


武平大赋

陈厦生 主编

梁野文库

 社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS CHINA

陈厦生

福建省漳平市人，1969年11月生，法学硕士，
现任中共武平县委书记。曾策划主编《定光古佛文
化研究》《百岁老红军谢毕真》《百名将军暨书画
名家作品集》等书籍，任《梁野古韵》顾问。

武平大赋

陈厦生

主编

谢春池
林永芳

郑启荣
石禄生

著



《梁野文库》编委会

主 任：陈厦生

副 主 任：廖卓文 张丽华 饶 辉

编 委：陈永荣 刘开锦 肖增东 王佳煌

肖 平 舒 健 陈柏平 林晓波

谢天荣 钟茂富 林永芳

主 编：陈厦生

执行主编：饶 辉

编 辑：谢天荣 林永芳

审 稿（以姓氏笔划数为序）：

王光明 刘大可 严修鸿 吴新斌

练建安 林善珂 钟兆云 谢重光

谢寿光 谢大生

《武平大赋》编写人员

主 编：陈厦生

撰写人员：谢春池 郑启荣 林永芳 石禄生

总序一

摭故实以激忠义，兴文化而振精神

习近平总书记强调，文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。武平的发展进步亦如此，离不开以文载道、化育人心，凝聚合力、共写辉煌。在党的十九大胜利召开之际，“梁野文库”首批5本书籍即将与读者见面了。此时此刻，不禁感慨系之。

“千支百派从东汇”，“无限风光碧水湄。此地昔年传胜事，迄今留得晓风吹。”这是清康熙年间汀州知府王廷抡、明天启年间武平知县巢之梁笔下的武平一角。而武平这片热土，可歌可咏可记载的，何止这一两个片段？古往今来，多少文人雅士在登临武平山川、濡染武平风物之后，遥襟甫畅，逸兴遄飞，留下诗文典章，供后人赏读、研习与感怀。千载文脉、一邑民风，因而有迹可寻，因而薪火相传。

武平地处三省边陲，文脉久远。考古学者在武平发掘出的文物证明，早在3万多年前就有晚期智人在武平生活，这里是福建人类文明的重要发源地之一；新石器时代，这里的古越族已创造了灿烂的史前文明；而2000多年前的武平则是汉初古南海国的都城所在地，尽管这个王国存续时间非常短暂，却在这里留下了汉文明的点点火花。北宋淳化五年武平置县，此前此后，无数衣冠南渡的中原士族在闽粤赣边披荆斩棘、开疆辟土，演绎出客家史的磅礴篇章。

千年古邑，积淀深厚，见证着武平源远流长的文化传承，也印

证着武平人善良坚韧的优秀品格。今天的武平，不但连续两年蝉联“福建县域经济发展十佳”，拥有“中国林改第一县”等一个个省级、国家级的桂冠，致力于实现“生态环境的高颜值和经济发展的高素质”；而且注重文化保护与传承，致力于精神世界的丰富与提升，今年还成功获评第五届“全国县级文明城市”，谱写出一曲曲文化之韵、文明之音。

康熙三十七年，当时主政武平的赵良生如此感叹：“蕞尔山陬，节孝迭兴，人瑞蔚起，士风丕振，民俗淳庞，运綦隆矣。若不及时纪列，窃恐流光易迈，耳目渐湮，微言既远，大义云乖。”而“文教之捍御，胜于干櫓”，编撰文献，则能以文化人，从而“奠武民于衽席之安”。他认为，武平不缺人文之精粹，却因未能及时梳理留存而湮灭散佚；在滋润世道人心、抚平粗粝野蛮方面，文明的力量可抵十万雄兵。在印刷技术落后、信息传播艰难的三百多年前，古人尚且能够痛切意识到振兴文化、传承文脉的巨大作用；今天有幸躬逢新时代，我们更应深入挖掘、系统梳理，去粗取精、去伪存真，藉以夯实文化自信，留住共同记忆，凝聚社会正气。

从这一意义上说，“梁野文库”的编撰出版，必将有力地促进武平文化建设，助推武平人民进一步崇文尚义、崇德尚善，为建设闽粤赣边宜居宜业宜旅的生态文明福地汇聚强大的内生动力。我相信，有我们的共同努力，武平的人文星空一定会熠熠生辉，武平的明天一定会更加美好！

是为序。

陈厦生*

2017年12月12日

* 陈厦生，中共武平县委书记。

总序二

武平，位于福建省龙岩市西南部，南与广东梅州相连，西与江西赣州接壤。界连三省，乡土文明悠久而深厚。追溯历史，武平有新石器的青铜文明，汉代的南海国遗存，自北宋淳化五年建县至今，历史悠久、文明繁盛。尽观风物，武平有山峰耸峙、众溪潺潺的梁野仙山，有闻名遐迩的中山古镇，定光古佛；有古朴优美的客家山歌、别具风格的民俗，风物闲美、独具特色。传统的政治文化、宗教文化、伦理文化、学术文化、语言文化，等等，对于武平地区及周边的经济活动和社会活动都产生了深刻的影响。

在闽粤赣边的崇山峻岭中，武平北连武夷山脉，南接南岭山脉，境内山多田少，在很长一段时间里，空间的局限、交通的闭塞使武平的经济文化发展相对滞后。2002年，习近平总书记任福建省省长时，充分肯定武平林改，十八大以来，武平以生态立县，发展绿色经济，开始了独具特色的快速发展时期。今天的武平，不仅经济社会发展进入良性循环，而且逐步发展为宜居宜业宜旅的生态文明城市。2017年7月，全国深化集体林权制度改革经验交流座谈会在武平召开，这是武平有史以来承办的最高规格的国家级会议，11月，武平被评为“全国文明城市”，声名再次鹊起。作为武平人，对家乡的变化我由衷喜悦。

崇文重教，人文化洽，自是中华民族地方乡贤代代相传的优秀传统。进入改革开放的今天，更应该将前人留下的物质和精神

文明传承下去。中共武平县委审时度势，做出了编辑一套丛书来展示“千年古邑 文化武平”独特风情和深厚底蕴的决定，丛书定名为“梁野文库”。在丛书筹备之初，我受邀参与文库的策划、审稿等工作。家乡领导对文化传承的那份热情和真诚，让我深受感动，欣然接受。2017岁末，“梁野文库”第一辑即将面世之际，我又应邀为丛书作序。作为武平人，深受故土恩泽，能够为家乡的文化遗产和推广做一点自己的努力深感荣幸。可作为一个社会学学者，一个出版人，我却无从下笔，因为可写之处实在太多。

从社会学者的眼光来看，优秀的地方文丛是记录地方社会发展的一个载体，是在国家发展、社会进步的大背景下展示地方历史和现状的一幅画卷，从这个角度来说“梁野文库”的社会意义可述之处颇多。作为一个出版人，似乎在一般人看来地方文化论丛很难登上学术出版的大雅之堂，但我认为学术本身既不是阳春白雪也不是下里巴人，带有乡土气息的地方文化学术研究，才是文化真正得以传承之所在，才是出版者责任之所在。也正是基于这点考虑，社会科学文献出版社这个有强大的学术出版能力和资源整合能力，有强大的学术图书的内容传播力和社会影响力的出版平台，在第二次创业以来出版地方乡土文化研究、地方经济社会发展研究为主要内容的丛书为数甚多，从此角度讲，序言可述内容也很丰富。

总之，想写的话很多，但不能喧宾夺主，还是谈点期待为妥吧。经过一年多的努力，“梁野文库”第一辑即将出版面世，此辑涵盖了武平的名胜古迹、风物特产、民风习俗等内容，可以说为整套文库打开了很好的局面。我希望“梁野文库”成为一个开放式、开拓性的文献库，希望这套文库既可以大量挖掘历史文献、历史留存的资源并展现对其研究成果，也可以是对当下武平

正在发生的人民经济社会文化生活各个方面的一个展示；希望这套文库无论是涉及的广度，还是深度，都成为武平历史文化的集大成者，希望它可读性、观赏性、史料性并存；希望武平籍的人文社科学子对家乡做多视角的研究，多题材地反映家乡发展，多方位表达时代进步；更希望外来的中外学者对武平开展研究，将其作为林改样本、生态文明发展样本、客家文化样本，使更多的人关注乡土文化、关注传统文化，更多地吸纳其中精华，观照当下生活，为社会的进步做出贡献。

最后恳请武平籍的政界、学界、商界贤达对这套文库的写作及出版给予更大的关注和支持。

感谢我的同事，也是本文库的责任编辑张倩郢女士所付出的辛勤劳动和智慧。

是为序。

谢曙光*

2017年12月25日

于马甸

* 谢寿光（笔名谢曙光），社会科学文献出版社社长、中国社会学会秘书长。

目 录

序	钟兆云 / 001
题 记	/ 001
<hr/>	
历史篇	
<hr/>	
从新石器时代走来	/ 003
南海故都，千古之问	/ 007
汉畬融合，客家往事	/ 009
多少希冀与努力，深藏在地名里	/ 016
青山叠叠水迢迢，遮不住千秋平安梦 ...	/ 021
历史足音，文武交响	/ 037
<hr/>	
人物篇	
<hr/>	
南渡名臣数第一	/ 047
天地之间有杆秤	/ 051
丰稜慈惠一贤臣	/ 055
急公好义怜乡梓	/ 060
各擅胜场三才子	/ 062
位卑不负丹青才	/ 074
“乾坤特重我头轻”	/ 084
抗战将军及其他	/ 090
“空军之父”美名扬	/ 095
迎得英魂归故里	/ 102
百战归来犹抱恨	/ 109

	将军英名几人知	114
	文坛宿将故乡行	116
<hr/>		
乡镇篇	十方云聚，八面来风	126
	千户之所，百姓之镇	130
<hr/>		
	古寨新生又一春	137
	岩前，一座山两个人的胜景	146
	君记否，武平曾有“大观园”	159
	人文桃澜，旧迹犹在	164
	群象去兮何日还	172
	刀山火海永平安	177
<hr/>		
山水篇	白石开锦嶂，青山作画屏	184
	知青几回回游武平	186
<hr/>		
	山登极顶话长安	189
	闽粤边界“狮”镇守	193
	高山草甸的三省牧歌	194
	灵洞仙山几生修	196
	石径云梯诗话传	199
	梁野高峰蕴大千	204
	山高水长瀑潺湲	215
<hr/>		
时代篇	战争与革命的回望	225
	新生之后的艰难前行	239
<hr/>		
	新时期：改革与开放的变奏	241
	参考书目	248
	后 记	250

序

白云深处赋深情

钟兆云

“流水行云才思，光风霁月精神。”这是《武平大赋》给我的最初印象。本书四位作者中，春池先生虽是厦门知青，却闻道为先，我们以文会友也早，认识迄今二十余载，深知其笔耕不辍，闽西情结不稍减。如今他又饱蘸热情，领衔这部本该由武平人完成的著述，让人油然而生敬意。启荣、永芳、禄生诸君，皆是武平本土出产已有名气的文士，本着对家乡的热爱和宣扬家乡的热情，联袂著书，相得益彰。他们在本书中体现的才思和精神，似可借宋代大文豪苏东坡之语道来，“大略如行云流水，初无定质，但常行于所当行，止于所不可不止”。

全书五章，从不同方面细述了武平这个小地方的大世界。作为远离故乡的武平人，几回梦归桑梓，已然数不胜数。如今手边的《武平大赋》却让我无须“梦回”，透过文字就能感受故乡的精与魂。这是此书的高明之处，尤其体现在“历史篇”“山水篇”中。

武平的历史，发轫于华夏上古文明之间，融于汉畬血脉传承之中。刀耕火种，文武交响，如一曲大风歌，在风云变幻中咿咿呀呀，唱不完道不尽。说来惭愧，我这个“土著”，虽多年从事着文事，对家乡的人文历史也仅是略窥豹斑，遑论对此如数家珍了。不了解也

罢，竟有不少细枝末节闻所未闻。捧读此书，才恍然开窍。既受教益，自然也得感谢四位作者。

“山水篇”洋洋洒洒几万字，想来还没写尽武平的青山绿水吧。留白也是一种审美，每个人看到的风景不同，眼中的发现和心底的感受便不一样，一切皆有可能重新发掘，重新抒情。比如武平最有代表性的山水——梁野山，“江山留胜迹，吾辈复登临”，我每次登临，都有不同的感受。武平的美，就是如此，每一天、每一季的暮鼓晨钟，都焕发着新鲜的美。武平的美，不是你说美她就美、你说不美她就不美的那种，她是那种实在的美，在内敛、矜持且自信中，静静地等候着知音。你若耐心地游览，花些心思深入其境，有充足的欣赏，结出心得，当会有所喜欢。你若只是走马观花，说不定也能一见倾心，因为她简单、纯朴，稍加浏览便能让人赏心悦目。

从远古新石器时代款款而来，又向未来从容走去的这个曾经的南海国故都，披着神秘的面纱，尚属“养在深闺人未识”。此书可以说是揭开了武平风姿绰约的“盖头”。拿“乡镇篇”来说，先不看内容，单看目录里的什锦，“十方云聚，八面来风”“千户之所，百姓之镇”“岩前，一座山两个人的胜景”“人文桃澜，旧迹犹在”“群象去兮何日还”等诗情画意又大气磅礴的题目，已然将人带入一个神奇的世界。面对这些熟悉的乡镇名，我浏览它们各领风骚的传奇，心里已先热起，想着从头了解深藏在地名里的乡村文化。细加品读之后，只剩下对故乡无尽的思念。无论你是不是武平人，这本书肯定会带给你收获，让你领略到武平的独特之美、别样传奇，一字一词尽有情。

故乡的山水孕育了我的文学梦。如果说，我的文学之梦踟躇于诗歌之树——昔我往矣，杨柳依依——故乡的美景何等有诗意；那么我的梦想则成真于传记写作——高山仰止，景行行止——故乡的

贤达何等伟岸。故乡的名人代表、世界十大空军人物刘亚楼是我的首个传主。忝为传记作者，看到书中的“人物篇”，我立时就有了阅读兴趣。章节里的不少人物，我认识并写过；余生也晚而叹息缘悭一面的先贤，也大都熟悉。如今再看其若干侧面，依然不觉厌倦。从南渡第一名臣李纲，到舍生保民甘遭“剥皮”的好官魏侃夫，再到急公好义怜乡梓的三才子、湮没在烽火硝烟里的一代名将，甚至外来与本土结合、“跳出三界外，不在五行中”之士，透过展现他们的篇章，大率可以领略武平人的魅力——平淡、淳朴、亲和，心中有秤，不求大红大紫，不曾大起大落，却在历史的长河里演绎出别样的风情。青山常在，绿水长流，武平人生生不息，永不磨灭。

一本书当然写不尽一个地方、一个人，有趣的事常常还在书外。对于书中所述之事，每个读者都可能是补充者。看罢书中讲到的畬族畬事，我就忍不住要补说几句。只缘经常被人问及民族问题，得知我并不归于此列时，莫不讶然。或说隔壁上杭的钟姓多由武平迁播，儿孙几代是畬族，上一辈岂能不是？中国特色的东西很多，一言难尽。我对自身民族身份划定的历程，到底是有些印记的。三四十年前吧，包括钟、蓝、雷、盘在内的武平姓氏，借政策而因利乘便，也可以划评少数民族，并有他山之石可供借鉴。但政府担心如此这般要成自治县，不说蓝、雷、盘，光钟姓就有半县之多，号称“钟半县”；而且涉及其他姓氏，人家吵吵嚷嚷才不愿跟着“沾光”呢，横竖要与汉族一条心，免得少数遭多数欺。当时还出现了欺骗性误导，说划评后要穿少数民族的奇装异服，还要异地另迁。这还了得，此事几遭全县抵制，大家都不愿共享少数民族的某些好处，生是汉人，死是汉鬼——在我们这个诞生了定光古佛、何仙姑的仙佛之乡，更不忌谈鬼神。此事就这样不了了之。待感到评少数民族确实有利可图，再想补申请，已然

过了这村没那店，也就不作他图了。又如，改革开放之初风传武平有些地方要划给毗邻的广东，谁都知道广东发达，“投胎重生”确生诱惑，但武平民意还是不愿，像是担心要因此抛妻别子背井离乡似的。这是武平人的纯朴和率真，安土重迁，站在这山不恋那山高，这辈子就做好武平人。这个三省鸡鸣地就是屡屡诞生美好纯真之事。为什么会是这样子呢？这犹如南海故都的千古之问。我就在这样纯朴和率真的氛围里出生，在“月光光走四方”的客家民谣里成长。成年后走南闯北，想念的还是家乡和家乡的美食，回忆的还是贫穷时的幸福指数。每每还乡，也总要寄情山水。

以“武”入名，看似野蛮，然纵观历史上所有太平盛世，哪个不以武开道、凭武所倚？名字里其实蕴含千秋平安梦。有武方能平，也方能永定、永泰、福清下去，方能建设有福之地。福建的大小地名其实就这样耐人寻味。边城本来就不缺故事，衍生在融合和冲突中，蔓延在民俗和文化里，也激活在诗意的里。闽粤边界“狮”镇守，高山草甸三省牧歌飘，灵洞仙山好修炼，石径云梯诗话传，刀山火海写传奇，红旗漫卷西风烈……诗情和画意，连着加以传承的文字，无论是对远古和革命战争的回望致敬，还是对新时期改革开放、中国梦的歌咏抒怀，都盎然眼前，“此中有真意，欲辨已忘言”。

这本书一赋深情，掩卷而思，脑海里不期然就冒出了唐代诗人刘昫的有画之诗：“道由白云尽，春与青溪长。时有落花至，远闻流水香。”武平恰有这番景象，只恐君不识。一千年前被贬兼摄武平县事的南宋名相李纲，就曾触景生情，留绝句《灵洞山》以叹：“灵洞山前曲曲开，白云深处无人来。我今欲觅山中景，洞口无尘多碧苔。”而今红尘滚滚中，不管你是路过偶入还是误闯白云深处，或是有意来此寻觅、歇脚、洗尘，山还是那个山，而水流千转之后，碧苔想必已被赋予另一番新意吧！