

# 寻找教育的密钥



JIAOYU DE MIYUE  
XUNZHAO

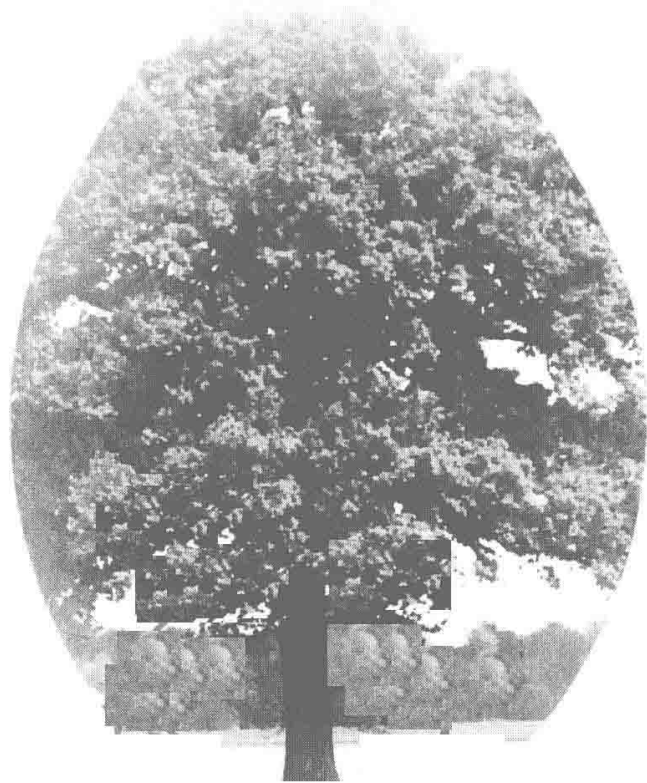
## 好学校是如何成长的

主 编 李 雯

副主编 杨秀治 余 新 孟 瑜

 中国人民大学出版社

# 寻找教育的密钥



---

## 好学校是如何成长的

主 编 李 雯

副主编 杨秀治 余 新 孟 瑜

中国人民大学出版社  
· 北京 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

寻找教育的密钥：好学校是如何成长的/李雯主编. —北京：中国人民大学出版社，2018.7

ISBN 978-7-300-25641-2

I. ①寻… II. ①李… III. ①中小学-办学经验 IV. ①G637

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 052357 号

## 寻找教育的密钥

好学校是如何成长的

主 编 李 雯

副主编 杨秀治 余 新 孟 瑜

---

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010 - 62511242 (总编室)

010 - 62511770 (质管部)

010 - 82501766 (邮购部)

010 - 62514148 (门市部)

010 - 62515195 (发行公司)

010 - 62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京密兴印刷有限公司

规 格 160 mm×235 mm 16 开本

版 次 2018 年 7 月第 1 版

印 张 20.25 插页 1

印 次 2018 年 7 月第 1 次印刷

字 数 348 000

定 价 68.00 元

---

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

# 序 言

本书是广西北海市中小学名校长培养“领航工程”项目系列成果之一。

广西北海市中小学名校长培养“领航工程”项目是广西北海市教育局委托北京教育学院设计并组织实施的中小学、幼儿园名校长、名园长培养项目，培训时间为两年半，从2014年10月至2017年3月，培训对象为北海市19位优秀中小学校长和幼儿园园长，项目设立了幼儿园、小学、初中、高中四个工作室，项目活动包括总项目活动和各工作室活动两种类型，培训活动以现场诊断调研、理论学习、个案分析、交流研讨、课题研究等形式在北海、北京两地交替进行。

“领航工程”是北京教育学院承接的第一个中小学、幼儿园名校长、名园长的高端、长期委托培训项目，是学院高端、长期委托培训项目的新探索。为此，学院为本项目配备了高水准的培训团队，各个工作室分别配备了学术导师和实践导师。学术导师由北京教育学院资深教授担任，幼儿园、小学、初中、高中四个工作室的学术导师分别为杨秀治教授、余新教授、孟瑜副教授和李雯教授。实践导师由北京市知名幼儿园园长和中小学校长担任，幼儿园、小学、初中、高中四个工作室的实践导师分别为北京市第五幼儿园的朱小娟园长、北京第一师范学校附属小学的张忠萍校长、北京市三帆中学的李永康校长、北京市第十四中学原校长王建宗。项目负责人为李雯教授，项目学术助理和秘书为李娜博士、马小虎老师，北京教育学院原党委书记马宪平教授担任项目的总顾问。

“领航工程”的整体目标是通过多种学习方式，重点培养广西北海市基础教育系统具有先进教育理念、独特办学实践、鲜明办学风格、突出管理绩效的高素质、示范型的优秀中小学校长、幼儿园园长，打造北海市校长、园长队伍的领军人物，促进校长、园长所在学校、幼儿园办学实践的创新和办学质量的提升，进而打造出北海市教育系统的标杆学校和幼儿园，促进北海市基础教育的变革与发展。具体体现在三个方面：一是通过学习和研究深化校长、园长对于教育和办学实践的理性认识；二是通过学习和研究解决学校当前办学实践中的核心问题；三是通过学习和研究提炼

校长、园长的办学思想，发展学校、幼儿园的办学特色。

基于对名校校长、名园长及其成长规律的基本理解，在项目启动之前，北京教育学院项目组确定了北海名校校长培养“领航工程”项目的基本定位，主要包括以下五个方面：其一是要深刻了解校长、园长任职以来的办学实践历程和个人专业素养特点，基于校长、园长专业发展的现实状况和发展起点开展研修；其二是要针对校长、园长的核心岗位职责和关键专业能力进行系统的理论和实践学习，提升校长、园长的理性认识，丰富办学经验；其三是要指导校长、园长细致梳理和深入研究当前办学实践中的核心问题，提炼自己的办学思想，在深入研究中提升校长、园长的专业水准；其四是要引导校长、园长关注和研究教育家型校长、园长群体的成长历程、专业素养和办学特点，明确自己专业发展的路径和策略；其五是要指导校长、园长把培训所学和课题研究应用到自己学校、幼儿园的办学实践，在实践探索中开展研究，在研究中推进实践的发展。此次出版的培训项目成果正是这种基本定位及其实践落实的重要体现。

本项目的系列研修成果包括四本著作：《寻找教育的密钥——好学校是如何成长的》、《修炼领导力——优秀校长的成长手记》、《润泽生命静无声——广西北海中学和谐教育的实践探索》和《我在三所学校的办学之旅》。其中前两本是参加“领航工程”项目的19位校长、园长的集体研究著作，第三本《润泽生命静无声——广西北海中学和谐教育的实践探索》是“领航工程”项目学员北海中学的校长苦佑文、书记曾承炜、副校长杨迅的合作研究著作，第四本《我在三所学校的办学之旅》是北海三中原校长、北海外国语实验学校现任校长杨惠萍的个人研究著作。

《寻找教育的密钥——好学校是如何成长的》是19位校长、园长在“领航工程”项目实施中的课题研究成果。在“领航工程”项目启动之初，项目组要求每位校长、园长基于自己当前办学实践中最关注、最困惑，学校、幼儿园当前变革与发展中急需解决的关键问题确定自己在研修项目中的研究课题，并在整个项目研修过程中持续开展系统、深入的研究。本书呈现了校长、园长们聚焦这些关键问题的梳理分析、深入研究和实践解决的过程、思考和成果。

本书由参加广西北海市中小学名校校长培养“领航工程”项目的19位校长、园长共同撰写，“领航工程”项目幼儿园、小学、初中、高中四个工作室的学术导师杨秀治教授、余新教授、孟瑜副教授、李雯教授对校长、园长的课题研究过程和论文撰写进行了悉心的指导和修改，全书由“领航工程”项目负责人李雯教授编辑和统稿。

本书呈现了北海市优秀中小学校长、幼儿园园长的基于鲜活创新实践的理性思考和有效解决办学实践中核心问题的理性思考，体现了他们从变革促进学校发展的教育经验与智慧。有些研究成果还比较稚嫩，需要在后续的办学实践中进一步完善，但这些研究成果也呈现出他们在办学实践和专业成长过程中的本真状态和鲜活思考。这些“不完美却真实、接地气”的研究成果对于中小学校长、幼儿园园长的办学实践有一定的参考价值。由于水平有限、时间紧张，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评指正。

李 雯

2017年12月于北京

# 目 录

## 第一部分 幼儿园工作室

### 幼儿园疋家文化教育课程的实践探索

北海市第一幼儿园 张重宁 ..... 3

### 集团化办学模式下乡村幼儿园建设的探索

——以北海市涠洲岛幼儿园为例

北海市机关幼儿园 范徽丽 ..... 25

## 第二部分 小学工作室

### 植根海洋文化校本课程建设的实践与探索

——以北海市海城区第六小学为例

北海市海城区第六小学 林允艳 ..... 45

### 基于教师专业能力提升的校本课例研修的实践研究

——以北海市第二实验学校为例

北海市第二实验学校 胡卫琼 ..... 68

### 九年一贯特色办学的实践探索

——以北海市实验学校“有氧教育”为例

北海市实验学校 王晓玲 ..... 86

### 传统文化背景下学生行为习惯养成教育的实践探索

——以北海市海城区第十二小学为例

北海市海城区第十二小学 王碧凤 ..... 109

### 一所农村小学学生行为习惯养成的行动研究

北海市银海区银滩镇和兴小学 姜世玲 ..... 130

### 第三部分 初中工作室

#### 心拥阳光，绿润未来

——北海市第三中学“阳光·绿色”教育的实践探索

北海市外国语实验学校 杨惠萍 ..... 143

#### 城乡结合部初中校家校合作的策略研究

——以北海市第六中学为例

北海市第三中学 梁世杰 ..... 165

#### 北海市华侨中学足球特色建设的实践探索

北海市华侨中学 罗琴丽 ..... 182

#### 以规范管理推动学生公民素养的培育

——以北海八中为例

北海市第八中学 钟 谨 ..... 195

### 第四部分 高中工作室

#### 以“职普渗透”教育促进中职校改革与发展的研究与实践

——以北海市中等职业技术学校为例

北海市中等职业技术学校 穆家庆 ..... 217

#### “发扬中华体育精神，促进学生全面发展”办学理念的实践研究

——以北海市第九中学为例

北海市第九中学 林延勤 ..... 238

#### 以合作办学推进学校教学质量提升的研究

——以北海市第二中学为例

北海市第二中学（北京八中北海分校） 徐柳敏 ..... 262

#### 普通高中教师专业发展系统构建与整体推进的实践策略

——以北海市第七中学为例

北海市第七中学 林允昊 ..... 295

# 第一部分 幼儿园工作室



# 幼儿园疍家文化教育课程的实践探索

北海市第一幼儿园 张重宁



**【内容提要】**本土文化是幼儿园课程的有效资源，我国立足于北海本土文化中的重要组成部分——疍家文化，从课程的目标、内容、实施途径和评价四个部分出发，完成了幼儿园疍家文化教育课程的初步实践与探索，开发了小、中、大班各一个主题活动，还有与之相适应的区域活动及环境创设。让本土文化融入幼儿园课程中，为园本课程的开发提供了素材和资源，促进了幼儿园办学质量的提升。

**【关键词】**疍家文化；幼儿园课程；疍家文化教育课程

《幼儿园教育指导纲要（试行）》（简称《纲要》）中提出：幼儿教育应“引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀，感受家乡的变化和发展，激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感”。本土文化是学前儿童生活中的一笔财富，蕴含着无穷的教育资源；本土文化也是学前儿童接触最多的文化。疍家文化是北海本土文化中的一颗明珠，我们通过挖掘、整理疍家文化中的精华，将其与幼儿园课程相结合，激发了幼儿爱家乡、爱祖国的情感，并在感受、体验、表达和表现的过程中激发了幼儿探索学习的欲望。历时3年，通过对北海疍家文化的收集、筛选、整理，我们将北海疍家文化中的精华融入幼儿园课程，开发了小、中、大班一系列本土文化教育课程。我们对北海疍家文化进行了积极的探索，构建了具有鲜明特色的本土文化教育课程，促进了幼儿对本土文化的认识与认同，增强了幼儿爱家乡、爱祖国的情感，传承和发展了北海本土文化。

## 一、北海疍家文化融入幼儿园课程的必要性和可行性分析

### （一）必要性

#### 1. 本土文化是当前时代民族性发展的需要

随着全球经济一体化进程的加速，各国文化正面临着趋同的现象，这使人们不得不深思如何保护本土文化，弘扬民族文化的精华<sup>①</sup>。本土文化作为原生态的文化，是一个民族个性特征与独特精神的重要表征，是人类文化的重要组成部分。丁海东谈道，儿童远离民间的神话传说、传统的游戏娱乐、淳朴的田野乡情，将使儿童文化的本土情愫和寻根意识淡漠。因

<sup>①</sup> 葛晓英. 本土文化教育园本课程的建构与探索 [J]. 学前教育研究, 2011 (9).

此，在全球文化多元化的今天，儿童只有找到自己本土文化的根源，才能更好地认识和接纳其他文化<sup>①</sup>。

## 2. 本土文化是民族性的核心组成部分，具有促进幼儿发展的重要价值

任何民族的文化传统都包含两个方面：一是精英文化，或称典籍文化；二是民间文化。从这种划分来看，所谓地方的本土文化，更多的是指地方的民间文化。民间文化是整个民族文化传统中最重要、最基础、最核心的部分，有着无可估量的精神意义和文化价值<sup>②</sup>。《纲要》明确指出，幼儿教育应培养幼儿团结合作、富有同情心、爱集体、爱家乡、爱祖国的社会情感。《纲要》还指出，环境是重要的教育资源，幼儿的发展依赖于生存的环境，幼儿每时每刻都与环境发生交流；环境是幼儿发展的资源，只有通过与环境的作用，幼儿才能获得发展。本土文化渗透着人们为人处世的方式、方法，是经过几百年甚至几千年的洗礼而积淀下来的，传承本土文化能很大程度上提升个体的社会素养<sup>③</sup>。让本土文化在幼儿园中传承、发展，可以弥补本土文化在幼儿园教育中的缺失，提高幼儿对本土文化的认知程度，提升幼儿的人文素养。

## 3. 疍家文化是北海本土文化的璀璨明珠，是亟待传承的本土文化

北海市历史悠久，文化底蕴丰厚，历史遗存丰富，近代城市建设特色突出。北海本土文化本身存在着多种形态，如客家文化、廉州文化、疍家文化、古越文化和岭南文化。它们综合在一起，形成了北海本土文化的形态。在这些文化形态中，以疍家文化最为鲜亮。疍家人，又称“誕民”或“疍民”，是长期生长在沿海地区的一个特殊汉族群体，主要分布在广东、广西和福建沿海一带。在人们的印象中，疍家人仿佛自古就生于水上，居于舟船，随潮往来，以出海打鱼、采珠为生，漂泊无定，被称为“海上吉卜赛人”。疍家文化是北海历史文化中很有乡土风情的一种文化，是在生产生活中形成的职业文化。“北海疍家文化的形成与北海的自然环境和人文环境是密不可分的……源远流长的历史让北海疍家人无论在性格、语言、服饰、居所和婚俗上都自成一体，形成了极富民族特色的乡土文化。”<sup>④</sup> 疍家文化是北海本土文化中璀璨的一部分，漂亮的疍家服饰、奇特的疍家民居、坚毅的

① 杨文婧，李姗泽. 置于生活视野下的幼儿园本土文化课程构建 [J]. 幼儿教育（教育科学版），2007（Z1）.

② 林晓. “温州本土文化”地方课程的开发与实施研究 [D]. 南京：南京师范大学，2006.

③ 冯镇，邱圣地. 本土文化如何在幼儿园传承和发展的研究 [J]. 中国科教创新导刊，2011（24）.

④ 庞莲荣. 从海洋到陆地的演绎：关于北海疍家文化旅游新探析 [J]. 市场论坛，2011（9）.

疍民性格、独特的疍家美食、质朴的疍家方言等，都是有待传承的本土文化。

## （二）可行性

### 1. 儿童在具有本土文化的环境中生活

幼儿从小就在具有本土文化的环境中成长，本土文化也是幼儿接触最多的文化，幼儿浸润于本土文化土壤中并一直得到本土文化的滋养。幼儿从小就在本土文化中成长，文化中的习惯就是他的习惯，文化中的信仰就是他的信仰。本土文化渗透于儿童的早期生活，包括幼儿的居住、饮食等。本土文化中独特的生活方式为幼儿提供了独特的文化陶冶，传递了早期的文化知识经验，也成为儿童最初的文化启蒙。

### 2. 北海疍家文化拥有丰富的幼儿园课程资源

北海疍家文化还具有鲜明的地方文化特色，是幼儿生活中的一笔财富，蕴含着无穷的教育资源。“将幼儿园教育内容扩展到学前儿童生活中，与本土文化相整合，将会使幼儿园教育成为开放的、富有生命力的系统，为儿童的发展提供广阔的实践和文化背景。”<sup>①</sup> 我们通过查阅文献和实地考察，充分发掘北海疍家文化中适合幼儿学习的部分，如饮食文化、民间游戏、民间故事和童谣等。通过挖掘北海疍家文化中符合幼儿身心发展的内容，发现以下三点可以很好地融入幼儿园的课程：

其一，疍家人生活的环境——海洋、沙滩、红树林、船舶。这些是幼儿认识自然、认识他们身处的环境的重要资源，是幼儿可接触的生动的科学探索的课堂。

其二，疍家人独特的语言、食物、服饰、居所和婚俗等具有地方特色的文化。这些文化和幼儿园课程五大领域中的语言、艺术、健康、社会相融合，具有生活性、艺术性、审美性、实践性等特点，能很好地促进幼儿的全面发展。

其三，被誉为“海上吉卜赛人”的疍家人长期以大海为生，他们吃苦耐劳、坚毅、勇敢、不畏艰险的气质和精神具有现实的教育意义和价值，是培养幼儿社会性发展的重要内容。

## 二、建构幼儿园疍家文化教育课程的原则

幼儿园课程是儿童的生活世界，所谓“一日生活皆课程”。只有让疍

<sup>①</sup> 杨文婧，李姗泽. 置于生活视野下的幼儿园本土文化课程构建 [J]. 幼儿教育（教育科学版），2007（Z1）.

家文化进入幼儿园课程，使课程内容与儿童所处的社会文化相联系，才能切实关注儿童已有的经验和内心情感，从而使教育更具生命力。我们在课程内容的选择上遵循以下原则：

## （一）系统性原则

### 1. 幼儿园整体发展理念的体现

一直以来我园都非常重视幼儿园文化建设，在认识疍家文化价值的同时，我园结合本地的文化历史，以幼儿发展为本，探索以“博爱教育”为主题的幼儿园办学理念和园所文化。“博爱教育”以培养孩子成为一个有“爱”人为目标，让孩子“爱生活、爱家乡、爱祖国”。传承北海疍家文化正是我园整体发展理念中“爱家乡”部分的重要体现。

### 2. 幼儿园整体课程的有机部分

北海疍家文化只是我国广博的民族文化和地方文化的一个小小分支。在幼儿园进行疍家文化的教育时，既要考虑文化的本土性，重视教育在传承文化中的作用，又要根据时代对幼儿发展的要求，将疍家文化融入祖国的大文化中。因此，疍家文化教育课程是我们开发出来的具有地方特色的园本课程，是幼儿园课程的有机组成部分。在实施疍家文化教育课程的时候，我们需要清楚地认识到这一点，防止以偏概全。

## （二）生活化原则

### 1. 贴近幼儿生活

疍家文化来源于民间，来源于生活，将当地特产、生活环境、勤劳勇敢的品质融入幼儿园疍家文化教育课程中，让富含疍家文化的课程更贴近幼儿的生活。

### 2. 基于幼儿经验

幼儿园疍家文化教育课程要求教师全面考虑幼儿的生活经验（生活常识、生活能力、生活中常见的文化体验等）、社会认知（社会经验和社社会体验活动）、语言表达（语言表达能力和语言文学欣赏能力）、艺术表现力（动手操作能力和创新的能力）、健康运动和勇于探索的精神以及对何种形式的游戏活动参与的积极性高等方面。教师要尽可能地从幼儿的角度出发，认识、理解幼儿，呵护、关爱幼儿，充分考虑不同幼儿的身心发展水平，灵活调整活动内容的难度，使幼儿在其最近发展区内得到更好的发展。

### （三）尊重幼儿原则

#### 1. 遵循幼儿的身心发展特点

《纲要》明确指出：“尊重幼儿在发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异，因材施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。”这就要求幼儿园的课程内容要适应幼儿需求，适应时代需要，适合幼儿身心发展，“能让幼儿通过努力，在轻松、愉快的氛围中感知、感悟本土文化，最终实现幼儿健康和谐、富有个性的发展”<sup>①</sup>。

#### 2. 满足幼儿的兴趣需要

杜威认为，当学习是被迫的、不是从学习者真正的兴趣出发时，学习相对来讲是无效的。教育是一种主动的过程，这个过程涉及幼儿自身积极主动的努力。幼儿园盬家文化教育课程以孩子的兴趣和需要为出发点，选择孩子感兴趣的事物作为课程内容，如探索盬家人生活的环境、制作盬家美食等，幼儿能积极主动参与其中，从而促进幼儿的发展。

### 三、幼儿园盬家文化教育课程的体系

幼儿园课程是幼儿园教育得以实现的手段，是帮助幼儿获得有益学习经验、促进幼儿身心和谐发展的各种活动的总和。也就是说，幼儿园课程是幼儿园教育活动的总和。幼儿园课程所具有的游戏化、生活化、主题化、领域化等特点，也正是幼儿园课程区别于义务教育阶段分科教育的地方。

《纲要》指出：“幼儿园的教育内容是全面性的、启蒙性的，可以相对划分为健康、语言、社会、科学、艺术等五大领域，也可以作其它不同的划分。各领域的内容相互渗透，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。”陈鹤琴先生把幼儿园课程中的健康、语言、社会、科学、艺术等五大领域活动称为五指活动，形象而生动地将幼儿园课程中的五大领域比作人的手掌，并认为它们是相互联系、不可分割的整体。但是课程不能仅仅关注领域，还要关注不同领域间的相互渗透<sup>②</sup>。幼儿园盬家文化教育课程内容是紧紧围绕“主题和领域”两大线索来展开的，以主题统揽领域来探索、选择、构建适合幼儿身心发展、认知特点的课程

<sup>①</sup> 葛晓英. 本土文化教育园本课程在建构与探索 [J]. 学前教育研究, 2011 (9).

<sup>②</sup> 虞永平. 用渗透的思维建设幼儿园课程 [J]. 幼儿教育, 2005 (1).

体系。

我们按照国家和广西的课程文件精神与方案以及幼儿园课程的相关理论，结合我园的实际情况，将幼儿园疍家文化教育课程分为四大部分，即课程目标、课程内容、课程实施方式、课程评价。着眼于解决幼儿园疍家文化教育课程中传承什么、为什么传承、怎么传承的问题，在行动中反思与调整，总结出具体的方法和策略。在研究中，我们仔细考察疍家文化的价值，取其精华，去其糟粕，并将适宜的疍家文化融合到幼儿园课程当中，逐步形成了适合我园的疍家文化教育课程体系，如图 1 所示。

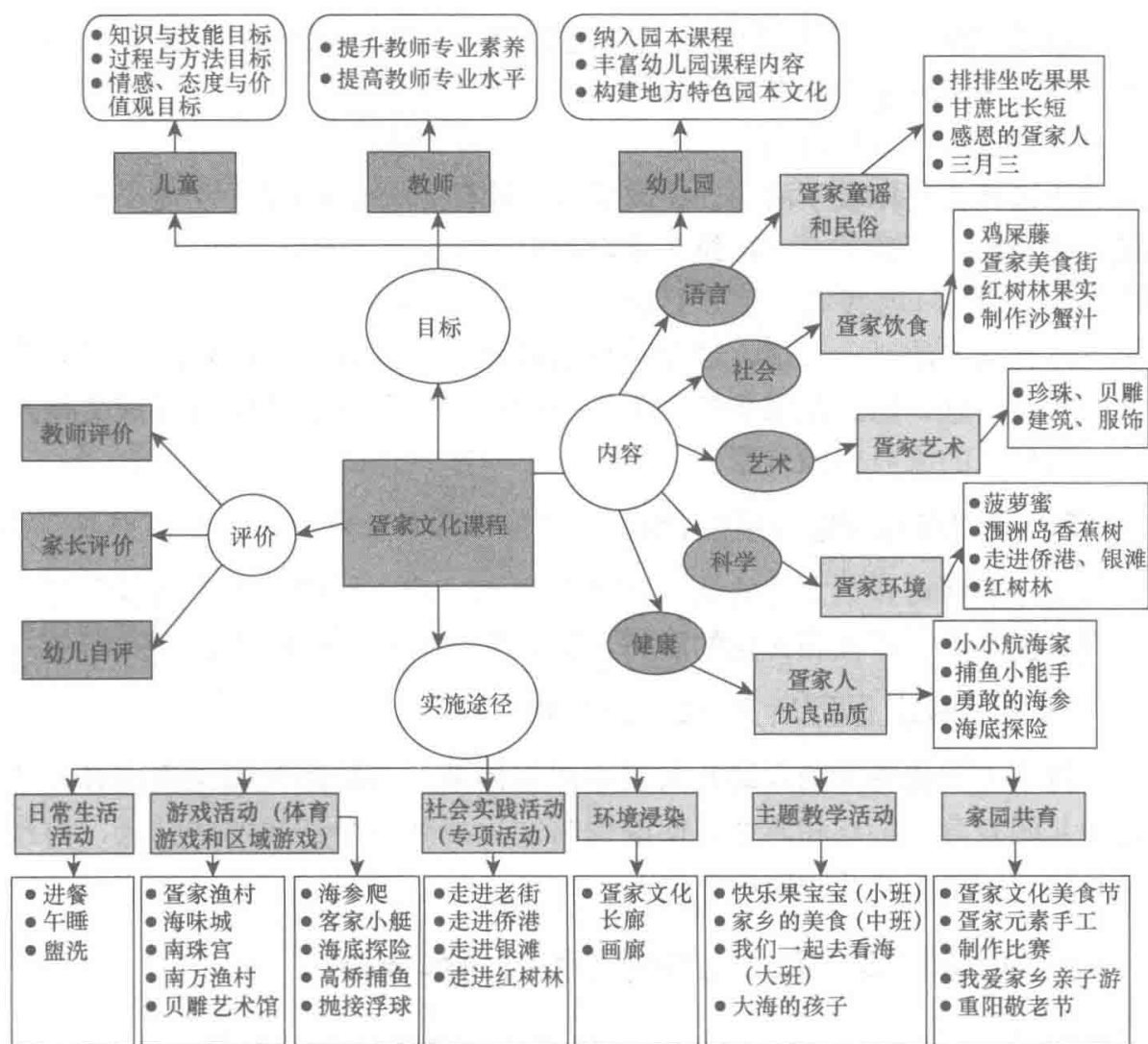


图 1 幼儿园疍家文化教育课程体系

### (一) 幼儿园疍家文化教育课程的目标制定

幼儿园课程教学活动是为了促进幼儿园课程发展、促进教师专业发