的琴弦

无数实践证明，情感教育是道德教育的“起动机”，它有巨大感化力量，教育对象的年龄特征决定了学校道德教育往往是在一种欢乐、幸福、振奋的情感波涛起伏中开展，而这情感波涛的琴弦往往要依靠美的力量去拨动调节，美育能增添人的生活勇气，对未来充满信心，催人觉醒，启迪社会主义的良知。

三、美育能以生动具体的形象感化于人，催人觉醒

美育的特征之一，是以具体生动的形象感化于人，它可促使人们道德认识上的笃信；美育的另一个特征是动人以情，它可使人们在情感上得到陶冶和控制，当这些美的道德丰碑竖立在受教育者心灵中时，对于人生的道路发挥一种强大的内驱力和约束力，自然对人的行为实践起着始发的作用。

四、追求美是人的天性

大量的事实证明，当人们发现什么是美的时候，总是怀着一种喜悦之情去选择、赞美、追求它，自党的三中全会拨乱反正以来，青少年对于美的向往与追求像萌发的种子喜遇春雨一样，破土而出，生机勃勃。

五、努力以真善美的魅力在实施道德教育中进行创造性的探索

李燕杰同志之所以能成为当今青少年道德教育的开拓者，重要的一点是他敢于突破旧的框框，采取教育对象乐意接受的方式，针对他们心尖上最敏感的问题，以自己丰富多彩的文学艺术才能，巧妙地把德育寓于艺术美、自然美、社会美的生动形象之中，将道德教育的思想性、科学性、知识性、艺术性、趣味性融为一体，使抽象的道德理论具体化、形象化、深刻化、哲理化，因而起动了教育对象的心扉，敲开了他们心灵的窗口，拨动了他们细腻

而柔和的心弦，创造性地完成了道德教育的任务。

六、紧紧握住美的“雕刀”循循善诱地塑造教育对象美的心灵

随着时代的变异，学校道德教育应当从各方面开创一个新的局面，而重视美育于实施道德教育的强化作用，已被教育实践的良好效果而肯定。只要我们坚持全面发展的教育方针，高度重视和加强学校美育工作，以马克思主义的美学观点去教育引导，扶正弃邪，长善救失，终究会养成新一代高尚的审美情趣，而唤起他们对美好事物的向往，激励他们用美的尺度去创造美的生活，在美的追求与享受中陶冶健康向上的情趣和高尚的情操，形成美的性格。

摘自侯祖农：美育与实施道德教育关系之我见，
《贵州省教育学会通讯》1985年第10期

授知与育德

一、坚持授知与育德的有机结合

1. 授知与育德的一般关系

授知着重解决学生对客观事物的认识和行动的效率问题；育德着重解决学生对客观事物的态度和行动的价值问题，这两方面不可互相取代。但是，授知与育德又是密切联系，有机结合的。教师在传授知识技能、指导学生认识事物时，就必然会用自己事物的态度去影响学生。授知与育德能否有机的统一的关键，主要在于教师。

要实现授知与育德的有机结合，就必须做到：（1）态度自觉。（2）认识正确。（3）情感真挚。（4）结合自然。

2. 在自然学科的教学里，授知与育德的特殊关系

自然科学知识技能本身虽然没有阶级性，但是，人们学习、研究、应用自然科学知识技能的活动，却是要受人们的思想支配的，要受社会制约的。结合传授自然科学知识技能，可以从下面五个方面对学生进行思想、政治、品德教育。即：（1）教育学生认清为谁而学习、研究、应用自然科学知识技能；（2）指导学生逐步学会应用辩证唯物主义的观点、方法去观察、分析、解决问题；（3）通过榜样，培养学生为国家富强人民富裕而艰苦奋斗的献身精神和实事求是、独立思考、勇于创造的科学精神；（4）通过我国科学技术的发展史，对学生进行爱国主义教育；（5）反对迷信愚昧。

3. 在文科教学里，授知与育德的特殊关系

文科又可分为三大类。一是理论类，一是历史类，一是文学艺术类。

理论类学科的基本特点，是以论为主，以理服人，事实材料在于说明观点。要重视政治、经济、法律、道德、哲学等知识的教学对学生思想品德修

养的重要指导作用。

历史类学科的基本特点，是以史为主，论由史出。首先应让学生生动具体地了解基本史实，然后再引导学生学习运用历史唯物主义去评价历史事件与人物，总结历史经验教训，从中引出规律性东西来。

文学艺术类学科特点，是以形传情，通过文学艺术学科的教学培养学生的思想品德，要以形感人，以情动人。

不同种类文科的教学各有它的特点，然而，它们又是相互渗透的，不可截然分离。真善美的统一，是通过文科教学进行思想政治道德教育应遵循的共同原则。

二、结合对学习活动的指导，培养学生的思想品德

1. 结合激发学习动机，培养学生为建设社会主义现代化而奋斗的志向

- (1) 要正确处理学习责任感与学习兴趣的关系。
- (2) 要正确处理国家人民利益与个人前途的关系。
- (3) 正确处理思想教育与考核、考勤、奖励、处分的关系。

2. 结合指导学习方法，培养实事求是、独立思考、勇于创造的科学精神

- (1) 既要培养勇于创造的精神，又要培养实事求是的科学态度。
- (2) 既要倡导学生独立思考，又要教育学生谦逊好学、服从真理。
- (3) 既要发展学生的扩散性思维品质，又要发展学生的集中性思维品质。

综上所述，若能坚持授知与育德的有机结合、指导学习活动与培养学生思维品德的有机结合，则教学的思想政治道德教育功能必将得到有效发挥，教学作为学校实施全面发展教育的主要途径的作用必将得到更好发挥。

摘自王幼群：充分发挥教学的育德功能，
《教育研究》1990年第11期

教书必须育人

在端正教育思想的过程中，正确认识和处理教书与育人的关系，具有重要的现实意义。

一般说来，教书与育人是两个不同的概念。教书是指教师向学生传授知识、培养学生能力的活动。而育人有两种含义，广义的育人是培养人才的意思，包括德育、智育、体育、美育诸方面。学校培育人才主要是以教学为中心，辅之以社会实践、第二课堂、行政管理、后勤服务等途径，教书是育人的途径之一，育人是教书的目的。狭义的育人是指德育，即对学生进行思想品德教育。教书同样能起到德育的作用。德育理论研究证明，道德知识既包括共产主义思想体系的知识，也包括文化科学知识。其次，德育蕴存于教学

内容之中，教学的科学性和思想性是统一的，任何学科的内容，都具有思想品德教育的意义。

德国教育家赫尔巴特说：“我想不到有无教学的教育……，我不承认有任何无教育的教学。”教书永远具有育人的性质和育人的作用，问题在于是自觉地育人，还是不自觉地育人。

虽然没有不育人的教书，但不等于教书就必定能培养出我们所需要的人才来。教育本身具有阶级性，资产阶级的教育很难造就出社会主义所需要的人才。如果我们在教书时，不选择正确的教学内容，那么所培养出来的人才，就不一定能适应社会主义建设的需要。

在教书的过程中，教师自身对学生的影响，亦有好坏之分。教师具有高尚的思想品德、渊博的科学文化知识和正确的教育方法，他们对学生提出的要求容易转化为学生的内在需要，他们对学生的评价，能唤起学生的情感体验，这就为有效地对学生进行思想品德教育打下了良好的基础。

教师注重了对学生进行德育教育，学生的思想品德好，教书的效果就有了保证。这是因为教书的目的能否达到，与学生的主观能动作用有着密切的联系。

综上所述，教书是手段，育人是目的。为了实现育人的目的，培养出社会主义现代化建设所需要的“四有”人才，教师必须有目的，有选择地去教书，教书是育人的前提，育人反过来对教书起到促进作用，教书和育人就是这样一个相辅相成、不可分割的统一体。

摘自黄平：教书必须育人，《高等教育研究》1987年第3期

美育是教育方针的组成部分

美育是全面贯彻落实教育方针的一个重要组成部分。“对于培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶高尚的道德情操，培养全面发展的人才，具有重要作用”，相当多的学校还没有把美育摆在重要议事日程，我们培养的是跨世纪的人才，他们的好坏成败，关系到国家的前途命运。忽视美育，和忽视德育、智育一样，势必影响到一代人的全面发展。

美育的作用是：

首先，美育可以培养健康的审美观。

第二，美育可以提高审美能力。

第三，美育能够陶冶高尚的道德情操。

第四，培养全面发展的人才。美育是不可缺的一个重要组成部分。以美引善，使人忠厚善良，品格高尚；以美启真，启迪智慧，增长才识；以美促

体，健美体格，增强体质；以美育劳，培养劳动感情，增强劳动观念。

美育的形式是多种多样的。

首先，要学习美学基本原理，学习美学原则；第二，进行艺术教育；第三，进行审美实践。参加生产劳动是最基本的审美实践。积极投身于对假恶丑的斗争，是极其重要的审美实践。

抓好美育，关键在于提高思想认识。把美育任务落到实处。要制订各级各类学校的美育教学大纲，不定期地举办一些专题讲座或报告会，要加强师资队伍的建设，重点师范院校或艺术院校应组建美育专业，要加强美育设施建设，美育教学要下决心从经院式的哲学思辩模式中解放出来，寓教于乐，提高教学效果。

摘自赵和兴：迎接美育的春天，

《教书育人》1994年第4期

二、课程与教材

创业教育课程特点

所谓创业教育课，概括地说，就是为实现创业教育目标而选择与设置的课程内容的总和。具体地说，就是以开发创业意识、培养创业精神、提高创业能力为核心，以培养具有开创个性的社会主义建设者和接班人为目标，以教师指导下的学生主动学习为基础，以各种实践活动为主导的具有综合性、实践性、开放性、灵活性特点的新课程。本文旨在对创业教育课程与现行教育课程的比较中找出创业教育课程的特点，并试图让人们从个性中寻找共性，求得两类课程的最佳结合点。

（一）课程设置不同

创业教育课程是在成人教育、职业技术教育、基础教育领域分别进行的以开发和提高创业意识、创业能力为核心的课程，其对既有校内青少年，又有校外尚未就业或不完全就业的青少年。创业教育课程是以渗透、依托、社会调查、实验操作等方式进行的，必须依据缺什么学什么，少什么补什么，急用先学，现学现用的原则，因领域而异、因对象不同地去设置创业教育的各类课程。

（二）课程类型不同

比起以学科课程为主的现行教育课程来，创业教育课程的类型主要以实践活动为主，包括活动课程、环境课程、设计型课程、操作型课程、开放型