

文学 新 活力

当代中国青年作家创作实力展

文艺报社◎主编



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

新力量

文学 新 活力

WENXUE XIN HUOLI
当代中国青年作家创作实力展

文艺报社◎主编



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

文学新活力：当代中国青年作家创作实力展/文艺报社
主编. —合肥：安徽文艺出版社, 2018. 9

(新力量文丛)

ISBN 978-7-5396-6472-9

I. ①文… II. ①文… III. ①文学创作研究—中国—
当代—文集②作家—生平事迹—中国—现代 IV.

①I206.7-53②K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 208890 号

出 版 人：朱寒冬

责任编辑：朱寒冬 刘姗姗

特约编辑：行 超

装帧设计：张诚鑫 王曦月

出版发行：时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址：合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码：230071

营 销 部：(0551)63533889

印 制：安徽联众印刷有限公司 (0551)65661327

开本：710×1010 1/16 印张：30.25 字数：310 千字

版次：2018 年 9 月第 1 版 2018 年 9 月第 1 次印刷

定价：88.00 元

(如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换)

版权所有，侵权必究



《大师与经典》

《翻译之技与翻译之道》

《当代世界艺术空间》

《文学世界的激情与梦想》

《文学生长的力量》

《聚焦文学新力量》

《绽放的荣光》

《文学新活力》

傅爱毛

毕亮

鲁敏

张惠雯

张悦然

文珍

冯唐

朱旻筠

霍艳

李进祥

王甜

周晓枫

王可心

纳兰妙殊

江北

滕肖澜

曹有云

金仁顺

薛舒

黄咏梅

朱个

春树

周洁茹

唐不遇

双雪涛

西元

赵志明

祁媛

黄孝阳

沈念

谢佑绎

王芸

董夏青青

任晓雯

李浩

陈楸帆

徐皓峰

李娟

周李立

朱山坡

李宏伟

飞氲

包伟

张好好

张敦

孟小书

李燕蓉

方石英

马娜

侯磊

李修文

丁晓平

塞壬

李晔

胡竹峰

鬼金

唐诗云

徐忻

宋小词

目 录

傅爱毛

评家观点 非常态爱情风景中的纯净和超越 / 北 乔 [2]

作家自述 灵魂之光闪耀在“疯子”的世界 / 傅爱毛 [8]

毕 亮

评家观点 短篇小说的临门一脚 / 张燕玲 [12]

作家自述 “深圳”的馈赠 / 毕 亮 [17]

鲁 敏

评家观点 人性幽暗地带的微光 / 王虹艳 [20]

作家自述 苦闷或骄傲 / 鲁 敏 [26]

张惠雯

评家观点 重返纯真与诗意 / 曹 霞 [30]

作家自述 沉默的美学 / 张惠雯 [35]

张悦然

评家观点 一个青春作家的成长轨迹 / 霍 艳 [38]

作家自述 我们能够带着理想走多远 / 张悦然 [43]

文 珍

评家观点 从幻灭到追求 / 饶 翔 [46]

作家自述 河水必定东流 / 文 珍 [52]

冯 唐

评家观点 与时间博弈 / 张 莉 [56]

作家自述 我简短而卑微的文学观 / 冯 唐 [62]

朱旻鸢

评家观点 追忆青春的军营写作 / 徐艺嘉 [65]

作家自述 写出更丰富的世界 / 朱旻鸢 [71]

霍 艳

评家观点 自我向世界敞开 / 李 壮 [75]

作家自述 写作这回事 / 霍 艳 [80]

李进祥

评家观点 一盏来自清水河的灯 / 相 宜 [83]

作家自述 写有信仰的文字 / 李进祥 [88]

王 甜

评家观点 心灵在幽暗处游荡 / 傅逸尘 [92]

作家自述 不吃牛肉的理由 / 王 甜 [98]

周晓枫

评家观点 有肉身的叙述 / 张 莉 [101]

作家自述 狩猎者的道德 / 周晓枫 [107]

王可心

评家观点 生活何以刻骨铭心 / 李 振 [111]

作家自述 刻骨铭心的生活 / 王可心 [116]

纳兰妙殊

评家观点 一位新异作家的到来 / 张 莉 [119]

作家自述 创作的源头应该是人 / 纳兰妙殊 [125]

江 北

评家观点 小说家的暴烈与柔温 / 岳 雯 [128]

作家自述 消耗与生成 / 江 北 [135]

滕肖澜

评家观点 文学的“加法” / 相 宜 [138]

作家自述 寻找“上海味道” / 滕肖澜 [144]

曹有云

评家观点 边缘地带的中心冲动 / 马步升 [147]

作家自述 边远高地的边缘书写 / 曹有云 [152]

金仁顺

评家观点 阳光照在毛玻璃上 / 吴 萍 [155]

作家自述 写作是件朴素的事 / 金仁顺 [160]

薛 舒

评家观点 小镇生活里的上海表情 / 项 静 [163]

作家自述 患上单恋的人 / 薛 舒 [168]

黄咏梅

评家观点 悲欣交集的都市之痛 / 张 柠 李 壮 [171]

作家自述 文学的气场 / 黄咏梅 [176]

朱 个

评家观点 平淡生活中的精神突围 / 郑 翔 [179]

作家自述 独自吃饭的人应该坐在同一张桌子 / 朱 个 [183]

春 树

评家观点 纵然青春留不住 / 蔡郁婉 [186]

作家自述 关于写作和人生 / 春 树 [190]

周洁茹

评家观点 小说叙事的双重奏 / 林培源 [193]

作家自述 在香港写小说 / 周洁茹 [197]

唐不遇

评家观点 回到古老父亲的怀抱 / 陈培浩 [200]

作家自述 写作的艰辛与自由 / 唐不遇 [205]

双雪涛

评家观点 有“核”的生长 / 李 振 [208]

作家自述 写一会儿就好 / 双雪涛 [212]

西 元

评家观点 探触英雄叙事的精神内面 / 傅逸尘 [215]

作家自述 世界在虚妄处重生 / 西 元 [220]

赵志明

评家观点 打开感觉的通道 / 林 舟 [223]

作家自述 在幽微晦暗中洞若观火 / 赵志明 [226]

祁 媛

评家观点 年轻的老灵魂 / 行 超 [229]

作家自述 当我忘怀自己的时候 / 祁 媛 [234]

黄孝阳

评家观点 “亡灵手稿”：致敬或别出新意的实验 / 李 振 [237]

作家自述 新现实中的“量子文学” / 黄孝阳 [242]

沈 念

评家观点 拔“刺”的人 / 黄 灯 [245]

作家自述 士别的缺失，或万象森罗 / 沈 念 [250]

谢络绎

评家观点 没有谁能真正置身其外 / 马 兵 韩 玥 [254]

作家自述 一棵树与一角天空 / 谢络绎 [258]

王 芸

评家观点 做这个时代的“寄物居” / 李墨波 [262]

作家自述 写作是上天赐予的铠甲 / 王 芸 [266]

董夏青青

评家观点 “在场”的“零度叙事” / 傅逸尘 [269]

作家自述 学而时习之 / 董夏青青 [273]

任晓雯

评家观点 被抛弃的与被渴望的 / 汪雨萌 [276]

作家自述 成熟的过程要一直持续到老 / 任晓雯 [280]

李 浩

评家观点 作为镜像的父亲或者飞翔意识 / 张艳梅 [283]

作家自述 我的写作和遮遮掩掩的真情 / 李 浩 [288]

陈楸帆

评家观点 介于神化、模拟与创造之间的现实 / 王硕婧 [291]

作家自述 我的科幻之路 / 陈楸帆 [296]

徐皓峰

评家观点 逝去时代的样貌 / 黄德海 [299]

作家自述 好莱坞贫贱道 / 徐皓峰 [303]

李 娟

评家观点 等候深知的瞬间 / 顾文艳 [307]

作家自述 书写就是我的耕种方式 / 李 娟 [311]

周李立

评家观点 暖色的刀与一代人 / 丛治辰 [314]

作家自述 说不定我一生涓滴意念, 侥幸汇成河 / 周李立 [318]

朱山坡

评家观点 诡谲而富有诗意的生命图腾 / 胡读书 [321]

作家自述 在南方写作 / 朱山坡 [325]

李宏伟

评家观点 “写作本身不就是妄念一执？” / 方 岩 [328]

作家自述 以写作确认时代的图景 / 李宏伟 [332]

飞 氕

评家观点 用幻想冲破现实的疆界 / 徐 刚 [335]

作家自述 文学研究对文学创作有影响吗？ / 飞 氕 [339]

包 倬

评家观点 从故乡经验出走的叙事者 / 刘云春 [343]

作家自述 孤独及其所创造的 / 包 倬 [347]

张好好

评家观点 细水巨澜，或女性的诗学 / 杪 楞 [351]

作家自述 文学之域 / 张好好 [355]

张 敦

评家观点 像一把刀子，像一块滚石 / 赵振杰 [358]

作家自述 牛力和张东 / 张 敦 [361]

孟小书

评家观点 天真者的感伤叙事 / 饶翔 [365]

作家自述 个人总结 / 孟小书 [369]

李燕蓉

评家观点 现代人精神危机的勘探者 / 王春林 [372]

作家自述 并非相看两不厌 / 李燕蓉 [376]

方石英

评家观点 方石英的“抒情博物馆” / 赵思运 [379]

作家自述 诗是活着的证明 / 方石英 [384]

马娜

评家观点 军人的姿态 艺术的灵性 / 张志强 [387]

作家自述 逆向而行,赶往回声的深处 / 马娜 [391]

侯磊

评家观点 以“冰封者”打开记忆之城 / 李振 [394]

作家自述 创造逝去的故事 / 侯磊 [398]

李修文

评家观点 重新发现“真善美” / 行 超 [401]

作家自述 在我的人间 / 李修文 [405]

丁晓平

评家观点 在大历史的矿区开掘 / 丁晓原 [408]

作家自述 文学的创造性是价值自信 / 丁晓平 [412]

塞 壬

评家观点 塞壬散文的表情、腔调和姿态 / 李林荣 [415]

作家自述 虚构之美 / 塞 壬 [419]

李 晔

评家观点 寻找写作的精神地理学 / 陈培浩 [423]

作家自述 断片 / 李 晔 [427]

胡竹峰

评家观点 随意闲适的散文独行客 / 范培松 [430]

作家自述 芥子纳须弥 / 胡竹峰 [434]