

Universal
Music
Education
In
Colleges
And
Universities

普通
高校

音
乐

教
育



冯
兰
芳
著

李 郭 蒋
华 华 华
盛 盛 盛
编 编 编

首都师范大学出版社



普通高校音乐教育

冯兰芳 著

蒋 聪 郭 鹏 李华盛 编



首都师范大学出版社

CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

普通高校音乐教育 / 冯兰芳著; 蒋聪, 郭鹏, 李华盛编. —北京: 首都师范大学出版社, 2016. 11(2017. 9 重印)

ISBN 978-7-5656-3259-4

I. ①普… II. ①冯… ②蒋… ③郭… ④李… III. ①音乐教育—教学研究—高等学校—文集 IV. ①DJ6—059

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 278353 号

PUTONG GAOXIAO YINYUE JIAOYU

普通高校音乐教育

冯兰芳 著

蒋聪 郭鹏 李华盛 编

责任编辑 车 慧

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 <http://cnupn.cnu.edu.cn>

印 刷 三河市博文印刷有限公司

经 销 全国新华书店

版 次 2016 年 11 月第 1 版

印 次 2017 年 9 月第 2 次印刷

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 26.25

字 数 400 千

定 价 68.50 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

寄 语

音乐是滋润心灵情感的雨露，是哺育智慧思维的乳汁。记得雨果有句名言，开启人类智慧的宝库有三把钥匙：一把是数字、一把是字母、一把是音符。这句名言道出了音乐教育对提高大学生素质的重要性。“乐者，德之华也”。《普通高校音乐教育》一书是首都师范大学冯兰芳副教授从事高校音乐教育三十余年的成就见证和心血结晶，也是普通高校音乐教育学科发展的一个缩影。愿此书能够引导大学生在学习、欣赏音乐过程中愉悦精神、启迪智慧、陶冶情操、升华人格，成为普通高校音乐教育工作者和广大大学生的良师益友。

郑 萼

首都师范大学党委书记

2016年9月

冯老师身上集中了教师的优秀品质

爱心

良知

正直

奉献

是战的楷模

老同事 王安国

2016年2月18日



1980年北京市劳动人民文化宫首届声乐合唱指挥班毕业照



20世纪80年代参加著名指挥家严良堃培训班毕业留念



1981年邀请中央音乐学院著名歌唱家郭淑珍教授来校演出、座谈



大学期间的舞台艺术实践



20世纪80年代初与美国音乐家交流音乐教育



1988年7月普通高校音乐教育学会第二届学术论文研讨会(左起:武湘涛、冯兰芳、瞿维)



与恩师著名诗人金波夫妇(左起何惠生、陈燕麟、金波、王淑月、冯兰芳)



与恩师王安国(左一)和好朋友人民音乐出版社副总编杜永寿(中)



2007年应浙江音乐学院(原杭州师范大学音乐艺术学院)邀请参加首届中美大学生艺术教育论坛



2000年《北京音乐志》编纂人员合影



1995年6月采访清华大学数学家赵访熊教授



2003年我国首个普通高校音乐教育学科研究方向硕士点在首都师范大学建立,6位统招硕士研究生(前排左起:魏婷婷、王一晴,后排左起刘彦佐、秦琴、郭鹏、刘媛)



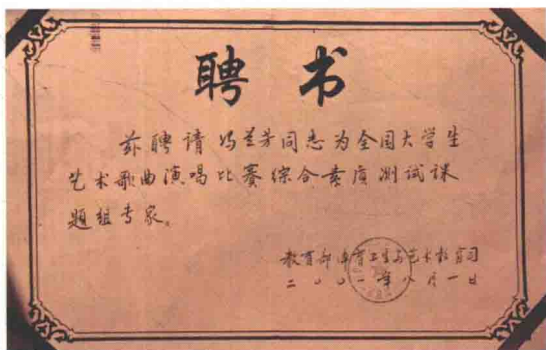
应中央音乐学院邀请为研究生举办“普通高校音乐教育”专题讲座



参加我国首届中国现代音乐创作研究年会



证书



2001年被教育部体育卫生艺术教育司聘为大学生艺术歌曲比赛综合素质测试课题组专家



被中国矿业大学、琼州学院、白城师范学院聘为讲座教授



主持中美大学生艺术教育专家论坛：杭州师范大学校长林正范教授(左)，浙江省音协副主席、音乐教育委员会主任、浙江音乐学院院长(原杭州师范学院)田耀农教授(中)



作为《高校音教》主编在第六届音乐教育专业委员会大会上讲话



与中央音乐学院等兄弟院校代表合影
(左起：李爱真、张援、康尔、冯兰芳、丁凡)



为山西省沁水县中小学教师培训
(左起：冯兰芳、王江龙沁水县教育局局长、严霁敏)



参加 2006 年国际音乐教育大会
(左起：寇可新、王耀华、冯兰芳、朱汉城)



出任首师大教师文艺演出比赛评委



指挥企业合唱团参加比赛



获奖钢琴学生郑紫雯、刘焯在音乐厅公演后，与钢琴家周广仁教授合影



担任北京市“希望杯”钢琴比赛评委



就中国普通高校音乐教育接受澳大利亚国家 SBS 电台专访



2012年在中国驻墨尔本总领事馆讲课



在澳大利亚中学考察音乐教育



为进行交叉学科研究带学生参观美术印象派代表人物莫奈的画展



史学课程“纪念历史中的优秀人物”，音乐学副修专业《纪念贝多芬诞辰 230 周年》作品音乐会



与蔡梦博士审查音乐学副修专业“纪念黄自先生诞辰 100 周年”音乐会节目



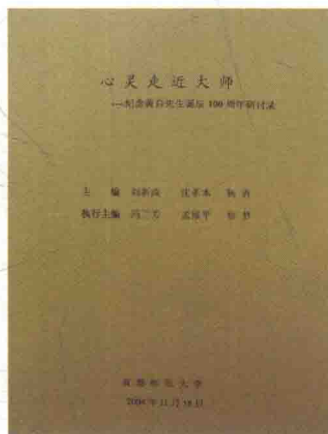
“音乐美学与评论”课后音乐学副修专业师生关于音乐创作的美学研讨



交叉学科研究课程成果汇报音乐会
(图为音乐剧《屈打成医》演出后合影)



音乐学副修专业学生“艺术实践”课程自编自演的音乐剧《罗密欧与朱丽叶》剧照



2004年主编抗战期间
音乐与文学、戏剧、美术等学
科交叉研究文集



1998年音乐学副修专业与公选课教学成果汇报



音乐学副修专业第16届交叉学科研究小组部
分学生



2008年音乐学副修专业张承(左二、
2016年悉尼大学作曲理论博士)等学生
主演主创的音乐剧《追逐梦想》



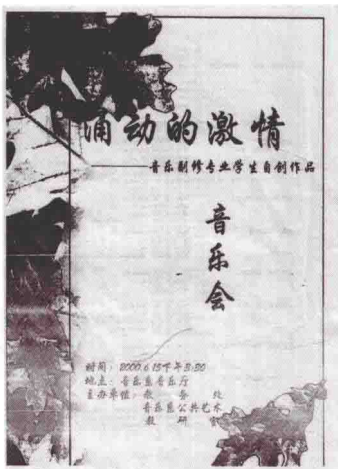
2008年音乐学副修专业教学音乐会,双
钢琴演奏



音乐学副修专业“电脑音乐制作”课程,图为
孟维平教授



“美的陶冶”音乐会剧照刊登于人民日报(公共选修课教学音乐会)



2000年音乐学副修专业“涌动的激情”音乐会(音乐技术理论课教学音乐会)



2008年“追逐梦想”音乐会节目单(音乐技术理论课教学音乐会)



音乐学副修专业教育研究成果刊登在《人民日报》《光明日报》《中国教育报》《人民音乐》《音乐周报》等报刊杂志上



从小事做起,锻炼责任心和团结合作、相互关心的精神



音乐美学课后带学生祭扫美学始祖王国维大师墓碑



中国音乐史课后带副修学生参观赵元任旧居



在“音乐周”艺术实践活动中副修专业学生
与著名指挥家严良堃、教育家姚思源先生合影



走近大师——音乐学副修专业的学生和
著名作曲家、钢琴家储望华在一起



社会实践——鼓励学生创新意识



社会实践——纪念“一二·九”运动



社会实践——北京昌平高崖口为烈士扫墓



昔日音乐学副修专业学生,今日国家栋梁



音乐学副修专业 81 级学生、全国总工会副主席、书记处书记江广平



音乐学副修专业 81 级学生、著名脱口秀达人北美崔哥



音乐学副修专业 85 级学生、著名央视主持人元元



音乐学副修专业 07 级学生、作曲家王玉聪 (本科数学专业)



音乐学副修专业 99 级学生、音乐心理学博士蒋聪 (本科心理学专业)



音乐史学博士后郭鹏 (本科地理信息系统专业) 与导师蔡梦合影



音乐学副修专业学生、人民大学艺术硕士李轩(本科地理专业),北京育英学校地理老师兼管弦乐队作曲指挥



音乐学副修专业学生张洋(本科劳动与社会保障专业),北京市少年宫管乐团常任指挥。2016年获凯尔克拉德世界管乐指挥大赛第二名。



全国首届(02级)音乐学副修专业本科毕业生
(后排左起:张洋、李华盛、郭鹏、樊祎雯)



音乐学副修专业 04、05 级部分学生



音乐学副修专业双学位毕业答辩导师
(冯兰芳、郑莉、蔡梦、孟维平)



教育部体育卫生与艺术教育司杨力司长与部分音乐学副修专业毕业生座谈会合影



教育部体育卫生与艺术教育司万丽君司长、首都师范大学刘新成校长接见黄自的女儿黄惠音女士



音乐学副修专业青年教师裴芳(左一)。



音乐学副修专业毕业生回母校看望老师



中国音乐学院、北京师范大学等音乐教育专家研讨音乐学副修专业办学模式(右起张援、杨立梅、冯兰芳、修海林、谢嘉幸、司机师傅、孟维平)



我国多所音乐院校专家来首都师范大学进行普通高校音乐教育经验交流



首届普通高校在职公共艺术教育硕士学位班学员