

作文点评丛书

广博的话题

林月 刘明珠 赵帼英 林佑强 编著



兴界图书出版公司

作文点评丛书

广博的话题

林 月 刘月珠 编著
赵帼英 林佑强

世界图书出版公司
上海·西安·北京·广州

图书在版编目(CIP)数据

广博的话题/林月等编著. - 上海:上海世界图书出版公司,2000.6

(作文点评丛书)

ISBN 7-5062-4659-7

I.广... II.林... III.作文课-初中-课外读物
IV.G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 25839 号

广博的话题

林 月 刘月珠 赵帼英 林佑强 编著

上海世界图书出版公司 出版发行

上海市武定路 555 号

邮政编码 200040

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:12.75 字数:270 000

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—8 000

ISBN:7-5062-4659-7/H·237

定价:18.00 元

总 序

阅读能促进写作。因此,学生常买许多作文选集一类的书刊来阅读,冀望能从中汲取养料,提高自己的写作水平。但,有时却又感到得益不大。为什么呢?不是这条途径不对,也不是一些书刊中没有上佳的选文,而是因为阅读时往往囫圇吞枣,或虽悉心仿读,却“不得其门”而入,因而也就难以把佳作中寓有的深邃的文思、精巧的构想、优美的文笔等等迁移到自己的作文中去;或者也能仿用一些,但也由于阅读时理解得不深刻、不确切、不灵活,仿用时局限性大、能动性差,并不能有效地促进写作,甚至还会出现生搬硬套的现象,反倒阻碍了写作的进步。

上述现象归总来说,就是在阅读作品时缺少有效的指导。《作文点评丛书》编写的意图就是想强化“以读促写”的引导,辑选了大量的例文,根据选文本身的特点和学生的实际需求,逐篇分别以“评注”和“评析”的形式来作出点拨,以便于学生能领悟得快些,理解得深些,迁移时顺当些、有效些、灵活些。

附有点评的作文选并不匮乏,而本丛书在编写中,点评的撰写却是一项重点要求。编者悉心研讨了点评的科学性和有效性,力求使点评的撰写具有鲜明的特点,体现以下各项要求:

(一)把作品的思想内容和表现形式统一起来,引导学生在认识两者相互依存的关系中,领悟表达的技巧。

(二)把全局和局部、个项与它项联系起来,引导学生在把握相辅相成、相互制约的关系中理解表达中的内部联系。

(三)把常见的模式、方法与能动的发展沟通起来,引导学生在掌握基本规律、法则的基础上,谋求触类旁通、开拓思路、不断创新。

我们想:指导学生综合地理解、辩证地认识,才能引导他们学会正确地鉴赏、灵活地运用。当然,提高作文能力需赖多种条件,有多种渠道,“以读促写”是一种基本途径。冀望《作文点评丛书》能在这条路上给学生提供切实的帮助;能提高学生的思想认识、思维能量,促进素质的全面发展。

编者

2000年5月

前 言

每篇作文都是在写一个话题。话题,就是作文的内容和它所表现的意思。写作文的第一步当然就是要有话题,这才能“有物可言”,并能有的放矢地去写。

学生写作文感到“犯难”的一件事就是常感到缺乏话题,或者话题的范围很窄。这样,写作文就会“老生常谈”,不新鲜、不感人。同学们说:一些“老面孔”的作文,自己读了也觉得乏味,提不起劲来。

作文话题要新,首先要求有广博的话题。广博的话题哪里来?不是靠冥思苦想,胡编乱造,是要从生活中来。同学们又说:我们的生活圈子就很窄,不是学校就是家里,我们的“天地”就很小呀!这话似也有道理,看来,我们拥有的只是一个“小天地”。但是,细想一下,这个“小天地”里,也会有一些或大或小的新鲜事,只是你不注意观察和思索罢了。再说,我们每天还都在从这个“小天地”里走向“大天地”。不信么?在我们的“小天地”里不是有广播、电视和种种书报刊物吗?中外古今、天南地北,大大小小的事件和信息不都每天拥进来吗?如果你善于思索,从中,你定能发现许许多多写作的话题。

当然,我们也应该争取多参与社会生活,在社会实践中获得丰富的直接经验来作为写作的话题。

看来,首先是我们不要把自己的思维框限了,我们也还漫步在“大天地”里呀!思路开拓了,再加上学会观察、思索,写作是会有广博的话题的。

编 者
2000年5月

目 录

总序	(1)
前言	(1)

一、话题选辑

导言	(1)
----------	-----

(一) 物色话题

1. 关心日常事件,着眼周围平凡事物 (4)
2. 做“有心人”,勤观察、细分析..... (6)
3. 开拓思想,参与社会生活,多实践..... (9)

(二) 话题类目

1. 多方面汇集 (12)
 2. 多角度分析 (15)
 3. 多样化利用 (20)
-

二、例文选辑

(一)儿时、童年、少年	(29)
1. 发生在书店里的事	(30)
2. 我学会了做菜	(33)
3. 我为爸妈做生日	(35)
4. 我长大了	(38)
5. 参观周公馆	(41)

6. 妈妈出差	(44)
7. 一份迟到的祝福	(47)
(二) 欢快、忧虑、困惑	(50)
1. 家里的笑声	(51)
3. 父母的艰难	(54)
4. 我找到了学习的乐趣	(57)
5. 我的苦与乐(2篇)	(60)
6. 分数啊,分数	(64)
7. 喜与忧	(67)
8. 贫穷也是一种财富	(69)
9. 我喜爱的一件玩具	(72)
10. 那天的雨	(74)
11. 父母眼中的我	(77)
12. 我学会了面对生活	(80)
13. 我的追求	(82)
14. 心愿	(84)
15. 成功的喜悦	(86)
16. 我学画素描	(88)
17. 我的欢乐(9篇)	(90)
18. 我的自画像	(107)
(三) 伙伴、亲人、师长	(110)
1. 我讨厌这位老师	(112)
2. 我最喜欢的人	(115)
3. 爱唠叨的爸爸	(118)
4. 爱唠叨的妈妈(2篇)	(119)
5. 老爸老妈	(123)

6. 爸爸的脚步	(126)
7. 我和奶奶	(128)
8. 父亲	(132)
9. 当爸妈争吵的时候	(135)
10. 我的心愿	(137)
11. 我爱我的“兔窝”	(139)
12. 家中的新鲜事	(141)
13. 说说我的心里话	(144)
14. 搬家	(146)
15. 为了我的明天	(148)
16. 妈妈的微笑	(150)
17. 特殊的父爱	(152)
18. 校园晨曲	(154)
19. 校园的早晨	(157)
20. 发生在班级里的一件事	(158)
21. 邻居“丑小鸭”	(160)
22. 同窗	(162)
23. 同窗情	(164)
24. 我喜欢这支歌	(167)
25. 心目中的老师	(170)
(四) 学习、实践、体验	(171)
1. 在一句话的影响下	(173)
2. 补上家务这一课	(176)
3. 我在暑假中	(178)
4. 我的财富	(181)
5. 我找到了“借口”	(184)

6.我爱我家·····	(187)
7.争气(3篇)·····	(189)
8.不要看轻“小事情”·····	(195)
9.一件小事·····	(197)
10.我改正了一个坏习惯·····	(199)
11.我找到了人的价值·····	(201)
12.绿叶礼赞·····	(203)
13.我找到了生命的价值·····	(205)
14.我最喜欢的一则格言·····	(207)
15.那天·····	(209)
16.想起灾区人·····	(212)
17.最可爱的人·····	(214)
18.暖流·····	(216)
19.体验信任·····	(218)
20.让挚爱充满人间·····	(221)
(五) 文娱、体育、成长·····	(224)
1.我爱篮球·····	(226)
2.难忘的比赛·····	(229)
3.我最爱足球·····	(231)
4.说不清的中国足球·····	(233)
5.“六·一”随感·····	(236)
6.我初三了·····	(238)
7.我找到了十四岁·····	(240)
8.我对自己的照片说·····	(242)
9.少男少女·····	(244)
10.一次意志上的磨练·····	(247)

11. 站在镜子前	(250)
12. 我找到了花季的苦与甜	(252)
13. 我的努力	(254)
14. 年历	(256)
(六) 社会察访、衣食住行	(258)
1. 月亮与星星的对话	(260)
2. “抢钱事件”之我见	(262)
3. 等	(265)
4. 一张难忘的照片	(268)
5. 乘车见闻	(271)
6. 我找到了真正的“盲人”	(275)
7. 邻居黄局长	(277)
8. 难忘	(280)
9. 发生在街头的一件事	(282)
10. 发生在马路上的一件事	(284)
10. 听父辈说 20 年的变化	(286)
11. 雨中	(288)
12. 两个老人	(290)
13. 忘不了这一幕	(293)
14. 他就是这样的一个人	(296)
(七) 热门话题、各抒己见	(298)
1. 作文与做人	(300)
2. 成功的背后	(303)
3. 考场	(306)
4. 共振	(309)
5. 时间把什么留下	(312)

6. 门	(315)
7. 我最崇拜黄堂先生	(318)
8. 我最怀念的人	(321)
9. 爸爸下岗以后	(324)
10. 猜拳热	(327)
11. 雪趣	(330)
12. 必须杜绝掠夺性开采自然资源	(333)
(八) 花红树绿、祖国更美	(337)
1. 一盆富有情趣的花	(340)
2. 野花礼赞	(342)
3. 树	(345)
4. 我的“卡通牛”	(348)
5. 小麻雀	(350)
6. 初春	(353)
7. 银杏树的春天	(355)
8. 竹林	(358)
9. 公园门也美	(362)
10. 美哉, 周庄	(363)
11. 秋	(365)
12. 乡间小路	(368)
13. 冬	(370)
14. “疤痕”杂感	(373)
15. 桐庐轶事	(375)
16. 在改革开放的年代里	(378)
17. 太阳升起的地方	(382)
18. 我找到了最明亮的眼睛	(385)

19. 我的祖国 (388)
20. 庄严的一刻 (391)

导 言

写作文,第一步就是要有个“话题”,就像几个人聚在一起谈话一样,也得有个中心内容,才不致无边无际,胡扯一通。写作文要有个“话题”,也就是这个意思,要有个中心内容,要有个主旨。

作文是写人、事、物,表情达意的。话题的内容就是作文确定要写的人、事、物;话题的主旨就是作文中要表达的情意。

作文中的话题哪儿来?除了命题作文规定了作文的话题外,一般作文话题都可以由写作者自己去把握。其实,即使命题作文,规定了话题,但它所规定的往往也还是一个较大的范围,具体的话题还是可以由写作者自己来确定的。

如:《记一次讨论》,它所限定的是要记叙一个讨论的过程、情景,至于讨论一个什么具体内容,通过这讨论要表达什么观点、思想之类,都还是由写作者自己选定的。

例如:例文《画什么》。

画 什 么

五个一年级的小学生坐在公园的草地上。三个男孩,两个女孩,沐浴着初冬温暖和煦的阳光。

他们在一起看了一本十分有趣的连环画:《神笔马良》。讲的是一个叫做马良的孩子,得到了一支神笔。他画什么,什么就变成真的了。画的公鸡,会啼叫;画的犁头,能耕

地……多带劲儿啊!

“要是我也有一支神笔,就好了!”卷发的小曼说。

“不可能。”戴着近视眼镜的周明,俨然像一个大人,他的父亲是省里出版社的编辑。他说:“那是神话!”

“假如嘛……”翘鼻子源源说。

“对。假如要有一支神笔,画什么呢?”刚剪了个运动头、男孩子似的张小丽眨巴着一对大眼睛。

“只准画一次。行不?”王斌做出了一个握笔的姿势,非常认真地提议说。

小朋友都沉思了一会儿。又几乎异口同声地说了起来。

“我要画一张崭新的办公桌。上次我去交作业,看见吴老师的桌子当中裂了一个大口子……”这是小曼的声音。

“听我说,我要给我们小足球队画一个大球场,像世界杯赛那样的。”源源没听完小曼的话,就抢着说道。

“我呀,”周明慢条斯理地说,“要画一个凉篷,给大街上的民警叔叔遮风挡雨。”

“我什么都不画,就给妈妈画一台又会洗又会拧、又会烘干的全自动洗衣机。她太辛苦了……”王斌说话像打机关枪。

轮到张小丽说了。

“我……”她欲言又止。

“说呀,你!”大家着急地催她。

“我要画好多好多双眼睛……”张小丽深情地接着说下去,“送给我爸爸、妈妈的工友们。”

小同学们都在静静地想,假如真有一支神笔,又只能画一次,一定先让小丽画。因为大家都知道,她的爸爸、妈妈在

街拐角的工厂做工……

那里,是市里办的盲人工厂。

这篇作文就是记“一次讨论”。它具体记叙几个孩子在讨论:如果能得到一支神笔——但只能画一次,画什么?孩子们在讨论过程中,各抒己见。但,有一个共同点,那就是都不为自己考虑,想到老师,想到民警,想到妈妈……,惟独没有想到他们自己,把爱心奉献给有困难的人。最后,大家统一意见给盲人工厂的工人画上许多眼睛。因为盲人是最痛苦的,他们最渴望的是得到光明。提倡把爱心奉献给有困难的人,这就是写这篇作文的主旨。

写作文,话题要靠写作者自己去发现、捕捉、积累、储存的。储存得多,需用时便可左右逢源,取之不尽。许多同学对写作文感到畏惧,觉得“无物可言”,“无情可表”。俗话说“巧媳妇难为无米之炊”。确实,没有话题,怎能写作呢?

其实,写作的话题是有的,而且很多。我们所以不大能去发现和捕捉到话题,既有认识问题,也有方法问题,但,都是可以通过训练改变的。我们编写这一册,就是想通过分析指导和广泛提供多方面的写作实例,来启示大家在写作中能取得广博的话题。

一、话题选辑

(一) 物色话题

1. 关心日常事件,着眼周围平凡事物

首先,要树立一个观念:事无巨细,都是可以作为作文话题的。写作文,当然最好能选到一些有鲜明意义的、足以感人的,而本身又十分生动的话题。但,一时间,并不会轻易地找到这样的话题。再说,这样的话题,也许会比较复杂,我们即使有所了解,也不一定能把握得住,不一定能去写。我们在发现和捕捉话题时,眼睛要“朝下看”,多关注一些平凡的、细小的,以至微不足道的事物。也许,这样的小事件倒还容易把握些。要知道,这些事件中,同样会蕴含着深刻的意义。比如上面的《画什么》,写的是一些娃娃们的讨论,而且是具有神话式的。不是同样有着深刻的意义和深厚的感情吗?

再看另一篇作文《我和老屋》。

我和老屋

我向爸爸要过老屋的钥匙,急匆匆地向老屋奔去。

门,“吱呀”一声,被我打开。我走了进去。家具杂物都搬走了,墙上的蜘蛛网还在一阵阵颤动,空气中弥漫着灰尘,