



四库学

首都师范大学中国四库学研究中心
陈晓华 主编

THE STUDY OF SI KU QUAN SHU ISSUE 4

【第四辑】



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

陈晓华

重庆人，历史学博士。首都师范大学教授、博士生导师，中国历史文献研究会理事，西南大学卢作孚研究中心客座研究员，纽约州立大学布法罗分校客座教授（2013年8月—2014年1月）。曾在维也纳大学、纽约州立大学布法罗分校访学。主要从事四库学教学科研工作，承担过国家级课题多项，著有《“四库总目学”史研究》《〈四库全书〉与十八世纪的中国知识分子》《十八世纪中西互动：学术交流与传承》等，发表学术论文60余篇，获第七届吴玉章人文社会科学青年奖。

编辑部成员

(以姓氏音序排序)

陈战锋 后晓荣 李沛恒 刘晓满

刘宗镐 马保春 宋玉波 苏 鹏

史明文 王毓蔺 吴海兰 朱光华

四库学

首都师范大学中国四库学研究中心
陈晓华 主编

THE STUDY OF SI KU QUAN SHU ISSUE 4

【第四辑】

学术顾问

(以姓氏音序排列)

陈智超	杜泽逊	郭英德	李红岩
廖可斌	刘家和	刘跃进	吴怀祺
夏长朴	严佐之	杨 珍	于 沛
张 帆	张岂之	朱杰人	

编委会

(以姓氏音序排列)

常务主编：陆建猷 范立舟
编辑部主任：王磊 蔡万进
成 员：邓洪波 董恩林 顾宏义 郭康松
何宗美 黄爱平 江庆柏 梁景和
林存阳 司马朝军 宋杰 王海生
汪高鑫 吴国武 谢爱伟 徐道彬
许福谦 杨艳秋 张固也 张升
张涛 曾文芳 周国林 周少川
周文杰 朱建民

目 录

CONTENTS

四库文化价值研究

- 《四库全书》涵示历史与现代相贯通的文化价值 陆建猷 / 3
- 《四库全书》堪輿学价值述论 范春义 / 10
- 论《四库全书总目》的语言学价值
——以经部小学类为中心 王春玲 / 23

《四库全书》的世界意义

- 《四库全书》的文献价值与世界记忆遗产 黄爱平 / 31
- 论《四库全书》的世界记忆遗产特质 陈晓华 / 39
- 甘肃省图书馆对文溯阁《四库全书》的学术贡献 李芬林 / 53
- 举全国之力，兴四库文化
——乾隆帝题赠徽商“简端诗”解读之一 周怀宇 / 70

四库整理研究

- 四库所收江永著述十六种提要补论 徐道彬 苏正道 / 91
- 《书》类“总目提要”与文溯阁本书前提要比勘 陈良中 / 115



四库春秋类提要考论四则 罗毅峰 / 130

《四库全书总目》研究

论《四库全书总目》的编排原则

——以子部儒家类为例 王献松 / 141

“以西附中”到“以西析中”

——从图书分类学看《四库全书总目》的世界意义 郑云艳 / 152

《四库全书总目》中的湖北籍私人采进本 黄志军 / 168

四库考辨研究

元代理学家吴澄对《道德经》的解读 毛佳佳 / 181

温睿临生卒年与著述考 吴航 / 194

《玉堂丛语》史料来源辨析 余茜 / 203

四库比较研究

《四库全书总目》与《四库全书初次进呈存目》及书前提要中

传记类提要的比较 全见为 / 217

《四库全书总目》政书类与《四库全书初次进呈存目》故事类之

比较 王晶 / 235

四库札记

《语林》洁癖资料探析 胡安徽 / 253

《四库全书》在世界书史上的特殊地位 汝企和 / 260

略论《四库全书》撤出本版本价值 李士娟 / 265

《四库学》征稿启事 273



四库文化价值研究

《四库全书》涵示历史与现代 相贯通的文化价值

陆建猷*

摘要: 物质成就与精神创造是民族国家在国际社会的对比要件。《四库全书》作为中国精神创造的观念文化的成就高峰, 征示着中国人文学科的特质, 启迪着民族国家的观念文化建设, 并以观念文化常性价值昭示学以成人, 具有历史与现代相贯通的文化价值。

关键词: 《四库全书》; 精神创造; 观念文化; 民族国家

Si Ku Quan Shu Embodying the Cultural Value of Harmonizing the Ancient and the Present

Lu Jianyou

Abstract: The material achievements and the spiritual creation are the elements of nation-state in comparing with other countries in the international society. As the peak of concept culture of Chinese spiritual creation, *Si Ku Quan Shu* declares publicly the traits of Chinese humanities, enlightens the creation of nation-state's concept culture, and contributes to the human growth by publicizing general value of concept culture. *Si Ku Quan Shu* have the cultural value of harmonizing the ancient and the present.

Key words: *Si Ku Quan Shu*; Spiritual Creation; Concept Culture; Nation-state

* 陆建猷, 西安交通大学人文学院教授。

一国社会怎样与国际社会对比？人们不难理解，是物质成就与精神创造。这两大部类是民族国家在国际社会的对比要件，它们以或强或弱的实力与水准，支持民族国家的精神气质。民族国家的人民，经年累月而迭代传承，开展国家特质的文化建设：物质形态的器物制造、智能形态的科学技术、规范形态的规矩制度、观念形态的思想学说，这是一国社会的主要板块，运用浓缩方法而概括地说，是“物质成就与精神创造”。“物质成就”彰显物质文化水准，“精神创造”反映一国理论智慧的观念文化，“经史子集”汇集而成的大型丛书——《四库全书》连及《续修四库全书》，是中国精神创造的观念文化的成就高峰。

一 “经史子集”是代表着中华民族精神特质的人文科学

学科内含、名称与学理的要素。学科之“实”的学理早已存在和发展，学科之“名”的名称则要晚生得多，1890年至1910年间的20年，是科学获得现实学科名称的世界时期，这些先行获得学科名称的科学，自然科学以数学、物理学、化学、生物学、地理学、天文学为代表，社会科学以政治学、法学、经济学、社会学为代表，人文科学之域以文字学、语言学、文学、史学、哲学、艺术学、音乐学为代表，它们以学科之实的学理系统，证实其相对的完备性和概括性，率先获得了上述学科名称，即此后国际范围学界公认的一级学科。

学科的“国际共通”与“国别特质”是一个需要甄别的问题。“国际共通”表现在自然科学与社会科学范畴，自然科学呈示科学理论与技术应用，昭示人类对于宇宙事物属性的科学认识，因而其原理、定律、公式、计量单位，是国际共通性的理论与应用；社会科学呈示社会生活领域的学理研究与实践应用，其社会生活领域与国际条件相比，在现代世界民主科学法制与开放的趋势下，呈示国际共通性的态势。然而，人文科学反映民族国家的精神特质，因而呈示与上述两大部类“国际共通性”相异其趣的“民族国别性”。

《四库全书》主体地表现中国人文科学的特质。中国书籍以《易》《书》《诗》《礼》《乐》《春秋》六部经典开端，这六部古典书籍在夏商周三代陆续成书问世，国际学界称这一时期为世界历史的“轴心时代”，这些中国典籍，与印度典籍的吠陀和佛经、希腊典籍的《荷马史诗》和先哲

论著、希伯来典籍的《律法·先知》和《旧约全书》《新约全书》一起，成为“轴心时代”的典范而权威的经典书籍。

《四库全书》是囊括“经史子集”的大型丛书。它是“六经”之后与“现代学科之名”生成以前的中国人文科学，即经典经由诠释而生成的经学、史籍经由诠释而生成的史学、子书经由诠释而生成的子学、诗文经由诠释而生成的集学。人文科学旨趣下的史学，兼含社会科学的政治学、经济学、社会学、法学；子学兼含自然科学的象数学、地理学、数学、天文学、农学、医学，是圣哲对中国文化经验的学统概括。

“经史子集”典籍在时代诠释下发挥观念文化价值。汉语言文字经历着与时变革的进路，“上古—中古—近古”，是汉语言文字的历史经历；“先秦口语—汉唐文言—宋明以降白话”，是汉语言文字的变体经历。语言文字变革，留给后世人们的，是简古难懂的困难，即：一是对于“上古—中古—近古”历史生活情境的难懂，用时人的话说，就是“历史事实发生的时候，今人不在场”；二是对于“先秦口语—汉唐文言—宋明以降白话”字词音韵训诂的难懂。怎样克服汉语言文字传承后世阅读理解的困难呢？诠释学家以“详细的解释”给人们搭起“古典原理与时代理解”的语义桥梁。

二 《四库全书》蕴涵民族国家的观念文化建设价值

书籍承载何种价值意义？书籍诉述的是一个民族国家的观念文化。国民开展物质生产与文化创造，研究人群将这些“物质生产与文化创造”的丰富实践及其思想认识，推诸社会生活进程的史学积累、人文精神的文学积累、生产技术工艺的科学积累、情意物象合意的艺术美学积累、理论思维智慧的哲学积累，运用学理概括与方法研究的规制，加工成为领域宏富的民族国家精神的观念文化，以此昭示民族国家的精神灵魂，以与世界其他国家进行对比与参照。书籍“文以述道”，读书“教人明道”，需求与供应促动，由此积累，《四库全书》纂修时期，中国书籍堪称浩如烟海！

经典昭示典范而权威的原理意义。中国书籍以“六经”为端源，“六经”即《易》《书》《诗》《礼》《乐》《春秋》，是夏商周三代陆续行世的中国元典，它们各述何种义理？《庄子·天下》告诉人们：“诗以道志，书

以道事，礼以道行，乐以道和，易以道阴阳，春秋以道名分。”^①即《诗》以格律之言表达人的心志，《书》以官方文件表述古代政事，《礼》以礼学文论规范礼节践行，《乐》以音阶节奏表达乐律和谐，《易》以乾坤激荡相济表达阴阳，《春秋》以诸侯国史表达天子与诸侯之正统关系。

书籍出自何人？《四库全书总目提要·子部总叙》断言，是子士学者所撰著：“自六经以外，立说者皆子书也。”^②子书即老师先生之人的思想家学者所撰之书，“立说者”的品格怎样呢？他们是“能自成一家之言、自立一家之学说”的子士，是夏商周三代“士农工商”四民分工中的“士民”人群，其社会职责就是依据社会生活而抽象加工观念文化。《左传·襄公二十四年》以鲁国大夫叔孙豹之论，向世人宣示了包括“立言”在内的价值观：“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”嘉言懿行是文明社会共同认同的价值，生命以衰亡走向物质之废，立言著述则使人声名长存不朽。

尚识文章书辞是中古以来的文化传统。文章书辞映照人文精神风度，反映社会生活的礼乐法度，《诗·大雅》批评周厉王无道，使文章书辞的文明景度受到损害：“厉王无道，天下荡荡，无纲纪文章”。《史记·儒林列传》褒扬儒学精神：“文章尔雅，训辞深厚”。^③魏文帝曹丕表彰文章书辞：一是善写文章，指出文章的类别品格：“夫文，盖奏议宜雅，书论宜理，铭诔尚实，诗赋欲丽。”二是表彰书辞，指出文章书辞彰显国家气质，文章是经国的大业，是人生的不朽盛事。倡导文人学士：“寄身于翰墨，见意于篇籍”。三是敕编类书《皇览》，诏令刘劭等大臣，“集五经群书，以类相从，撰成《皇览》”，开中国类书之先河。

《四库全书》的编纂，开启了中国群籍的最新历史时期。国家图书群籍怎样进行历史阶段性的盘总？历代官方探索了多样的方式：一是以“略”为纲的目录学方式，“略”示目录大纲之义。汉代官方号召民间将其藏书献给国家，官方组织职官学者撰写书籍，国家建立中央图书馆阁，建构有组织与有体系的书籍统系。二是以“类书”的修纂方式，“类书”示摘录诸书有关材料而分门别类编纂以资查阅之义，三国魏编纂《皇览》，

①（清）郭庆藩：《庄子集释》卷10下《天下》，王孝鱼点校，中华书局，2012，第1063页。

② 纪昀等：《钦定四库全书总目》，中华书局，1997，第1191页。

③ 司马迁：《史记》卷121《儒林列传》，中华书局，1982，第3119页。

北齐编纂《修文殿御览》，唐初编纂《艺文类聚》，北宋编纂《太平御览》，明初编纂《永乐大典》，盛事络绎。三是以“丛书”修纂的方式，“丛书”示由众书汇集而编纂成为一套总书之义，宋代编纂《儒学警悟》《百川学海》《十三经注疏》，明代编纂《百陵学山》，直至乾隆时代纂修《四库全书》，盘总而整齐书籍体系，大兴观念文化的书籍建设，成为中古以降国家文化建设的良风文习。

三 《四库全书》以观念文化常性价值昭示学以成人

书籍涵示何义？书籍涵示著述与阅读同一性的文化义理。一国文化生活就在这“作者写书—商家出书—读者念书”的链条运行中开始，它们标示国民生活的应当性常态。如果设问社会人怎样排昧而开智？毋庸置疑，读书学习是理智进路！《四库全书》载述中国思想文化义理，为国人展示宏阔广大的意义世界，它于1772年至1782年间纂修，收书3461种而分79309卷，存目6793种而分93551卷，合数展示乾隆时代以前中国古代书籍万余种，学科分布与领域辐射，卷帙浩繁与论域细密，扩及1927年至1945年间纂修的《续修四库全书》，其知识概念与思想学术的精神能量，足以支持中国人的多维自信！

周代社会将教化易俗列入礼治原则，普遍开展官民和城乡“学以成人”之教。周代社会的文明特点：《天官》赋予掌管王宫“戒令纠禁”的宫正官职责，对于宫廷人员，“纠其德行，教之道艺”；《地官》赋予大司徒职责，对乡区民众，以“乡三物”——“一曰六德，知仁圣义忠和；二曰六行，孝友睦姻任恤；三曰六艺，礼乐射御书数”——教万民；《夏官》规定掌司皇室国子“戒令教治”的副职官员，“凡国之政事，国子存游倅，使之修德学道，以考其艺而进退之”；《秋官》赋予小司寇之职，“以五刑听万民之狱讼，附于刑，用情讯之。至于旬，乃弊之，读书，则用法”。^①城乡官民，修德学道，考核技艺，一律以教。

家庭人受家运兴衰周期律拘迫而读书学习。家庭沿着家道运行，家运呈示兴衰的周期律，《周易》论述家庭人伦之运，《家人》卦倡行“家道尚正”，《序卦》教诫人们规避“家道穷必乖”，家庭忌讳这“富贵不过三

^① 《周礼》，郑玄注、陈戍国点校，岳麓书社，2006。

四传而衰替”的家运兴衰的周期律！怎样规避这令千家万户无比忧心的周期律？《礼记·学记》以读书学习为理性支柱，维护家道之正与调适家运际遇：“君子如欲化民成俗，其必由学乎！”怀揣这样的学习理念，孔子藏书而据其删修“六经”，墨子居家出行皆不离书，惠施博学而其书五车，韩非子说他的时代“境内之民皆藏书言治”，汉代大臣韦贤以“遗子黄金满籯，不如教之一经”为价值观，隋代创设科举制度，刺激起了平民家庭的普遍藏书与读书，私家藏书读书的风气蔚为壮观，发展至宋代成为书院，生发了乡村文化支持城市文明的奇观。

谈论《四库全书》必然刺激国人对于现实读书量的检思！据依多个途径调查而统计的数据，人们会惊讶地获知：国人年阅读量为0.7册（或为2册），韩国人为7册，日本人为40册，俄罗斯人为55册，以色列人为64册，读书多的以色列人中，乞丐都以为书中有智慧。《礼记·乐记》以“好恶无节的人化物”为“异化”论示人：“物之感人无穷，而人之好恶无节，则是物至而人化物也。人化物也者，灭天理而穷人欲者也。于是有悖逆诈伪之心，有淫泆作乱之事。”^①现实流俗所夹杂的轻视读书、穷奢物欲、悖逆诈伪、淫逸作乱的因素，验证着人欲对于天理的傲视！

历史生活一直在客观地检照着现时代国人的精神！人生从呱呱坠地到衰老辞世，身与智长而习与性成，是生命成长意义的进路；功崇惟志与业广惟勤，是事业功利意义的进路；经德秉哲而百度惟贞，是主体精神品质的持守进路！今天的人们，若是读书学习遇到《礼记·少仪》篇，会发现，往昔时代的国人，见面以问道艺：“子习于某乎”；接踵以问品味：“子善于某乎”。此处所述的见面问候语反映出传统社会的人们是多么重视一个人的学问道艺与文质品位！

“经史子集”的《四库全书》成书与阅读智能化着民族社会成员。门第与教养彰显家庭人读书学习的造化成就，是传统中国社会识别家庭人文化水准的要件。称羨门第，激发教养，社会人的攀比与竞争观念由此而生。学以知道，教以知义，由学成人，崇教尚学，支持人的尊严与平等，证明教养胜于门第！学术界论说《四库全书》与《续修四库全书》，有巨大而深长的观念文化震撼力，皖南宏村楹联启教人们：“几百代人家，无非积善；第一等好事，只是读书”；关中白鹿原楹联也示教人之义：“勤耕耘，

^① 《礼记》，郑玄注、陈戌国点校，岳麓书社，2006，第363页。

无多有少；好读书，不贵也贤”。《尚书·兑命》教导人们：生命始终，心性易化，教养助人脱俗趋良！

人的性灵以文质兼综辐射精神与物质广域，其生活本就属于物质形下与精神形上的综合之义，单一取向物质形下之用而遗失精神形上之义，是对人生文质相济法则的误解与漏见。发起者前瞻，设题者思远，以人文科学国别特质的开阔视野，将“《四库全书》”“《四库全书总目》”“《四库全书》与中国思想文化”，概括为“四库学”，敷时绎思，聚哲集学，比年递论，彰显中华观念文化的高峰追求，振起国人的文化自信与豪迈，给以激人喜悦的鼓舞！