



初中 每日语文

八年级(下册)

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

初中每日语文

八年级(下册)

主编	王培华	蒋奇红			
编者	顾杰	王旭平	施华琴	荆亚珍	王梅花
	傅辉	陈勇	步一鸣	严国忠	吉红军
	戎国平	刘忠	束锁栋	黄智俊	王金华
	陈玉武	朱敖生	孙丹红	谢琴	王金仙
	冯加喜	史利华	王仲林	杭建军	魏振华
	景国忠	陈芬琴	江涛	丁建平	孙萍
	孙诚华	周豪	庞建红	王绪泽	郭洪明
	张晖晖				

凤凰出版传媒集团

 江苏教育出版社

书 名 初中每日语文 八年级(下册)
责任编辑 汪志虹
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京前锦排版服务有限公司
印 刷 镇江中山印务有限公司
厂 址 丹阳市朝阳路 1-3 号(邮编 212300)
电 话 0511-86917816、86917818
开 本 787×1092 毫米 1/16
总 印 张 19.75
字 数 300000
版 次 2008 年 12 月第 2 版
2008 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5343-8431-8
总 定 价 26.00 元(共二册)
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

目 录

第一单元

1. 海 燕	1
2. 白杨礼赞	4
3. 石 榴	7
4. 马 说	10
5. 紫藤萝瀑布	12
第一单元综合测试 A 卷	16
第一单元综合测试 B 卷	20

第二单元

6. 纪念白求恩	23
7. 敬业与乐业	27
8. 多一些宽容	30
9. 人的高贵在于灵魂	33
10. 陋室铭	36
第二单元综合测试 A 卷	38
第二单元综合测试 B 卷	42

第三单元

11. 沙漠里的奇怪现象	45
12. 我们的知识是有限的	48
13. 短文两篇	52
14. 叫三声夸克	55
15. 花儿为什么这样红	58
第三单元综合测试 A 卷	61
第三单元综合测试 B 卷	65

第四单元

16. 孔乙己	69
---------------	----



17. 范进中举	72
18. 口 技	75
19. 变色龙	77
20. 窗	81
第四单元综合测试 A 卷	84
第四单元综合测试 B 卷	89

第五单元

21. 错 过	94
22. 散 步	97
23. 送东阳马生序	100
24. 我骄傲,我是一棵树	102
25. 有的人	105
第五单元综合测试 A 卷	108
第五单元综合测试 B 卷	112

第六单元

26. 悼念玛丽·居里	116
27. 在莫泊桑葬礼上的演说	119
28. 在联邦德国海姆佗市市长接见仪式上的答词	122
29. 在萧红墓前的五分钟讲演	125
30. 北京申奥陈述发言两篇	128
第六单元综合测试 A 卷	130
第六单元综合测试 B 卷	135

期中测试 A 卷	140
期中测试 B 卷	144
期末测试 A 卷	148
期末测试 B 卷	153

第一单元

1 海燕



自主导学

1. 给下面加点的字注音或根据拼音写出汉字。

在徽州古老的村落里,你总能发现,一座座雕梁画栋的老房子默默地 zhù 立着,小溪边高大的树木枝干遒劲、绿叶婆 suō,浓郁的树阴下偶见一叶小舟无声地停泊在暮色里,有一种历经岁月的静美与苍凉。

劲 _____ 泊 _____
zhù _____ suō _____

2. 你一定学过不少与鸟有关的诗句,试写出三句。

- (1) _____
(2) _____
(3) _____

3. 文学常识积累。

《海燕》一文是 _____ (国名)著名作家 _____ 的《 _____ 》的结尾部分。本文一经发表便产生了巨大的反响,列宁曾引用“ _____ ”这句号召力极强的诗句作为自己文章的结尾。高尔基的重要作品有长篇小说 _____,自传体三部曲 _____、_____、_____和剧本 _____ 等。

4. 体会下列句中加点词的表达作用。

(1) 在乌云和大海之间,海燕像黑色的闪电,在高傲地飞翔。

(2) 看吧,狂风紧紧抱起一层层巨浪,恶狠狠地把它们甩到悬崖上,把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末。

(3) 大海抓住闪电的箭光,把它们熄灭在自己的深渊里。

5. 仿照《海燕》中对海燕的描写,为自己喜爱的一种鸟写几句简短的话。如鸟的礼赞(赞歌)、鸟中精灵、我心中的鸟等,感情鲜明、表意明确的主题皆可。

6. 阅读下面的三则材料,写出你的所感所悟。(答出三点即可)

材料一 母虎抚养幼虎有三个过程。开



始,它出去捕食回来,把最嫩的肉用爪子撕成碎片,喂给幼虎吃。后来,它捕食回来,自己把肉吃掉,剩下的骨头扔给幼虎啃。再后来,它捕食回来,自己把肉吃掉,把骨头扔掉,幼虎要吃,它就大吼一声,不让它吃。过几天,幼虎饿得实在受不了,就离开母亲,自己找食吃,且不再回来。

材料二 孟子曰:“故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身……”(《生于忧患,死于安乐》)

材料三 曾有这样的一幅漫画:父亲送儿子上大学,衣着时髦的儿子空着手,与别人谈笑风生,而父亲却肩扛手提,佝偻着身子帮儿子排队报名。漫画题为“如此爱心”。



·当堂反馈·

阅读下列短文,回答7—12题。

在苍茫的大海上,狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间,海燕像黑色的闪电,在高傲地飞翔。

一会儿翅膀碰着波浪,一会儿箭一般地直冲向乌云,它叫喊着,——就在这鸟儿勇敢的叫喊声里,乌云听出了欢乐。

在这叫喊声里——充满着对暴风雨的渴望!在这叫喊声里,乌云听出了愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心。

海鸥在暴风雨来临之前呻吟着,——呻吟着,它们在大海上飞窜,想把自己对暴风雨的恐惧,掩藏到大海深处。

海鸭也在呻吟着,——它们这些海鸭啊,享受不了生活的战斗的欢乐:轰隆隆的雷声就把它们吓坏了。

蠢笨的企鹅,胆怯地把肥胖的身体躲藏在悬崖底下……只有那高傲的海燕,勇敢地,自由自在地,在泛起白沫的大海上飞翔!

7. 第一段对海面景物的描写有什么作用?

8. 在文中选出相应的语句填在横线上。

(1) 在形态上描写海燕的句子:_____

(2) 在动作上描写海燕的句子:_____

(3) 在声音上描写海燕的句子:_____

(4) 从侧面描写海燕的句子:_____

9. 海燕在文中象征什么? 海鸥、海鸭和企鹅在文中又象征什么?

海燕:_____

海鸥、海鸭和企鹅:_____

10. 文中描写海鸥、海鸭和企鹅的作用是什么?

11. 下列句子中加点的词语的感情色彩未发生变化的一项是()。

A. 只有那**高傲**的海燕,勇敢地,自由自在地,在泛起白沫的大海上飞翔!

B. 我那时真是**聪明**过分,总觉得他说话不大漂亮。

C. **蠢笨**的企鹅,胆怯地把肥胖的身体躲藏在悬崖底下。

D. 五岁的小表弟忽闪着他的的大眼睛,一眼就能看出他的**狡猾**。

12. 除了象征、烘托手法以外,这几段文字还运用了什么写作手法? 作用是什么?



·课后探究·

阅读下列短文,回答 13—18 题。

海燕(节选)

如今,离家是几千里!离国是几千里!托身于浮宅之上,奔驰于万顷海涛之间,不料却见着我们的小燕子。

这小燕子,便是我们故乡的那一对,两对么?便是我们今春在故乡所见的一对,两对么?

见了它们,游子们能不引起至少是轻烟似的,一缕两缕的乡愁么?

海水是皎洁无比的蔚蓝色,海波平稳得如春晨的西湖一样,偶有微风,只吹起了绝细绝细的千万个粼粼的小皱纹,这更使照晒于初夏之太阳光之下的、金光灿烂的水面显得温秀可喜。我没有见过那么美的海!天上也是皎洁无比的蔚蓝色,只有几片薄纱似的轻云,平贴于空中,就如一个女郎,穿了绝美的蓝色夏衣,而颈间却围绕了一段绝细绝轻的白纱巾。我没有见过那么美的天空!我们倚在青色的船栏上,默默地望着这绝美的海天;我们一点杂念也没有,我们是被沉醉了,我们是被带入晶莹的天空中了。

就在这时,我们的小燕子,二只,三只,四只,在海上出现了。它们仍是隽逸地从容地在海面上斜掠着,如在小湖面上一样;海水被它的似剪的尾与翼尖一打,也仍是连漾了好几圈圆晕。小小的燕子,浩莽的大海,飞着飞着,不会觉得倦么?不会遇着暴风疾雨么?我们真替它们担心呢!

小燕子却从容地憩着了。它们展开了双翼,身子一落,落在海面上了,双翼如浮圈似的支持着体重,活是一只乌黑的小水禽,在随波上

下地浮着,又安闲,又舒适。海是它们那么安好的家,我们真是想不到。

在故乡,我们还会想像得到我们的小燕子是这样的一个海上英雄么?

海水仍是平贴无波,许多绝小绝小的海鱼,为我们的船所惊动,群向远处窜去;随了它们飞窜着,水面起了一条条的长痕,正如我们当孩子时用瓦片打水漂在水面所划起的长痕。这小鱼是我们小燕子的粮食么?

小燕子在海面上斜掠着,浮憩着。它们真是我们故乡的小燕子么?

啊,乡愁呀,如轻烟似的乡愁呀!

13. 细读文段,找出能体现文章主旨的句子。

14. 文段是从哪两个方面描写海上的燕子?请各举一例。

15. 文段中两次提到“乡愁”,说它是“轻烟似的”“一缕两缕的”,这该如何理解?

16. “小小的燕子,浩莽的大海”一句用了什么修辞方法?有什么表达效果?

17. 你最喜欢文段中的哪句话?用波浪线在文中直接画出来,说说喜欢的理由。(可从表达方式、修辞方法、思想内容等方面谈)

2

白杨礼赞



·自主导学·

1. 根据拼音写汉字,根据汉字写拼音。

婆 suō() qiú() 枝
 错 zōng() 主宰()
 楠() 木 秀 qí()
 yān yān()() 欲睡

2. 下列词语中有四个错别字,请找出来并订正在格子里。

黄绿错综 锤练 坦荡如砥
 潜滋暗长 旁逸斜出 积雪初溶
 纵横绝荡 直挺秀硕

错别字				
订 正				

3. 填空。

(1)《白杨礼赞》选自_____。作者____。本文是一篇_____ (叙事、抒情)散文,白杨树象征了_____。

(2)文题中“礼赞”的含义是_____,文中“坦荡如砥”是形容_____,“砥”意为_____。

4. 根据要求变换句式。

难道你竟一点也不联想到,在敌后的广大土地上,到处有坚强不屈,就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵?

改为陈述句:_____。

5. 选词填空。

(1)汽车在望不到边际的高原上奔驰,_____

_____(A. 映入 B. 进入 C. 扑入)你的视野的,是黄绿错综的一条大毡子。

(2)和风吹送,_____(A. 激起 B. 刮起 C. 翻起)了一轮一轮的绿波。

(3)这时你_____(A. 涌起 B. 想起 C. 冒起)来的感想也许是“雄壮”,也许是“伟大”,诸如此类的形容词。

6. 下列句子排列顺序正确的一项是()。

(1)地震是地球内部介质(岩石)突然发生破坏,产生地震波,从而在相当范围内引起地面震荡的现象。

(2)大多数地震在地面引起的震动只有灵敏的仪器才能察觉。

(3)当地震很大时,地球介质破坏区的尺度可达几十甚至几百公里,成为震源区。

(4)破坏开始的地方成为震源。

(5)震源在地球表面的垂直投影成为震中。

A. (1)(4)(5)(3)(2)

B. (2)(1)(3)(5)(4)

C. (1)(2)(4)(5)(3)

D. (2)(4)(5)(1)(3)

7. 下列诗句中都含有植物名,你知道这些诗句的深刻含义吗?

(1)桃李不言,下自成蹊。

(2)东隅已逝,桑榆非晚。

(3)满园春色关不住,一枝红杏出墙来。

(4)沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。



8. 情景对话：有一天，马克·吐温与一位夫人对坐。他对她说：“你真漂亮。”夫人高傲地回答：“可惜我实在无法同样地称赞你。”

如果你是马克·吐温，你怎样委婉得体地否定自己刚才的话，并表现出毫不介意的神态？



·当堂反馈·

阅读下列语段，回答9—12题。

它没有婆婆的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆婆”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫。当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就只觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？

白杨树是不平凡的树，它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方的农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。

让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也是直挺秀颀的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧，

我要高声赞美白杨树！

9. 用一句话概括节选文字的内容。

10. 你怎样理解文中加点词语“也许”的作用？

11. 文中画线语句两个分句能否前后调换顺序？两个分句分别是哪两个层面上揭示白杨树与北方农民的共同点的？

12. 选文最后一段写的是楠木，与文章的中心偏离吗？为什么？



·课后探究·

阅读下面的文字，回答13—18题。

峭壁上的树

是为了摆脱那饥寒交迫的日子，你才无可奈何地跳下悬崖？是为了免遭那被俘的耻辱，于弹尽粮绝之后你才义无反顾地投落这峭壁？

那一天你确实跳下来了，像俯冲搏猎的雄鹰，像划破静夜的流星。然而，你并没有死，一道峭崖壁缝救助了你，一捧贫瘠的泥土养育了你。生根、发芽、长叶……从此，你就在这里安家落户，日日夜夜，年年岁岁，终于顽强地活了下来，长成一簇令人刮目的风景。这便是故乡那座大山的悬崖峭壁上的一棵摇曳在我记忆中三十年之久的酸枣树。

它高不足尺，叶疏花迟。云缠它，雾迷它，雨抽它，风摧它，霜欺雪压，雷电轰顶。然而，酸



枣树并没有被征服。它不低头，不让步，于数不尽的反击和怒号中，炼就了一身铮铮铁骨，凝聚了一腔朗朗硬气。

一次次，它在风雨中抗争呐喊；一回回，它把云雾撕扯成碎片；它以威严逼迫霜雪乖乖地逃遁；它以刚毅驱逐雷电远避他方……

它明知道自己成不了栋梁高树，却还是努力地生长；它明知道自己不可能荫庇四邻，却还是努力地茂盛着。不像山前的桃树，山后的梨树，一个个娇生惯养让人伺候、抚慰，动辄就使性子给点颜色瞧瞧。也不像贪图热闹的杨树柳树们，一个个占据了水肥土美的好地方，便忘乎所以地摆首弄姿，轻飘飘只知炫耀自己。酸枣树默默地兀立着，不鄙位卑，不薄弱小，不惧孤独。与春天紧紧握手，与日月亲切交谈，天光地色，尽纳尽吮。从不需要谁的特别关照与爱抚，完全依靠自己的力量，长成了那堵峭壁上的生命，让人领略那簇动人的风采。它真诚而没有嫉妒，它淳朴而从不贪婪；抬手向路人致意问候，俯首向胜利者恭贺祝福。

那一年秋天，于不知不觉中，它竟结出一粒小小的酸枣。只有一粒，而且几乎小得为人们所不见。

那酸枣是春光秋色日月星辰的馈赠，是一片浓缩的丹霞霓云。亮亮的，红红的，像玛瑙，像珍珠，像一团燃烧的火焰，像那万仞峭壁的灵魂。见到它果实的那一刻，我陡地生出一个奇怪的想法：小酸枣，或许正是那棵酸枣树苦修苦

熬数十年而得到的一颗心吧！有了心，它便会有梦，便会更加热烈地拥抱世界！

13. 前四段从哪两个方面写了酸枣树生存条件的恶劣？用简洁的语言概括出来。

14. 从第五段中找出具体体现“不鄙位卑，不薄弱小”的语句。

15. 文中“像俯冲搏猎的雄鹰”，“长成一簇令人刮目的风景”，“像万仞峭壁的灵魂”，其中“雄鹰”、“风景”、“灵魂”分别指什么？

16. 本文的线索是：_____

17. 文中写酸枣树的同时，写了桃李杨柳四种树；《白杨礼赞》也在写白杨树的同时写了楠木。两篇文章在这里运用的共同手法是_____，这样写的目的是突出白杨树的_____，突出酸枣树的_____。

18. 你对哪一种树较为熟悉？你能描绘它的外形和性格吗？

3 石榴



·自主导学·

1. 给加点字注音或根据拼音写汉字。

- | | |
|---------------|--------------|
| 争妍()斗艳 | 忍俊不禁() |
| 奇崛() | 安普刺() |
| 皓()齿 | 唾()津 |
| 锈()彩 | 潜()溢 |
| 枯(jí) _____ | 柔(mèi) _____ |
| (àng) _____ 然 | 丰(yú) _____ |
| 玛(nǎo) _____ | (xī) _____ 利 |

2. 下面语段中画线的句子有三处表达错误,请把它们找出来,并加以改正。

2006年5月28日,2005年感动中国十大人物、带妹求学12年的大学生洪战辉来到南京,①参加新书《当苦难成为人生的必修课》签名售书。据洪战辉讲,出名之后的他有一段时间很不能适应,经常失眠,②这是因为当名人压力太大的原因。现在的洪战辉对自己的未来有了初步的设计,那就是多做实事,多学点知识。③很有经商头脑的洪战辉已经用自己的名字开发了一个文具商标。他说,④当他有钱的时候,对社会的贡献会更大。

- (1) 第 _____ 句有错误,应改为 _____。
- (2) 第 _____ 句有错误,应改为 _____。
- (3) 第 _____ 句有错误,应改为 _____。

3. 仿照例句的思路及句式将后面的句子填写完整。

例句:什么样的年龄最理想,鲜花说,开放的年龄千枝竞秀。

仿句:什么样的青春最辉煌, _____,

什么样的心灵最明亮, _____,

4. 下面是某箱包公司的一条广告语,耐人寻味。请写出你对这句话的理解。

你无法控制生命的长度,但你可以靠增加它的宽度和高度来扩大它的容积。

5. 为下列事物(也可自己选定一些事物),写一句咏物寓理的话。

示例:壁灯:位置算什么,重要的是发光。

浪花: _____

信鸽: _____

松柏: _____

螺丝钉: _____



·当堂反馈·

阅读语段,回答6—14题。

五月过了,太阳增加了它的威力,树木都把各自的伞盖伸张了起来,不想再争妍斗艳的时候,有少数的树木却在这时开起了花来。石榴树便是这少数树木中的最可爱的一种。

石榴有梅树的枝干,有杨柳的叶片,奇崛而不枯瘠,清新而不柔媚,这风度实兼备了梅柳之长,而舍去了梅柳之短。

最可爱的是它的花,那对于炎阳的直射毫不避易的深红色的花。单瓣的已够陆离,双瓣的更为华贵,那可不是夏季的心脏吗?

单那小茄形的骨朵已经就是一种奇迹了。你看它逐渐翻红,逐渐从顶端整裂为四瓣,任你怎样犀利的劈刀也都劈不出那样的匀称,可是谁用红玛瑙琢成了那样多的花瓶儿,而且还



精巧地插上了花？

单瓣的花虽没有双瓣者的豪华，但它却更有一段妙幻的演艺，红玛瑙的花瓶儿由希腊式的安普刺变为中国式的金罍，殷、周时古味盎然的一种青铜器。博古家所命名的各种锈彩，它都是具备着的。

你以为它真是盛酒的金罍吗？它会笑你呢。秋天来了，它对于自己的戏法好像忍俊不禁地破口大笑起来，露出一口的皓齿。那样透明光嫩的皓齿，你在别的地方还看见过吗？

我本来就喜欢夏天。夏天是整个宇宙向上的一个阶段，在这时使人的身心解脱尽重重的束缚。因而我更喜欢这夏天的心脏。

有朋友从昆明回来，说昆明石榴特别大，子粒特别丰腴，有酸甜两种，酸者味更美。

禁不住唾津的潜溢了。

6. 用文中的词语描述石榴。

(1) 石榴的枝干：_____

(2) 石榴的叶片：_____

(3) 石榴的花：_____

(4) 石榴的骨朵：_____

7. 在夏天，很多花都不再争妍斗艳，石榴却开起花来，这表现了石榴怎样的性格？下列语句表述正确的一项是()。

- A. 独树一帜，另类脱俗
- B. 为秋天的果实不惧炎热
- C. 不惧炎热，美化自然
- D. 敢于同骄阳抗争，毫不示弱

8. 作者将石榴比喻为夏天的心脏。你如何理解这句话的？

9. 本文写于 1942 年，联系当时的时代背

景，本文反映了作者怎样的思想感情？

10. 文章画横线的句子中加点的“皓齿”指的是什么？它的特点是什么？

11. 课文第一段除了交代石榴开花的时令外，在结构上还有什么作用？

12. 第二段将石榴与梅柳相比，“梅柳之长”是指_____；“梅柳之短”是指_____。

13. 文章第三段对石榴花进行了概括描写，既写了花的形态也写了花的精神，表现花的精神的一句话是：“_____。”

14. 选文语段的语言十分精彩，试摘录一句并进行赏析。



·课后探究·

阅读下文，回答 15—19 题。

长在岩石下面的小花

① 初二那年，我从家中那台十四英寸的黑白电视机中，看到了一幢幢高耸的大楼直插云霄，一座座盘旋的立交桥雄伟壮观，一辆接一辆的小汽车井然有序地穿梭不停，大街上的霓虹灯闪着诱人的光彩，商场里琳琅满目的商品让人眼花缭乱。

② 我目瞪口呆，原来城市是这样的美好啊！

③ 年少的我由此陷入了深深的忧伤。

④ 第二天，我质问父亲：“你怎么不是城里人呢？”我想，父亲如果是城里人该有多好，那我



也就是城里人了。

⑤ 暑假,几名城里的大学生到我们这座大山里写生,他们背着画夹,戴着太阳帽,洋气十足。其中有一个叫黄春草的女孩儿,就借住在我家。

⑥ 有一天早上,为了画日出,天刚蒙蒙亮她就起床了。我缠着要看她画画,就和她一起去了。我们一起登上了山顶,太阳升起来了,红彤彤的,将云彩映照得格外艳丽。黄春草支起画夹,神情专注地画着。等她画完画,我们就坐在一块石头上聊天。我说:“我真羡慕你,生活在大城市里,享受着富足的生活和良好的教育,像我这样活着实在没有一点儿意思。”可她却说:“不要把别人的生活想得太美好,小小年纪不要如此多愁善感。我给你讲一个故事吧。”

⑦ 于是她讲道:“在一座大山深处,有一个小女孩儿,十岁那年,母亲病逝;十二岁那年,父亲抬木头时被砸伤,从此干不了体力活儿。她每天背着个破布包,跑步去六公里外的学校上学。放学后,她还得割猪草,像男人一样在腰上缠根绳子,下到悬崖下面挖药材,挣点钱补贴家用和交学杂费。后来她考上了大学,她一共贷了八千多元的助学贷款……”

⑧ 我想不到这个世界上还有比我更不幸的人,我以为她在给我编故事,黄春草却说这个女孩儿就是她。

⑨ 我惊讶地看着黄春草,她的脸上非常平静。我想,比起黄春草,我幸运得多了,最起码,我还有爱我的爸爸和妈妈。

⑩ 黄春草的手指向远处,顺着她手指的方向,我惊讶地发现,一朵不知名的小花竟然生长在一块伸出的岩石下面。那块岩石像伸出的房檐一样,严严实实地遮挡住了阳光,但是小花竟然绽放了。她说:“阳光虽然没能直接照射到小花身上,但小花心里已感受到了阳光的存在,哪怕是一点点余光。”

⑪ 是呀,我们不能选择自己出生的时间和地

点,但我们可以选择顽强,在艰苦的环境中一样能够茁壮成长,就像那朵长在岩石下面的小花。

15. 本文讲述了一个怎样的故事?请用简洁的语言加以概括。(不超过50字)

16. 联系上下文,谈谈你对下列句中加点词语的理解。

(1) 第二天,我质问父亲:“你怎么不是城里人呢?”

(2) 一朵不知名的小花竟然生长在一块伸出的岩石下面……但是小花竟然绽放了。

17. 第⑥段中画线的句子是景物描写,请联系上下文,分析这个句子的作用。

18. 请谈谈你对第⑩段“阳光虽然没能直接照射到小花身上,但小花心里已感受到了阳光的存在,哪怕是一点点余光”这句话的理解。

19. 试分析文章标题“长在岩石下面的小花”的作用。

4 马 说



·自主导学·

1. 给下列加点词语选择注音正确的一项。

(1) 骈死于槽枥之间

A. pián B. bìng ()

(2) 食马者,不知其能千里而食也

A. shí B. sì ()

(3) 才美不外见

A. xiàn B. jiàn ()

(4) 一食或尽粟一石

A. lì B. sù ()

(5) 其真无马耶

A. yé B. yē ()

2. 解释下列加点字的含义。

(1) 只辱于奴隶人之手()

(2) 一食或尽粟一石()

(3) 不知其能千里而食也()

(4) 才美不外见()

(5) 且欲与常马等不可得()

(6) 安求其能千里也()

(7) 策之不以其道()

(8) 其真无马耶()

3. 翻译下列各句。

(1) 故虽有名马,只辱于奴隶人之手,骈死于槽枥之间,不以千里称也。

(2) 且欲与常马等不可得,安求其能千里也?

(3) 策之不以其道,食之不能尽其材,鸣之而不能通其意。

(4) 其真无马邪? 其真不知马也。

4. 理解文章的内容,然后填空。

文章借伯乐和千里马的传说,将 _____ 比作“食马者”,将 _____ 比作“千里马”,用“ _____ ”来描绘千里马的终生遭遇,用“ _____ ”来揭示千里马才能被埋没的原因,用“ _____ ”来刻画食马者的浅薄愚妄,具有辛辣嘲讽的意味。



·当堂反馈·

阅读《马说》,完成 5—10 题。

世有伯乐,然后有千里马。千里马常有,而伯乐不常有。故虽有名马,只辱于奴隶人之手,骈死于槽枥之间,不以千里称也。

马之千里者,一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也,虽有千里之能,食不饱,力不足,才美不外见,且欲与常马等不可得,安求其能千里也?

策之不以其道,食之不能尽其材,鸣之而不能通其意,执策而临之,曰:“天下无马!”呜呼!其真无马邪? 其真不知马也。

5. 解释句中加点的词语。

(1) 不知其能千里而食也()



(2) 且欲与常马等不可得()

(3) 安求其能千里也()

(4) 执策而临之()

6. 用现代汉语写出文中画线句的意思。

7. 食马者“不知马”主要是不能了解千里马的需求。请选用文中词语,仿照所示答案,分别用两个字加以说明,填写在下面空格内。

□□、□□、鸣之

8. 本文借千里马的遭遇表达了作者怎样的渴望?

9. 文中“世有伯乐,然后有千里马”一句强调了_____。在今天,如果你的才华不被人发现,完全可以_____ (填相关成语),把自己的才华积极主动地显露出来;而在位者也应_____ (填相关成语)正确识别、选拔和任用人才。

10. 读故事回答问题。

一匹骨瘦如柴的老马拉着盐车上山坡,气直喘,汗直流,竭尽全力还是拉不上去。赶车的人吆喝着,用鞭子狠狠地抽打它……

这时一个路过的相马人看见了,心疼得流下了眼泪,急忙脱下衣裳披在瘫倒在地上的老马身上。老马睁开眼,看到相马人,眼睛一亮,长嘶一声而逝。

请你展开想像,写出老马临死前想对相马

人说的话(50 字左右)。



·课后探究·

阅读下文,回答 11—14 题

何以效之? 传曰:“伯乐学相马,顾玩所见无非马者。宋之庖丁学解牛,三年不见生牛,所见皆死牛也。”二者用精至矣。思念存想,自见异物也。

人病见鬼,犹伯乐之见马,庖丁之见牛也。伯乐、庖丁所见非马与牛,则亦知夫病者所见非鬼也。

11. 选文列举了_____和_____的知名例子作为论据,运用了_____的论证方法,证明了“_____”的道理。

12. 有关庖丁的一个成语是_____,其意思是_____。

13. “无非马者”是一个什么样的句式? 说说“顾玩所见无非马者”的意思。

14. 翻译句子。

(1) 二者用精至矣。

(2) 思念存想,自见异物也。

5 紫藤萝瀑布



自主导学

1. 下列词语中有四个错别字,请找出来,在方格内订正。

争妍斗艳 仙露琼浆 破口大笑
麻木不人 妇儒皆知 慷慨陈词
无精打彩

错别字				
订 正				

2. 结合课文,从括号中选择正确的词语,将序号填入句中横线上。

(1) 它带走了这些时一直压在我心上的____(A. 焦心 B. 焦灼 C. 焦急 D. 焦虑)和悲痛。

(2) 我____(A. 抚摸 B. 摩挲 C. 抚摩 D. 抚慰)了一下那小小的紫色的花舱。

3. 请运用下面语句所使用的修辞手法另写一句话。

例:花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!

仿:_____。

4. 指出下列句子使用的修辞方法。

(1) 从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终极,只是深深浅浅的紫,仿佛在流动,在欢笑,在不停地生长。()

(2) 花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!()

5. 这篇散文是围绕对_____的描

写来抒发感情的。

6. 文中写了不同时期的紫藤萝,不同的景色引发了作者不同的感慨。根据你对文章的理解,概括回答:

(1) 十多年前,曾看见家门外的紫藤萝_____,作者感觉到_____;

(2) 如今,重见紫藤萝,盛开的紫藤萝一派生机勃勃,_____,作者的心情是_____。

7. 在某市初中“语文大阅读”活动中,开展了“我送名著给同学”的系列活动。请根据你的阅读积累,向好友推荐一部自己最喜欢或对自己影响最大的名著。要求写出名著名称,写出其中的一个主要人物,简介一下与其有关的情节,并写出推荐此书的理由。

名著名称:_____

主要人物:_____

相关情节:_____

推荐理由:_____

8. (选做其中一题)

(1) 某校初三(2)班同学在阅读《西游记》时,对唐僧这个人物有两种不同看法,为此语文老师组织了一场辩论。假如你是反方,针对正方辩词,该怎么说?

正方:我方认为,唐僧能历尽千辛万苦去西天取经。他意志坚定,不管遇到什么困难,从来没有动摇取经的决心;他心地善良,有仁爱之心,即使误放妖魔,也不愿伤及无辜;他不求名,不贪财,是一个可亲可敬的人。

反方:_____

(2) 某校初三(2)班同学在阅读《西游记》