

欽定四庫全書

王子安集卷一

唐 王勃 撰

賦

春思賦

并序

咸亨二年余春秋二十有二旅寓巴蜀浮遊歲序殷憂
明時坎壈聖代九隴縣令河東柳太易英達君子也僕
從遊焉高談胸懷頗洩憤懣於時春也風光依然古人

定庫書
欽四全

王子安集

一

欽定四庫全書

王子

書

上劉方相書

蓋聞聖人以四海為家英宰與千齡合契用能不行而
至春霆仗天地之威以息相吹時雨鬱山川之兆故有
玄蛟晚集憑鶴鼎而先鳴蒼兕晨驚運龍韜而首出
堽

欽定四庫全書

王子安集
卷九

能風騰霧躍指麾成烈士之致雖屈此奔諛笑坐羣卿
之右未如越蒼海棄行間排紫微謁天子於是遭不諱
之主擁非常之位龍章鳳黻照其前鏘金鳴玉疊其後
三靈叶贊超然奉天下之圖四海承平高步取寰中之
託君侯之富貴足矣聖朝之付遇深矣故知陽侯息浪
長鯨臥橫海之鱗風伯停機大鵬鉞垂天之翼及其投
形巨壑觸丹浦而雷奔假勢靈颺指青霄而電擊神氣
洋洋謂鱗翮使之然也殊不知兩儀超忽動止繫於無

唐 王勃 撰

中國書局

唐·王勃撰

王子安集

(一)

中國書局

年

集

詳校官編修_臣朱鈐
臣紀昀覆勘

欽定四庫全書

集部二

王子安集

別集類一唐

提要

臣等謹案王子安集十六卷唐王勃撰勃字
子安絳州龍門人通之孫仕為虢州參軍坐
事除名以渡海溺死事蹟具唐書文苑傳勃
文思敏贍為四傑之冠本傳稱其有文集三
十卷而楊炯集序則謂分為二十卷具諸篇

目馬端臨通考亦作二十卷其集後亡佚舊
目不可考世所傳者僅詩賦二卷而已此本
乃明崇禎中閩人張燮從文苑英華文粹諸
書搜錄編為十六卷雖非唐宋舊本而視別
本之闕略者較為完善矣乾隆四十九年閏
三月恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費墀

王子安集原序

大矣哉文之時義也有天文焉察時以觀其變有人文焉立言以重其範歷年茲久通為文質應運以發其明因人以通其粹仲尼既沒游夏光洙泗之風屈平自沈唐宋弘汨羅之跡文儒於焉異術詞賦所以殊源逮秦氏燔書斯文天喪漢皇改運此道不還賈馬蔚興已虧於雅頌曹王傑起更失於風騷僊俛大猷未忝前載洎乎潘陸奮發孫許相因繼之以顏謝申之以江鮑梁魏

羣材周隋衆制或苟求蟲篆未盡力於邱墳或獨徇波
瀾不尋源於禮樂會時沿革循名抑揚多守律以自全
罕非常而制物其有飛馳倏忽倜儻紛綸鼓動包四海
之名變化成一家之體蹈前賢之未識探先聖之不言
經籍為心得王何於逸契風雲入思叶張左於神交故
能使六合殊材並推心於意匠八方好事咸受氣於文
樞出軌躅而驤首馳光芒而動俗非君之博物孰能致
於此乎君諱勃字子安太原祁人也其先出自有周濬

啟大明之裔隱乎炎漢弘宣高尚之風晉室南遷家聲
布於淮海宋臣北徙門德勝於河汾宏材繼出達人間
峙祖父通隋秀才高第蜀郡司戶書佐蜀王侍讀大業
末退講藝於龍門其卒也門人謚之曰文中子聞風睹
興起予道唯揣摩三古開闡八風始擯落於鄒韓終激
揚於荀孟父福時歷任太常博士雍州司功交趾六合
二縣令為齊州長史抑惟邦彥是曰人宗絕六藝以成
能兼百行而為德司馬談之晚歲思弘授史之功揚子

雲之暮年遂起叅玄之歎君之生也含章是託神何繇
降星辰奇偉之精明何繇出家國賢才之運性非外獎
智乃自然孝本乎未名人應乎初識器業之敏先乎就
傳九歲讀顏氏漢書撰指瑕十卷十歲包綜六經成乎
期月懸然天得自符昔訓時師百年之學旬日兼之昔
人千載之機立談可見居難則易在塞咸通於術無所
滯於詞無所假幼有鈞衡之畧獨負舟航之用年十有
四時譽斯歸太常伯劉公巡行風俗見而異之曰此神

童也因加表薦對策高第拜為朝散郎沛王之初建國也博選奇士徵為侍讀奉教撰平臺鈔畧十篇書就賜帛五十疋先鳴楚館孤峙齊宮乘忌側目應劉失步臨秀不容尋反初服遠遊江漢登降岷峨觀精氣之會昌翫靈奇之肸蠃考文章之跡徵造作之程神機若助日新其業西南洪筆咸出其詞每有一文海內驚瞻所製九隴縣孔子廟堂碑文宏偉絕人稀代為寶正平之作不能奪也咸亨之初乃叅時選三府交辟遇疾辭焉友

人陵季友時為號州司法盛稱弘農藥物迺求補號州
叅軍坐免歲餘尋復舊職棄官沈跡就養于交趾馬長
卿坐廢於時君山不合於朝豈無媒也其惟命乎富貴
比於浮雲光陰踰於尺璧著撰之志自此居多觀覽舊
章翺翔羣藝隨方滲漉于何不盡在乎詞翰倍所用心
嘗以龍朔初載文場變體爭構纖微競為雕刻糝之金
玉龍鳳亂之朱紫青黃影帶以徇其功假對以稱其美
骨氣都盡剛健不聞思革其弊用光志業薛令公朝右

文宗託末契而推一變盧照鄰人間才傑覽清規而輟
九攻知音與之矣知己從之矣於是鼓舞其心發洩其
用八紘馳驟於思緒萬代出沒於毫端契將往而必融
防未來而先制動搖文律宮商有奔命之勞沃蕩詞源
河海無息肩之地以茲偉鑒取其雄伯壯而不虛剛而
能潤雕而不碎按而彌堅大則用之以時小則施之有
序徒縱橫以取勢非鼓怒以為資長風一振衆萌自偃
遂使繁綜淺術無藩籬之固紛繪小才失金湯之險積

年綺碎一朝清廓翰苑豁如詞林增峻反諸宏博君之力焉矯枉過正文之權也後進之士翕然景慕久倦樊籠咸思自釋近則面受而心服遠則言發而響應教之者逾於激電傳之者速於置郵得其片言而忽焉高視假其一氣則邈矣孤騫竊形骸者既昭發於樞機吸精微者亦潛附於聲律雖雅才之變例誠壯思之雄宗也好異之徒別為縱誕專求怪說爭發大言乾坤日月張其文山河鬼神走其思長句以增其滯容氣以廣其靈

已逾江南之風漸成河朔之制謬稱相述罕識其源扣
純粹之精機未投足而先逝覽奔放之偏節已滯心而
忘返迺相循於跼步豈見習於通方信譎不同非墨翟
之過重增其放豈莊周之失唱高罕屬既知之矣以文
罪我其可得乎君以為摘藻雕章研幾之餘事知來藏
往探賸之所宗隨時以發其惟應便稽古以成其殆察
微循紫宮於北門幽求聖律訪玄扈於東洛響像天人
每覽韋編思弘大易周流窮乎八索變動該乎四營為

之發揮以成注解嘗因夜夢有稱孔夫子而謂之曰易
有太極子其勉之寤而循環思過半矣於是窮著蔡以
像告考爻象以情言既乘理而得玄亦研精而循道虞
仲翔之盡思徒見三爻韓康伯之成功僅踰兩繫君之
所注見光前古與夫發天地之秘藏知鬼神之情狀者
合其心矣君又以幽贊神明非杼軸於人事經營訓導
迺優游於聖作於是編次論語各以羣分窮源造極為
之古訓仰貫一以知歸希體二而致遠為言式序大義

昭然文中子之居龍門也睹隋室之將喪知吾道之未
行循歎鳳之遠圖宗獲麟之遺制裁成大典以贊孔門
討論漢魏迄於晉代刪其詔命為百篇以續書甄正樂
府取其雅興為三百篇以續詩又自晉太熙元年至隋
開皇九年平陳之歲褒貶行事述元經以法春秋門人
薛收竊慕因為元經之傳未就而沒君思崇祖德光宣
興義續薛氏之遺傳制詩書之衆序包舉藝文克融前
烈陳羣稟太邱之訓時不遠焉孔伋傳司寇之文彼何

功矣詩書之序並冠於篇元經之傳未終其業命不我與有涯先謝春秋二十八皇唐上元三年秋八月不改其樂顏氏斯殂養空而游賈生終逝嗚呼天道何哉所注周易窮乎晉卦又注黃帝八十一難成就其功撰合論十篇見行於代君平生屬文歲時不倦綴其存者纔數百篇嗟乎促齡材氣未盡歿而不朽君子貴焉兄勛及勛磊落詞韻鏗錡風骨皆九變之雄律也弟助及勛摠括前藻網羅羣思亦一時之健筆焉友愛之至人倫