



# 少数民族非遗蓝皮书

BLUE BOOK OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF ETHNIC MINORITIES

No.4

## 中国少数民族非物质文化遗产 发展报告 (2018)

法律保护：少数民族非物质文化遗产保护的法治建设研究

主编／肖远平（彝） 柴立（满）

常务副主编／王伟杰

副主编／王月月 李霞（仡佬）

THE DEVELOPMENT REPORT ON CHINA'S  
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF  
ETHNIC MINORITIES (2018)



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

2018  
版



少数民族非遗蓝皮书

**BLUE BOOK OF INTANGIBLE  
CULTURAL HERITAGE OF ETHNIC MINORITIES**

# 中国少数民族非物质文化遗产 发展报告（2018）

THE DEVELOPMENT REPORT ON CHINA'S INTANGIBLE  
CULTURAL HERITAGE OF ETHNIC MINORITIES (2018)

## 法律保护：少数民族非物质文化遗产保护的 法治建设研究

主 编 / 肖远平（彝） 柴 立（满）

常务副主编 / 王伟杰

副 主 编 / 王月月 李 霞（仫佬）



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

## 图书在版编目(CIP)数据

中国少数民族非物质文化遗产发展报告. 2018: 法律保护: 少数民族非物质文化遗产保护的法治建设研究 / 肖远平, 柴立主编. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2018. 12

(少数民族非遗蓝皮书)

ISBN 978-7-5201-3883-3

I. ①中… II. ①肖… ②柴… III. ①少数民族-民族文化-非物质文化遗产-法律保护-研究报告-中国-2018 IV. ①K28②D922.164

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 252559 号

### 少数民族非遗蓝皮书

## 中国少数民族非物质文化遗产发展报告 (2018)

——法律保护: 少数民族非物质文化遗产保护的法治建设研究

---

主 编 / 肖远平 (彝) 柴 立 (满)

常务副主编 / 王伟杰

副 主 编 / 王月月 李 霞 (仡佬)

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 郑庆寰 邓泳红

责任编辑 / 张 媛 王 展 郑庆寰

出 版 / 社会科学文献出版社·皮书出版分社 (010) 59367127

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: [www.ssap.com.cn](http://www.ssap.com.cn)

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367083

印 装 / 三河市龙林印务有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 26.5 字 数: 442 千字

版 次 / 2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5201-3883-3

定 价 / 99.00 元

皮书序列号 / PSN B-2015-467-1/1

---

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010-59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

国家民族事务委员会人文社科重点研究基地  
南方少数民族非物质文化遗产研究基地建设项目

**主编单位**

南方少数民族非物质文化遗产研究基地  
民族民间文化教育传承创新重点研究基地（高等院校）  
贵州民族大学人文科技学院

**参与单位**

贵州省仁怀市茅台镇酒文化坊有限公司  
贵阳孔学堂文化传播中心  
贵州民族大学民族文化产业 development 研究中心  
贵州省多彩贵州文化协同创新中心

# 少数民族非物质文化遗产 蓝皮书编委会

顾 问 田联刚 赵建武 朱桂云

主 任 张学立（彝） 袁 华 刘实鹏 周之江

副 主 任 安 燕 黄家逊

委 员 （以姓氏笔画为序）

马翀炜 叶 涛 龙耀宏（侗） 吕 波

孙正国（土家） 李旭练 肖远平（彝）

汪文学（苗） 阿洛兴德（彝）

陈玉平（布依） 林继富 洛边木果（彝）

姚伟钧 珠尼阿依（彝） 殷红梅

柴 立（满） 黄永林 覃德清（壮）

喻 健（土家）

主 编 肖远平（彝） 柴 立（满）

常务副主编 王伟杰

副 主 编 王月月 李 霞（仡佬）

英文编辑 张广勇 张会会

中文编辑 赵尔文达 (苗) 刘 宸 龚 翔 (苗)  
王砂砂

参编人员 (按姓氏笔画为序)

王 韬 王 娜 张雯雯 李瀚腾 汪 月  
陈世莉 俞俊峰 彭英美 雍忆经

## 主编简介

**肖远平** 彝族，贵州民族大学兼职教授，博士生导师，享受国务院政府特殊津贴。贵州师范大学党委副书记、校长，文学博士，二级教授。暨南大学、华中师范大学兼职教授，博士生导师。国家“万人计划”哲学社会科学领军人才、中宣部文化名家暨“四个一批”人才、教育部高等学校民族学类专业教学指导委员会委员、国家重大工程《中国民间文学大系》出版工程学术委员会委员、中国智库创新人才“先锋人物”、黔灵学者、贵州省高校哲学社会科学学术带头人、贵州省区域一流学科带头人、贵州省人民政府学科评议组成员、贵州省委办公厅决策咨询专家。国家民委人文社科重点研究基地——南方少数民族非物质文化遗产研究基地主任、首席专家，教育部民族教育发展研究中心重点研究基地——民族民间文化教育传承创新重点研究基地（高等教育）主任、首席专家，国家社科基金重大招标项目首席专家，全国民族教育研究重大招标项目首席专家。兼任阳明心学与当代社会心态研究院副院长、《中国西南民族文化蓝皮书》主编、《民族文学研究》编委、《中国大百科全书·民族文学卷》编委。

主要从事中国民间文学（民俗学）、民族文化产业和民族教育等方向的研究。主持国家社科基金一般项目、教育部委托项目、国家民委招标项目、贵州省哲社重大项目等13项；获贵州省文艺奖一等奖等省部级以上奖励十余项；在《民族文学研究》《民族研究》等各级各类刊物发表论文70余篇；出版《彝族“支嘎阿鲁”史诗研究》《苗族史诗〈亚鲁王〉形象与母题研究》等著作十余部。

**柴立** 满族，贵州宏宇健康产业集团（筹）股份有限公司董事长兼首席执行官，医药化工高级工程师，贵州民族大学教授、硕士生导师，世界传统医学荣誉博士。主要从事中医中药、民族医药文化体系的整理与临床应用、民

族芳香药物的研究开发及应用体系等领域的研究。贵州省“省管专家”、省科学技术协会常务委员、贵州省“科技兴企之星”、贵阳市专业技术带头人、中国优秀民营科技企业家、贵阳市促进非公有制经济发展先进个人、“第三届中国经济百名诚信人物”，享受贵州省人民政府“有特殊贡献专家津贴”。

先后开发国家级新药“金喉健喷雾剂”“保妇康泡沫剂”等品种，获国家发明专利13项。在《中医杂志》《华西药学杂志》等国家级学术期刊上发表《试论中医肾的物质基础》《微量元素评价法分析中药分部入药》《HPLC测定葛根芩连汤不同煎液中葛根素的含量》等论文多篇。近年来主持完成国家发改委批复立项的中药现代化重大专项“500万瓶保妇康泡沫剂高技术产业化示范工程项目”，科技部两个“十五”重大科技攻关项目“贵州中药现代化科技产业基地关键技术研究”和“西部开发科技行动计划——贵州天麻、杜仲等地道药材规范种植”，参与完成两个国家自然科学基金项目“单味中药精制颗粒的化学反应”及“中药配方颗粒汤剂与传统汤剂的化学组成及药效学研究”。曾获贵州省科学技术进步三等奖、华夏医学科技一等奖。



## 摘 要

少数民族非物质文化遗产（以下简称“非遗”）是我国非遗资源的重要组成部分，具有特殊的“濒危性”。对非遗进行法律保护，已经成为推动非遗可持续发展的重要方式。自2011年《中华人民共和国非物质文化遗产法》通过以来，各省、自治区、直辖市几乎都制定了本地区非遗保护的相关法规，在非遗法律保护领域取得了重要成绩，积累了较为宝贵的经验。积极探索和总结我国少数民族非遗法律保护的方法和经验，探讨未来少数民族非遗法律保护的对策和建议，有着重要的现实意义和学术意义。《中国少数民族非物质文化遗产发展报告（2018）》由国家民委人文社科重点研究基地——南方少数民族非物质文化遗产研究基地、教育部民族教育发展中心民族民间文化教育传承创新重点研究基地（高等院校）、贵州民族大学人文科技学院负责编写，由贵州省仁怀市茅台镇酒文化坊有限公司、贵阳孔学堂文化传播中心、贵州民族大学民族文化产业发展研究中心等多方科研团队共同参与研究并发布。

本书以“法律保护：少数民族非物质文化遗产保护的法治建设研究”为主题，收录了少数民族非遗保护和传承相关领域的最新研究成果。在《中国少数民族非物质文化遗产发展报告（2017）》的基础上，继续对我国四批国家级非遗代表性项目名录和四批国家级非遗代表性项目代表性传承人名录进行了分民族和分地区的统计分析，并结合各类非遗保护和传承的基本现状，利用文献资料法、定性研究法、定量研究法、案例分析法、比较研究法等研究方法，指出了未来少数民族非遗发展的多元化模式和可行性路径。

本书主要分为七个部分。

第一部分为总报告。主要回顾了2011~2017年我国非遗保护实践探索中法律法规制定及施行的基本现状，总结了近年来我国在少数民族非遗法律保护领域内取得的宝贵经验，并提出了现阶段非遗保护存在的问题和未来发展的对策建议。



第二部分为民族篇。主要对 2006 ~ 2017 年藏族、傣族、水族、仫佬族、京族、独龙族等 6 个少数民族的非遗项目及传承人进行统计和分析，指出其中存在的问题，提出相应的解决措施和发展建议。

第三部分为区域篇。主要对 2006 ~ 2017 年新疆维吾尔自治区、宁夏回族自治区、恩施土家族苗族自治州、黔东南布依族苗族自治州等少数民族自治区（州）的非遗保护和发展情况进行统计和分析，总结以上地区非遗保护和传承的理论经验和实践经验，分析其非遗保护发展中存在的问题，探索有效的传承路径。

第四部分为法律保护篇。主要从法律保护的角度对《非物质文化遗产法》的制定与实施、促进民族村寨发展的法律保护措施、侗族大歌法律保护等情况进行分析。

第五部分为理论探讨篇。主要是对侗文化传承与发展、云南景东彝族自治县青云村的彝族非物质文化遗产、侗族史诗、非遗经纪人体制等问题进行理论探讨及分析。

第六部分为案例分析篇。主要对少数民族非遗的保护经验、非遗公众活动的策划、四川省三个少数民族自治州、汝城县高滩畲族文化旅游发展等典型案例进行分析。

第七部分为附录。主要统计了 2017 年我国政府层面和学界层面发生的与少数民族非遗密切相关的重要事件。

# 目 录



## I 总报告

### B.1 2011 ~ 2017年中国少数民族非物质文化遗产法律

- 保护经验、问题及发展对策..... 肖远平 王伟杰 张 婷 / 001
- 一 国际国内非遗法律保护基本情况 ..... / 002
- 二 我国非遗法律保护领域积累的经验 ..... / 022
- 三 我国少数民族非遗法律保护存在的缺陷 ..... / 025
- 四 我国少数民族非遗法律保护的发展对策 ..... / 028

## II 民族篇

### B.2 2006 ~ 2017年藏族非物质文化遗产保护发展报告

- ..... 张雯雯 苏安宁 刘 俊 / 032

### B.3 2006 ~ 2017年傣族非物质文化遗产保护发展报告

- ..... 龚 翔 李瀚腾 杨依晨 / 062

### B.4 2006 ~ 2017年水族非物质文化遗产保护发展报告

- ..... 赵尔文达 柴 立 赵 艺 / 082

### B.5 2006 ~ 2017年仫佬族非物质文化遗产保护发展报告

- ..... 汪 月 张晓荣 / 100



- B.6** 2006 ~ 2017年京族非物质文化遗产保护发展报告  
..... 王 韬 柴 立 / 113
- B.7** 2006 ~ 2017年独龙族非物质文化遗产保护发展报告  
..... 柴 立 刘 宸 杨 晓 / 126

### III 区域篇

- B.8** 2006 ~ 2017年新疆维吾尔自治区非物质文化  
遗产保护发展报告..... 柴 立 王月月 徐小玲 / 141
- B.9** 2006 ~ 2017年宁夏回族自治区非物质文化遗  
产保护发展报告..... 王月月 李美艳 / 170
- B.10** 2006 ~ 2017年恩施土家族苗族自治州非物  
质文化遗产保护发展报告 ..... 杨 欣 / 189
- B.11** 2006 ~ 2017年黔西南布依族苗族自治州非  
物质文化遗产保护发展报告 ..... 王砂砂 梁 海 耿 馨 / 205

### IV 法律保护篇

- B.12** 中国非物质文化遗产保护立法研究报告 ..... 周刚志 / 222
- B.13** 乡村振兴战略指引民族特色村寨发展的  
政策法规保障研究 ..... 俞俊峰 罗义翔 / 244
- B.14** 侗族大歌的法律保护探析 ..... 李炳芳 / 258

### V 理论探讨篇

- B.15** 2006 ~ 2017年中国雉文化资源数字化建设调查报告 ..... 陈世莉 / 270
- B.16** 云南省普洱市景东彝族自治县安定乡青云村彝族  
非物质文化遗产研究报告 ..... 谌曾灵 / 281

|              |                                    |               |
|--------------|------------------------------------|---------------|
| <b>B. 17</b> | 试析侗族史诗《嘎茫莽道时嘉》中的“萨天巴”<br>祖母神 ..... | 范少鹏 张晓林 / 298 |
| <b>B. 18</b> | 对非遗经纪人体制建立的思考：探索与展望<br>.....       | 王 文 柴 立 / 314 |

## VI 案例分析篇

|              |                                                      |                   |
|--------------|------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>B. 19</b> | 少数民族非物质文化遗产传承与保护研究<br>——以安顺市普定县猴场乡仙马村为例.....         | 彭英美 王国勇 / 325     |
| <b>B. 20</b> | 非遗公众活动：强化博物馆非遗传播效应的思考<br>——以南京博物院非物质文化遗产馆为个案分析 ..... | 朱莉莉 / 334         |
| <b>B. 21</b> | 四川省少数民族非遗传承人现状调查<br>——以甘孜、阿坝、凉山三州为例<br>.....         | 四川省民族研究所课题组 / 348 |
| <b>B. 22</b> | 文化旅游视域下少数民族非遗的生产性保护研究<br>——以汝城县高滩畲族为例 .....          | 詹一虹 陈 露 周雨城 / 362 |

## VII 附录

|              |                           |               |
|--------------|---------------------------|---------------|
| <b>B. 23</b> | 2017年少数民族非物质文化遗产大事记 ..... | 王 娜 雍忆经 / 381 |
| Abstract     | .....                     | / 392         |
| Contents     | .....                     | / 394         |

# 总 报 告



## General Report

### B.1

## 2011~2017年中国少数民族非物质文化遗产法律保护经验、问题及发展对策<sup>\*</sup>

肖远平 王伟杰 张婷<sup>\*\*</sup>

**摘 要：** 随着我国经济文化一体化进程逐步加快，非物质文化遗产的社会价值和经济价值日渐凸显，通过法律手段保护非遗已是世界范围内公认的最为稳定有效的保护方式。经过多年努力，我国在非遗法律保护领域成效显著，形成了由我国加入的国际公约、非遗专门法律、国务院制定的行政法规、各部委制定的部

---

<sup>\*</sup> 基金项目：国家民族事务委员会人文社科重点研究基地“南方少数民族非物质文化遗产研究基地建设项目”（民委发〔2014〕37号）的阶段性研究成果。

本报告主要以我国国家层面及省级政府层面颁布的非遗相关法律法规、规章制度为研究对象，涉及时间段为2011年至2017年12月31日。所有数据及学术观点仅代表“少数民族非遗蓝皮书”课题组意见，在此郑重明示，不妥之处敬请批评指正。

<sup>\*\*</sup> 肖远平，彝族，教授，博士，博士生导师，贵州师范大学校长，国家民委人文社科重点研究基地南方少数民族非物质文化遗产研究基地主任、首席专家，研究方向为民俗学；王伟杰，博士，贵州民族大学民族文化产业研究中心副教授，研究方向为文化遗产与文化产业；张婷，贵州民族大学博士研究生，贵州民族大学人文科技学院讲师，研究方向为法学。



委规章以及地方性法规组成的法律法规体系，并积累了法律保护经验，但在具体的少数民族非遗法律保护实践中，也存在着与国际公约对接的法律法规欠缺、民族自治地区立法工作有待加强等问题。本报告立足少数民族非遗保护与传承实际，提出未来我国应认真履行国际公约及借鉴国外非遗法律保护的經驗，明确少数民族非遗保护的 legal 渊源，依托民族自治确立少数民族非遗法律保护模式，注重加强民族自治地方立法工作的稳步推进，健全从立法、执法到守法的少数民族非遗法律保护体系，以期为少数民族非遗的保护与传承提供强有力的法治保障。

**关键词：** 中国 少数民族非遗 法律保护

我国少数民族非遗蕴含了各个少数民族在历史发展进程中特有的文化理念、思维方式和精神价值，是各个少数民族之间情感交流的纽带，也是维系各民族团结和谐的重要基础。随着我国经济文化一体化进程逐步加快，非遗的社会价值和经济价值日渐凸显，通过法律手段保护非遗已是世界范围内公认的最为稳定有效的保护方式。<sup>①</sup>

## 一 国际国内非遗法律保护基本情况

就全世界角度看，形式多样、内涵丰富的非遗俨然是全人类的共同遗产，是彰显人类文化多样性的重要组成部分。基于非遗尤其是少数民族非遗的脆弱性与宝贵性，许多国家都已经意识到保护非遗的重要性并开始了各种保护模式的尝试和探索。在国际上，联合国教科文组织同世界知识产权组织以单独或者合作名义颁布了相关的条约或公约（见表1）。

---

<sup>①</sup> 孙月华、周晓军：《论少数民族非物质文化遗产的法律保护》，《凯里学院学报》2013年第5期。



表 1 涉及非遗保护的相关国际公约及条约

| 序号 | 宣言、公约、条约和协定名称        | 发布部门          | 制定地点      | 制定(通过)时间    |
|----|----------------------|---------------|-----------|-------------|
| 1  | 保护文学和艺术作品伯尔尼公约       | 世界知识产权组织      | 瑞士伯尔尼     | 1886年9月9日   |
| 2  | 保护世界文化和自然遗产公约        | 联合国教育、科学及文化组织 | 法国巴黎      | 1972年11月16日 |
| 3  | 保护传统文化和民俗的建议         | 联合国教育、科学及文化组织 | 法国巴黎      | 1989年11月15日 |
| 4  | 人类口头和非物质遗产代表作条例      | 联合国教育、科学及文化组织 | 法国巴黎      | 1998年10月    |
| 5  | 世界文化多样性宣言            | 联合国教育、科学及文化组织 | 法国巴黎      | 2001年11月2日  |
| 6  | 上海宪章                 | 国际博协          | 中国上海      | 2002年10月24日 |
| 7  | 保护非物质文化遗产公约          | 联合国教育、科学及文化组织 | 法国巴黎      | 2003年10月17日 |
| 8  | 保护和促进文化表现形式多样性公约     | 联合国教育、科学及文化组织 | 法国巴黎      | 2005年10月20日 |
| 9  | 实施《保护非物质文化遗产公约》的业务指南 | 联合国教育、科学及文化组织 | 法国巴黎      | 2008年6月19日  |
| 10 | 保护非物质文化遗产伦理原则        | 联合国教育、科学及文化组织 | 纳米比亚温德和克市 | 2015年12月4日  |
| 11 | 世界遗产保护伊斯坦布尔宣言        | 联合国教育、科学及文化组织 | 土耳其伊斯坦布尔  | 2016年7月11日  |

注：根据互联网资源整理所得。其中《保护传统文化和民俗的建议》另译为《保护民间创作建议案》。

### (一) 国际与非遗保护相关的公约条约

国际上较早颁布的与非遗相关的公约为《保护文学和艺术作品伯尔尼公约》(以下简称《伯尔尼公约》),是1886年9月9日在瑞士伯尔尼颁布的关





于著作权保护的国际公约，并成为世界上首个国际版权公约，所有参加这一公约的国家组成一个联盟，称为伯尔尼联盟。《伯尔尼公约》中定义的“文学和艺术作品”，包含多种变现形式<sup>①</sup>，为保护少数民族非遗中民间文学、传统戏剧、传统音乐、传统舞蹈、曲艺、传统美术等的国际版权提供了法律保障。1990年9月7日，我国制定了与该公约相配套的《中华人民共和国著作权法》（第七届全国人大常委会第十五次会议通过，1991年6月1日施行），为我国加入该公约提供了法律保障。1992年10月15日，我国成为该公约成员。

1972年10月17日至11月21日，联合国教科文组织第十七届会议在巴黎举行，由于列入保护对象的文化财产的国家多为发展中国家，而文化遗产的保护往往需要投入巨额经费，会议因此通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，成为世界上第一部专门保护自然遗产与文化遗产的综合性条约，对后续的专门性条约起到了示范的作用。<sup>②</sup>我国于1985年11月22日在第六届全国人民代表大会常务委员会第十三次会议上批准通过了《保护世界文化和自然遗产公约》。《公约》中定义的“文化遗产”包含“文物、建筑群和遗址”，间接地为我国保护少数民族非遗的部分物质载体提供了基础。

联合国教科文组织于1989年10月17日至11月16日在巴黎召开第二十五届会议，着重强调在所有国家认识民俗地位的需要及其面临的来自多种因素的危险；认为政府在保护民俗过程中应扮演一个决定性的角色，并尽快采取行动；通过了《保护传统文化和民俗的建议》，认为应当保护和传承民俗文化的多种表现形式，较为明确地提出了保护各个国家和民族以非物质形式存在的文化。1998年10月，联合国教科文组织第155届执行局会议通过了《人类口头和非物质遗产代表作条例》，正式提出“人类口头和非物质遗产”概念。

2001年11月2日，联合国教科文组织通过了《世界文化多样性宣言》，

---

① 这些与非遗相关的表现形式主要有“戏剧或音乐戏剧作品；舞蹈艺术作品及哑剧作品；配词或未配词的乐曲……图画、油画、建筑、雕塑、雕刻及版画……实用美术作品；插图、地图；与地理、地形、建筑或科学有关的设计图、草图及造型作品”等。

② 马明飞：《〈保护世界文化和自然遗产公约〉适用的困境与出路——以自然遗产保护为视角》，《法学评论》2011年第3期。