

 中国社会科学院创新工程学术出版项目



广州蓝皮书

BLUE BOOK OF GUANGZHOU

No.10

中国广州文化 发展报告 (2018)

主编/屈哨兵 陆志强

副主编/涂成林 贺忠

ANNUAL REPORT ON CULTURE DEVELOPMENT
OF GUANGZHOU IN CHINA (2018)

 社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)





中国社会科学院创新工程学术出版项目

广东省高校人文社科重点基地广州大学广州发展研究院、广东省教育厅广州学协同创新发展中心、广东省高校城市综合发展决策咨询研究创新团队、广州市首批新型智库建设试点单位研究成果



广州蓝皮书

BLUE BOOK OF
GUANGZHOU

丛书主持/涂成林

中国广州文化发展报告 (2018)

ANNUAL REPORT ON CULTURE DEVELOPMENT OF
GUANGZHOU IN CHINA (2018)

主 编 / 屈哨兵 陆志强
副主编 / 涂成林 贺 忠



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

中国广州文化发展报告. 2018 / 屈哨兵, 陆志强主
编. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2018. 7
(广州蓝皮书)
ISBN 978 - 7 - 5201 - 2921 - 3

I. ①中… II. ①屈… ②陆… III. ①文化事业 - 发
展 - 研究报告 - 广州 - 2018 IV. ①G127. 651

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 134105 号

广州蓝皮书

中国广州文化发展报告 (2018)

主 编 / 屈哨兵 陆志强
副 主 编 / 涂成林 贺 忠

出 版 人 / 谢寿光
项目统筹 / 任文武
责任编辑 / 杨 雪

出 版 / 社会科学文献出版社·区域发展出版中心 (010) 59367143
地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029
网址: [www. ssap. com. cn](http://www.ssap.com.cn)

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367018
印 装 / 三河市龙林印务有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 20.25 字 数: 305 千字

版 次 / 2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷
书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 2921 - 3
定 价 / 98.00 元

皮书序列号 / PSN B - 2009 - 134 - 7/15

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

广州蓝皮书系列编辑委员会

丛书执行编委（以姓氏笔画为序）

丁旭光	于欣伟	王宏伟	王桂林	王福军
邓成明	邓佑满	邓建富	刘保春	刘梅
孙延明	孙玥	李文新	李华	肖振宇
何镜清	汪茂铸	沈奎	张其学	张跃国
张强	陆志强	陈小钢	陈浩钿	陈爽
陈雄桥	范小红	欧阳知	周云	周建军
屈哨兵	贺忠	顾润清	徐柳	涂成林
陶镇广	桑晓龙	黄平湘	庾建设	彭诗升
彭高峰	傅继阳	谢博能	蓝小环	赖天生
樊群	魏明海			

《中国广州文化发展报告(2018)》

编辑部

主 编 屈哨兵 陆志强

副主编 涂成林 贺 忠

本书编委 (以姓氏笔画为序)

丁艳华	王卫国	王 朋	文远竹	邓尧伟
卢庆明	刘晓明	刘 峰	纪德君	杨先艺
杨 静	李三虎	李仁武	李江涛	李颂东
严 明	肖坤学	吴开俊	何晓晴	邹崎发
汪文姣	汪晓曙	张 颖	陈其和	林清才
罗 洪	周林生	周凌霄	郑小炉	胡 潇
姚华松	聂衍刚	徐海星	黄 旭	梅声洪
蒋年云	蒋晓萍	韩玲玲	蔡兴勇	谭苑芳

本书编辑部成员

梁华秀	戴荔珠	吕慧敏	周 雨	李 文
曾恒皋	粟华英	苏维勇	倪天龙	关树峰
徐阳生	魏高强			

主要编撰者简介

屈哨兵 文学博士，教授，硕士生导师。现任广州大学党委书记。1981年毕业于湖北民族学院中文系，1992年获华中师范大学文学硕士学位，2004年获华中师范大学文学博士学位。先后在基础教育学校、师范类院校及综合性大学等多个教育领域任教任职，2007年任广州大学副校长，2011年10月起任广州市教育局局长，2016年10月起任现职。出版学术专著5部，主编、参编及参著教材、词典多部，在《中国语文》《方言》《语言研究》《语言文字应用》和《中国教育学刊》等期刊上发表论文60余篇。主要研究领域为现代汉语语法及应用语言学。主持国家哲学社会科学规划项目、国家语言文字应用“十五”规划项目及广东省哲学社会科学“十五”规划项目及其他厅局级项目多项。主要兼职有：世界汉语教学学会理事、中国语言学会理事、广东省社会科学界联合会兼职副主席、广东省中国语言学会副会长、广州市语言文学学会会长等。近年来工作重心逐渐从教育教学及学术研究领域转移到教育行政管理工作，被评为羊城教坛新秀、广州市教育系统优秀党务工作者、广州市民族团结先进个人、国家语言文字工作先进个人。

陆志强 现任广州市文化广电新闻出版局（版权局）局长。大学学历。1983年8月参加工作，1991年7月，任共青团广州市东山区委副书记；1993年2月任共青团广州市东山区委副书记、华南实业总公司副总经理、云南省瑞丽市星火总公司副总经理兼星火木地板厂厂长；1995年7月，在广州市东山区芳草工商联合公司任经理；1997年6月任广州市东山区芳草街党委副书记、办事处主任；1998年6月任广州市东山区大塘街党委书记

(1997年9月~2000年7月在中共广东省委党校函授学院97级经济管理专业学习);2000年11月,任广州市东山区大塘街党工委书记(2000年9月~2002年12月在中共广东省委党校函授学院2000级政法专业学习);2003年2月任广州市天河区委常委、宣传部部长;2008年12月任中共广州市委宣传部副部长;2009年10月起任现职。

涂成林 二级研究员、博士生导师,现任广州大学广州发展研究院院长。获国务院特殊津贴专家、国家“万人计划”哲学社会科学领军人才、中宣部“文化名家暨四个一批”领军人才、广东省“特支计划”哲学社会科学领军人才、广州市杰出专家等称号。先后在四川大学、中山大学、中国人民大学习,获得学士、硕士、博士学位。1985年起,先后在湖南省委理论研究室、广州市社会科学院、广州大学工作。兼任广东省区域发展蓝皮书研究会会长、广州市蓝皮书研究会会长、广东省体制改革研究会副会长、广州市哲学学会副会长等社会职务。曾赴澳大利亚、新西兰、加拿大等国做访问学者。目前主要从事城市综合发展、文化科技政策及西方哲学、唯物史观等方面研究。在《中国社会科学》《哲学研究》《中国社会科学内部文稿》《中国科技论坛》等刊物发表论文100余篇;专著有《现象学的使命》《国家软实力和国家安全研究》《自主创新的制度安排》等10余部;主持和承担国家社科基金重大项目、一般项目、省市社科规划项目、省市政府委托项目60余项。获得国家教育部及省、市哲学社会科学奖项和人才奖项20余项,获得多项“皮书奖”和“皮书报告奖”,2017年获“皮书专业化20年致敬人物”。

贺忠 现任中共广州市委宣传部副巡视员。1984年9月至1991年7月,在中山大学历史系学习获历史学硕士学位;1991年7月起在广州市社会科学院、广州市广播电视局、广州市新闻出版和广播电视局、广州市委宣传部工作,历任主任科员、办公室副主任、市委宣传部理论处副处长、广州市委讲师团团长、市委宣传部理论处处长。长期负责理论学习、理论宣传和理论研究工作。

摘 要

《中国广州文化发展报告（2018）》由广州大学、广州市蓝皮书研究会与广州市委宣传部、广州市文化广电新闻出版局联合主编，作为广州蓝皮书系列之一列入社会科学文献出版社的“皮书系列”并面向全国公开发行。本报告由总报告、文化产业篇、文化旅游篇、文化遗产篇、文化传承篇、专题研究篇等六大部分组成，汇集了广州科研团体、高等院校和政府部门诸多文化问题研究专家、学者和实际部门工作者的最新研究成果，是关于广州文化运行情况和相关专题分析与预测的重要参考资料。

本书指出：2017年广州市在完善公共文化服务体系，打造文化产业新格局，将文化治理能力和水平、文化保护和传承、文化与旅游科技等相结合以及提升青少年文化素质等方面取得了较大成绩。

展望2018年，广州市将贯彻“以人民为中心”的宗旨，建构更平等和完善的公共文化服务体系。为应对国家机构改革的任务部署，广州文化管理体制将拉开序幕。为了加快社会主义文艺事业的发展，广州将在文化内容生产等方面加大扶持力度。

2018年广州市应促进文化旅游事业和产业发展，注重红色旅游产品的开发，对市民进行革命传统教育；提高公共文化服务的效能，精准公共文化产品投入，缩小城乡差异；加快文化立法工作，为文化发展提供更完善的法律保障；加大对文化精品出品的投入，打造广州的文化亮点。

关键词：广州 文化产业 文化旅游 文化传承

目 录



I 总报告

- B.1** 2017年广州文化发展现状分析与2018年展望
..... 广州大学广州发展研究院课题组 / 001
- 一 2017 年广州文化发展总体情况 / 002
- 二 广州文化发展面临的主要问题与挑战 / 014
- 三 2018 年广州文化发展态势与对策建议 / 018

II 文化产业篇

- B.2** 2017 年广州市文化消费现状分析及发展对策
..... 广州大学广州发展研究院课题组 执笔：李佳希 / 024
- B.3** 广州电子竞技产业发展现状、问题及对策建议
..... 韩玲玲 陶海兵 / 037
- B.4** 推动广州市演艺装备产业转型升级的对策建议
..... 杨 静 陶海兵 / 045
- B.5** 广州艺术品市场的现状与管理对策研究报告
..... 广州市文化广电新闻出版局课题组 / 052



- B.6** 关于广州市打造文化创意产业高地的对策建议
..... 李 俊 付 伟 / 076

III 文化旅游篇

- B.7** 广州历史建筑旅游调研报告..... 袁 忠 / 090
- B.8** 镇江西津渡历史文化街区保护与建设经验及对广州的启示
..... 虞 水 / 113
- B.9** 借鉴武当山景区做法推进广州花都商旅文融合发展的调研报告
..... 中共广州市花都区委宣传部课题组 / 121
- B.10** 改革开放以来广州老城区历史文化资源保护利用调研报告
..... 程存洁 傅京芳 / 140

IV 文化遗产篇

- B.11** 2017 年广州非物质文化遗产保护现状及对策建议
..... 广州大学广州发展研究院课题组 执笔：吕慧敏 / 151
- B.12** 大小马站书院群保育与活化利用研究
..... 谢涤湘 谭俊杰 / 169
- B.13** 广州市武术非遗项目的保护现状、问题及建议
..... 关文明 朱家勇 骆 璨 / 194
- B.14** 关于广州申报“世界记忆工程”的几点建议
... 广州大学广州发展研究院课题组 执笔：饶原生 黄 旭 / 203

V 文化传承篇

- B.15** 广州水上居民文化保护与传承的调研报告
..... 谢棣英 郑少霞 / 210

B. 16	关于新政策背景下广州牙雕保护的调研报告	阮成玉 / 223
B. 17	广州推进岭南文化现代传承的思路与对策研究 联合专题调研课题组 / 232	
B. 18	关于广州白云山文化生态保护与开发的调查研究	曾应枫 / 244

VI 专题研究篇

B. 19	关于广州申报世界“美食之都”的几点建议 广州大学广州发展研究院课题组 执笔：谭苑芳 钟洁玲 / 255	
B. 20	关于推动广州“三雕一彩一绣”“走出去”的思考 广州大学广州发展研究院课题组 执笔：谭苑芳 林 娟 / 267	
B. 21	广州促进科技与文化融合创新发展研究 中共广州市委党校课题组 / 280	

Abstract	/ 292
Contents	/ 294

皮书数据库阅读使用指南



总 报 告



General Report

B.1

2017年广州文化发展现状分析 与2018年展望*

广州大学广州发展研究院课题组**

摘 要： 2017年广州市在完善公共文化服务体系、打造文化产业新格局、网络文化建设、文化交流与宣传、传统文化建设以及青少年文化素质提升等方面取得了较大成绩。2018年应通过加强思想政治教育、加快文化立法工作、加强和提高公共文化服务的效能等确保广州文化正能量的弘扬，保障广州文化发

* 本研究报告系广东省高校人文社科重点研究基地广州大学广州发展研究院、广东省教育厅广州学协同创新发展中心、广东普通高校创新团队项目广州城市综合发展决策咨询团队、广州市首批新型智库建设试点单位研究成果。

** 课题组长：涂成林，广州大学广州发展研究院院长，二级研究员、博士生导师。课题组成员：黄旭，广州大学广州发展研究院所长、副教授，博士；谭苑芳，广州大学广州发展研究院副院长、教授、博士；吕慧敏，广州大学广州发展研究院副研究员，博士；彭晓刚，广州大学广东发展研究院特聘研究员；魏高强，广州城市学研究会副秘书长；曾永辉，广州大学博士研究生；李佳希，广州大学广州发展研究院科研助理。执笔：黄旭。



展有法可依，实现以人民为中心的公共文化服务的快速发展。

关键词： 广州 博物馆之城 公共文化服务 文化产业

一 2017年广州文化发展总体情况

2017年广州文化发展获得了较大的进步，在公共文化服务体系的完善、博物馆之城建设、文化产业发展、文化治理能力、城市文化影响力以及革命文化和传统文化的宣扬和传承上取得了较好的发展。

（一）完善公共文化服务体系建设，博物馆之城建设步伐加快

近几年来，从中央到地方高度重视完善公共文化服务体系建设，广州也不例外，在公共服务体系的软硬件建设中走在全国前列。硬件建设方面，广州美术馆、广州文化馆、广州博物馆等场馆建设已列入2017年市重点建设项目，加之广州市已有的省市级文化场馆，如广东省博物馆、广东省美术馆、广州市图书馆等，硬件建设已初具规模，设施齐全。

近几年广州开始将公共文化服务体系建设转向软件的优化和创新上。

首先，加强对公共文化服务领域的立法。2017年9月广州市人大常委会颁布《广州市博物馆规定》（简称《规定》），2017年12月1日起正式实施。此法规是自国务院2015年3月颁布《博物馆条例》后我国的第一部地方性博物馆法规，法规针对不同类型的博物馆在差异化的管理方法、保障措施和责任权利的规定上做了地方性的积极尝试和探索，为规范和发展广州市博物馆事业，提高公共文化服务水平提供了法律法规保障。该法规的亮点表现在如下几点。一是体现公平原则。落实国务院《博物馆条例》规定和精神，对国有博物馆和非国有博物馆进行公平管理和扶持。《规定》要求政府安排资金用于扶持非国有博物馆和除利用或者主要利用本级财政性资金设立的博物馆以外的其他国有博物馆。同时，明确规定市、区政府可以采取场租



优惠、购买服务、财政扶持、税收优惠等方式，支持非国有博物馆的发展（第九条）。其他为博物馆提供帮助和服务的规定，如提供馆舍和建馆用地支持、教育培训等，同样适用于非国有博物馆。二是体现地方文化特色。法规第五条规定广州市博物馆应“充分展示岭南文化中心地、海上丝绸之路发祥地、近现代中国民主革命策源地、改革开放前沿地等独特的自然和历史文化资源，建立具有本市特色的博物馆体系”。三是鼓励创新。法规与《博物馆条例》和国务院发布的系列重要文件精神衔接，鼓励博物馆文化创意产品开发，要求利用或者主要利用本级财政性资金设立的博物馆的文化创意产品开发等所需经费列入本级财政预算。对在文化创意产品设计、经营管理等方面做出突出贡献的人员可以予以绩效奖励；鼓励设立博物馆发展社会基金。四是理顺关系，规范管理。《规定》对博物馆选址、建设、登记和备案、藏品征集和管理、陈列展览、社会教育、科学研究、数字化建设等进行了明确规范，并规定定期对博物馆进行评估。对各政府部门的职责也进行了说明，如要求地名、交通等有关部门将博物馆纳入城市标识系统，要求旅游部门指导旅行社和博物馆开展合作，鼓励学校利用博物馆资源开展教学活动等，要求政府部门应互相配合，支持博物馆的发展等。

自《广州市图书馆条例》《广州市文物保护条例》《广州市博物馆规定》颁布以来，广州市公共文化服务的立法体系大大完善，为广州市公共文化服务提供了法律保障。

其次，公共文化服务水平提高，建设步伐加快。广州地区已拥有博物馆、纪念馆 61 家，其中国有博物馆 50 家、非国有博物馆 11 家，同时，拥有西汉南越王博物馆、广州博物馆、广东民间工艺博物馆等 3 家国家一级博物馆，数量位居全国前列。^① 博物馆主题涵盖艺术、历史、体育、医学、生物、金融等十几个领域，博物馆的服务也呈现多样化的趋势。如广州地铁博物馆于 2016 年 12 月开馆，开馆 3 个多月即迎客近 25 万人次。该馆首创数

^① 搜狐网：《〈广州市博物馆规定〉预计年内出台》，http://www.sohu.com/a/140458834_237443，2018 年 3 月 15 日访问。



字化地铁体验空间，将展览、教育、互动、游乐集于一体，提供了多元化的公共文化服务体验。广州市目前拥有 14 所图书馆，共有藏书 2737 万册，近年来藏书数量基本呈上升趋势。^① 另外，广州市文化馆及全市 11 个区文化馆被国家命名为“一级文化馆”，获颁“一级文化馆”标牌。广州市为丰富群众文艺的创作和发展，2017 年分别评选出天河文化馆等 6 个广州市群众文艺创作排演基地和广州大剧院艺术培训中心等 6 个广州市市民文化素养培育基地，为群众文艺节目提供舞台。公共文化服务的品质和水平都得到了较大的提升。

最后，遵循“以人民为中心”宗旨，打造长时效和广泛参与的市民公共文化活动。党的十九大报告指出，要完善公共文化服务体系，深入实施文化惠民工程，丰富群众性文化活动。2017 年以来，广州市遵循“以人民为中心”的文化建设理念，将公共文化服务活动深入市民生活，吸引更多的市民参与，全年文化活动层出不穷，精彩纷呈。2017 年广州将一些节庆活动打造成市民文化活动，鼓动更多的市民参与文化生活，收到了良好的效果。如 2017 年广州市将“羊城之夏”广州市民文化活动更名为广州市民文化节，该节以“同欢共享”为理念，活动持续时间从 2017 年 5 月到 11 月近半年。市民文化节通过整合文化资源、创新服务手段，凸显岭南特色，为市民提供了包括百姓舞台、精彩大赛、岭南文化、时尚经典、书画展览等五大板块 1000 多个大小活动。据不完全统计，通过各种形式参与活动的市民约 200 万人次，在社会上产生了较好影响，获得过国家文化部文化创新工程项目的荣誉，该文化节已成为广州城市群众文化活动的一张亮丽名片。另外，利用博物馆日、世界文化和自然遗产日等，开展多样的博物馆和文化遗产知识普及和教育活动，提高博物馆和文化遗产的影响力和市民文化素养。从 5 月 13 日纪念国际博物馆日开始，到 6 月 10 日中国文化和自然遗产日期间，广州各文博单位围绕国际博物馆日及遗产日主题，组织各类专题展览，举办多场讲座、流动展及丰富多彩的教育活动，为公众带来一场博物馆的文化盛宴。

^① 参见广州市统计信息网。



（二）文化产业发展支持力度加大，文化经济获得强大动力

广州文化产业发展迅速，据中国传媒大学文化发展研究院发布的《中国城市文化竞争力研究报告（2016）》，广州城市文化竞争力综合指数得分稳居全国第三位，形成北上广三足鼎立之势。此外，广州文化产业增加值年均增长率达12.2%，2016年实现增加值1050亿元，占全市GDP的比重超过5%，^①成为广州又一个超千亿元产业和全市国民经济的重要支柱性产业，对经济增长的贡献度进一步提升。

2017年广州市多拳助力加快广州文化产业发展，其力度为近几年最大。

一是出台或准备出台多项政策措施助推广州文化产业发展。如广州市印发《广州市人民政府办公厅关于促进广州文化与科技融合的实施意见》（简称《意见》），是继文化与金融融合后的又一文化跨界融合的重要文件。《意见》指出力争到2020年，实现广州市文化与科技深度融合、创新发展能力大幅提升的目标。通过设置一批文化与科技融合重点项目，支持一批科技成果向文化企业转移，提升一批文化科技企业研发能力和技术应用水平，创建一批文化科技公共服务平台等多个措施，以市场为导向，以内容为核心，以科技为手段，提升广州市文化产业核心竞争力，推动文化产业结构优化升级，形成文化产业与科技积极互动、深度融合发展的良好态势。另外，2017年3月《中华人民共和国电影产业促进法》正式实施，我国将电影产业正式纳入国民经济和社会发展规划。广州市有着较庞大的电影影迷群。广州市是全国最大的电影票仓之一。据统计，2016年广州市的电影票房收入达到19亿元，电影产业综合发展指数排名第一。另外，国家新闻出版广电总局发展研究中心公布的中国动漫十大中国品牌榜单中，广州有喜羊羊与灰太狼、猪猪侠、巴啦啦小魔仙、快乐酷宝四大品牌入选，是全国入选该榜单品

^① 凤凰网：《中国城市文化竞争力排名：你的城市有文化吗？》，<http://wemedia.ifeng.com/31874520/wemedia.shtml>，2018年3月15日访问。



牌最多的城市；在 2015 年腾讯首届中国动画品牌十强调查中，全国动画企业前 25 强中广州位居全国之首，共有 8 家企业入选。其他城市如北京只有 5 家，深圳为 4 家，上海有 3 家。为加快推进电影产业发展、促进产业融合、提升城市影响力，广州市 2017 年 8 月已公布《广州市扶持电影产业发展暂行规定（征求意见稿）》，意见稿提出广州将每年扶持打造 1~3 部具有国内影响力、市场竞争力的精品电影，还将促进地方艺术学校间相互合作建设地方特色的“电影学院”，把电影产业人才纳入高层次人才相关政策文件支持范围。

二是整合和打造产业发展平台，助力文化产业发展。华语电影传媒盛典从 2017 年起落户 1978 文化创意园，将其打造成为中国首个电影传媒小镇。华语电影传媒大奖创办于 2000 年，该奖联合中国多家有影响力的媒体，是国内唯一将内地（大陆）、香港、澳门、台湾四地公映的华语片进行共同评选的电影奖。另外，2017 年 5 月广州文化上市公司产业联盟成立。到目前为止，联盟成员企业估值达 2700 亿元。产业联盟着力于打造文化产业的广州队，建设文化枢纽城市，为广州文化产业发展提供强有力的支撑，能够产生积极效应，进一步推动广州市文化产业发展，因此，联盟的成立对于文化产业资源整合信息互通具有重大意义。

三是整合资源，打造广州文化产业交易季。长年以来广州市会在不同时间段举办多个大型文化节庆会展活动。知名的有中国（广州）国际演艺交易会、羊城国际粤剧节、中国国际漫画节、中国（广州）国际纪录片节、广州艺术节（戏剧节）、中国国际儿童电影节、中国音乐金钟奖、广州大学生电影节、广州国际艺术博览会共 9 项国际性、全国性的大型文化活动平台，这些平台都在各自的行业内具有较大的影响力，并且实现了较大的产业交易和合作，2016 年实际成交额合计约 20 亿元。2017 年广州市全面将九大交易会整合为“广州文化交易会”这一统一品牌。“广州文交会”汇聚演艺、广播电视、电影、出版、版权、动漫游戏、音乐、艺术品等多门类的综合性会展联合体。每年从 7 月开始，分时段、分专题组织交易展区，形成持续 5 个月之久的文化产业交易季。这一举措既保持现有会展的独立性，又统