



ANNUAL REPORT ON THE EXPERIMENTAL
BASE OF CHINESE PUBLIC CULTURAL
POLICY RESEARCH (2018-2019)

中国公共文化政策研究 实验基地观察报告 (2018~2019)

武汉大学国家文化财政政策研究基地

主编/傅才武 陈庚



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

中国公共文化政策研究 实验基地观察报告 (2018~2019)

ANNUAL REPORT ON THE EXPERIMENTAL BASE OF
CHINESE PUBLIC CULTURAL POLICY RESEARCH (2018-2019)

武汉大学国家文化财政政策研究基地

主编/傅才武 陈庚



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

《中国公共文化政策研究实验基地 观察报告（2018～2019）》编委会

顾 问 冯天瑜

主 任 马秦临

委 员 （以姓氏笔画为序）

马秦临	王 丰	王列生	王明亮	向 勇
齐勇锋	祁述裕	孙一刚	李 松	李康化
吴江波	宋文玉	张永新	陈 波	陈少峰
陈向红	金元浦	单世联	赵 雯	胡惠林
饶 权	贾旭东	郭 阳	韩永进	傅才武
燕东升	魏 建	魏 冀	魏鹏举	

课题组工作人员

兰 培	王 昱	赵 嘉	于爱国	王浩任
李一帆	陈 庚	彭雷霆	肖 波	

摘 要

2012 年，武汉大学国家文化财政政策研究基地启动“国家公共文化政策研究实验基地”（以下简称“实验基地”）项目建设计划，在全国范围内遴选一批具有代表性的文化事业单位和文化企业作为国家公共文化政策研究实验基地，到 2018 年，已在东、中、西部地区建立 100 家文化政策观察点，构建了覆盖省、市、县、乡镇四级文化机构的公共文化事业与文化产业领域的实证观察研究网络。

本报告立足于 100 家“国家公共文化政策研究实验基地”的观察数据与实践案例，围绕我国“文化政策”这一重大议题，对中国基层文化单位改革与发展的微观进程进行观察和分析，主要反映近年来我国在公共文化发展、文化体制改革等方面的政策问题，并在此基础上检视和评价我国公共文化政策的效应，为国家公共文化政策的完善提供实践支撑和理论支持。

全书包含了总报告、理论研究篇、案例研究篇三大部分。总报告从宏观层面梳理了近三年我国公共文化政策的发展、演变及其阶段特征，以“国家公共文化政策研究实验基地”为中心，对公共文化机构的绩效进行评估，分析了当前国家公共文化政策执行过程中存在的问题，并由此提出了优化我国公共文化政策的几点建议。理论研究篇集中了近年来基层文化工作者在实践工作中的理论思考，就当前图书馆、博物馆、群众文化机构、非物质文化遗产保护机构等存在的问题以及对于公共文化政策的要求进行了理论阐述。案例研究篇汇集了多家“国家公共文化政策研究实验基地”的典型经验，聚焦于基层文化机构的体制机制创新、管理创新、社会服务创新等问题，试图以案例研究的方式为研究我国基层公共文化改革发展前沿与趋势的人士提供一个观察窗口。

序

进入 21 世纪以来，国家文化行业改革发展进程不断提速，一系列作用于公共文化领域、文化产业领域、对外文化交流领域的文化政策密集出台，在保障公民文化权利、推动文化改革与发展、建设社会主义文化强国的过程中发挥了更加显著的作用。在获得文化政策红利的同时，相关文化决策机构及研究机构也面临着不断检视政策效应、观测政策执行效果、完善政策体系的历史性任务。如何检视政策效应？谁来评价？采取何种手段和方式评价？这一系列问题在不同程度上体现了文化行业部门和研究机构在文化政策研究和制定过程中的困惑。针对这一困惑，党的十七届六中全会《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》提出，“整合哲学社会科学研究力量，建设一批社会科学研究基地和国家重点实验室，建设一批具有专业优势的思想库，加强哲学社会科学信息化建设”，为文化决策部门和高校研究机构完善相应的专门性研究机构指明了实施路径。

2012 年，在文化部财务司和财政部教科文司的直接支持和领导下，武汉大学国家文化财政政策研究基地启动了“国家公共文化政策研究实验基地”（以下简称“实验基地”）建设。拟在东、中、西部地区布局 100 家实验基地观察点。该项目通过在全国范围内遴选一批代表性的文化事业单位和文化企业作为国家公共文化政策研究实验基地，力图构建一个我国公共文化事业领域与文化产业领域的实证观察研究网络。实验基地建设采用“政策研究 + 基层实践 + 效用评价”的模式，提供一种自下而上地观察国家文化政策绩效的视角。相关部门和高校下大力气进行实验基地的建设，旨在从学术和实证研究的双重角度检视和优化国家文化政策的设计和执行过程，为国



家财政文化主管部门提供政策决策的理论依据，推动文化政策在实验基地先试先行，同时为文化行业部门对接基层需求、提炼重大问题、解决实际问题提供一种研究和观察通道。

在当前中国经济社会发展大转型和国家经济文明、政治文明、文化文明、社会文明和生态文明建设“五位一体”的社会环境下，文化作为一种战略性力量引领经济社会发展的独特价值逐步显现。特别是国家文化强国战略的确立，对文化政策的设计和执​​行提出了更高的要求，它要求公共政策产生更高的政策效用。实验基地的设立，对于观察当前我国文化改革发展的微观过程具有重要的意义。

第一，建立了中央财政文化部门与基层文化机构的信息沟通渠道。通过创新政府、高校、基层文化机构的合作机制，形成公共文化政策研究的信息体系，可以疏通理论联系实际的信息传播与反馈渠道，便于政府和研究机构直接从实践一线了解和获取当前文化体制改革、文化政策实施、公共文化服务体系建设的最新动态，及时掌握我国文化建设领域的新变化，为公共文化政策的制定和修订提供理论和实践依据，以理论创新推动文化行业的改革发展。

第二，有望成为国家文化政策先试先行的试验田。实验基地设计的一个重要职能是能够承担文化政策试验的责任。一项文化政策从制定到执行要有一个较长的周期，同时，政策的执行也要经过实践的检验。利用实验基地的先行试验功能，为国家政策的出台提供先期经验，有利于减少文化政策制定过程中的不确定性，也有利于在实践的基础上进行政策效应的评估，建立政策制定、执行与修正的快速反应机制，这样不仅有利于提高政策制定的科学性，也将极大地提高文化政策执行的效果。

第三，有利于建立一条基层文化机构表达文化政策诉求的“通路”。当前，我国文化机构设置复杂、体系庞大，尽管基层文化机构规模大、影响面广，但由于存在因层级而产生的信息传达功能性障碍，广大的基层文化单位在文化领域的话语权仍较为微弱，它们的诉求难以得到完整和对称性的传达。实验基地的设立，以及基于实验基地年度数据的《中国公共文化政策

研究实验基地观察报告》的出版，为基层文化机构提供了一个向相关决策层面传达信息、表达政策需求的平台。

第四，代表了当前人文社会领域研究模式的创新。从研究层面上说，设立实验基地并由此联通政府、研究机构和基层文化单位，可使理论研究和行动研究融合，这种模式是新形势下国家建设专业型新型智库的基础，也是2012年教育部关于在全国高校设立“2011协同创新中心”的本意。实验基地的设计布局，涵盖了我国各类文化事业机构与文化企业，可形成供高校和政府有关部门进行长期观察的公共文化政策研究网络；同时以高校科研机构为桥梁，连接了政府主管部门与基层文化单位，有利于形成文化领域理论研究的对接实践需求的有效通道，是高校积极参与决策咨询，主动开展前瞻性、对策性研究，充分发挥思想库、智囊团作用的一种路径创新。

截至2018年，武汉大学国家公共文化政策研究实验基地已发展到100家，涵盖图书馆、博物馆、文化馆（群艺馆）、文化站、剧团、非遗中心、文化企业和艺术研究机构等不同类型的文化机构。为发挥这些实验基地在文化政策制定、执行和优化中的作用，武汉大学国家文化财政政策研究基地以这100家实验基地为研究对象，同时观照行业发展态势，将各类文章结集成《中国公共文化政策研究实验基地观察报告》，从理论探讨、案例研究的层面进行系统的梳理和分析，展现当前国家文化政策主导下公共文化行业及基层文化机构的生存与发展现状、改革创新成就和基层文化工作者对公共文化机构发展的理论思考。《中国公共文化政策研究实验基地观察报告》以年度报告的形式出版，以期建成政府相关行业部门、高校及其他研究机构观察中国基层文化单位改革与发展过程的一个“微观窗口”。

是为序。

编 者

目 录



总报告

2017 ~ 2018年国家公共文化政策研究实验基地观察报告

.....	傅才武 魏 冀 / 001
一 2017 ~ 2018 年的公共文化政策演进.....	/ 002
二 基于实验基地的国家公共文化政策效果检视与评价	/ 005
三 对策和建议	/ 015

理论研究篇

新时代下财政支持公共文化建设的思路与路径选择

.....	陈 波 李 好 / 018
文化旅游资源对应融合论初探	赵家华 / 028
基层文化建设问题及其应对策略	唐健春 / 042
关于公共文化服务社会化的相关思考	周 丹 / 056
公共数字文化服务领域大数据采集、分析和应用研究	
.....	金 勇 袁嘉芮 / 068



湖北省十堰市群众文艺活动的现状与发展对策研究	尉光耀 / 080
荷兰博物馆多元化资金来源体系建设及经验启示	明 琰 钟 晟 / 092
博物馆内涵式发展路径研究	牟元义 / 104
城市博物馆商业化发展的挑战与思考	屈 征 / 115
湖北省公共图书馆阅读营销推广的现状与策略研究	邓 辉 / 124
贫困地区县级公共图书馆管理措施探讨	
——以正安县图书馆为例	冯 康 / 145
基层公共图书馆人才建设机制探究	郑 燕 周 未 / 154
互联网时代下农家书屋的发展转型研究	
——以潜江市为例	潘世茂 杨代林 陈忠梅 / 165
我国政府购买公共演出服务的发展路径优化探析	彭雷霆 李 岚 / 176
政府购买公益性文艺演出服务的问题与对策研究	
——以十堰市为例	秦 黎 温 静 / 189

案例研究篇

文化事业与文化产业融合发展的基层经验及其启示	
——以龙江文化站为例	陈 庚 张力元 闫克元 / 202
现代公共文化服务体系建设中的“文化养老”问题浅析	
——以陕西省推进“文化养老”工作为例	穆平潮 / 212
黑龙江省公共图书馆改革发展的路径探究	高文华 / 221
少数民族地区公共文化服务体系建设的途径研究	
——以四川省凉山彝族自治州为例	邓华南 / 232
“互联网+”图书馆提升公共文化服务质效的探索	
——以陕西省汉台区图书馆为例	王琼波 / 245

社会力量参与现代公共文化服务体系建设研究	
——以乐山市文化馆活动为例	魏 源 / 259
关于“红色”文化资源保护利用的思考	
——以湖北省麻城市为例	刘继芬 / 271
中国少数民族传统村落的文化遗产与旅游开发案例分析	
——以云南省施甸县木老元乡哈寨村为例	鲁兴勇 熊春艳 / 282
以群众文化活动树立文化自信的实践经验总结	
——以涪水县文化馆为例	蔡 诚 / 291
以青岛“微演艺”为例谈基层公共文化服务方式创新	李凤艳 / 301
重庆市全民艺术普及工作的现状、问题与对策研究	
.....	杨 梅 常延红 / 310
关于推进公共文化机构文化艺术普及工作的思考	
——以十堰市三馆文化艺术普及为例	韩 谦 / 319
博物馆文化产业创新发展的调查研究	
——以鄂州市博物馆为例	秦昌林 牛 琴 / 328
基层公共图书馆弱势儿童群体阅读服务的实践与探索	张袁媛 / 340
图书馆推广少儿英语阅读工作的方法研究	
——以山东省图书馆为例	王孟媛 鹿 贺 / 349
Contents	/ 366

总 报 告



General Report

2017 ~ 2018年国家公共文化政策 研究实验基地观察报告

傅才武 魏冀*

摘 要： 根据国家公共文化政策研究实验基地的观察，2017 年以来，我国公共文化政策密集出台，以推进现代公共文化服务体系建设为核心目标，重点突出构建现代公共文化服务体系，提升公共文化服务体系的社会参与程度，加快公共文化数字化进程，加快建设农村公共文化的服务体系等内容。在国家文化政策的推动下，博物馆、图书馆、文化馆、文化站等公共文化机构的服务平稳发展，但部分公共文化机构出现投入增长、产业下降的趋势，不同区域之间、不同层级之间的公共文化机构的绩效也出现明显变化，传统格式化的财政保障方式和增钱加人的增量投入模式遭遇挑战。进一步贯彻落实公

* 傅才武，武汉大学国家文化发展研究院院长、教授；魏冀，文化部财务司预算管理处处长。
特别说明，本报告为研究成果，与作者任职无关。



公共文化服务体系建设政策法规，优化现有财政投入机制，加强政策评估和绩效评价，建立激励约束机制，是提高公共文化机构绩效水平的主要路径。

关键词： 公共文化政策 公共文化服务 实验基地

2017年10月18日，党的十九大报告中提出“坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛”的文化建设战略目标，并要求继续完善公共文化服务体系，深入实施文化惠民工程，丰富群众性文化活动。党的十九大报告明确了公共文化在中国特色社会主义文化建设总体布局中的定位与重要性，提出了新时代公共文化服务体系建设的基本目标与战略要求。从2017年至今，围绕现代公共文化服务体系建设目标，国家制定并出台了多种政策法规和建设规划，持续推动国家公共文化服务体系建设。为观察当前公共文化服务体系建设的发展变迁，武汉大学课题组以国家公共文化政策研究实验基地为观察视角，通过政策分析、实地调研和比较分析，观察2017~2018年国家公共文化建设情况，对近年的公共文化政策实施效果进行评估分析，并提出相应的对策建议。

一 2017 ~ 2018年的公共文化政策演进

2017~2018年，围绕现代公共文化服务体系建设目标，国家陆续出台了多种与公共文化建设相关的法律法规和政策文件，为公共文化建设提供了持续发展动能，对推动基本公共文化服务标准化、均等化建设发挥了重要作用。

2017年是我国“十三五”规划建设时期的关键年份，各类文化改革的重要规划陆续出台。2017年2月23日，文化部发布了《文化部“十三五”时期文化发展改革规划》，公布了国家“十三五”文化建设的总体要求、目标方向、主要任务、重要举措等，其中重点规划了现代公共文化服务体系构



建的目标与内容。2017年5月，中共中央办公厅、国务院办公厅颁布了《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》（以下称《纲要》），《纲要》描绘了“十三五”时期我国文化发展改革蓝图，包括要加快现代公共文化服务体系建设，完善公共文化服务网络，推动基层公共文化设施资源共建共享，创新公共文化服务运行机制，推动老少边贫地区公共文化跨越发展，加快构建普惠性、保基本、均等化、可持续的现代公共文化服务体系等。同时，一些行业 and 部门规划也在这个时期相继出台。如文化部于2017年5月发布的《“十三五”时期繁荣群众文艺发展规划》，2017年7月发布的《“十三五”时期公共数字文化建设规划》和《“十三五”时期全国公共图书馆事业发展规划》，分别确立了群众文艺事业发展的规划、国家公共数字文化建设规划的路径和公共图书馆发展路径。总体来看，这个时期从国家层面到文化行业层面，相关的规划都陆续出台，为“十三五”时期公共文化服务的发展明确了阶段性目标和政策举措。

同时，公共文化领域的图书馆、文化馆等在治理结构改革上也获得了新的政策支持。2017年9月，中宣部、文化部等发布了《关于深入推进公共文化机构法人治理结构改革的实施方案》，开始推进省级以上公共文化机构法人治理结构改革试点工作。该方案要求到2020年底，公共文化服务机构基本建立以理事会为主要形式的法人治理结构，促使决策、执行和监督机制进一步健全，相关方权责分布更加明晰，运转更加顺畅，活力不断增强，人民群众对公共文化的获得感明显提升。

法律法规建设层面上，在《中华人民共和国公共文化服务保障法》颁布后，我国公共文化领域的第一部行业法律《中华人民共和国图书馆法》（以下简称《图书馆法》）于2017年11月颁布，该法明确了我国公共图书馆“保障公民基本文化权益，提高公民科学文化素质和社会文明程度，传承人类文明，坚定文化自信”的最高宗旨，从法律上确立了公共图书馆的定位、功能和价值，对其运行发展、服务提供等内容予以明确。《图书馆法》的出台，将改革开放以来我国各级各类图书馆在实践中产生的创新成果和成功经验法定化，为图书馆服务创新和可持续发展提供了权威的制度和



法律空间。

在乡村文化建设的方面，国务院于 2018 年 1 月颁布了《中共中央国务院关于实施乡村振兴战略的意见》（以下简称《意见》），对农村公共文化服务体系建设提出了新的战略要求。《意见》指出，要充分发挥县级公共文化机构的辐射作用，推进基层综合性文化服务中心建设，健全乡村公共文化服务体系，提升乡村两级公共文化服务效能；关注并传承发展农村优秀传统文化，统筹推进农村文化建设；要实现公共文化资源的合理分配，重点向乡村倾斜，实现文化惠民；在人才培养层面，注重培育挖掘乡土文化人才，开展文化结对帮扶，引导社会各界人士投身乡村文化建设等。《意见》描绘了乡村公共文化建设的蓝图。

表 1 2017 ~ 2018 年国家出台的重要公共文化政策

出台日期	出台政策	出台部门
2017 年 2 月 23 日	《文化部“十三五”时期文化发展改革规划》	文化部
2017 年 5 月 4 日	《“十三五”时期繁荣群众文艺发展规划》	文化部
2017 年 5 月 8 日	《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》	中共中央办公厅、国务院办公厅
2017 年 5 月 25 日	《“十三五”时期文化扶贫工作实施方案》	财政部、文化部
2017 年 7 月 7 日	《“十三五”时期全国公共图书馆事业发展规划》	文化部
2017 年 7 月 7 日	《“十三五”时期公共数字文化建设规划》	文化部
2017 年 9 月 12 日	《关于深入推进公共文化机构法人治理结构改革的实施方案》	中宣部、文化部
2017 年 10 月 18 日	《中国共产党第十九次全国代表大会会议报告》	全国人民代表大会常务委员会
2017 年 11 月 4 日	《中华人民共和国图书馆法》	全国人民代表大会常务委员会
2018 年 1 月 2 日	《中共中央国务院关于实施乡村振兴战略的意见》	国务院

总体来看，近年来我国公共文化发展的法律法规和政策规范不断完善。一方面，文化立法进程明显加快，改变了多年来只有《文物保护法》以及《非物质文化遗产保护法》的现状，先后出台了《中华人民共和国公共文化服务保障法》、《中华人民共和国图书馆法》等，且在《中华人民共和国公



公共文化服务保障法》出台后，公共文化行业立法也被纳入议程。另一方面，公共文化政策和发展规划都愈发重视深化公共文化行业的改革和行业融合，通过出台促进深化行业体制和公共文化机构改革的文件，不断推动公共文化行业的社会化发展趋势，促进文化与科技行业融合、文化与其他行业的融合。当前的政策法规演进不仅明确了政府主导、鼓励社会力量参与的基本原则和发展方向，也建立健全了相应的一些管理制度，尤其是在文化法律制度建设方面，改变了长期以来文化领域立法较为薄弱的局面，文化立法步入了快车道。

二 基于实验基地的国家公共文化政策效果检视与评价

截至2018年7月，在国家文化财政部门的支持下，武汉大学国家公共文化政策研究实验基地已在全国范围内签约了100家文化机构，涵盖我国东部、中部、西部、东北8个省份的图书馆、博物馆、文化馆（群艺馆）、演出团体、文化站、非物质文化遗产中心等各类文化主体，覆盖了省、市、县、乡镇各级各类公共文化机构。本文主要将图书馆、博物馆、文化馆、文化站四类公共文化服务机构作为本年度重点观察对象进行政策效果分析。

（一）实验基地2016 ~ 2017年度基本情况分析^①

通过整理武汉大学公共文化政策研究实验基地2017年工作总结，并结合实验基地回收的2017年文化活动统计表数据，总结出实验基地本年度发展现状，具体如下。

第一，实验基地文化基础设施建设持续推进，业务流程日趋规范。2017年，实验基地公共文化基础设施不断完善，重视机构自我审查与监督管理，

^① 数据来源：2017 ~ 2018年武汉大学公共文化政策研究实验基地统计数据及年度工作总结报告。



规范日常文化工作流程，公共文化服务体系日益完善。以省级文化场馆黑龙江省图书馆为例，该馆按照评估标准认真进行自查自评工作，对基础设施、业务建设和服务状况做全方位检查，查漏补缺、整改提高。乡镇级文化机构中，湖北黄堡镇综合文化站利用文化信息资源共享工程和电脑教室、文化科技培训室、图书报刊阅览室、书画展览室和多功能活动厅，开展形式多样的文化和技术培训活动。

第二，实验基地积极响应“十三五”文化建设规划，发展公共数字文化服务。公共文化领域的科技创新以及数字化建设，是我国文化领域得以持续发展的重要举措。曲阜市文化馆除公共文化基础设施建设持续推进外，公共文化领域的数字化服务设施日臻完善，通过充分利用新购置服务器、磁盘阵列、多媒体触控一体机等数字化现代设备，极大地提升了该馆数字化服务水平，推进了数字文化馆服务建设。

第三，城乡两级文化惠民服务体系建设不断完善，实验基地公共文化服务水平显著提升。2017年，实验基地群众性社会文化活动蓬勃开展，各级文化机构以活动为载体，提升群众的幸福指数。湖北鄂州市博物馆积极打造特色文化品牌，举办引进送出展览，宣传鄂州地域历史文化，发挥了教育基地的作用。县级博物馆中，黑龙江省东海县博物馆于2017年举办系列特色展览，丰富群众的文化生活。山东高楼乡文化站大力开展送文化下乡活动，在2017年共举办文化类活动20余次，丰富了基层群众的文化生活，促进了文化惠民建设。湖北省王义贞镇文化站着眼于构建覆盖范围广泛、功能齐全的公共文化服务平台，完善文化设施，延伸服务网络，加强综合性文化服务中心与村级文化阵地建设。

第四，“实验基地”科研成果丰硕，发挥了文化艺术发展的基础支撑作用。2017年，部分“实验基地”在文化艺术科研领域取得了丰硕成果。以山东省艺术研究院和湖北省艺术研究院为例，二者均着力推进艺术科研和艺术创作，科研和创作核心工作屡获突破，促进了公共文化服务水平的提升。

从具体数据分析来看，2017年实验基地的发展稳步推进，公共文化服务供给和服务能力稳步提升，基本情况如下。



图书馆方面,2018年“实验基地”中共有公共图书馆22家。其中,省级场馆5家,市级场馆9家,县级场馆8家。相比2016年,2017年“实验基地”中省级及县级图书馆财政拨款分别减少了7.6%、0.8%,市级图书馆财政拨款增长13.3%;“实验基地”省级图书馆从业人员数量均值下降8.8%,市、县级图书馆从业人员数量均值有所上升;“实验基地”各层级图书馆藏书量均有增长,藏书量增长率为:省级增幅4.6%,市级增幅4.9%,县级增幅8.0%;“实验基地”图书馆总流通人次变化情况为:省级图书馆减少3.0%,市级增幅10.3%,县级增幅7.1%。从投入产出绩效来看,“实验基地”市级、县级图书馆的公共文化服务绩效要优于省级(见表2)。

表2 2016~2017年“实验基地”公共图书馆投入产出指标均值

级别	统计指标		2016年	2017年	增幅(%)
省级	投入指标	财政拨款(万元)	10420.4	9626.5	-7.6
		从业人员数(人)	291.8	266.2	-8.8
		藏书量(万册)	600.4	627.8	4.6
	产出指标	总流通人次(万人次)	243.2	235.7	-3.0
市级	投入指标	财政拨款(万元)	3223.4	3654.1	13.3
		从业人员数(人)	100.7	111.9	11.1
		藏书量(万册)	230.3	241.6	4.9
	产出指标	总流通人次(万人次)	129.0	142.4	10.3
县级	投入指标	财政拨款(万元)	225.7	225.6	-0.8
		从业人员数(人)	14.0	14.2	1.4
		藏书量(万册)	21.0	22.7	8.0
	产出指标	总流通人次(万人次)	8.4	9.0	7.1

博物馆方面,“实验基地”中共有博物馆16家。其中省级场馆6家,市级场馆6家,县级场馆4家。投入方面,与2016年相比,“实验基地”中各级博物馆2017年财政拨款均有增加,省级、市级、县级增长分别达到22.4%、25.2%、13.0%;各级博物馆藏品数均有上升,上升百分比为:省级博物馆上升5.4%、市级博物馆上升2.9%、县级博物馆上升7.1%;从业